	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: MATEMÁTICAS


Año:2026

Grado: DÉCIMO


Periodo Académico: 2 Duración 16 SEMANAS: 18 de mayo al 25 de Septiembre

Integrantes del grado o área: Docente: Sara Jaimes

PROCESOS	APRENDIZAJES
Desempeños:	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica características específicas en las gráficas de las funciones trigonométricas. • Resuelve Situaciones con diferentes modelos de funciones. • Analiza y aplica las fórmulas para determinar probabilidades, permutaciones y combinaciones. • Analiza situaciones problémicas de probabilidad condicional • Analiza situaciones donde se aplican identidades trigonométricas. • Razona sobre la aplicación de ecuaciones trigonométricas. • Analiza y resuelve situaciones problémicas aplicando ecuaciones canónicas y generales de las cónicas. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafica funciones trigonométricas y sus variaciones usando papel y GeoGebra. • Grafica diferentes modelos de funciones en GeoGebra • Resuelve identidades y ecuaciones trigonométricas. • Analiza y aplica las formulas para determinar probabilidades, permutaciones y combinaciones • Desarrolla actividades aplicando probabilidad condicional. • Analiza y aplica situaciones con las diferente cónicas. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por el desarrollo de las actividades y el aprendizaje de las temáticas propuestas. • Participa con responsabilidad en los trabajos que realiza en clase y en casa, del área y/o procesos investigativos.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el significado de las razones trigonométricas en un triángulo rectángulo para ángulos agudos, en particular, seno, coseno y tangente. • Explora, en una situación o fenómeno de variación periódica, valores, condiciones, relaciones o comportamientos, a través de diferentes representaciones. • Calcula algunos valores de las razones seno y coseno para ángulos no agudos, auxiliándose de ángulos de referencia inscritos en el círculo unitario. • Reconoce algunas aplicaciones de las funciones trigonométricas en el estudio de fenómenos diversos de variación periódica, por

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>ejemplo: movimiento circular, movimiento del péndulo, del pistón, ciclo de la respiración, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela fenómenos periódicos a través de funciones trigonométricas. • Resuelve problemas mediante el uso de las propiedades de las funciones y usa representaciones tabulares, gráficas y algebraicas para estudiar la variación, la tendencia numérica y las razones de cambio entre magnitudes. • Encuentra las medidas de tendencia central y de dispersión, usando, cuando sea posible, herramientas tecnológicas. • Interpreta y compara lo que representan cada una de las medidas de tendencia central, medidas de dispersión en un conjunto de datos. • Formula conclusiones sobre la distribución de un conjunto de datos, empleando más de una medida. • Construye diagramas de caja y a partir de los resultados representados en ellos describe y compara la distribución de un conjunto de datos. • Hace predicciones sobre la posibilidad de ocurrencia de un evento compuesto e interpreta la predicción a partir del uso de propiedades básicas de la probabilidad • Encuentra el número de posibles resultados de un experimento aleatorio, usando métodos adecuados (diagramas de árbol, combinaciones, permutaciones, regla de la multiplicación, etc.). • Justifica la elección de un método particular de acuerdo al tipo de situación. • Encuentra la probabilidad de eventos dados usando razón entre frecuencias. • Utiliza las expresiones simbólicas de las cónicas y propone los rangos de variación para obtener una gráfica requerida. • Representa lugares geométricos en el plano cartesiano, a partir de su expresión algebraica.
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> • Describo y modelo, fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones y funciones trigonométricas. • Interpreto y utilizo conceptos de media, mediana y moda y explico sus diferencias en distribuciones de distinta dispersión y asimetría. • Selecciono y uso algunos métodos estadísticos adecuados al tipo de problema, de información y al nivel de la escala en la que esta se representa (nominal, ordinal, de intervalo o de razón). • Comparo resultados de experimentos aleatorios con los resultados previstos por un modelo matemático probabilístico. • Resuelvo y formulo problemas seleccionando información relevante en conjuntos de datos provenientes de fuentes diversas. (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas). • Reconozco tendencias que se presentan en conjuntos de variables relacionadas. • Calculo probabilidad de eventos simples usando métodos diversos (listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo).

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


	<ul style="list-style-type: none"> • Uso comprensivamente algunas medidas de centralización, localización, dispersión y correlación (percentiles, cuartiles, centralidad, distancia, rango, varianza, covarianza y normalidad). • Interpreto conceptos de probabilidad condicional e independencia de eventos. • Resuelvo y planteo problemas usando conceptos básicos de conteo y probabilidad (combinaciones, permutaciones, espacio muestral, muestreo aleatorio, muestreo con remplazo). • Uso comprensivamente algunas medidas de centralización, localización, dispersión y correlación (percentiles, cuartiles, centralidad, distancia, rango, varianza, covarianza y normalidad). • Interpreto conceptos de probabilidad condicional e independencia de eventos
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y utiliza funciones para modelar fenómenos periódicos y justifica las soluciones • Propone y realiza experimentos aleatorios en contextos de las ciencias naturales o sociales y predice la ocurrencia de eventos, en casos para los cuales el espacio muestral es indeterminado. • Encuentra el número de posibles resultados de experimentos aleatorios, con reemplazo y sin reemplazo, usando técnicas de conteo adecuadas, y argumenta la selección realizada en el contexto de la situación abordada. • Encuentra la probabilidad de eventos aleatorios compuestos. • Explora y describe las propiedades de los lugares geométricos y de sus transformaciones a partir de diferentes representaciones. • Interpreta la noción de derivada como razón de cambio y como valor de la pendiente de la tangente a una curva y desarrolla • Explora y describe las propiedades de los lugares geométricos y de sus transformaciones a partir de diferentes representaciones • métodos para hallar las derivadas de algunas funciones básicas en contextos matemáticos y no matemáticos.

