



Colegio Los Próceros
Cuestionario de lengua castellana
Grado séptimo

1. ¿Qué es literatura?

La literatura es aquel arte en el que el instrumento utilizado son las palabras, por ende, se trata de obras artísticas que comunican y se expresan a través de las palabras.

2. ¿Qué es un género literario?

Los géneros literarios son formas de escribir los textos. Según esas formas, los textos se clasifican o agrupan dependiendo el modo como estén contruidos, de los temas y los modos de presentarlos.

3. ¿En qué consiste el lenguaje literario?

El lenguaje literario se caracteriza por una serie de rasgos que lo alejan de la lengua empleada en situaciones de comunicación cotidianas.

4. ¿Cuáles son las funciones de la literatura?

Es fuente de **diversión y entretenimiento**. Por otro lado, **ha servido como vía de transmisión de ideas a lo largo de la historia**.

5. ¿Cuáles son los géneros literario?

• **Narrativo:** Es una forma de narrar hechos y crear situaciones humanas usando por lo general la prosa.

Subgénero: Fabulas, Cuentos, Novelas, epopeyas, cantar de gestas, poemas épicos, la parábola, el apólogo entre otros.

• **Lirico:** Composición en la que el autor o la autora exponen sus sentimientos por lo general presenta forma de verso. A este género corresponden:

Subgéneros: Poemas, Canciones, Coplas, estribillos, elegía, égloga, sátira entre otros.

• **Dramático:** representación de hechos y temas por medio de diálogos entre personajes

Subgéneros: el drama, tragedia, comedia, tragicomedia.

6. ¿En qué consiste un poema épico?

Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria.

7. Que es rima

Semejanza o igualdad de sonidos finales de verso, a partir de la última sílaba acentuada

8. ¿Cuales son las clases de rimas?

Rima asonante: cuando en la rima coinciden todos los sonidos (consonantes y vocales)

Rima consonante: cuando en la rima solo coinciden las vocales

9. ¿Qué es el verso?

Cada una de las líneas que conforman un verso

10. ¿Qué es una estrofa?

11. Como se clasifican los versos

• Cuando los versos miden **menos de 8 sílabas** son **versos de arte menor**.

• Cuando los versos miden **más de 8 sílabas** son **versos de arte mayor**.

Se denomina estrofa a un grupo de versos unidos por una serie de criterios fijos de extensión, rima y ritmo. Las estrofas se clasifican por el número de versos que contienen.

12. ¿En qué consiste la tradición oral?

Es la forma de transmitir desde tiempos anteriores a la escritura, la cultura, la experiencia y las tradiciones de una sociedad a través de relatos, cantos, oraciones, leyendas, fábulas, conjuros, mitos, cuentos, etc. Se transmite de generación a generación, llegando hasta nuestros días, y tiene como función primordial la de conservar los conocidos.

13. ¿Qué es un mito?

Narración fantástica o maravillosa sobre los orígenes del mundo, de las cosas y la humanidad. Sus protagonistas son los dioses y seres sobrenaturales que dominan uno o varios fenómenos naturales y dirigen la existencia de los seres humanos.

14. ¿Qué es un mito?

Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o

heroico. Con frecuencia interpreta el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad.

15. ¿Cuáles son las características de los mitos?

• Es una narración de carácter ficticio.

• Sus temas son de carácter filosófico y sagrado relacionados con la creación del universo, del mundo, de los dioses, del hombre y de los fenómenos naturales.

• Se expresa una visión cósmica del universo interpretada poética e intuitivamente, que es compartida por la comunidad.

• Ofrece explicaciones o da respuestas a interrogantes sobre los hechos o fenómenos naturales que escapan a la lógica de la mente humana.

• Los protagonistas de los mitos son creadores y los primeros hombres.

16. ¿En qué consiste los mitos teogónicos?

Relatan el origen y la historia de los dioses.

17. ¿En qué consiste los mitos cosmogónicos?

Intentan explicar la creación del mundo. Son los más universalmente extendidos y de los que existe mayor cantidad.

18. ¿En qué consiste los mitos escatológicos?

Son los que intentan explicar el futuro, el fin del mundo; actualmente, en nuestras sociedades aún tienen amplia audiencia.

19. ¿En qué consiste los mitos morales?

Aparecen en casi todas las sociedades: lucha del bien y del mal, ángeles y demonio, etc.

20. ¿En qué consiste los mitos antropogónicos?

Narran la aparición del ser creado a partir de cualquier materia, viva o inerte. Los dioses le enseñan a vivir sobre la tierra.

21. ¿En qué consiste los mitos etiológicos?

Explican el origen de los seres y de las cosas; intentan dar una explicación a las propiedades del presente

22. ¿Qué es una leyenda?

La Leyenda es una narración oral o escrita, en prosa o verso, con una mayor o menor proporción de elementos imaginativos y que generalmente quiere hacerse pasar por verdadera o fundada en la verdad, o ligada en todo caso a un elemento de la realidad. Se transmite habitualmente de generación en generación, casi siempre de forma oral, y con frecuencia son transformadas con supresiones, añadidos o modificaciones.

23. ¿Cuál es la estructura de un texto narrativo?

• **introducción**, donde se presentan los personajes y se inicia la historia;

• **acción o nudo**: donde es más intensa la acción y se desarrollan los hechos; y

• **desenlace o conclusión**, donde se resuelven los hechos y finaliza la historia.

