	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: MATEMÁTICAS


AÑO: 2026

Grado: SEXTO


PERIODO: II (Segundo) –19 de mayo al 25 de septiembre 2026

Integrante del grado o área: MARINA VILLAMIZAR P., YONATHAN QUINTANA, AMPARO EMILSE LEAL V.

PROCESOS DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES SABER
	<p>Reconoce y comprende los conceptos relacionados con los números enteros y su ubicación en la recta numérica, incluyendo el uso del valor absoluto.</p> <p>Interpreta el uso del plano cartesiano para ubicar puntos con coordenadas enteras, comprendiendo su estructura y utilidad.</p> <p>Identifica y define los elementos de los ángulos, su construcción y bisectrices, así como las características de los polígonos y su clasificación (triángulos, cuadriláteros).</p> <p>Conoce y aplica las medidas de tendencia central (moda, mediana y media), en el análisis de datos agrupados y no agrupados.</p> <p>Comprende y utiliza correctamente las operaciones con números enteros y fraccionarios, así como las propiedades de la potenciación y radicación.</p> <p>Describe las propiedades de figuras geométricas planas, incluyendo el área y perímetro de polígonos y figuras circulares.</p> <p>Reconoce diferentes tipos de gráficos estadísticos (histograma, polígono de frecuencias, ojiva, diagrama de tallo y hojas) y su función en la organización y análisis de datos.</p> <p>Identifica las principales transformaciones en el plano (traslación, rotación, reflexión, homotecia) y su aplicación en figuras geométricas.</p> <p>SABER HACER</p> <p>Ubica números enteros y fraccionarios en la recta numérica y en el plano cartesiano, resolviendo situaciones problema de manera precisa.</p> <p>Realiza operaciones combinadas con números enteros y fraccionarios (adición, sustracción, multiplicación, división), aplicándolas a situaciones contextualizadas.</p> <p>Aplica procedimientos correctos para la construcción de ángulos y bisectrices, el cálculo de áreas y perímetros de polígonos y circunferencias.</p> <p>Elabora e interpreta diferentes gráficos estadísticos (histogramas, polígonos de frecuencia, ojivas, diagramas de tallo y hojas), extrayendo conclusiones a partir de los datos.</p> <p>Aplica correctamente las medidas de tendencia central (moda, mediana, media) en el análisis de datos agrupados.</p> <p>Resuelve problemas matemáticos que requieren el uso de polinomios con enteros, fracciones heterogéneas y potenciación con fraccionarios.</p> <p>Representa y transforma figuras geométricas en el plano mediante traslación, rotación, reflexión y homotecia, mostrando precisión en los trazos y comprensión del efecto de cada transformación.</p> <p>SER</p> <p>Muestra disposición para participar activamente en clases, con respeto por las ideas de los demás y una actitud responsable frente a su aprendizaje.</p> <p>Acepta las sugerencias del docente y valora el error como parte del proceso para mejorar.</p> <p>Evidencia constancia en la resolución de actividades matemáticas, y se esfuerza por alcanzar los objetivos propuestos.</p> <p>Promueve el trabajo colaborativo en actividades grupales, mostrando empatía y cooperación.</p> <p>Demuestra autonomía en la realización de tareas, talleres y evaluaciones, así como interés en aplicar lo aprendido a situaciones de la vida cotidiana.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	<p>Utilizo números racionales en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.</p> <p>Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación.</p> <p>Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.</p> <p>Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.</p> <p>Resuelvo y formulo problemas cuyas soluciones requieren de la potenciación o la radicación.</p> <p>Justifico el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa.</p> <p>Clasifico polígonos en relación con sus propiedades.</p> <p>Predigo y comparo los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte.</p> <p>Identifico características de localización de objetos en sistemas de representación cartesiana y geográfica.</p> <p>Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas.</p> <p>Calculo áreas y volúmenes por medio de composición y descomposición de figuras y cuerpos.</p> <p>Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar el comportamiento de un conjunto de datos.</p> <p>Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos presentados en tablas, diagramas de barras y diagramas circulares.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<p>Propone y justifica diferentes estrategias para resolver problemas con números enteros, racionales (en sus representaciones de fracción y de decimal) en contextos escolares y extraescolares.</p> <p>Representa en la recta numérica la posición de un número utilizando diferentes estrategias.</p> <p>Interpreta y justifica cálculos numéricos al solucionar problemas.</p> <p>Propone y utiliza diferentes procedimientos para realizar operaciones con números enteros y racionales.</p> <p>Determina criterios de comparación para establecer relaciones de orden entre dos o más números.</p> <p>Representa en la recta numérica la posición de un número utilizando diferentes estrategias.</p> <p>Construye plantillas para cuerpos geométricos dadas sus medidas.</p> <p>Selecciona las plantillas que genera cada cuerpo a partir del análisis de su forma, sus caras y sus vértices.</p> <p>Utiliza la regla no graduada y el compás para dibujar las plantillas de cuerpos geométricos cuando se tienen sus medidas.</p> <p>Decide acerca de las estrategias para determinar qué tan pertinente es la estimación y analiza las causas de error en procesos de medición y estimación.</p> <p>Estima el resultado de una medición sin realizarla, de acuerdo con un referente previo y aplica el proceso de estimación elegido y valora el resultado de acuerdo con los datos y contexto de un problema.</p> <p>Estima la medida de longitudes, áreas, volúmenes, masas, pesos y ángulos en presencia o no de los objetos y decide sobre la conveniencia de los instrumentos a utilizar, según las necesidades de la situación.</p> <p>Localiza, describe y representa la posición y la trayectoria de un objeto en un plano cartesiano.</p> <p>Identifica e interpreta la semejanza de dos figuras al realizar rotaciones, ampliaciones y reducciones de formas bidimensionales en el plano cartesiano.</p> <p>Plantea una pregunta que le facilite recolectar información que le permita contrastar la información estadística publicada.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>Organiza la información recolectada en tablas y la representa mediante gráficas adecuadas.</p> <p>Calcula las medidas requeridas de acuerdo a los datos recolectados y usa, cuando sea posible, calculadoras o software adecuado.</p>
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	<p>DBA 1. Interpreta los números enteros y racionales (en sus representaciones de fracción y de decimal) con sus operaciones, en diferentes contextos, al resolver problemas de variación, repartos, particiones, estimaciones, etc. Reconoce y establece diferentes relaciones (de orden y equivalencia y las utiliza para argumentar procedimientos).</p> <p>DBA 2. Utiliza las propiedades de los números enteros y racionales y las propiedades de sus operaciones para proponer estrategias y procedimientos de cálculo en la solución de problemas.</p> <p>DBA 3. Reconoce y establece diferentes relaciones (orden y equivalencia) entre elementos de diversos dominios numéricos y los utiliza para argumentar procedimientos sencillos.</p> <p>DBA 4. Utiliza y explica diferentes estrategias (desarrollo de la forma o plantillas) e instrumentos (regla, compás o software) para la construcción de figuras planas y cuerpos.</p> <p>DBA 5. Propone y desarrolla estrategias de estimación, medición y cálculo de diferentes cantidades (ángulos, longitudes, áreas, volúmenes, etc.) para resolver problemas.</p> <p>DBA 7. Reconoce el plano cartesiano como un sistema bidimensional que permite ubicar puntos como sistema de referencia gráfico o geográfico.</p> <p>DBA 10. Interpreta información estadística presentada en diversas fuentes de información, la analiza y la usa para plantear y resolver preguntas que sean de su interés.</p>

REFERENCIAS DE APRENDIZAJE

Semana 1. 19 al 22 de mayo


Operaciones con números enteros: adición, sustracción; Polígonos; Medidas de tendencia central: moda. Proporcionar y explicar los conceptos y definiciones.
Desarrollar ejercicios de los temas.
Resolver problemas prácticos.
Realización de evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.
Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar conceptos.
Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 2. 25 al 29 de mayo

Polinomios con números enteros, problemas de aplicación de números enteros; Clasificación de polígonos (triángulos, cuadriláteros); Medidas de tendencia central: mediana. Proporcionar y explicar los conceptos y definiciones.
Desarrollar ejercicios de los temas.
Resolver problemas prácticos.
Realización de evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.
Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar conceptos.
Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 4. 1 al 5 de junio

Multiplicación y división de números enteros, problemas de aplicación Perímetro de polígonos, Medidas de tendencia central: media. Proporcionar y explicar los conceptos y definiciones.
Desarrollar ejercicios de los temas.
Resolver problemas prácticos.
Realización de evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar conceptos.
Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 5. 9 al 12 de junio

Potenciación y radicación de números enteros; Área de polígonos; Caracterización de variables cuantitativas para datos agrupados.

Proporcionar y explicar los conceptos y definiciones.

Desarrollar ejercicios de los temas.

Resolver problemas prácticos.

Realización de evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.

Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar conceptos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Receso 15 de junio al 29 de junio

Semana institucional 1 al 3 de julio

Semana 6. 6 al 10 de julio Taller de refuerzo números enteros; El círculo y la circunferencia; Gráficos estadísticos: histograma, polígono de frecuencias.

Proporcionar y explicar los conceptos y definiciones.

Desarrollar ejercicios de los temas.

Resolver problemas prácticos.

Realización de evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.

Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar conceptos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 7. 13 al 17 de julio Números fraccionarios: la fracción y sus términos, interpretación de fracciones, clasificación de fracciones; Perímetro de la circunferencia; Gráficos estadísticos: la ojiva

Proporcionar y explicar los conceptos y definiciones.

Desarrollar ejercicios de los temas.

Resolver problemas prácticos.

Realización de evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.

Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar conceptos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 8. 21 al 24 de julio Representación de fracciones, relaciones de orden de las fracciones; Área del círculo y la circunferencia; Diagrama de tallo y hojas.

Proporcionar y explicar los conceptos y definiciones.

Desarrollar ejercicios de los temas.

Resolver problemas prácticos.

Realización de evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.

Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar conceptos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 9. 27 al 31 de julio Operaciones combinadas entre fraccionarios adición y sustracción de fracciones; Transformaciones en el plano traslación; Medidas de tendencia central para datos agrupados: moda.

Proporcionar y explicar los conceptos y definiciones.

Desarrollar ejercicios de los temas.

Resolver problemas prácticos.

Realización de evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.


Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar conceptos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 10. 3 al 6 de agosto Problemas de aplicación de adición y sustracción de fracciones heterogéneas; Transformaciones en el plano rotación; Medidas de tendencia central para datos agrupados: mediana.

Desarrollar ejercicios de los temas.

Resolver problemas prácticos.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Realización de evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.
Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar conceptos.
Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 11. 10 al 14 de agosto Multiplicación y división de fracciones, resolución de problemas; Transformaciones en el plano rotación; Medidas de tendencia central para datos agrupados: media. Proporcionar y explicar los conceptos y definiciones.
Desarrollar ejercicios de los temas.
Resolver problemas prácticos.
Realización de evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.
Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar conceptos.
Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 12. 18 al 21 de agosto Transformaciones en el plano reflexión y homotecia; Taller Medidas de tendencia central para datos agrupados. Proporcionar y explicar los conceptos y definiciones.
Desarrollar ejercicios de los temas.
Resolver problemas prácticos.
Realización de evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.
Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar conceptos.
Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 13. 24 de agosto al 28 de agosto
Potenciación y radicación de fracciones y propiedades; Transformaciones en el plano rotación; Medidas de tendencia central para datos agrupados: mediana.
Desarrollar ejercicios de los temas.
Resolver problemas prácticos

Semana 14. 1al 4 de septiembre

Construcción de plantillas de cuerpos geométricos: definición, elementos, tipos de cuerpos y herramientas de construcción.
Proporcionar y explicar conceptos y definiciones.
Realizar ejercicios prácticos de identificación de caras, aristas y vértices.