REFERENTES DE APRENDIZAJE

Semana 1 (Semana del 19 al 22 de mayo). Identidades trigonométricas. Se desarrollará orientación y análisis de los casos donde se aplican las identidades trigonométricas (Se evalúa mediante prueba objetiva por parejas).

Semana 2 (Semana del 25 al 29 de mayo). Teorema del seno. Identidades trigonométricas. Se desarrollará orientación y análisis de los casos donde se aplican las ecuaciones trigonométricas (Se evalúa mediante prueba objetiva por parejas).

Semana 3 (Semana del 1 al 5 de junio). Probabilidad condicional. Se desarrollará orientación y análisis de los casos donde se aplica el teorema del coseno mediante problemas de aplicación (Se evalúa un taller individual, prueba objetiva individual)

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Semana 4 (Semana del 9 al 12 de junio). Medidas de dispersión para datos agrupados y no agrupados. Mediante el desarrollo de una distribución de frecuencias con ejemplos reales de ejemplos de una investigación y análisis de los mismos (Se evalúa mediante una guía taller, prueba objetiva en parejas).

SEMANAS DE DESARROLLO INSTITUCIONAL DEL 15 DE JUNIO AL 3 DE JULIO

Semana 5 (Semana del 6 al 10 de julio) Medidas de posición y diagrama de cajas, Mediante el desarrollo de una distribución de frecuencias con ejemplos reales de ejemplos de una investigación y análisis de los mismos (se evalúa mediante la exposición de casos de investigaciones reales, en grupos de 3 o cuatro estudiantes, una guía taller, prueba objetiva)

Semana 6 (Semana del 13 al 17 de julio). Cónica circunferencia. Análisis de los elementos, la ecuación canónica y general (Se evalúa una guía taller y prueba objetiva individual)

Semana 7 (Semana del 21 al 24 de julio). Cónica Parábola. Análisis de los elementos, la ecuación canónica y general (Se evalúa una guía taller y prueba objetiva individual)

Semana 8 (Semana del 27 al 31 de julio) – Cónica Elipse e hipérbola. Análisis de los elementos, la ecuación canónica y general (Se evalúa una guía taller y prueba objetiva individual y trabajo en GeoGebra).

Semana 9 (Semana del 3 al 6 de Agosto) – Cónicas 2. (Se evalúa una guía taller y prueba objetiva individual y trabajo en GeoGebra)

Semana 10 (Semana del 10 al 14 de Agosto) – Ecuaciones e inecuaciones. Aplicación de despeje de fórmulas.

Semana 11 (Semana del 18 al 21 de agosto) – Geometría. Aplicación de conceptos y fórmulas. (Se evalúa mediante una guía taller individual, prueba objetiva individual).

Semana 12 (Semana del 24 al 28 de agosto) Sucesiones 1 . Análisis de problemas de aplicación. (Se evalúa mediante una guía taller y una prueba objetiva individual)

Semana 13 (Semana del 31 de agosto al 4 de septiembre) Sucesiones 2 . Análisis de problemas de aplicación. (Se evalúa mediante una guía taller y una prueba objetiva individual)


Semana 14 (Semana del 7 a 11 de septiembre) Taller de Nivelación.

Semana 15 (Semana del 14 a 18 de septiembre) Refuerzo (se realizan actividades para reforzar los temas de mayor dificultad y se aplica un taller). **PRUEBAS DE CALIDAD**

Semana 16 (Semana del 21 a 25 de septiembre) Refuerzo (se realizan actividades para reforzar los temas de mayor dificultad y se aplica un taller). **PRUEBAS DE CALIDAD**

Procesos Didácticos

Desarrollo Conceptual: Explicación de conceptos fundamentales de los ejes temáticos geométricos, métricos, variacionales y numéricos vistos en el periodo.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Práctica Dirigida: Resolución de ejercicios individuales y grupales sobre temas como operaciones, cálculo de perímetros, áreas y volumen, análisis estadístico y probabilístico.

Aplicación Contextual: Planteamiento de problemas aplicados a situaciones cotidianas que integren los temas abordados.

Reflexión y Retroalimentación: Espacios para la discusión de estrategias y procedimientos empleados en la solución de problemas.

Estrategias de Evaluación:

Evaluación Formativa: Observación durante el desarrollo de actividades grupales e individuales; Resolución de talleres y ejercicios prácticos.

Evaluación Sumativa: Pruebas escritas sobre la temática numérica, geometría y estadística.

Desarrollo de proyectos o productos finales como gráficos o análisis de datos.

Autoevaluación y Coevaluación: reflexiones para que los estudiantes evalúen sus propios procesos y los de sus compañeros.

Recursos

Material Didáctico: Guías de trabajo, fichas de ejercicios.

Herramientas Manipulativas: Regla, compás, transportador y tablas para gráficos estadísticos.

