

'Danzarte: Expresión y Cultura en Movimiento' en la Sede Monseñor

Leonardo Gómez Serna

Entidad responsable del proyecto:

Colegio Puerto Santander - Sede Monseñor Leonardo Gómez Serna

Justificación

La formación integral de los estudiantes requiere espacios de expresión artística que promuevan el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y socioemocionales. La implementación de un grupo de danzas contribuirá a fortalecer la identidad cultural, mejorar la convivencia escolar y fomentar el trabajo en equipo. Además, permitirá que los niños de transición, primero y segundo grado desarrollen el sentido del ritmo, la coordinación y la expresión corporal, potenciando su autoestima y creatividad.

Objetivo principal

Crear un grupo de danzas en la sede Monseñor Leonardo Gómez Serna que permita a los estudiantes de transición, primero y segundo grado fortalecer su identidad cultural, fomentar la expresión artística y mejorar su desarrollo integral a través de la danza.

Objetivos específicos

1. Fomentar el aprendizaje de danzas típicas y tradicionales de la región.
2. Desarrollar habilidades motrices, ritmo y coordinación corporal en los estudiantes.
3. Promover valores como la disciplina, el trabajo en equipo y la perseverancia a través de la danza.
4. Vincular a las familias en el proceso formativo del grupo de danzas.
5. Presentar el grupo de danzas en eventos escolares y comunitarios para visibilizar el trabajo desarrollado.

Población objetivo

El proyecto está dirigido a estudiantes de transición, primero y segundo grado de la sede Monseñor Leonardo Gómez Serna. Se espera involucrar directamente a los docentes en el proceso de enseñanza y acompañamiento del grupo de danzas.

Metodología y estrategias pedagógicas

El proyecto se desarrollará a través de las siguientes estrategias:

- **Sesiones de ensayos semanales:** Clases prácticas de danza con ejercicios de calentamiento, coordinación y ejecución de coreografías.
- **Uso de material audiovisual:** Videos de danzas tradicionales para reforzar el aprendizaje.
- **Talleres de sensibilización:** Actividades para reconocer la importancia de la danza en la identidad cultural.
- **Integración con las familias:** Espacios de participación para que los padres colaboren en la elaboración de vestuarios y presentaciones.
- **Presentaciones en eventos escolares:** Exhibiciones durante efemérides, ferias culturales y encuentros comunitarios.

Cronograma

El proyecto se implementará durante el año escolar, con un plan estructurado de actividades:

- **Primero:** Selección de participantes, sensibilización y primeros ensayos.
- **Segundo:** Aprendizaje de coreografías, ajuste de vestuario y primeros ensayos generales.
- **Tercero:** Presentaciones en eventos escolares y evaluación del impacto del proyecto.

Recursos necesarios y esquema operativo

- **Recursos materiales:** Vestuarios, instrumentos musicales, equipo de sonido, material audiovisual.

- **Recursos humanos:**

- Docente líder del proyecto.
- Docentes de apoyo en la enseñanza de las coreografías.
- Padres de familia para la confección de vestuario y ayuda a los estudiantes.

Resultados esperados y escenarios

- Creación de un grupo de danzas consolidado en la sede.
- Mayor participación de los estudiantes en actividades artísticas y culturales.
- Mejoramiento de la expresión corporal, la autoestima y el trabajo en equipo de los participantes.
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia y de la identidad cultural.
- Impacto positivo en la comunidad educativa y posible vinculación de aliados locales.

Evaluación

La evaluación del proyecto se realizará mediante:

- Observaciones en los ensayos y presentaciones.
- Encuestas de percepción a estudiantes, docentes y familias.
- Registro audiovisual del avance en las coreografías.
- Reportes de participación y compromiso de los estudiantes.

Anexos sugeridos

Propuesta técnica ampliada con la sustentación pedagógica y metodológica.

Costeo

Cronograma