Semana 15 7 al 11 de septiembre

Técnicas y procedimientos para elaborar plantillas precisas usando regla, compás y tijeras.
Resolver ejercicios de trazado y armado de cuerpos.

Semana 16 14 al 18 de septiembre

Refuerzo temas del segundo periodo


Semana 17 21 al 25 de septiembre

Prueba de calidad

Realización de la prueba de calidad.
Revisión y retroalimentación de la evaluación.

Procesos Didácticos

Actividades de Exploración: Diagnóstico inicial para identificar conocimientos previos sobre números enteros, fracciones, operaciones básicas, geometría y estadística.
Desarrollo Conceptual: Explicación de conceptos fundamentales de los referentes de aprendizaje. Uso de ejemplos prácticos en diferentes contextos.
Práctica Dirigida: Resolución de ejercicios individuales y grupales sobre temas como operaciones, cálculo de perímetros y áreas, y análisis estadístico.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Aplicación Contextual: Planteamiento de problemas aplicados a situaciones cotidianas que integren los temas abordados.

Reflexión y Retroalimentación: Espacios para la discusión de estrategias y procedimientos empleados en la solución de problemas.

Estrategias de Evaluación

Evaluación Formativa: Observación durante el desarrollo de actividades grupales e individuales; Resolución de talleres y ejercicios prácticos.

Evaluación Sumativa: Pruebas escritas y/u orales sobre números, geometría y estadística.

Desarrollo de proyectos o productos finales como gráficos o análisis de datos.

Autoevaluación y Coevaluación: Uso de rúbricas para que los estudiantes evalúen sus propios procesos y los de sus compañeros.

Evaluación final: Prueba de calidad.

Recursos

Material Didáctico: Guías de trabajo, calendarios matemáticos cada mes, talleres, y mapas conceptuales.

Herramientas Manipulativas: Regla, compás, calculadoras, y tablas para gráficos estadísticos.

Apoyo Visual: televisión, Tablero y gráficos impresos.

Tecnologías

Herramientas Digitales: GeoGebra para geometría interactiva.

Generadores de gráficos estadísticos Excel.

Recursos Audiovisuales: Videos educativos y tutoriales en línea.

Plataformas de Aprendizaje: Web colegios para compartir materiales y realizar actividades.

Producción

Productos Individuales: Resolución de ejercicios y talleres.

Representaciones gráficas en la recta numérica y en gráficos estadísticos.

Productos Grupales: Proyectos de análisis estadístico o resolución de problemas aplicados.

Evaluaciones: Pruebas de conocimiento y competencias relacionadas con los temas vistos durante el segundo periodo.

DESEMPEÑOS SEGUNDO PERIODO

SUPERIOR (4.6 a 5.0)

Saber

Alcanza las competencias propuestas para manejar conceptos relacionados con números enteros, fracciones, potenciación y radicación, así como medidas de tendencia central para datos agrupados y no agrupados.

Domina ampliamente los conceptos geométricos relacionados con la clasificación de polígonos, cálculo de perímetros y áreas de figuras planas, circunferencias y transformaciones en el plano. Comprende de manera sólida los fundamentos del análisis estadístico, incluyendo la construcción e interpretación de histogramas, polígonos de frecuencia, ojivas y diagramas de tallo y hojas.

Saber hacer

Demuestra autonomía en la formulación y resolución de problemas que integran operaciones combinadas con enteros y fraccionarios, representación de fracciones, análisis de gráficos estadísticos y transformaciones geométricas.

Aplica con precisión los procedimientos de cálculo en contextos reales, como la interpretación de datos agrupados, la resolución de problemas con perímetros y áreas, o la representación de figuras mediante traslación, rotación, reflexión y homotecia.


Ser

Es evidente la facilidad del estudiante para realizar operaciones con números enteros y fracciones en diversos formatos.

Muestra competencia en resolver problemas relacionados con geometría plana, análisis de datos y modelación de situaciones con representaciones gráficas.

ALTO (4.0 a 4.5)

Saber

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Necesita un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con operaciones con números racionales, potenciación, radicación y representación de fracciones.

Conoce y comprende los elementos fundamentales del plano cartesiano, clasificación de polígonos y medidas estadísticas. Los aprendizajes sobre estos temas se manifiestan con claridad, y el estudiante demuestra habilidad en utilizar estos conceptos de manera eficaz para resolver problemas.

Saber hacer

Los aprendizajes del saber, saber hacer y emprender relacionados con operaciones combinadas, transformaciones en el plano y análisis de gráficos estadísticos se manifiestan con claridad. Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente para mejorar en la resolución de actividades relacionadas con la caracterización de variables, representación de datos y geometría básica.

Ser

Valora su propio proceso de aprendizaje, muestra disposición para asumir retos y contribuye positivamente al ambiente de clase. Participa de manera constante y reflexiva en actividades que implican análisis y aplicación de conceptos matemáticos.

BÁSICO (3.0 a 3.9)

Saber

Con todos los medios a su alcance, logra de manera básica los conocimientos relacionados con números enteros, fracciones, medidas de tendencia central y transformaciones geométricas.

Saber hacer

Supera algunas dificultades en los ejercicios realizados en clase relacionados con problemas de aplicación de fracciones, construcción de gráficos estadísticos o cálculo de áreas y perímetros. Requiere apoyo para alcanzar sus metas en los aprendizajes. Necesita actividades complementarias y asistencia adicional para lograr los objetivos propuestos en estos temas. Está en proceso de mejoramiento en el saber aprender y el saber hacer en los aprendizajes relacionados con el uso de la recta numérica, representación de fracciones y análisis gráfico.

Ser

Demuestra una actitud de esfuerzo y respeto hacia su propio aprendizaje y el de sus compañeros. Aunque requiere apoyo para mantener la constancia y superar dificultades durante las actividades asignadas, acepta observaciones y está en proceso de mejorar su participación en clase y su compromiso con el área.

BAJO (0.1 a 2.9)

Saber

Muestra dificultad para comprender los temas y conceptos relacionados con operaciones con fracciones, perímetro y área del círculo, transformaciones del plano y análisis estadístico para datos agrupados. Requiere nivelación y una evaluación detallada de estos temas para superar vacíos fundamentales.

Saber hacer

Debe mejorar en los procesos de aplicación de conocimientos sobre operaciones con fracciones, ubicación en el plano cartesiano y lectura de gráficos estadísticos.

Requiere apoyo intensivo para realizar actividades relacionadas con cálculo de perímetros, áreas y transformaciones en distintos formatos.


Tiene dificultades en la resolución autónoma de problemas contextualizados.

Ser

El esfuerzo realizado mediante diversas actividades como talleres de refuerzo y aplicaciones no es suficiente para alcanzar los objetivos propuestos. Se necesita un trabajo más enfocado y consistente para mejorar su desempeño.

Recomendación

Se recomienda al estudiante un trabajo más constante y dirigido, con enfoque en la práctica y la resolución de problemas, complementado con sesiones de repaso y refuerzo individualizado, para asegurar una comprensión adecuada y superar las dificultades presentadas durante el periodo.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA


Área: Lengua Castellana. Período: Segundo. Grado: Sexto. Año: 2026
 Docentes: Astrid Rojas Carvajal, Carmen Fabiola Jaimes, Cristhian Hernández

EJE TEMÁTICO:	ACCIONES
Desempeños:	<p>SABER:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende textos poéticos y argumentativos a partir del análisis de sus contenidos, características y estructura. <p>SABER HACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe sencillos textos poéticos y argumentativos utilizando los mecanismos de cohesión y coherencia. <p>SER:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés en el desarrollo de la comprensión lectora y en la producción de sencillos textos poéticos y argumentativos.
Evidencias de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos. Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz. Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno. Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares. Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales. Reconoce algunas estrategias propias de cada tipología textual.
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> Elaboro textos orales para argumentar mis ideas teniendo en cuenta las ideas de los demás. Me enfrento a diferentes textos y los interpreto de acuerdo con las estrategias de lectura, el papel del interlocutor y el contexto. Identifico las estrategias que hacen que un texto sea coherente, articulado y pertinente.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> DBA 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. DBA 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias. DBA 5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. DBA 7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.

ACCIONES

SEMANA 1: 18 al 22 de mayo

Lectura y análisis de textos argumentativos, estrategias argumentativas y conectores. Se hace mediante guías de trabajo en clase y ejercicios prácticos con preguntas tipo SABER 6°. Socialización de los textos en clase.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

SEMANA 2: 25 al 29 de mayo

GÉNERO LÍRICO: EL POEMA. Conceptualización, origen, características y la estructura de un poema. (se toman algunos poemas como ejemplo).

Taller evaluación sobre métrica, licencias métricas, (acentuación). Versos de arte menor y mayor. Realización de guías de trabajo y de aplicación relacionadas con la métrica, rima y licencias métricas. Estudio de las palabras según el acento: agudas, graves y esdrújulas. División de las palabras en sílabas para entender la medida de los versos. Se evalúa con ejercicios prácticos tomados de fragmentos de autores de la literatura hispanoamericana.

SEMANA 3: 01 AL 05 de junio

HABLANTE, OBJETO Y MOTIVO LÍRICO. Conceptualización, características e identificación (Se evalúa en forma oral, mediante la presentación y análisis, de algunos textos poéticos y argumentativos).

SEMANA 4: 08-12 de junio

INTERPRETACION DE POEMAS Y TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Se continúa con el proceso de lectura Interpretativa. Aplicación de estrategias de lectura en diferentes textos tipos pruebas saber 6°. Sustentación y socialización de los textos estudiados por parte del estudiante y el docente.

15 al 29 de junio: VACACIONES

SEMANA 5 :30 de 06 AL 10 de julio

FIGURAS LITERARIAS

Continuación con el estudio y aprendizaje de figuras retóricas O LITERARIAS. Ampliación de vocabulario. Presentación de textos y poemas para el reconocimiento de las principales figuras literarias. Estudio y profundización en textos con preguntas tipo SABER 6. Reconocimiento de las figuras literarias en ejemplos prácticos.

SEMANA 6: 13 al 17 de julio

CLASES DE ESTROFAS

Presentación de diferentes textos poéticos para estudio y análisis de los mismos. Reconocimiento de clases de estrofas .

SEMANA 7 21 al 24 de julio

CLASES DE POEMA

Presentación de textos poéticos , lectura dirigida y estudio de los mismos. Guías de aplicación para el reconocimiento de la CLASES DE POEMAS.


SEMANA 8 27 AL 31 de julio

TALLER-EVALUACION LECTURA CRITICA POESIA Y ARGUMENTACION.

Presentación de textos tipo pruebas saber 6° para estudio y análisis teniendo en cuenta las estrategias de lectura vistas durante el año. Estudio de sinónimos, parónimos, antónimos en contexto.

SEMANA 9 DEL 03 AL 06 DE AGOSTO

LAS LICENCIAS MÉTRICAS_ Conceptualización, Características, usos, y ejemplos. Mediante la proposición de diferentes textos líricos, se plantean actividades, donde se hará énfasis en la importancia dentro de un poema, del uso apropiado de las licencias métricas.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

SEMANA 10: Del 10 al 14 DE AGOSTO

TALLER DE LITERATURA. Ejercicio de aplicación de lo visto por medio de preguntas Tipo pruebas saber 6). Se toman como referencia textos y fragmentos . **TALLER DE CREATIVIDAD Y EMPRENDIMIENTO: Elaboración de textos poéticos y textos argumentativos sencillos .**

SEMANA 11: Del 18 AL 21 DE AGOSTO

EL TEATRO: Ampliación del vocabulario teatral, elementos del teatro. Definición de términos y partes del escenario: escenario, escenografía, tramoya, luces, diablo etc. Se evalúa a través de ejercicios prácticos, crucigramas y sopas de letras donde el estudiante reconoce los diferentes términos relacionados con la actividad teatral.