Apoyo Visual: televisión, Tablero, esquemas y gráficos impresos, calendarios matemáticos.

Tecnologías

Herramientas Digitales: GeoGebra para geometría interactiva.

Generadores de gráficos estadísticos Excel.

Recursos Audiovisuales: Videos educativos y tutoriales en línea.

Plataformas de Aprendizaje: Web colegios para compartir materiales y realizar actividades.


Producción

Productos Individuales: Resolución de ejercicios y talleres.

Representaciones gráficas en la recta numérica y en gráficos estadísticos.

Productos Grupales: Proyectos de análisis estadístico o resolución de problemas aplicados.

Evaluaciones: Pruebas de conocimiento y competencias relacionadas con los temas vistos durante el periodo.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

DESEMPEÑOS PERIODO 2
GRADO: DÉCIMO
DOCENTE: SARA JAIMES

SABER

Superior Alcanza las competencias propuestas para resolver problemas de aplicación de medidas de dispersión y posición, Probabilidad condicional, principio multiplicativo, Cónicas (circunferencia, elipse, parábola e hipérbola), variaciones de las funciones trigonométricas, identidades trigonométricas, sucesiones y aplicación de fórmulas geométricas.

Alto Necesita de un mínimo apoyo para desarrollar problemas de aplicación de medidas de dispersión y posición, Probabilidad condicional, principio multiplicativo, Cónicas (circunferencia, elipse, parábola e hipérbola), variaciones de las funciones trigonométricas, identidades trigonométricas, sucesiones y aplicación de fórmulas geométricas.

Básico Con todos los medios a su alcance, alcanza de manera básica, los conocimientos referentes situaciones y problemas de aplicación de medidas de dispersión y posición, Probabilidad condicional, principio multiplicativo, Cónicas (circunferencia, elipse, parábola e hipérbola), variaciones de las funciones trigonométricas, identidades trigonométricas, sucesiones y aplicación de fórmulas geométricas.


Requiere apoyo para alcanzar sus metas al resolver situaciones y problemas de aplicación de del teorema de medidas de dispersión y posición, Probabilidad condicional, principio multiplicativo, Cónicas (circunferencia, elipse, parábola e hipérbola), variaciones de las funciones trigonométricas, identidades trigonométricas, sucesiones y aplicación de fórmulas geométricas.

Bajo Muestra dificultad para comprender los temas y conceptos referente situaciones y problemas de aplicación de medidas de dispersión y posición, Probabilidad condicional, principio multiplicativo, Cónicas (circunferencia, elipse, parábola e hipérbola), variaciones de las funciones trigonométricas, identidades trigonométricas, sucesiones y aplicación de fórmulas geométricas.

SABER HACER

Superior Es evidente la disposición del estudiante para comprender y aplicar conceptos al solucionar trabajos propuestos para la clase o la casa, sobre situaciones y problemas de aplicación de medidas de dispersión y posición, Probabilidad condicional, principio multiplicativo, Cónicas (circunferencia, elipse, parábola e hipérbola), variaciones de las funciones trigonométricas, identidades trigonométricas, sucesiones y aplicación de fórmulas geométricas.

Alto Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente y otras complementarias, para resolver situaciones y problemas de aplicación de medidas de dispersión y posición, Probabilidad condicional, principio multiplicativo, Cónicas (circunferencia, elipse, parábola e hipérbola), variaciones de las funciones trigonométricas, identidades trigonométricas, sucesiones y aplicación de fórmulas geométricas.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Básico Supera algunas dificultades al resolver situaciones y problemas de aplicación de de medidas de dispersión y posición, Probabilidad condicional, principio multiplicativo, Cónicas (circunferencia, elipse, parábola e hipérbola), variaciones de las funciones trigonométricas, identidades trigonométricas, sucesiones y aplicación de fórmulas geométricas.

Bajo Debe mejorar en los procesos de aplicación de conocimientos al resolver situaciones y problemas de aplicación de medidas de dispersión y posición, Probabilidad condicional, principio multiplicativo, Cónicas (circunferencia, elipse, parábola e hipérbola), variaciones de las funciones trigonométricas, identidades trigonométricas, sucesiones y aplicación de fórmulas geométricas.

SER

Superior Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando una comprensión profunda en la resolver situaciones y problemas de aplicación referente a la temática vista durante el periodo.


Alto Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias en resolver situaciones y problemas de aplicación de los temas vistos durante el periodo, con un mínimo de orientación.

Básico Demuestra una actitud de esfuerzo y respeto hacia su propio aprendizaje y el de sus compañeros. Aunque requiere apoyo para mantener la constancia y superar dificultades durante las actividades asignadas, acepta observaciones y se encuentra en proceso de mejorar su participación en clase y su compromiso con el área.

Bajo El esfuerzo realizado mediante diversas actividades en la introducción a resolver situaciones y problemas de aplicación de los temas vistos durante el periodo, no fue suficiente para alcanzar los objetivos propuestos.