24. ¿Qué es fabula?

La fábula es una narración breve, cuyos personajes son animales o seres inanimados que actúan como personas, mostrando sus vicios y virtudes. Se caracteriza porque deja una enseñanza, llamada moraleja, que casi siempre está al final del texto, aunque puede ir también al principio.

25. Grandes fabulistas

Griego: Esopo

Romano: Fedro

Francés: La Fontaine

Colombianos: Rafael Pombo, David Sánchez Juliao.

26. ¿Qué es una novela?

La novela es una narración en prosa que cuenta sucesos reales y ficticios a través de uno a varios personajes en una serie de acontecimientos dentro de un espacio y un tiempo determinados. A diferencia del cuento la novela es más extensa y su trama más complicada e intensa.

27. ¿Qué papel juega la ficción en una novela?

La ficción en la novela le da un carácter poético y por ello hablábamos de la prosa poética.

28. ¿Cuáles son los elementos de la novela?

Los elementos de la novela son los mismos del cuento, pero tienen mayor complejidad, y nuevas características, debido a que la novela es más extensa.

29. ¿Qué es una epopeya?

Es una narración en verso que relata las aventuras de un héroe o un pueblo, y que se caracteriza por definir los valores más importantes de esa comunidad.

30. ¿Quién es el héroe en una etopeya?

El héroe de la epopeya es un personaje ideal. Esto quiere decir que, aunque es humano, se presenta como un modelo de comportamiento, pues con sus actitudes y con la forma que tiene de enfrentar los peligros, encarna los valores de un pueblo.

31. ¿Qué es un hemistiquio?

Hemistiquio es una palabra compuesta por hemi, del latín que significa mitad y stikios, del griego, que significa línea.

32. ¿Qué es una novela de aventuras?

Es el relato de las extraordinarias peripecias que viven unos personajes para conseguir un fin. El protagonista de la novela de aventuras, casi siempre, es un héroe que persigue un tesoro real o simbólico, corriendo toda suerte de peligros, en un ambiente hostil. Sus rasgos determinantes son la acción y el riesgo.

33. ¿Cuáles son las características de una novela de aventuras?

- **Los temas:** Los temas casi ineludibles de la novela de aventuras son tres:
- **La muerte:** La muerte siempre ronda a los personajes de la novela de aventuras, pero cuando están a punto de perecer, una situación imprevista u otro personaje los salva de la muerte. Esta circunstancia, genera mayor emoción en el lector y lo acerca afectivamente al héroe.
- **El viaje:** En la mayoría de estas novelas el héroe sale de un lugar conocido a uno desconocido. La aventura consiste en romper con lo habitual para enfrentarse a un mundo nuevo.

- **La búsqueda del tesoro:** La principal motivación que mueve al héroe de una novela de aventuras está representada en la búsqueda de un tesoro, razón que lo llevará a desafiar toda clase de peligros.

34. ¿Cuáles son los entornos más utilizados en las novelas de aventuras?

- **El mar y la selva:** Son entornos ilimitados y en consecuencia, implican riesgos, permiten poner a prueba el carácter y las condiciones individuales de los personajes.

35. ¿En qué consiste la novela realista?

La novela realista trata de describir la realidad de una forma objetiva, a pesar de que en ella intervienen la imaginación y la interpretación del autor.

36. ¿Cuáles son los personajes más recurrentes en la literatura fantástica?

Fantasmas, espectros, aparecidos, vampiros...

37. ¿Cuál es la temática de la tragedia?

El tema central de las tragedias griegas es religioso, pues en ellas se presenta la relación que existe entre el destino de los hombres y los designios de los dioses.

38. ¿En qué consisten las acotaciones en un guion teatral?

Cada una de las notas que se oponen en la obra teatral para indicar la acción o movimiento de los personajes, para diferenciar la aceptación de los parlamentos de los personajes se presenta la primera encerrada entre paréntesis.

39. ¿En qué consiste el lenguaje poético?

La poesía es una manera especial de utilizar el lenguaje, diferente de la manera como lo utilizamos en nuestra vida diaria.

40. ¿En qué consiste el verso y la estrofa?

Verso: verso es cada renglón o línea que compone una estrofa.

Estrofa: Conjunto de versos en los que se divide una obra lírica.

41. ¿En qué consiste el verso libre?

Poemas en los que el ritmo no está por el metro regular, sino determinado por la rima, ni por el juego entre sílabas atonas y sílabas tónicas.

42. ¿En qué consiste el soneto?

Poema que consta de 4 estrofas las dos primeras compuestas por 4 versos las dos últimas por 3 versos. Cada uno de los versos está compuesto de 11 sílabas, y en la mayoría de los casos los versos tienen rima pareada

43. ¿En qué consiste la prosopografía?

La descripción de las características físicas de una persona. Busca mostrar, con el mayor número de detalles, el exterior de una persona.

44. ¿En qué consiste el retrato?

La descripción del físico y del carácter de una persona. Representa los rasgos más sobresalientes del carácter de una persona.

45. ¿En qué consiste el autorretrato?

Cuando una persona hace la descripción de sí misma se dice que hace un autorretrato.

46. ¿Cuáles son los tipos de narrador y en qué consisten?

- El narrador omnisciente
- El narrador protagonista
- El narrador testigo