SEMANA 12: Del 24 AL 28 DE AGOSTO

FORMAS MAYORES Y MENORES TEATRALES: Estudio de fragmentos de comedias y tragedias sencillas. Ejercicios de actuación e improvisación teatral. Se evalúa a partir de la improvisación y estudio de los textos teatrales.

SEMANA 13: Del 01 AL 04 DE SEPTIEMBRE

TALLER DE ACTUACION Y PLASTICIDAD DE LA VOZ. Se realizan ejercicios de actuación como manejo del escenario, plasticidad de la voz y manejo corporal teatral.

Taller de interpretación de textos poéticos y teatrales. Aplicación de estrategias de lectura con preguntas tipo SABER 6.

SEMANA 14: Del 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE


CLASES DE TEATRO. A TRAVÉS DE VIDEOS Y FRAGMENTOS DE OBRAS TEATRALES , los estudiantes reconocen diferentes formas de teatro tales como: El teatro infantil, callejero, mimo, de sombras etc.

SEMANA 15: Del 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE: ACTIVIDAD DE REFUERZO

TALLER DE REPRESENTACION TEATRAL: Representación de fragmentos de obras vistas durante el periodo, teniendo en cuenta los elementos propios de la actuación, manejo de la voz y posición dentro del escenario. Se evalúa de acuerdo con la representación teatral realizada en clase.

Semana 16: Del 21 al 25 DE SEPTIEMBRE

PRUEBA DE CALIDAD DEL SEGUNDO PERIODO.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

NIVELES DESEMPEÑOS PARA EL II PERIODO GRADO: SEXTO.

DESEMPEÑO SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):

1. Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los textos poéticos y argumentativos de la literatura Hispanoamericana, estudiados en el desarrollo de las guías en clase.
2. Reconoce el contenido superficial e implícito en un texto poético -argumentativo, teniendo en cuenta las estrategias de lectura desarrolladas en clase y su estructura interna.
3. Aprende con facilidad de todo el contexto que le rodea.
4. Alcanza las competencias propuestas relacionadas con la actividad poética -argumentativa y la escritura creativa, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.

DESEMPEÑO ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)



1. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con la poesía y la argumentación en general.
2. Los aprendizajes del saber, hacer y emprender relacionados con la poesía y argumentación se manifiestan con claridad.
3. Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente.
4. Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con la poesía, la argumentación y escritura creativa.

DESEMPEÑO BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9).

1. Con todos los medios a su alcance, consigue de manera básica lo esperado en relación con la poesía, la argumentación y la composición escrita.
2. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con los contenidos que sugiere la poesía y la argumentación.
3. Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.
4. Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con la poesía, la argumentación y los procesos de composición escrita.

DESEMPEÑO BAJO (ENTRE 0,1 Y 2,9).

1. El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.
2. Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con la poesía, la argumentación y la composición escrita.
2. Muestra necesidad de un gran apoyo ya que da cuenta de no superación de los objetivos.
3. Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos relacionados con la poesía y los textos argumentativos de la literatura hispanoamericana.
4. Debe mejorar en los procesos de interpretación y escritura creativa, relacionados con la poesía y la argumentación.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

GUIA INFORMATIVA SEGUNDO PERIODO AÑO 2026

Área: CIENCIAS SOCIALES, POLÍTICA Y ECONOMÍA.

AÑO: 2026

Grado: SEXTO

ACADEMICO: SEGUNDO DE MAYO 19 A 25 DE SEPTIEMBRE

INTEGRANTES DEL AREA

Docente: EMILCE GRANADOS FLOREZ



Docente: ERWIN ANTONIO GALLO ORELLANOS

Docente: JOSÉ GREGORIO CONDE



Docente: LUIS OMAR SUAREZ CONDE

Docente: RUFINO IGNACIO CACUA BALAGUERA

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p>EJE TEMÁTICO 1: SOLIDARIDAD Y RESPETO</p> <p>SABER: Identifica claramente decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propone alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.</p> <p>HACER: Participa en la toma de decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propone alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.</p> <p>SER: Comprende que una buena toma de decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto es la mejor solución a cualquier conflicto.</p> <p>EJE TEMÁTICO 2: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES</p> <p>SABER: Sintetiza con precisión los rasgos básicos de las primeras civilizaciones y aplica estos contenidos para resolver distintos problemas que surgen de la lectura de textos correspondientes a esa época.</p> <p>HACER: Elabora en forma precisa cuadros comparativos, mapas conceptuales y líneas de tiempo sobre la evolución cultural, económica y social de las primeras civilizaciones.</p> <p>SER: Reconoce con claridad el valor histórico y cultural de las construcciones, las manifestaciones artísticas, la religión y la cosmovisión de los primeros pueblos.</p>
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendo la importancia de los derechos sexuales y reproductivos y analizo sus implicaciones en mi vida. (Por ejemplo, el derecho a la planificación familiar.) ➤ Conozco los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales (como la tutela) y comprendo cómo se aplican. ➤ Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relaciona el origen de la agricultura con el desarrollo de las sociedades antiguas y la aparición de elementos que permanecen en la actualidad (canales de riego, la escritura, el ladrillo). ➤ Explica el papel de los ríos Nilo, Tigris, Éufrates, Indo, Ganges, Huang He y Yangtsé Kiang, en la construcción de las primeras ciudades y el origen de las civilizaciones antiguas y los ubica en un mapa actual de África y Asia. ➤ Establece las implicaciones del proceso de sedentarización, la domesticación de animales y el empleo de mano de obra esclavizada, en la revolución agrícola para la humanidad. ➤ Expresa opiniones sobre la influencia de la agricultura, el surgimiento de las ciudades, las primeras obras de ingeniería en la antigüedad y, su desarrollo en las sociedades actuales.
ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:	<p><u>Estándar básico de Competencia Ciudadana (E.B.C.C).</u> Participación y responsabilidad democrática Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar. Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural...).</p> <p>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales – de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad</p>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:	<p><u>Competencia Ciudadana (E.B.C.C).</u> Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses. (Competencias cognitivas)</p> <p>4. Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la Expansión de estas.</p>
REFERENTES DE APRENDIZAJE	<p>Son las acciones a desarrollar en el área en el segundo periodo, se detallan debajo de la tabla.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

ACCIONES

SEMANA 1: Del 19 al 22 de mayo

- Declaración de Universal de los derechos Humanos.
- Los derechos humanos en la constitución política de Colombia.
- Mecanismos constitucionales que protegen los derechos humanos (La tutela)

SEMANA 2: Del 25 al 29 de mayo

- La autoridad, las normas y los acuerdos para la convivencia.
- Situaciones donde se vulneran los derechos a la libertad de las personas.
- Urbanidad de Carreño: modo de comportarnos dentro de la casa (Capítulo 3)

SEMANA 3: del 01 al 05 de junio

- Geografía física del continente africano (países colonizadores, límites marítimos, economía, política, religión y otros)

SEMANA 4: Del 09 al 12 de junio

- Las civilizaciones fluviales y marítimas
- Aspectos geográficos de *Mesopotamia* (tierra entre ríos)
- Las civilizaciones de la Media Luna fértil

SEMANA 5: Del 06 al 10 de julio

- *Egipto*: la civilización del río Nilo
- El legado cultural de Egipto
- Los hebreos y los fenicios

SEMANA 6: Del 13 al 17 de julio

- Geografía física del continente asiático

SEMANA 7: Del 21 al 24 de julio

- La historia de la *India* en la península del Indostán y sociedad de castas
- La civilización *china* la sucesión de dinastías.

SEMANA 8: Del 27 al 31 de julio



- Geografía física del continente europeo

SEMANA 9: Del 03 al 06 de agosto

- Las civilizaciones clásicas:
- Civilización *griega*: a orillas del Mediterráneo

SEMANA 10: Del 10 al 14 de agosto

- Inicios de la filosofía
- El Imperio macedónico.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

SEMANA 11: Del 18 al 21 de agosto

- *Roma*: en la península itálica Generalidades geográficas de Roma.
- Origen y monarquías de Roma.
- Importancia del estudio de Roma.

SEMANA 12 y 13: Del 24 de agosto al 04 de septiembre

- Períodos Históricos de Roma.
- Organización sociopolítica de roma.
- Economía y aspectos culturales
- La república y Conquistas Romanas.
- Decadencia de Roma

SEMANA 14: Del 07 al 11 de septiembre

- Geografía física de américa
- Civilizaciones mesoamericanas
- Los *mayas*: una cultura religiosa
- Los *aztecas*: el gran imperio guerrero
- Las civilizaciones de la cordillera de los Andes: el gran imperio *inca*

SEMANA 15: Del 14 al 18 de septiembre



- Semana de repaso.

SEMANA 16: Del 21 al 25 de septiembre



- Pruebas de calidad.

DESEMPEÑOS A CARGAR EN PLATAFORMA


CRITERIO	DESEMPEÑO
SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):	1. Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la toma de decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propone alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses, además sintetiza con precisión los rasgos básicos de las primeras civilizaciones y aplica estos contenidos para resolver distintos problemas. 2. Alcanza las competencias de los aprendizajes relacionadas con derechos sexuales y reproductivos, mecanismos de defensa de los derechos humanos, identidad de género, características culturales, económicas y sociales de las primeras civilizaciones.
ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):	1. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con la comprensión de derechos sexuales y reproductivos, mecanismos de defensa de los derechos humanos, identidad de género, características culturales, económicas y sociales de las primeras civilizaciones.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

	<p>2. Los aprendizajes del saber, saber hacer y ser relacionados con derechos sexuales y reproductivos, mecanismos de defensa de los derechos humanos, identidad de género, características culturales, económicas y sociales de las primeras civilizaciones, se manifiestan con claridad.</p> <p>3. Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente.</p>
BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):	<p>1. Con todos los medios a su alcance, consigue de manera básica lo esperado en relación con derechos sexuales y reproductivos, mecanismos de defensa de los derechos humanos, identidad de género, características culturales, económicas y sociales de las primeras civilizaciones.</p> <p>2. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con los contenidos de derechos sexuales y reproductivos, mecanismos de defensa de los derechos humanos, identidad de género, características culturales, económicas y sociales de las primeras civilizaciones</p> <p>3. Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar los aprendizajes propuestos sobre derechos sexuales y reproductivos, mecanismos de defensa de los derechos humanos, identidad de género, características culturales, económicas y sociales de las primeras civilizaciones.</p> <p>4. Está en proceso de mejoramiento en el saber y el saber hacer, requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con derechos sexuales y reproductivos, mecanismos de defensa de los derechos humanos, identidad de género, características culturales, económicas y sociales de las primeras civilizaciones, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.</p>
BAJO (entre 0,1 Y 2,9)	<p>1. El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente para alcanzar los aprendizajes relacionados con derechos sexuales y reproductivos, mecanismos de defensa de los derechos humanos, identidad de género, características culturales, económicas y sociales de las primeras civilizaciones.</p> <p>2. Muestra dificultad para comprender conceptos y actividades propios de los derechos sexuales y reproductivos, mecanismos de defensa de los derechos humanos, identidad de género, características culturales, económicas y sociales de las primeras civilizaciones</p> <p>3. Requiere apoyo o acompañamiento en los deberes escolares, por cuanto no alcanzó los aprendizajes mínimos propuestos sobre derechos sexuales y reproductivos, mecanismos de defensa de los derechos humanos, identidad de género, características culturales, económicas y sociales de las primeras civilizaciones.</p> <p>4. Realizó actividades de refuerzo y recuperación de los aprendizajes previstos para el periodo sobre los derechos sexuales y reproductivos, mecanismos de defensa de los derechos humanos, identidad de género, características culturales, económicas y sociales de las primeras civilizaciones.</p>

	<p align="center">I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</p>	<p align="center">Código D2F1V1</p>
	<p align="center">GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</p>	

	<p>5. Debe mejorar los procesos de lectura y escritura relacionados con la comprensión de los derechos sexuales y reproductivos, mecanismos de defensa de los derechos humanos, identidad de género, características culturales, económicas y sociales de las primeras civilizaciones, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.</p>
--	--

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL

Año: 2026

Grado: SEXTO

Periodo Académico: SEGUNDO

Número y Fechas: 19 de mayo al 25 de septiembre

Integrantes del grado o área: MYRIAM HERNÁNDEZ COTE - JAVIER GONZÁLEZ - GLORIA BAUTISTA PEÑALOZA.