RECOMENDACIÓN


Requiere apoyo complementario en casa, de los temas abordados, para asegurar una comprensión adecuada y superar las dificultades encontradas.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: Lengua castellana PERIODO: SEGUNDO Grado: DECIMO Docente: ALVARO RAMON CARDENAS

EJE TEMATICO:	ACCIONES
Desempeños:	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce en textos argumentativos, poéticos y dramáticos los contenidos explícitos e implícitos de acuerdo con su función y estructura. SABER HACER Crea textos verbales(escritos) y no verbales con COHESIÓN COHERENCIA. Opina y relaciona diferentes textos en los procesos de estudio y socialización. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés y responsabilidad en el desarrollo de las actividades en clase y trabajos en casa.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y caracteriza diferentes voces o situaciones presentes en un texto Elabora hipótesis de lectura global sobre los <u>textos poéticos</u> <u>. Argumentativos Y DRAMÁTICOS</u> que lee. Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos. Identifica el armazón o estructura del texto (superestructura) Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos. Ubica el texto dentro de una tipología o género Identifica la función de los signos de puntuación Identifica en obras de la literatura universal y española el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos Lee y analiza textos no verbales
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Produzco diversos textos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> DB5 Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<ul style="list-style-type: none"> • DB6. Compara diversos tipos de texto con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas características y los contextos en los que fueron producidos • DB7 Expresa por medio de producciones orales y escritas el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.
--	--

ACCIONES

SEMANA 1: 18 al 22 de mayo

CONTINUACION estudio de textos argumentativos, estrategias argumentativas y conectores. Se hace mediante guías de trabajo en clase y ejercicios prácticos con preguntas tipo SABER 10. Socialización de los textos en clase. Se evalúa con preguntas cerradas tipo SABER y preguntas de DESARROLLO.

SEMANA 2: 25 al 29 de mayo

OBJETO, MOTIVO Y LENGUAJE LIRICO

En textos poéticos de diversos autores de la literatura universal los estudiantes reconocen el Objeto lírico, el motivo lírico y el lenguaje lírico. Se evalúa a través de guías y con preguntas tipo SABER 10

SEMANA 3: 01 AL 05 de junio

INTERPRETACION DE POEMAS Y TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Se continúa con el proceso de lectura crítica. Aplicación de estrategias de lectura en diferentes textos tipos pruebas saber. Sustentación y socialización de los textos estudiados por parte del estudiante y el docente. Elaboración de pruebas con preguntas liberadas por el Icfes.

SEMANA 4: 08-12 de junio

FIGURAS LITERARIAS

Continuación con el estudio y aprendizaje de figuras retóricas. Ampliación de vocabulario. Presentación de textos y poemas para el reconocimiento de las principales figuras literarias. Estudio y profundización en textos con preguntas tipo SABER.

15 al 29 de junio: VACACIONES

SEMANA 5 :30 de 06 AL 10 de julio

CLASES DE POEMAS

Presentación de diferentes textos poéticos de la literatura ESPAÑOLA para estudio y análisis de los mismos. Reconocimiento de clases de poemas. Presentación en diapositivas y guías de desarrollo.


SEMANA 6: 13 al 17 de julio

TALLER-EVALUACION LECTURA CRITICA POESIA Y ARGUMENTACION.

Presentación de textos tipo pruebas saber para estudio y análisis teniendo en cuenta las estrategias de lectura vistas durante el año. Estudio de sinónimos, parónimos, antónimos en contexto.

SEMANA 7 21 al 24 de julio

GUIA DE APLICACIÓN SOBRE LA ARGUMENTACION Y POESIA a partir de textos de autores de la literatura ESPAÑOLA utilizando preguntas tipo SABER10

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

SEMANA 8 27 AL 31 de julio

GUIA DE INVESTIGACION RELACIONADA CON LA TAXONOMIA DE BLOOM. (Titulo de investigación: Influencia del lenguaje gráfico en el desarrollo de la lectura crítica.

SEMANA 9 DEL 03 AL 06 DE AGOSTO

TALLER DE LITERATURA. Ejercicio de aplicación de lo visto por medio de preguntas Tipo pruebas saber 10). Se toman como referencia textos y fragmentos de escritores de la literatura universal. **TALLER DE CREATIVIDAD Y EMPRENDIMIENTO: Elaboración de textos poéticos y argumentativos.**

SEMANA 10: Del 10 al 14 DE AGOSTO

EL TEATRO: Ampliación del vocabulario teatral, elementos del teatro. Definición de términos y partes del escenario: escenario, escenografía, tramoya, luces, diabla etc. Se evalúa a través de ejercicios prácticos, crucigramas y sopas de letras donde el estudiante reconoce los diferentes términos relacionados con la actividad teatral.

SEMANA 11: Del 18 AL 21 DE AGOSTO

FORMAS MAYORES Y MENORES TEATRALES: Estudio de fragmentos de comedias y tragedias de la literatura ESPAÑOLA. Ejercicios de actuación e improvisación teatral. Se evalúa a partir de la improvisación y estudio de los textos teatrales.

SEMANA 12: Del 24 AL 28 DE AGOSTO

TALLER DE ACTUACION Y PLASTICIDAD DE LA VOZ. Se realizan ejercicios de actuación como manejo del escenario, plasticidad de la voz y manejo corporal teatral.

SEMANA 13: Del 01 AL 04 DE SEPTIEMBRE

Taller de interpretación de textos poéticos y teatrales. Aplicación de estrategias de lectura con preguntas tipo SABER.

SEMANA 14: Del 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE


CLASES DE TEATRO. A TRAVÈS DE VIDEOS Y FRAGMENTOS DE OBRAS TEATRALES DE AUTORES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA, los estudiantes reconocen diferentes formas de teatro tales como: El teatro infantil, callejero, mimo, de sombras etc.