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Alcanza las competencias propuestas relacionadas con las funciones de nutrición como función vital, identifica claramente cada etapa y establece relaciones entre esta función y la función de circulación. Aprende con facilidad de todo el contexto con referencia a lo trabajado en clase. Describe rigurosamente los procesos de ingestión, digestión, absorción, egestión y circulación en seres humanos. Comprende claramente la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células. Explica ampliamente los estados en que se encuentra la materia y los conceptos de fuerza. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en clase expresando sus puntos de vista e inquietudes sobre los temas desarrollados por medio de preguntas elaboradas. Presenta con calidad y cumplimiento las tareas, las consultas, trabajos que se le solicitan. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los temas estudiados y en el desarrollo de ejercicios de aplicación y actividades en clase. Comprende la importancia de un comportamiento responsable y disciplinado en la preparación de actividades, evaluaciones y compromisos del área. Evidencia la importancia del conocimiento científico para la humanidad y reconoce las implicaciones de este en la calidad de vida de las personas.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> Investiga, lee, copia conocimientos sobre los tipos de nutrición en los seres vivos. Explica la estructura del sistema digestivo en diferentes organismos. Comprende la función de nutrición como función vital, identifica cada etapa y establece algunas relaciones entre esta y la función de circulación. Describe los procesos de ingestión, digestión, absorción en algunos seres vivos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos, de acuerdo con el tipo de células que poseen y reconoce la diversidad de especies que constituyen nuestro entorno. • Identifica organismos (animales o plantas) de su entorno y los clasifica usando gráficos, tablas y otras representaciones siguiendo claves taxonómicas simples. • Clasifica los organismos en diferentes dominios, de acuerdo con sus tipos de células (procariota, eucariota, animal, vegetal). • Explica la clasificación taxonómica como mecanismo que permite reconocer la biodiversidad en el planeta y las relaciones de parentesco entre los organismos. • Reconoce los estados de la materia en su hacer cotidiano. • Identifica las características fundamentales de cada estado de agregación y su relación con la teoría cinética. • Reconocer los diferentes tipos de fuerzas que se diferencian por el tipo de interacción que hay entre los cuerpos involucrados. • Aplica las leyes y principios de la mecánica newtoniana de manera operativa, a problemas cotidiano. • Identifica las formas de energía mecánica (cinética y potencial) que tienen lugar en diferentes puntos del movimiento en un sistema mecánico (caída libre, montaña rusa, péndulo). • Representa gráficamente la energía cinética y potencial gravitacional en función del tiempo. <p>ACCIONES: Actividad de introducción de conocimientos nuevos: Actividades previas como la presentación de situaciones, textos, material gráfico y actividades para establecer un primer acercamiento a los contenidos que se abordan. Presentación del tema mediante un texto narrativo, interrogantes, consulta previa.</p> <p>Actividades de estructuración y síntesis: Cada estudiante realiza un resumen, cuadro, mapa conceptual y/o glosario, sopa de letras, crucigramas, con acotación en el cuaderno. Comprensión de los contenidos a través de lecturas y diversas actividades cognitivas Video o diapositivas en Power Point.</p> <p>Actividad de aplicación: reforzar los conceptos aprendidos a través de la guía y elaboración de actividades propuestas en la guía o taller para trabajar las habilidades propias que desarrolla el área. Por ello, las actividades que se realizan enfrentan al estudiante a una situación real o de contexto para que logren un aprendizaje significativo. Actividades de ejercicios de aplicación, solución de problemas. Valoración (evaluación cualitativa y cuantitativa).</p>
ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos. • Comparo mecanismos de obtención de energía en los seres vivos. • Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células. • Reconozco en diversos grupos taxonómicos la presencia de las mismas moléculas orgánicas. • Identifica organismos (animales o plantas) de su entorno y los clasifica usando gráficos, tablas y otras representaciones siguiendo claves taxonómicas simples. • Clasifica los organismos en diferentes dominios, de acuerdo con sus tipos de células (procariota, eucariota, animal, vegetal). • Analiza las fases y cambios físicos de la materia, para determinar su importancia en relación con los seres vivos y el Universo. • Verifica relaciones entre distancia recorrida, velocidad y fuerza involucrada en

	<p>diversos tipos de movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciono energía y movimiento. • Verifico relaciones entre distancia recorrida, velocidad y fuerza involucrada en diversos tipos de movimiento.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende que en los seres vivos la nutrición como función vital, involucra diferentes sistemas: el digestivo, respiratorio y circulatorio. • 5. Comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos, de acuerdo con el tipo de células que poseen y reconoce la diversidad de especies que constituyen nuestro planeta y las relaciones de parentesco entre ellas. • 3. Comprende la clasificación de los materiales a partir de grupos de sustancias (elementos y compuestos), mezclas (homogéneas y heterogéneas). • Comprende los principios básicos de la mecánica y las leyes que la rigen

REFERENTES DE APRENDIZAJE

SEMANA 1: (Semana del 19 al 22 de mayo) NUTRICIÓN EN ANIMALES INVERTEBRADOS (poríferos - moluscos-Anélidos-Equinodermos -artrópodos). (Se evalúa a través de un taller en grupo y solución de preguntas abiertas. Revisión de apuntes.)

SEMANA 2:(Semana del 25 al 29 de mayo) NUTRICIÓN EN ANIMALES VERTEBRADOS (peces-Anfibios-reptiles-aves, mamíferos-humano). (Se evalúa a través de una guía taller, trabajada en clase- consulta, Prueba escrita con preguntas de selección múltiple y abiertas de los aprendizajes de las semanas 4-5).

SEMANA 3:(Semana del 1 al 5 de junio) FUNCIÓN DE RELACIÓN (relación como función vital- la relación en unicelulares- función de relación en hongos, plantas, animales). (Se evalúa a través de una guía taller, trabajada en clase-lectura- Prueba escrita con preguntas de selección múltiple y abiertas)

SEMANA 4: (Semana del 8 al 12 de junio) LA CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS (taxonomía, sistemática y. nomenclatura), caracteres taxonómicos (moleculares-citologicos-fisiologicos-morfologicos-etologicos-ecologicos). (Se evalúa a través de una guía taller, trabajada en clase-lectura- Prueba escrita con preguntas de selección múltiple y abiertas)

SEMANA 5: (Semana del 6 al 10 de julio) LOS SISTEMAS DE CLASIFICACIÓN TAXONÓMICA (artificiales-naturales- actual). (Se evalúa a través de una guía taller, trabajada en clase-uso de las TIC- Prueba escrita con preguntas de selección múltiple y abiertas)

SEMANA 6: (Semana del 13 al 17 de julio) EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DE LOS DOMINIOS (Eubacteria-archaea). (Se evalúa a través de un taller y elaboración de mapas conceptuales-uso de las TIC- Consulta- Prueba escrita con preguntas de selección múltiple y abiertas)

SEMANA 7:(Semana del 20 al 24 de julio) LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS EUCARIOTAS (reinos: protistas-funги-plantas) (Se Evalúa a través de exposicion -uso de las TIC- tarea consulta Prueba escrita con preguntas de selección múltiple y abiertas)

SEMANA 8:(Semana del 27 al 31 de julio) LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS EUCARIOTAS (reino: animal) (Se Evalúa a través de exposicion -uso de las TIC- tarea consulta Prueba escrita con preguntas de selección múltiple y abiertas)

SEMANA 9: (Semana del 3 al 7 de agosto) La biosfera: Concepto de biosfera-Niveles superiores de organización –Biomás-Ambientes acuáticos (Se evalúa a través de tarea -trabajo individual elaboración de friso biomás)

SEMANA 10: (Semana del 10 al 14 de agosto) La biosfera: Ambientes acuáticos (Se evalúa a través de una guía taller, trabajada en clase-lectura- Prueba escrita con preguntas de selección múltiple y abiertas) Control de lectura.

SEMANA11:(Semana del 17 al 21 de agosto) La estructura de los ecosistemas.: Generalidades de los ecosistemas-Factores bióticos- Factores abióticos (Se evalúa a través de una guía taller, trabajada en clase- Prueba escrita con preguntas de selección múltiple y abiertas)

SEMANA 12 :(Semana del 24 al 28 de agosto) La estructura de los ecosistemas.: Clima (Se evalúa a través de un taller en grupo, trabajado en clase). Revisión de apuntes.

SEMANA 13:(Semana del 31 de agosto al 4 de septiembre) LOS ESTADOS Y CAMBIOS DE ESTADOS DE LA MATERIA (Se evalúa a través de una consulta y trabajo en grupo. Revisión de apuntes -uso de las TIC- consulta Prueba escrita con preguntas de selección múltiple y abiertas)

SEMANA 14:(Semana del 7 al 11 de septiembre) LOS PRINCIPIOS DE LA MECÁNICA (mecánica clásica- la primera ley de Newton- tipos de fuerzas-la segunda ley de Newton. (Se evalúa mediante resolución de ejercicios de aplicación -tarea consulta. - uso de las TIC- Prueba escrita con preguntas de selección múltiple y abiertas)

SEMANA15 :(Semana del 14 al 18 de agosto) REFUERZO DE LOS APRENDIZAJES SOCIALIZADOS EN EL PERIODO. (Taller de refuerzo con preguntas tipo saber y elaboración de mapas conceptuales)

SEMANA 16:(Semana del 21 al 25 de agosto) PRUEBAS DE CALIDAD (Se evalúa a través de una Prueba escrita con preguntas de selección múltiple y abiertas tipo saber)


DESEMPEÑOS CIENCIAS NATURALES 6º PERIODO 2º

GRADO: SEXTO

DOCENTE: MYRIAM HERNÁNDEZ COTE - JAVIER GONZÁLEZ - GLORIA BAUTISTA PEÑALOZA.

SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)	ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)	BASICO (ENTRE 3.0 Y 3.9)	BAJO (ENTRE 0,1 Y 2,9)
SABER	SABER	SABER	SABER
<ul style="list-style-type: none"> Alcanza las competencias propuestas relacionadas con las funciones de nutrición como función vital, identifica claramente cada etapa y establece relaciones entre esta función y la función de circulación. Aprende con facilidad de todo el contexto con referencia a lo trabajado en clase. Describe rigurosamente los procesos de ingestión, digestión, absorción, egestión y circulación en seres humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos. Comprende la función de nutrición como función vital, identifica cada etapa y establece algunas relaciones entre esta y la función de circulación. Describe ampliamente los procesos de ingestión, digestión, absorción, egestión y circulación en seres humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con interpretación de taller guía trabajados en clase sobre los aspectos que definen la función de nutrición como función vital, menciona alguna de sus etapas y explica la función de circulación. Describe algunos procesos relacionados con la ingestión, la 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra dificultad para comprender los conceptos propios del aprendizaje sobre las funciones de nutrición y circulación y, por ello, no establece relaciones entre ambas funciones. Tiene mucha dificultad para comprender los temas vistos en clase. Presenta dificultades para describir los procesos de ingestión, digestión, absorción, egestión y circulación humana.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende claramente la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células. • Explica ampliamente los estados en que se encuentra la materia y los conceptos de fuerza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células. • Reconoce eficientemente los estados en que se encuentra la materia y los conceptos de fuerza mediante ejemplos. 	<p>digestión, la absorción, la egestión y la circulación en seres humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspectos básicos de la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos. • Menciona básicamente los estados en que se encuentra materia y aspectos básicos de fuerza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta mucho comprender los criterios para la clasificación de los organismos en grupos taxonómicos. • No reconoce cuáles son los estados en que se encuentra materia ni los conceptos de fuerza
HACER	HACER	HACER	HACER
<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en clase expresando sus puntos de vista e inquietudes sobre los temas desarrollados por medio de preguntas elaboradas. • Presenta con calidad y cumplimiento las tareas, las consultas, trabajos que se le solicitan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente. • Expresa sus inquietudes sobre los temas vistos en clase. Hace preguntas pertinentes y precisas para aclarar sus dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. • Requiere de apoyo para alcanzar sus metas y aprendizajes, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto. • Se limita a atender a clase y manifiesta sus inquietudes ocasionalmente o por solicitud del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. • Manifiesta poco interés en participar en clase. No responde a las preguntas que se le hacen. • Pocas veces presenta a tiempo sus tareas, consultas, trabajos y cuando lo hace, no cumplen con los requerimientos establecidos
SER	SER	SER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los temas estudiados y en el desarrollo de ejercicios de aplicación y actividades en clase. • Comprende la importancia de un comportamiento responsable y disciplinado en la preparación de actividades, evaluaciones y compromisos del área. • Valora la importancia del conocimiento científico para la humanidad y reconoce las implicaciones de este en la calidad de vida de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con las actividades de clases. • Asume con responsabilidad la preparación de actividades, evaluaciones y compromisos del área. y manifiesta una conducta adecuada. • Reconoce la importancia del conocimiento científico para el avance de la humanidad y logra establecer conexiones entre este y su vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados en clase. • De manera básica realiza actividades, evaluaciones y compromisos del área siguiendo algunas instrucciones. • Comprende aceptablemente lo visto en clase y lo aplica en situaciones concretas al resolver evaluaciones y preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los aprendizajes propuestos. • Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos en clase. • Debe mejorar su comportamiento durante el desarrollo de las clases y ser responsable en cada una de las actividades propuestas en el área. • Debe esforzarse en valorar el aporte del conocimiento científico para su vida cotidiana y en aprender a establecer conexiones puntuales entre este y su cotidianidad.


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA


Área Inglés Año: 2026 Grado: Sexto Docentes: Alba Milena Flórez González
Gloria E. Duarte Caicedo,

SEGUNDO PERIODO


EJE TEMATICO:	<ul style="list-style-type: none"> Telling the time, Presente simple verbo to be affirmative way, Verb to be negative way, Verb to be yes/ no questions, Verb to be information questions, Países y nacionalidades, The articles, Sustantivos básicos (Singular and Plural nouns), Some / any, Sustantivos incontables, How many and how much
Desempeños:	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende con propiedad información básica en inglés sobre temas relacionados con sus actividades cotidianas y su entorno, valorando y respetando la opinión de sus profesores y compañeros. Identifica palabras y frases relacionadas con información personal y actividades cotidianas en textos orales y escritos sencillos. Identifica palabras y frases, usando sustantivos singulares o plurales. Identifica frases y expresiones relacionadas con características de personas, celebraciones y lugares en textos orales y escritos cortos. Produce oraciones simples sobre lugares y personas usando el verbo to be en forma afirmativa. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Hace oraciones simples en inglés, sobre rutinas de aseo de manera oral y escrita, usando el verbo to be en forma afirmativa con preguntas y respuestas. Produce textos narrativos (anécdotas) cortos orales y escritos en inglés, relacionados con nacionalidades, sustantivos básicos y dando la hora, Intercambia en inglés, información personal usando some y any y how much y el how many. Intercambia información personal y de actividades cotidianas en juegos de roles sencillos. Intercambien información sobre características de personas y lugares a través de preguntas y oraciones. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> valora y respeta la opinión de sus profesores y compañeros. Es respetuoso con las opiniones de sus compañeros y del docente.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las expresiones básicas para realizar su presentación personal y solicitar la misma información de un tercero. Reconoce el alfabeto, su pronunciación y su uso en ejercicios de deletreo. Reconoce y usa los números en inglés para numerar cantidades, hablar de años, entre otros. Expresa de manera correcta fechas completas usando los números cardinales y ordinales. Reconoce y usa los pronombres personales en frases sencillas

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


	<p>acerca de sí mismo y de su familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las expresiones para hablar de las rutinas diarias, teniendo en cuenta la parte del día en el que se desarrollan. Reconoce vocabulario y expresiones básicas para la composición escrita de textos narrativos cortos.
<p>Estándar básico de competencia:</p>	<p>Escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendo relaciones establecidas por palabras como <i>and</i> (adición), <i>but</i> (contraste) en enunciados sencillos. Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos. Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. <p>Monólogos</p> <ul style="list-style-type: none"> Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. Expreso de manera sencilla lo que me gusta o me disgusta respecto a algo. Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. <p>Conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. Utilizo códigos verbales como gestos y entonación, entre otros.
<p>Derechos básicos de aprendizaje relacionados:</p>	<p>DBA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares. <p>DBA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. <p>DBA 4</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


	<ul style="list-style-type: none"> Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas. <p>DBA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc. <p>DBA 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo, valiéndose de ayudas tales como imágenes, títulos y palabras clave.
Referentes conceptuales para fortalecer los aprendizajes	<p>Semana 1 y 2 Telling the time (la hora) (Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres)</p> <p>Semana 3,4,5,6,7: verbo to be (afirmativo y negativo), preguntas yes/ no y preguntas de información. (Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres)</p> <p>Semana 8: Países y nacionalidades (Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres)</p> <p>Semana 9: Artículos (Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres)</p> <p>Semana 10 y 11: Sustantivos básicos (plural y singular) (Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres)</p> <p>Semana 12 : Some y any (Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres)</p> <p>Semana 13 Y 14 : Sustantivos incontables (how much , how many) (Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres)</p> <p>Semana 15: Refuerzo (Se evaluará mediante evaluaciones formativas de carácter oral y escritas y pequeños talleres)</p> <p>Semana 16: : Prueba de calidad (se evaluará los aprendizajes del periodo mediante una prueba escrita tipo icfes con 5 preguntas abiertas)</p>
Desempeños para informe a padres de familia	<p>SUPERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo en el área y el de los demás evidenciando la comprensión clara del uso correcto de la hora, las formas afirmativas y negativas del verbo to be, las preguntas con yes y no, las preguntas de información con el mismo verbo to be, los países y

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>nacionalidades, los artículos en inglés, los sustantivos básicos en plural y singular, Some y Amy, y los sustantivos incontables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es evidente la facilidad al aprender de todo el contexto que le rodea y que se relaciona con la comprensión y el uso correcto de la hora, las formas afirmativas y negativas del verbo to be, las preguntas con yes y no, las preguntas de información con el mismo verbo to be, los países y nacionalidades, los artículos en inglés, los sustantivos básicos en plural y singular, Some y Amy, y los sustantivos incontables. • Alcanza las competencias propuestas en el área y relacionadas con uso correcto de la hora, las formas afirmativas y negativas del verbo to be, las preguntas con yes y no, las preguntas de información con el mismo verbo to be, los países y nacionalidades, los artículos en inglés, los sustantivos básicos en plural y singular, Some y Amy, y los sustantivos incontables, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias. <p>ALTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados uso correcto de la hora, las formas afirmativas y negativas del verbo to be, las preguntas con yes y no, las preguntas de información con el mismo verbo to be, los países y nacionalidades, los artículos en inglés, los sustantivos básicos en plural y singular, Some y Amy, y los sustantivos incontables • Los aprendizajes del saber, hacer y emprender se manifiestan con claridad, especialmente los relacionados con el uso correcto de la hora, las formas afirmativas y negativas del verbo to be, las preguntas con yes y no, las preguntas de información con el mismo verbo to be, los países y nacionalidades, los artículos en inglés, los sustantivos básicos en plural y singular, Some y Amy, y los sustantivos incontables Aprende de sus errores, sobre todo los cometidos en el momento de la práctica y valoración del uso correcto de la hora, las formas afirmativas y negativas del verbo to be, las preguntas con yes y no, las preguntas de información con el mismo verbo to be, los países y nacionalidades, los artículos en inglés, los sustantivos básicos en plural y singular, Some y Amy, y los sustantivos incontables. <p>BÁSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado con relación al uso correcto de la hora, las formas afirmativas y negativas del verbo to be, las preguntas con yes y no, las preguntas de información con el mismo verbo to be, los países y nacionalidades, los artículos en inglés, los sustantivos básicos en plural y singular, Some y Amy, y los sustantivos incontables. • Supera algunas dificultades que se le presentan con el uso de uso correcto de la hora, las formas afirmativas y negativas del verbo to be, las preguntas con yes y no, las preguntas de información con el mismo verbo to be, los países y nacionalidades, los artículos en inglés, los sustantivos básicos en plural y singular, Some y Amy, y los sustantivos incontables • Requiere de apoyo para alcanzar sus metas. Necesita de actividades complementarias para comprender y utilizar
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>correctamente la hora, las formas afirmativas y negativas del verbo to be, las preguntas con yes y no, las preguntas de información con el mismo verbo to be, los países y nacionalidades, los artículos en inglés, los sustantivos básicos en plural y singular, Some y Amy, y los sustantivos incontables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados durante el período. <p>BAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. • Muestra dificultad para comprender uso correcto de la hora, las formas afirmativas y negativas del verbo to be, las preguntas con yes y no, las preguntas de información con el mismo verbo to be, los países y nacionalidades, los artículos en inglés, los sustantivos básicos en plural y singular, Some y Amy, y los sustantivos incontables. • Muestra necesidad de un gran apoyo adicional en casa ya que da cuenta de no superación de los objetivos. • Requiere nivelación y evaluación de los aprendizajes vistos durante el período.
--	--