SEMANA 15: Del 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE: ACTIVIDAD DE REFUERZO

TALLER DE REPRESENTACION TEATRAL: Representación de fragmentos de obras vistas durante el periodo, teniendo en cuenta los elementos propios de la actuación, manejo de la voz y posición dentro del escenario. Se evalúa de acuerdo con la representación teatral realizada en clase.

Semana 16: Del 21 al 25 DE SEPTIEMBRE

PRUEBA DE CALIDAD DEL SEGUNDO PERIODO.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

DESEMPEÑOS PERIODO 2 GRADO: DECIMO


DOCENTES: -ALVARO CARDENAS

SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):

1. Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los textos argumentativos, poéticos y dramáticos de la literatura española, estudiados en el desarrollo de las guías en clase.
2. Reconoce el contenido superficial e implícito en un texto argumentativo, poético y dramático teniendo en cuenta las estrategias de lectura desarrolladas en clase y su estructura interna.
3. Aprende con facilidad de todo el contexto que le rodea.
4. Alcanza las competencias propuestas relacionadas con la actividad argumentativa, poética, dramática y la escritura creativa, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.

ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)

1. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con la argumentación, la poesía y lo dramático en general.
2. Los aprendizajes del saber, hacer y emprender relacionados con la argumentación, la poesía y la dramática se manifiestan con claridad.
3. Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


4. Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con la argumentación la poesía, la dramática y la escritura creativa.

BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):

1. Con todos los medios a su alcance, consigue de manera básica lo esperado en relación con la argumentación, la poesía, la dramática y la composición escrita.
2. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con los contenidos que sugiere la argumentación, la poesía y la dramática.
3. Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.
4. Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con la argumentación, la poesía, la dramática y los procesos de composición escrita.

BAJO (entre 0,1 Y 2,9):

1. El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.
2. Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con la argumentación, la poesía, la dramática y la composición escrita.
2. Muestra necesidad de un gran apoyo ya que da cuenta de no superación de los objetivos.
3. Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos relacionados con la argumentación, la poesía y la dramática de la literatura española.
4. Debe mejorar en los procesos de interpretación y producción escrita, relacionados con la argumentación, la poesía y la dramática.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026

GUIA INFORMATIVA PRIMER PERIODO AÑO 2026

Área: **CIENCIAS SOCIALES, POLÍTICA Y ECONOMÍA.**

AÑO:2026

Grado: **DÉCIMO**

**PERIODO ACADEMICO: DOS (II) DEL 19 DE
MAYO AL 25 DE SEPTIEMBRE**


INTEGRANTES DEL AREA


Docente: EMILCE GRANADOS FLOREZ

Docente: LUIS OMAR SUAREZ CONDE

Docente: RUFINO IGNACIO CACUA BALAGUERA

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica el proceso de formación del Estado colombiano, describiendo las causas y consecuencias de la Independencia, la creación y disolución de la Gran Colombia, y la implementación de la Constitución de 1886; reconociendo cómo estos hechos influyeron en la organización política, social y económica del país. ❖ Analiza el origen y la evolución de la violencia en Colombia, explicando el papel de las guerras civiles del siglo XIX y las dos grandes oleadas de violencia del siglo XX, identificando sus causas, actores y consecuencias, y relacionándolos con las dinámicas sociales y políticas actuales del país ❖ Analiza el desarrollo del conflicto armado en Colombia, explicando la formación de las guerrillas, el surgimiento y expansión del narcotráfico y del paramilitarismo, identificando sus principales causas, actores y consecuencias, y relacionándolos con los procesos de paz y sus aportes a la construcción de la convivencia y la reconciliación en el país. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrolla actividades individuales y grupales (guías, talleres, exposiciones y trabajos escritos) mediante las cuales organiza y aplica información relacionada con procesos históricos, sociales y políticos, evidenciando comprensión de los temas trabajados. ❖ Elabora producciones académicas utilizando diversas fuentes de información, en las que expone y relaciona contenidos de las Ciencias Sociales con situaciones de su contexto, demostrando habilidades de análisis y comunicación. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Asume una actitud responsable y respetuosa frente a las actividades académicas y el trabajo en equipo, reconociendo la importancia del diálogo, la escucha y la convivencia en el aula. ❖ Reflexiona sobre problemáticas sociales, políticas y económicas, manifestando actitudes críticas, solidarias y de respeto por la diversidad de opiniones en distintos contextos.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compara los diferentes tipos de violencia (directa, estructural y cultural) que generan los actores armados y sus repercusiones en la vida nacional. ❖ Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia. Analizo el periodo conocido como “la violencia” y establezco relaciones con las formas actuales de violencia. ❖ Identifico las causas, características y consecuencias del Frente Nacional. ❖ Explico el surgimiento de la guerrilla, el paramilitarismo y el narcotráfico en Colombia.
ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:	<ul style="list-style-type: none"> ❖ DBA 5. Analiza los conflictos bélicos presentes en las sociedades contemporáneas, sus causas y consecuencias, así como su incidencia en la vida cotidiana de los pueblos. ❖ DBA 2. Evalúa las causas y consecuencias de la violencia en la segunda mitad del siglo XX en Colombia y su incidencia en los ámbitos social, político, económico y cultural. ❖ DBA 3. Comprende que existen multitud de culturas y una sola humanidad en el mundo y que entre ellas se presenta la discriminación y exclusión de algunos grupos, lo cual dificulta el bienestar ❖ E.B.C.C Pluralidad, identidad y valoración a las diferencias: Reconozco las situaciones de discriminación y exclusiones más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en 	
REFERENTES DE APRENDIZAJE:		
<p>SEMANA 1: Del 19 al 22 de Mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Una mirada histórica de Colombia. ❖ 1810 independencia (centralismo y federalismo) <p>SEMANA 2: Del 25 al 29 de Mayo</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Congreso de angostura – La Gran Colombia. ❖ Constitución de 1886 La Guerra de los mil días. <p>SEMANA 3: Del 1 al 5 de Junio</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pérdida de Panama. ❖ La república conservadora. ❖ Conflicto Agrario. <p>SEMANA 4: Del 9 al 12 de Junio</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Los Gobiernos liberales. ❖ Primera oleada de violencia. ❖ Segunda Oleada de violencia. <p>SEMANA 5: Del 6 al 10 de Julio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El bogotazo, ❖ Gobierno de Rojas Pinilla. <p>SEMANA 6: Del 13 al 17 de Julio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El Frente Nacional. (Causas y consecuencias) ❖ Movimientos sociales. ❖ Movimientos Políticos. ❖ Movimientos Armados. <p>SEMANA 7: Del 21 al 24 de Julio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Periodo de la violencia. ❖ Origen de la Guerrilla. <p>SEMANA 8: Del 27 al 31 de Julio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Paramilitarismo y narcotráfico. ❖ Otras formas de violencia. ❖ Los grupos paramilitares. <p>SEMANA 9: Del 3 al 6 de Agosto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desplazamiento Forzado. ❖ Nuevos agentes generadores de la violencia. ❖ Los problemas sociales de la sociedad colombiana. <p>SEMANA 10: Del 10 al 14 de Agosto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La constitución de 1991 ❖ Los Derechos Humanos. <p>SEMANA 11: Del 18 al 21 de Agosto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El Estado social de Derecho. ❖ Ley de víctimas. 		