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA


Área : Ética Año: 2026 Grado: Sexto Docentes: Gloria Duarte

SEGUNDO PERIODO


EJE TEMÁTICO	<p>La fragilidad de nuestro cuerpo, Los valores de la corporeidad humana adquiridos en mi familia, Soy importante en mi familia, El colegio orienta los hábitos de mi crecimiento personal y los buenos modales del hombre y de la mujer.</p>
DESEMPEÑOS	<p>SABER: Identifica la vulnerabilidad, límites y cuidado del cuerpo, comprendiendo que la familia y la escuela son entornos clave para adquirir valores de la corporeidad, autoestima, hábitos de disciplina y normas de urbanidad.</p> <p>HACER: Expresa y practica de manera autónoma modales de cortesía, hábitos de higiene y acciones de prevención de riesgos en la escuela y el hogar, resolviendo talleres prácticos y dilemas éticos.</p> <p>SER: Valora su integridad física, respeta la diversidad corporal de sus semejantes y adopta una postura de gratitud, colaboración y respeto hacia las normas familiares y de convivencia institucional.</p>
EVIDENCIA APRENDIZAJE DE	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce situaciones de peligro o hábitos perjudiciales que amenazan la salud de su corporeidad. * Identifica y describe expresiones de afecto, protección y valores morales dentro del entorno familiar. * Destaca sus cualidades individuales y aportes significativos dentro de la convivencia con sus seres queridos. * Demuestra en interacciones reales (juegos de roles, asambleas de aula) el uso de la etiqueta social y el trato digno hacia hombres y mujeres.
ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> * Convivencia y Paz: Comprendo la importancia de cuidar mi cuerpo y el de los demás, y reconozco que todas las personas tenemos derecho a un trato digno. * Pluralidad, Identidad y Valoración de las Diferencias: Identifico y respeto las diferencias de género y las cualidades únicas de los miembros de mi comunidad. * Participación y Responsabilidad Democrática: Participo activamente en la construcción de ambientes armónicos en la familia y el colegio, aplicando normas básicas de urbanidad.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	<p>DBA 1: Expone y argumenta la importancia del cuidado del cuerpo propio y el de los demás, reconociendo la fragilidad biológica y la necesidad de adoptar hábitos de vida saludable en su entorno escolar y familiar.</p> <p>DBA 2: Reconoce que es un miembro activo y valioso dentro de su núcleo familiar y escolar, identificando cómo sus acciones, modales y cumplimiento de responsabilidades individuales impactan en el bienestar y la armonía colectiva.</p> <p>DBA 3: Identifica y promueve los valores éticos de la corporeidad y las normas de urbanidad adquiridas en la familia, utilizándolos como herramientas de diálogo y buen trato mutuo entre hombres y mujeres sin distinción.</p>
REFERENTES CONCEPTUALES PARA FORTALECER LOS APRENDIZAJES	<p>Semana 1 ,2 y 3: La fragilidad de nuestro cuerpo (Cuidado biológico y prevención de riesgos). <i>(Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres).</i></p> <p>Semana 4, 5 y 6: Los valores de la corporeidad humana adquiridos en mi familia (Autoestima sana y respeto mutuo). <i>(Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres).</i></p> <p>Semana 7,8 y 9: Soy importante en mi familia (Roles afectivos, derechos y deberes en el hogar). <i>(Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres).</i></p> <p>Semana 10, 11 y 12: El colegio orienta los hábitos de mi crecimiento personal y los buenos modales del hombre y la mujer (Normas de cortesía y urbanidad). <i>(Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres).</i></p> <p>Semana 13 y 14: Refuerzo (Consolidación de compromisos éticos, autoevaluación y portafolio). <i>(Se evaluará mediante evaluaciones formativas de carácter oral y escritas y pequeños talleres).</i></p> <p>Semana 15: Prueba de calidad. <i>(Se evaluarán los aprendizajes del periodo mediante una prueba escrita tipo ICFES con 5 preguntas abiertas).</i></p>
DESEMPEÑOS PARA INFORME A PADRES DE FAMILIA	<p>SUPERIOR: Valora, interioriza y promueve autónomamente su propio desarrollo ético y el de sus pares, evidenciando una comprensión clara sobre la fragilidad y cuidado de su cuerpo. Reconoce con gran madurez los valores de la corporeidad adquiridos en su familia, exalta su importancia dentro del hogar y aplica de forma ejemplar en el aula los hábitos de crecimiento personal, las normas de urbanidad y los buenos modales entre</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


	<p>hombres y mujeres sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.</p> <p>ALTO: Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar en su cotidianidad los conocimientos relacionados con el cuidado y la fragilidad del cuerpo humano, así como los valores de la corporeidad promovidos por su familia. Los aprendizajes del saber, hacer y ser se manifiestan con claridad en la convivencia escolar, demostrando una apropiación positiva de los buenos modales, la importancia de su rol familiar y los hábitos de crecimiento personal orientados por el colegio.</p> <p>BÁSICO: Con todos los medios a su alcance y el desarrollo de actividades complementarias, consigue los objetivos esperados en relación con el reconocimiento de la fragilidad de su cuerpo y la vivencia de los valores familiares. Supera algunas dificultades para identificar su importancia en el hogar y asimilar los hábitos de disciplina, cortesía y buenos modales que orienta la institución, requiriendo acompañamiento periódico para consolidar su proceso formativo.</p> <p>BAJO: El esfuerzo realizado mediante diversas actividades pedagógicas no fue suficiente para alcanzar las competencias del periodo. Muestra dificultad para comprender la importancia del cuidado de su corporeidad, la práctica de los valores familiares y la aplicación de los buenos modales o normas de urbanidad en sus interacciones escolares. Muestra necesidad de un gran apoyo adicional en casa ya que da cuenta de no superación de los objetivos y requiere nivelación y evaluación de los aprendizajes vistos durante el período.</p>
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


GUIA INFORMATIVA

Área: Religión Año: 2026 Grado: Sexto Docentes: Gloria Duarte
SEGUNDO PERIODO


EJE TEMÁTICO	<p>Dios crea al ser humano a su imagen y semejanza, Dios se revela en la historia de Israel, El reconocimiento del pecado, El reconocimiento de Dios como Padre misericordioso, El restablecimiento de la alianza con Dios, Relación de Jesús con los grupos sociales y defensa de los excluidos.</p>
DESEMPEÑOS	<p>SABER: Comprende el fundamento bíblico del ser humano creado a imagen de Dios, reconociendo hitos de la revelación en Israel, las consecuencias de ruptura del pecado, la acción restauradora de la misericordia divina y la opción de Jesús por los excluidos.</p> <p>HACER: Analiza textos sagrados y parábolas evangélicas, elaborando esquemas cronológicos, dilemas morales y propuestas comunitarias de reconciliación que promuevan la justicia social en su entorno.</p> <p>SER: Asume de corazón los compromisos de la alianza, muestra una actitud de reverencia hacia las Sagradas Escrituras y se solidariza con quienes sufren de marginación o exclusión en el aula de clases.</p>
EVIDENCIA APRENDIZAJE DE	<ul style="list-style-type: none"> * Explica con claridad la dignidad de la naturaleza humana a partir de la perspectiva de la fe. * Ubica e interpreta en líneas de tiempo los acontecimientos significativos donde Dios toma la iniciativa de salvar a Israel. * Clasifica en talleres escritos las causas y efectos del pecado en la vida personal y social. * Explica cómo la misericordia restablece la dignidad de las personas y repara los lazos comunitarios. * Identifica en los evangelios pasajes donde Jesús dignifica a los marginados (enfermos, extranjeros, pobres) y lo aplica a la actualidad.
ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> * Dimensión Cognitiva: Conozco los relatos bíblicos sobre el origen del hombre, el llamado al pueblo de Israel, las rupturas éticas y el mensaje de inclusión social predicado por Jesucristo. * Dimensión Procedimental: Explicito la relación entre la fe y las acciones morales de justicia, fraternidad y perdón dentro de mi comunidad escolar. * Dimensión Actitudinal: Expreso respeto por las creencias religiosas, valoro el perdón como un camino de paz y rechazo toda forma de exclusión social.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	<p>DBA 1 (Dimensión Evangélica): Comprende el relato de la creación del ser humano como un acto de amor divino que lo dota de una dignidad inviolable al ser hecho a "imagen y semejanza de Dios".</p> <p>DBA 2 (Dimensión Histórica): Analiza cómo Dios toma la iniciativa de revelarse progresivamente y entablar un pacto de fidelidad con el ser humano a través de los acontecimientos y personajes de la historia de Israel.</p> <p>DBA 3 (Dimensión Comunitaria): Reconoce los efectos del pecado como factores de ruptura con Dios y marginación social, contrastándolos con la acción de Jesús, quien defiende a los excluidos y restablece el valor de la misericordia.</p> <p>DBA 4 (Dimensión Celebrativa): Identifica el perdón y el restablecimiento de la alianza como procesos espirituales y morales que devuelven la paz interior y reconstruyen los lazos comunitarios.</p>
REFERENTES CONCEPTUALES PARA FORTALECER LOS APRENDIZAJES	<p>Semana 1, Y 2: Dios crea al ser humano a su imagen y semejanza (Dignidad originaria). <i>(Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres).</i></p> <p>Semana 3 Y 4 Dios se revela en la historia de Israel (La iniciativa divina y los patriarcas). <i>(Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres).</i></p> <p>Semana 5 Y 6 El reconocimiento del pecado (Las rupturas con Dios, los demás y la creación). <i>(Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres).</i></p> <p>Semana 7 Y 8 El reconocimiento de Dios como Padre misericordioso (El perdón y la parábola del Hijo Pródigo). <i>(Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres).</i></p> <p>Semana 9 y 10: El restablecimiento de la alianza con Dios (Fidelidad moral y compromisos de vida). <i>(Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres).</i></p> <p>Semana 11 y 12: Relación de Jesús con los grupos sociales y defensa de los excluidos (Inclusión social y Reino de Dios). <i>(Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres).</i></p> <p>Semana 13 Y 14: Refuerzo (Esquema general del periodo, disipación de dudas y nivelaciones). <i>(Se evaluará mediante evaluaciones formativas de carácter oral y escritas y pequeños talleres).</i></p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>Semana 15: Prueba de calidad. <i>(Se evaluarán los aprendizajes del periodo mediante una prueba escrita tipo ICFES con 5 preguntas abiertas).</i></p>
<p>DESEMPEÑOS PARA INFORME A PADRES DE FAMILIA</p>	<p>SUPERIOR: Alcanza de manera sobresaliente las competencias propuestas en el área sin necesidad de actividades complementarias. Evidencia una comprensión teológica clara y profunda de que el ser humano fue creado a imagen y semejanza de Dios, identifica con precisión cómo Dios se revela en la historia de Israel y reconoce las rupturas morales del pecado. Asimismo, exalta a Dios como Padre misericordioso, asume el restablecimiento de la alianza y propone acciones basadas en la relación de Jesús con los grupos sociales y su defensa de los excluidos.</p> <p>ALTO: Manifiesta con claridad los aprendizajes del saber y el hacer en el ámbito espiritual y doctrinal. Requiere de un mínimo apoyo para aplicar en su vida comunitaria el hecho de saberse creado a imagen y semejanza de Dios y los hitos de la revelación en la historia de Israel. Reconoce los efectos del pecado, valora la misericordia del Padre, comprende el valor de la alianza y asume una postura reflexiva frente al testimonio de Jesús en favor de los marginados y excluidos.</p> <p>BÁSICO: Consigue los niveles de desempeño mínimos aceptables con el apoyo de estrategias pedagógicas y talleres de refuerzo. Supera algunas dificultades conceptuales para explicar la creación a imagen y semejanza divina, la historia de salvación de Israel y el reconocimiento del pecado. Requiere de acompañamiento constante del docente para comprender a Dios como Padre misericordioso, el valor de la nueva alianza y el sentido de justicia social en el mensaje evangélico de Jesús.</p> <p>BAJO: Se encuentra en proceso de mejoramiento en el saber aprender y el saber hacer del área, dando cuenta de la no superación de los objetivos esenciales. Presenta marcadas dificultades para comprender el sentido de la creación, la revelación histórica, las consecuencias del pecado y la dimensión de la misericordia divina. No logra relacionar la defensa de los excluidos realizada por Jesús con su entorno. Muestra necesidad de un gran apoyo adicional en casa ya que da cuenta de no superación de los objetivos y requiere nivelación y evaluación de los aprendizajes vistos durante el período.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Año: 2026


Grado: SEXTO

Periodo Académico: SEGUNDO 18 de mayo al 25 de septiembre


Integrantes del grado o área: DANIELA MARGARITA WILCHES GÓMEZ - FABIAN ALEXANDER MONSALVE RINCÓN.

SEXTO GRADO

PROCESOS	ACCIONES
Desempeños:	<p>SABER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conozco las representaciones artísticas del periodo de tiempo correspondiente a las primeras civilizaciones. ● Identifico algunas posibilidades de creación desde diversas técnicas como el grabado y la pintura ● Reflexiono sobre aspectos de la percepción de obras artísticas. <p>SABER HACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifico las representaciones artísticas desarrolladas en el periodo de tiempo correspondiente a las primeras civilizaciones ● Identifico las diferentes posibilidades que tiene la práctica de la pintura. ● Reconozco diversas formas de elaborar procesos pictóricos y experimenta con el grabado. ● Experimento con algunas técnicas como el grabado, el dibujo y la pintura. <p>SER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participo activamente en las clases. ● Cumpló de manera responsable con la entrega de sus trabajos.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las características de la técnica de la pintura. ● Elabora ejercicios plásticos que aplican la técnica de la pintura. ● Elabora ejercicios plásticos donde aplica algunas técnicas del grabado. ● Identifica los periodos de tiempo correspondientes y las diferentes representaciones artísticas desarrolladas en dicho contexto. ● Reconoce los movimientos y reglas del ajedrez y dominó
Estándar básico de competencia:	<p>SENSIBILIDAD PERCEPTIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cultivo la capacidad de conmoverme, otorgando sentido a lo que percibo, a partir de la admiración por la vida y las

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

	<p>producciones artísticas y culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identifico relaciones cualitativas en los medios visual, sonoro y senso-motriz, con fines de experimentar sensaciones y emociones que enriquezcan mis ejercicios expresivos. ○ Percibo aspectos expresivos en una obra, práctica o representación artística (melodía danza, ejercicio teatral, composición plástica, visual o audiovisual), a partir de asociaciones con mi experiencia y en relación con los aspectos formales trabajados en clase. <p>PRODUCCIÓN – CREACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Hago uso de materiales y procedimientos en relación con las emociones, sensaciones, impresiones e ideas que me propongo materializar artísticamente, siguiendo intuitivamente las posibilidades alternas que estos me proponen. ○ Exploro los medios digitales como apoyo para manipular imágenes, explorar sonidos o imitar expresiones corporales. ○ Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, según los parámetros compositivos que me ofrece cada lenguaje expresivo (manejo del movimiento o del texto teatral, de los matices de la música, o de los recursos con los que me expreso plásticamente). ○ Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método, técnica o práctica de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y afianzamiento de la práctica musical, escénica y plástica/visual. ○ Muestro apropiación de los elementos conceptuales y técnicos abordados en clase en mis producciones artísticas. Propongo ejercicios de creación, tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicos (música); o composiciones bidimensionales, volumétricas o espacio- temporales (plásticas/visuales). ○ Participo en la socialización de las expresiones artísticas en el ámbito escolar, con acciones de gestión que integren a los demás actores de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, administrativos y padres de familia. <p>COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Hago lecturas apreciativas de obras o prácticas artísticas en los diferentes lenguajes del arte, realizando asociaciones con mi experiencia y el modo como me impactan. ○ Me aproximo al análisis de una obra sencilla o práctica artística, interpretando aspectos de orden formal (temático, simbólico, compositivo y procedimental), y contextual (aspectos referidos a los contextos de interpretación).
--	--


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aporto apreciaciones, desde los conceptos y los aspectos expresivos, en los escenarios de socialización de las producciones artísticas de mis compañeros. ○ Consulto la web para conocer sobre los procesos históricos y culturales que dieron origen a las producciones artísticas, caracterizando aspectos estilísticos, tanto de las culturas como en un autor. ○ Comprendo las manifestaciones artísticas y culturales, en relación con los diversos contextos en donde se producen (académico, popular, tradicional y de masas)
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar las posibilidades expresivas en la integración de lenguajes artísticos. ● Comprender los sentidos estéticos encontrados en los lenguajes cotidianos. ● Establecer relaciones entre los elementos de los lenguajes artísticos y la vida cotidiana. ● Comunicar sensaciones, sentimientos e ideas a través de los lenguajes artísticos. ● Cultivo la capacidad de conmoverme ante la experiencia visual que me ofrece el mundo que habito, expresando admiración por las formas naturales y las construcciones culturales. ● Exploro formas texturas, tonos y colores, que me provoquen sensaciones visuales y táctiles, siendo consciente de que enriquecen mi universo perceptivo y expresivo. ● Otorgo sentido a las diversas obras plásticas y visuales que percibo en entornos naturales, culturales, y virtuales, discriminado sus características y realizando asociaciones con mi experiencia. ● Aprecio relaciones cualitativas en los elementos de la composición plástica y visual (figura, fondo, proximidad, peso, superposición, ritmo, etc.), comprendiendo relaciones entre las partes y el todo. ● Exploro variados materiales y procedimientos de las artes plásticas (estarcido, estampado, collage, técnicas húmedas, etc.), persistiendo en su manejo hasta lograr lo que deseo expresar ● Hago lectura comprensiva de obras plásticas y prácticas artísticas visuales, realizando asociaciones con mi experiencia y reflexiones sobre aspectos formales, que me permitan su interpretación.

REFERENTES DE APRENDIZAJE

SEMANA 1 (Del 18 al 22 de mayo)

CINE CLUB - APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA (Se evalúa a través del desarrollo de un ejercicio en clase, visualizando algunas producciones audiovisuales, se deja una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

SEMANA 2 (Del 25 al 29 de mayo)

EJERCICIO DE CREACIÓN DÍA DE LA FAMILIA: PINTURA CREATIVA (Se evalúa mediante el desarrollo de carta creativa que se relacione socioafectivamente con las personas o seres más especiales para cada niño o niña)

SEMANA 3 (Del 1 al 5 de junio)

EJERCICIO DE CREACIÓN DÍA DE LA FAMILIA: PINTURA CREATIVA (Se evalúa mediante el desarrollo de carta creativa que se relacione socioafectivamente con las personas o seres más especiales para cada niño o niña)

SEMANA 4 (Del 8 al 12 de junio)

LA PINTURA EN EL ARTE A TRAVÉS DE LA OBRA DE VINCENT VAN GOGH – (se dialoga sobre la historia de la pintura y se aborda la obra de vincent Van Gogh como el gran exponente que revolucionó esta técnica, evalúa a través De ejercicios prácticos)

SEMANA 5 (Del 6 al 10 de julio)

LA PINTURA EN EL ARTE A TRAVÉS DE LA OBRA DE VINCENT VAN GOGH – (se dialoga sobre la historia de la pintura y se aborda la obra de vincent Van Gogh como el gran exponente que revolucionó esta técnica, evalúa a través De ejercicios prácticos)

SEMANA 6 (Del 13 al 17 de julio)

EJERCICIO PRÁCTICO SOBRE: LA PINTURA EN EL ARTE A TRAVÉS DE LA OBRA DE VINCENT VAN GOGH – (Evalúa a través De ejercicios prácticos)

SEMANA 7 (Del 20 al 24 de julio)

EL ARTE EN LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: EGIPTO, ROMA Y GRECIA (se dialoga sobre el arte en egipto y evalúa a través del desarrollo ejercicios prácticos)

SEMANA 8 (Del 27 al 31 de julio)

EJERCICIO PRÁCTICO EL ARTE EN EGIPTO, ROMA Y GRECIA(se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 9 (Del 3 al 7 de agosto)

EJERCICIO PRÁCTICO EL ARTE EN EGIPTO, ROMA Y GRECIA(se evalúa a través de ejercicios prácticos))

SEMANA 10 (Semana del 10 al 14 de agosto)

EL GRABADO EN EL ARTE: EXPERIMENTACIÓN DE GRABADO CON ELEMENTOS DE LA NATURALEZA (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 11 (Del 17 al 21 de agosto)


EXPERIMENTACIÓN DE GRABADO: ELABORACIÓN DE SELLOS CON FOAMI Y CARTÓN (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 12 (Del 24 al 28 de agosto)

EXPERIMENTACIÓN DE GRABADO: ELABORACIÓN DE UNA COMPOSICIÓN CON LOS SELLOS DE FOAMI Y CARTÓN CREADOS (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 13 (Del 31 de agosto al 4 de septiembre)

ACTIVIDAD DE REFUERZO –(Guía de refuerzo)

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

SEMANA 14 (Del 7 al 11 de septiembre) Socialización pruebas de calidad segundo periodo, se inicia con el proceso de elaboración de las pruebas de calidad y se dan las orientaciones.

PRUEBA DE CALIDAD

SEMANA 15 (Del 14 al 18 de septiembre) Proceso de elaboración de las pruebas de calidad y se dan instrucción y apoyos si los estudiantes lo requieren.

PRUEBA DE CALIDAD

SEMANA 16 (Del 21 al 25 de septiembre) Entrega de pruebas de calidad.

PRUEBA DE CALIDAD

DESEMPEÑOS PERIODO II

GRADO: SEXTO


DOCENTE: DANIELA MARGARITA WILCHES - FABIAN ALEXANDER MONSALVE RINCÓN.

SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):

1. Reconoce el uso y significado de los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos básicos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.
2. Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás evidenciando la comprensión de sentido de las artes desde lo plástico y lo visual.
3. Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.
4. Sigue instrucciones claras y precisas acerca de las diversas técnicas bidimensionales y tridimensionales donde se desarrolla los temas vistos en clase.
5. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos sobre las técnicas vistas, así como otras creaciones desde lo plástico y lo visual.
6. Tiene siempre la mejor actitud hacia el aprendizaje, participa activamente en todas las clases y actividades propuestas y apoya a los compañeros que así lo requieran trabajando colectivamente.

ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):

1. Identifica los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.
2. Sigue las instrucciones dadas por la docente para la realización de ejercicios bidimensionales y tridimensionales.
3. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos sobre la percepción visual del arte, el arte en las primeras civilizaciones, el grabado y la pintura en el arte, así como otras creaciones artísticas desde lo plástico y lo visual.
4. Los aprendizajes del saber, saber hacer y emprender relacionados con la creación desde las técnicas vistas se manifiestan con claridad.
5. Aprende de sus errores.
7. Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias sobre los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos básicos de la

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10



historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.

BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):

1. Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica con relación al desarrollo de sus habilidades plásticas desde las artes.
2. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con los contenidos que sugiere la actividad creativa y artística.
3. Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.
4. Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer.
5. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados sobre los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.

BAJO (entre 0,1 Y 2,9)

1. El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.
2. Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.
3. Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los objetivos propuestos.
4. Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos relacionados los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

GUIA INFORMATIVA SEGUNDO PERIODO.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA PERIODO: SEGUNDO GRADO: SEXTO DOCENTE: CARMEN FABIOLA JAIMES - JAVIER E. GONZÁLEZ PORTILLA.

EJE TEMATICO:	FUNDAMENTACION DEPORTIVA DEL BALONCESTO Y GIMNASIA
Desempeños:	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del baloncesto y la gimnasia. • Desarrolla las capacidades psicomotrices, habilidades y destrezas a través de la ejecución de los fundamentos del baloncesto y la gimnasia. • Adquiriere conciencia y responsabilidad de manera excelente frente a los hábitos saludables, la práctica de actividad física y su implementación en la vida diaria.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los sistemas del cuerpo humano sus características y funciones. • Reconocer las ventajas de practicar hábitos saludables de higiene, limpieza, alimentación, he hidratación en la práctica deportiva. • Reconocer mis potencialidades para realizar actividades físicas orientadas a mi salud.
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto. • Identifico los sistemas del cuerpo humano sus características y funciones • Relaciono la práctica y fundamentación deportiva, hábitos saludables
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla y mejora su condición física para obtener una mejor calidad de vida. • Reconoce las ventajas de practicar hábitos saludables en la práctica deportiva. • Reconoce sus capacidades y limitaciones y las asume con responsabilidad. • Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego.

ACCIONES:

SEMANA 1: DEL 19 AL 22 DE MAYO



FUNDAMENTACIÓN DEPORTIVA DEL BALONCESTO

- * Historia y concepto del baloncesto.
- * ¿Qué es el baloncesto?
- * Siglas y organizaciones del baloncesto.
- * Reglamento básico.

SEMANA 2: DEL 25 AL 30 DE MAYO

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO – DRIBLING

- * Posición básica.
- * Contacto y manejo del balón.
- * Manejo del balón en el puesto.
- * Ejercicios individuales.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

SEMANA 3: DEL 01 AL 05 DE JUNIO

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO – DRIBLING

- * Manejo del balón con desplazamiento.
- * Desplazamientos adelante, atrás y laterales.
- * Cambios de mano.
- * Circuitos de coordinación.