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026

SEMANA 12: Del 24 al 28 de Agosto.

- ❖ Órganos de control.
- ❖ Procuraduría – Contraloría – Defensoría – Personería.

SEMANA 13: Del 31 de agosto al 4 de septiembre.

- ❖ Mecanismos de intervención del estado.

SEMANA 14: Del 1 al 4 de septiembre.

- ❖ Los impuestos como fuentes de financiación.
- ❖ El gasto público y la regulación estatal.

SEMANA 15: Del 7 al 11 de septiembre.

- ❖ La influencia del comunismo y el socialismo en América Latina.

SEMANA 16: Del 14 al 18 de septiembre.


- ❖ Actividades de refuerzos


SEMANA 17: Del 21 al 25 de septiembre.

- ❖ Refuerzos
- ❖ Prueba de Calidad

DESEMPEÑOS A CARGAR EN PLATAFORMA

CRITERIO	DESEMPEÑO
SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza críticamente el proceso histórico de formación de Colombia desde la Independencia hasta la configuración del Estado actual, estableciendo relaciones entre los principales hechos y transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales, y evaluando su impacto en la realidad contemporánea del país. ❖ Explica las características de la violencia ejercida en el contexto del conflicto armado en Colombia y cómo afecta la vida social y cultura. ❖ Identifica causas y consecuencias de los procesos de desplazamiento forzado de poblaciones y reconoce los derechos que protegen a estas personas. ❖ Asume una actitud responsable y respetuosa frente a las actividades académicas y el trabajo en equipo, reconociendo la importancia del diálogo, la escucha y la convivencia en el aula.
ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analiza el proceso histórico de formación de Colombia desde la Independencia hasta la configuración del Estado actual, estableciendo relaciones entre los principales hechos y las transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales, y explicando de manera argumentada su impacto en la realidad contemporánea del país. ❖ Nombra las características de la violencia ejercida en el contexto del conflicto armado en Colombia y cómo afecta la vida social y cultura. ❖ Relaciona algunas causas y consecuencias de los procesos de desplazamiento forzado de poblaciones y reconoce los derechos que protegen a estas personas. ❖ Asume una actitud responsable y respetuosa frente a las actividades académicas y el trabajo en equipo, participando activamente en el diálogo, la escucha y la convivencia en el aula.
BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce y describe el proceso histórico de formación de Colombia desde la Independencia hasta la configuración del Estado actual, identificando algunos hechos y transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales, y estableciendo relaciones generales con la realidad actual del país. ❖ Nombra las características de la violencia ejercida en el contexto del conflicto armado en Colombia y cómo afecta la vida social y cultura desarrollando actividades de refuerzo y nivelación. ❖ Relaciona algunas causas y consecuencias de los procesos de desplazamiento forzado de poblaciones y reconoce los derechos que protegen a estas personas desarrollando actividades de refuerzo y nivelación. ❖ Reconoce la importancia de una actitud responsable y respetuosa en las actividades académicas y el trabajo en equipo, participando de manera ocasional en el diálogo y la convivencia en el aula