SEMANA 4: DEL 09 AL 12 DE JUNIO

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO – PASES

- * Posición básica.
- * Agarre del balón.
- * Pase de pecho.
- * Pase picado.

SEMANA 5: DEL 06 AL 10 DE JULIO

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO – PASES

- * Pase sobre la cabeza.
- * Pase de gancho.
- * Pase de béisbol.
- * Ejercicios prácticos en parejas.

SEMANA 6: DEL 13 AL 17 DE JULIO

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO – LANZAMIENTOS

- * Lanzamiento estático.
- * Lanzamiento en suspensión.
- * Lanzamiento de bandeja.

SEMANA 7: DEL 21 AL 24 DE JULIO

FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO – LANZAMIENTOS

- * Lanzamiento con una mano.
- * Lanzamiento con dos manos.
- * Lanzamiento de tiro libre.
- * Lanzamiento de larga distancia.

SEMANA 8: DEL 27 AL 31 DE JULIO



FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO – DOBLE RITMO EN BALONCESTO

- * **Calentamiento particular del basquetbolista.**
- * Treza y entradas.
- * Variaciones del doble ritmo.
- * Ejercicios de competencia.
- * Aplicación en juego real.

SEMANA 9: DEL 03 AL 06 DE AGOSTO

HISTORIA DE LA GIMNASIA

- * Origen de la gimnasia a nivel mundial.
- * Gimnasia en Colombia.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

- * Características generales y reglamento básico.
- * Conversatorio y socialización.

SEMANA 10: DEL 10 AL 14 DE AGOSTO

POSTURAS BÁSICAS

- * Generalidades y conceptos.
- * Giros básicos.
- * Ejercicios de coordinación.
- * Introducción al rollo adelante.

SEMANA 11: DEL 18 AL 21 DE AGOSTO

POSTURAS BÁSICAS

- * Rollo adelante.
- * Rollo atrás.
- * Ejercicios prácticos.
- * Actividades de equilibrio y flexibilidad.

SEMANA 12: DEL 24 AL 28 DE AGOSTO

POSTURAS BÁSICAS AVANZADAS

- * Rollo en escuadra.
- * Rollo pescadito.
- * Combinaciones de movimientos.
- * Trabajo práctico dirigido.

SEMANA 13: DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE

POSICIONES INVERTIDAS

- * Generalidades y conceptos.
- * Arco.
- * Media luna.
- * Mosquito.

SEMANA 14: DEL 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE

POSICIONES INVERTIDAS

- * Vela.
- * Parada de cabeza.
- * Ejercicios preparatorios.
- * Seguridad y prevención de lesiones.



SEMANA 15: DEL 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE

POSICIONES INVERTIDAS AVANZADAS

- * Parada de manos.
- * Spagar.
- * Combinación de rollos y planchas.
- * Circuitos gimnásticos.

SEMANA 16: DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE

- * PRUEBA DE CALIDAD Y RETROALIMENTACIÓN FINAL.


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

DESEMPEÑOS EDUCACIÓN FÍSICA

SEGUNDO PERIODO

- GRADO 6

SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)	ALTO (ENTRE 4.0 y 4.5)	BÁSICO (ENTRE 3.0 y 3.9)	BAJO (ENTRE 0.1 y 2.9)
SABER	SABER	SABER	SABER
Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias interpretando las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del baloncesto y la gimnasia.	Necesita de un mínimo apoyo para comprender las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del baloncesto y la gimnasia.	Reconoce e identifica de manera básica las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del baloncesto y la gimnasia.	Se le dificulta comprenderla importancia de las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del baloncesto y la gimnasia.
HACER	HACER	HACER	HACER
Evidencia de manera óptima las capacidades psicomotrices, habilidades y destrezas a través de la ejecución de los fundamentos del baloncesto y la gimnasia.	Requiere de un mínimo apoyo para desarrollar las capacidades psicomotrices, habilidades y destrezas a través de la ejecución de los fundamentos del baloncesto y la gimnasia.	Desarrolla con apoyo y actividades complementarias de manera básica las capacidades físicas mediante prácticas del baloncesto y la gimnasia.	Se le dificulta desarrollar las capacidades psicomotrices, habilidades y destrezas a través de la ejecución de los fundamentos del baloncesto y la gimnasia.
SER	SER	SER	SER
Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás adquiriendo conciencia y responsabilidad de manera excelente frente a los hábitos saludables, la práctica de actividad física y su implementación en la vida diaria.	Adquiere conciencia y responsabilidad frente a los hábitos saludables, la práctica de actividad física y su implementación en la vida diaria.	Supera algunas dificultades que se le presentan para adquirir conciencia y responsabilidad de manera básica frente a los hábitos saludables, la práctica de actividad física y su implementación en la vida diaria.	Supera algunas dificultades que se le presentan para adquirir conciencia y responsabilidad de manera básica frente a los hábitos saludables, la práctica de actividad física y su implementación en la vida diaria.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SANFRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

AREA: TECNOLOGIA-INFORMATICA

PERIODO: DOS (19 de mayo - 25 de septiembre)

GRADO: SEXTO

DOCENTES: NELCY ASTRITH ROJAS

EJE TEMATICO	LA EVOLUCION TECNOLOGICA . HOJA DE CALCULO
DESEMPEÑOS	<p>SUPERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las innovaciones más trascendentales de las nuevas tecnologías y las clasifico de acuerdo con sus rasgos representativos • Busca y valida información haciendo uso de herramientas tecnológicas y recursos web • Muestra interés en conocer normas y regulaciones para preservar el ambiente <p>ALTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los aspectos más relevantes de la historia de la informática al relacionar y comparar algunos datos Históricos • Identifica herramientas sencillas de una hoja electrónica y su uso • Se esmera por incorporar habilidades y destrezas en el uso permanente de las aplicaciones <p>BASICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos tipos de sistemas operativos, además dibuja y clasifica los tipos de dispositivos según su función • Hace uso de algunas herramientas de hojas electrónicas de forma básica • Fomenta la interacción entre sus compañeros, con los que se da la oportunidad de intercambiar datos importantes de algunos artefactos <p>BAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • No Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar procesos de aprendizaje y actividades personales (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información). • No Lee, investiga ni ilustra los inventos de las diferentes épocas y construye con material reciclable las réplicas que caracterizan inventos antiguos y actuales. • Incumple con su responsabilidad de trabajo en el área
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizo el impacto de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades. • Identifico y explico técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos (alimentación, servicios públicos, salud, transporte)

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el significado y sus funciones principales del sistema operativo. • Realiza archivos compartidos para el manejo de documentos colaborativos
ESTANDAR	<p>Naturaleza y evolución de la tecnología Analizo y expongo razones por las cuales la evolución de técnicas, procesos, herramientas y materiales han contribuido a mejorar la fabricación de artefactos y sistemas tecnológicos a lo largo de la historia.</p> <p>Apropiación y uso de la tecnología Utilizo las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar mis procesos de aprendizaje y actividades personales (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información). Analizo y aplico las normas de seguridad que se deben tener en cuenta para el uso de algunos artefactos, productos y sistemas tecnológicos.</p> <p>Tecnología y sociedad Me intereso por las tradiciones y los valores de mi comunidad y participo en la gestión de iniciativas en favor del medio ambiente, la salud y la cultura Relaciono el funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos con su utilización segura.</p> <p>Solución de problemas con tecnología Identifico y formulo problemas propios del entorno que son susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas.</p>
COMPETENCIAS BASICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y desarrollo de artefactos y procesos tecnológicos. • Manejo técnico, eficiente y seguro de elementos y herramientas tecnológicas. • Identificación y solución de problemas a través de procesos tecnológicos. • Gestión de la información. , Cultura digital. Participación social.

ACCIONES:

SEMANA	FECHA	APRENDIZAJE
1.	19 - 22 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación de exposiciones en presentadores multimedia
2.	25 - 29 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • - LA MÁQUINA (Definición, Funcionamiento, Clasificación de máquinas simples). <p>Innovaciones más trascendentales de las nuevas tecnologías y las clasifico de acuerdo con sus rasgos representativos</p>

3.	1 – 5 de junio	<p>la EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robots antiguos • Robots actuales • Robots del futuro • Tecnología vanguardista (la era digital, Humanoides, casas y autos inteligentes, evolución de la industria) <ul style="list-style-type: none"> • - Revolución industrial
4.	9 – 12 de junio	<p>SISTEMAS OPERATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de sistemas operativos. • Tipos de software • Tipos de Windows. • Medios de almacenamiento • Dispositivos de dispositivos de entrada /salida y procesamiento
5.	6 – 10 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • LAS TECNOLOGÍAS ACTUALES DE LA COMUNICACIÓN → Fibra óptica → Láser → Cohete → Satélite → Robótica → • Identifica las Posturas correctas para el trabajo frente el PC Adecuación del cuerpo → Uso adecuado de los dispositivos → Pausas activas
6.	13 – 17 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • → Elaboración de logos → Diagramas → Fotomontajes
7.	21 – 24 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • Principios de programación SCRATCH Ejercicios iniciales Aplicaciones practicas
8.	27 – 31 de julio	
9.	3 - 6 de agosto	
10.	10 – 14 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de cálculo de Excel <ul style="list-style-type: none"> - Entorno - Funciones - Herramientas • Aplicaciones básicas de la hoja de cálculo matemática financiera <ul style="list-style-type: none"> - Ahorro
11.	18 – 21 de agosto	
12.	24 – 28 de agosto	
13.	1 - 4 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos de edición y formato en textos y celdas de Excel • Personalización de hojas de cálculo en un libro
14.	7 - 11 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicio utilizando cálculos Combinados.
15.	14 - 18 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • REFUERZO Y NIVELACION

16.	21 - 25 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> PRUEBA DE CALIDAD
-----	-----------------------	---

DESEMPEÑOS PERIODO 2

GRADO: SEXTO

DOCENTE: NELCY ASTRITH ROJAS C.

SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0):

SABER	Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás , con las innovaciones más trascendentales de las nuevas tecnologías y las clasifica de acuerdo con sus rasgos representativos
SABER HACER	Explica y argumenta con base en la experimentación, evidencias y razonamiento lógico propuestas y decisiones frente al uso de herramientas tecnológicas y recursos web
SER	Alcanza las competencias propuestas relacionadas haciendo uso responsable de artefactos para preservar el ambiente. Aprende con facilidad de todo el contexto que le rodea.

ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):

SABER	Necesita de un mínimo apoyo para sustentar su trabajo sobre los aspectos más relevantes de la historia de la informática al relacionar y comparar algunos datos Históricos Los aprendizajes del saber, saber hacer y emprender relacionados con la hoja electrónica.
SABER HACER	Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente sobre las herramientas sencillas de una hoja electrónica y su uso.
SER	Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con el manejo de datos y formulas matemáticas.

BASICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):

SABER	Con todos los medios a su alcance, consigue de manera básica lo esperado en relación con sistemas operativos, además dibuja y clasifica los tipos de dispositivos según su función. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con uso de Excel
SABER HACER	Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto sobre uso de algunas herramientas de hojas electrónicas de forma básica.

SER	Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con sistemas operativos, y hojas electrónicas.
------------	--

BAJO (ENTRE 0,1 Y 2,9)

SABER	<p>El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar procesos de aprendizaje y actividades personales (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información).</p> <p>Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con evolución tecnológica y uso de hojas electrónicas.</p>
SABER HACER	<p>Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los objetivos propuestos.</p> <p>Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos relacionados con la investigación e ilustración de los inventos de las diferentes épocas y construcción de gráficos estadísticos a partir del anejo de datos en hojas electrónicas.</p>
SER	Es escaso el cumplimiento de sus compromisos en el área