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026
BAJO (entre 0,1 Y 2,9)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce de manera limitada algunos hechos del proceso histórico de formación de Colombia desde la Independencia hasta la configuración del Estado actual, presentando dificultades para identificar sus transformaciones políticas, sociales, económicas y culturales y para relacionarlas con la realidad actual del país. ❖ A pesar de haber presentado actividades de refuerzo y nivelación, sigue con dificultades para nombrar las características de la violencia ejercida en el contexto del conflicto armado en Colombia y cómo afecta la vida social y cultura. ❖ A pesar de haber presentado actividades de refuerzo y nivelación, sigue con dificultades para relacionar algunas causas y consecuencias de los procesos de desplazamiento forzado de poblaciones y reconoce los derechos que protegen a estas personas desarrollando actividades de refuerzo y nivelación. ❖ Presenta dificultades para asumir una actitud responsable y respetuosa en las actividades académicas y el trabajo en equipo, por lo que requiere acompañamiento constante para participar en el diálogo y la convivencia en el aula. 	

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL - QUIMICA

Año: 2026

Grado: DECIMO

Periodo Académico: SEGUNDO

Número y Fechas: 19 de mayo al 25 de septiembre

Integrantes del grado o área: MARISOL PAEZ ESPINEL

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprende con facilidad de todo el contexto con referencia a lo trabajado en clase. • Reconoce plenamente la importancia del átomo, su estructura interna y sus propiedades en las diferentes formas en que se presenta la materia. • Identifica ampliamente las fórmulas y los nombres en los diferentes sistemas de nomenclatura de óxidos, ácidos, bases y sales. • Establece las relaciones exactas entre conceptos y aplica los conocimientos en solución de problemas. • Alcanza las competencias propuestas relacionadas con las funciones inorgánicas, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve eficientemente ejercicios aplicando los conceptos adquiridos de funciones químicas a partir de la estructura o de su nomenclatura. • Aplica ampliamente la clasificación de los compuestos inorgánicos teniendo en cuenta los elementos que los conforman. • Realiza eficientemente actividades prácticas y de consulta que complementan el trabajo conceptual. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los temas estudiados y en el desarrollo de ejercicios de aplicación y actividades en clase. • Presenta con gran esmero las actividades de clase oportunamente consultas e informes de laboratorio que se le solicitan.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las fuerzas intermoleculares y las fuerzas intramoleculares que permiten la formación de los enlaces químicos. • Representa las clases de enlaces mediante la utilización de las fórmulas de Lewis y las fórmulas estructurales. • Realiza cálculos a partir de una ecuación química para comprobar la ley de la conservación de la masa y los relaciona con situaciones de la vida diaria. • Determina los posibles nombres que pueden recibir las fórmulas químicas. • Formula las reacciones químicas para obtener los diferentes grupos inorgánicos. • Identifica cada grupo funcional y los relaciona con sustancias utilizadas en la vida diaria. • Reconoce los ácidos y las bases, a partir de las diferentes teorías que explican su

	<p>comportamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina el pH y pOH de algunas sustancias. • Consulta, explica y reconoce a través de la practica el grado de acidez o basicidad de una sustancia • Aplica los prefijos que se plantean en el Sistema Internacional de Medidas y resuelve ejercicios relacionados con estos. <p>Actividad de introducción de conocimientos nuevos: Presentación del tema mediante un texto narrativo, interrogantes, consulta previa.</p> <p>Actividades de estructuración y síntesis: Cada estudiante realiza un resumen, cuadro, mapa conceptual y/o glosario, con acotación en el cuaderno. Video o diapositivas en Power Point.</p> <p>Actividad de aplicación: reforzar los conceptos aprendidos a través de la guía y elaboración de actividades propuestas en la guía o taller. Actividades de ejercicios de aplicación, solución de problemas y experiencias. Valoración (evaluación cualitativa y cuantitativa).</p>
ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	<p>Relaciona la estructura de las moléculas orgánicas e inorgánicas con sus propiedades físicas y químicas y su capacidad de cambio químico.</p> <p>Utilizo modelos biológicos, físicos y químicos para explicar la transformación y conservación de la energía</p>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	<p>3. Comprende que los diferentes mecanismos de reacción química (oxido-reducción, descomposición, neutralización y precipitación) posibilitan la formación de compuestos inorgánicos.</p>

REFERENTES DE APRENDIZAJE

SEMANA 15: (**Semana del 19 al 22 de mayo**) CONFIGURACION ELECTRONICA. (Consulta, lectura, mapa conceptual, explicaciones).

SEMANA 16: (**Semana del 25 al 29 de mayo**) FORMULACIÓN Y NOMENCLATURA OXIDOS. (Taller guía, ejemplos y ejercicios de aplicación, consulta de aplicaciones en la vida diaria). Uso de las Tic.

SEMANA17: (**Semana del 01 al 05 de junio**) CLASES DE OXIDO Y PERÓXIDOS. (Explicaciones, ejercicios de aplicación, video y cuestionario) evalúa a través de una prueba escrita

SEMANA18: (**Semana del 09 al 12 de junio**) FORMULACIÓN Y NOMENCLATURA DE HIDRÓXIDOS. (Consulta de usos de hidróxidos en la vida diaria, taller de ejercicios de aplicación. Uso de las Tic)

SEMANA 19:(**Semana del 30 al 03 de julio**) FORMULACION Y NOMENCLATURA DE ACIDOS. (Taller guía de clases de ácidos, lectura, uso de las Tic).

SEMANA 20: (**Semana del 13 al 17 de julio**) FUNCION ACIDO (Taller guía, ejercicios de aplicación, evaluación escrita).

SEMANA 21: (**Semana del 21 al 24 de julio**) pH y pOH (Diferencia escalas de pH Y pOH. (Explicación de ejemplos y solución de ejercicios).

SEMANA 22: (**Semana del 27 al 31 de julio**) FUNCIONES Y pH (Experiencias de laboratorio, informe y evaluación)

SEMANA 23: (**Semana del 01 al 04 de septiembre**) FUNCION SAL (Lectura y taller guía del tema, conceptualizaciones a través de cuadros, solución de cuestionario)

SEMANA 24: (**Semana del 07 al 11 de septiembre**) CLASES DE SALES (Explicación de ejemplos y solución de ejercicios, taller de ejercicios de aplicación).


SEMANA 25: (**Semana del 14 al 18 de septiembre**) REACCIONES Y ECUACIONES QUÍMICAS (Taller de aplicación de las funciones químicas)

SEMANA 26: (**Semana del 21 al 25 de agosto**) ACTIVIDADES DE REFUERZO TEMAS VISTOS. (Taller de refuerzo con ejercicios de aplicación) **PRUEBA DE CALIDAD** Prueba escrita con preguntas tipo SABER

DESEMPEÑOS QUIMICA 10º**SEGUNDO PERIODO****GRADO: DECIMO****DOCENTE: MARISOL PAEZ ESPINEL**

SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)	ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)	BASICO (ENTRE 3.0 Y 3.9)	BAJO (ENTRE 0,1 Y 2,9)
SABER	SABER	SABER	SABER
<ul style="list-style-type: none"> • Aprende con facilidad de todo el contexto con referencia a lo trabajado en clase. • Reconoce plenamente la importancia del átomo, su estructura interna y sus propiedades en las diferentes formas en que se presenta la materia. • Identifica ampliamente las fórmulas y los nombres en los diferentes sistemas de nomenclatura de óxidos, ácidos, bases y sales. • Establece las relaciones exactas entre conceptos y aplica los conocimientos en solución de problemas. • Alcanza las competencias propuestas relacionadas con las funciones inorgánicas, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos. • Reconoce la importancia del átomo, su estructura interna y sus propiedades en las diferentes formas en que se presenta la materia. • Describe muy bien las fórmulas y los nombres en los diferentes sistemas de nomenclatura de algunos óxidos, ácidos, bases y sales. • Establece las relaciones claras entre conceptos y aplica los conocimientos en solución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica • Reconoce los postulados básicos del átomo, su estructura interna y sus propiedades en las diferentes formas en que se presenta la materia. • Establece las relaciones básicas entre conceptos y aplica los conocimientos en solución de algunos ejercicios de aplicación. • Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con los diferentes sistemas de nomenclatura de algunos óxidos, ácidos, bases y sales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra dificultad para comprender los conceptos propios del aprendizaje en la formulación y nomenclatura de compuestos inorgánicos • Tiene dificultad para comprender los conceptos propios del aprendizaje en reconocer del átomo, su estructura interna y sus propiedades en las diferentes formas en que se presenta la materia. • Se le dificulta la formulación y nomenclatura en los diferentes sistemas de nomenclatura de óxidos, ácidos, bases y sales. • Se le dificulta establecer las relaciones entre conceptos y aplicar los conocimientos en solución de problemas.
HACER	HACER	HACER	HACER
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve eficientemente ejercicios aplicando los conceptos adquiridos de funciones químicas a partir de la estructura o de su nomenclatura. • Aplica ampliamente la clasificación de los compuestos inorgánicos teniendo en cuenta los elementos que los conforman. • Realiza eficientemente actividades prácticas y de consulta que complementan el trabajo conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente. • Clasifica satisfactoriamente los compuestos inorgánicos teniendo en cuenta los elementos que los conforman. • Realiza actividades claras de práctica y de consulta que complementan el trabajo conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere de apoyo para alcanzar sus metas y aprendizajes, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto. • Clasifica aceptablemente compuestos inorgánicos teniendo en cuenta los elementos que los conforman. • Realiza algunas actividades prácticas y de consulta que complementan el trabajo conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> • El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. • Se le dificulta resolver ejercicios aplicando los conceptos adquiridos de funciones químicas a partir de la estructura o de su nomenclatura. • Tiene mucha dificultad en formular y nombrar los compuestos inorgánicos. • Tiene dificultad en realizar actividades prácticas y de consulta que complementan el trabajo conceptual.

SER	SER	SER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los temas estudiados y en el desarrollo de ejercicios de aplicación y actividades en clase. • Presenta con gran esmero las actividades de clase oportunamente consultas e informes de laboratorio que se le solicitan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con las actividades de clases. • Presenta las actividades de clase oportunamente consultas e informes de laboratorio que se le solicitan. • Muestra interés por profundizar los conocimientos de los temas propuestos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con formulación y nomenclatura de compuestos inorgánicos. • Presenta las actividades de clase oportunamente consultas e informes de laboratorio que se le solicitan, con regularidad. • Muestra interés por profundizar los conocimientos de algunos los temas propuestos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los aprendizajes propuestos. • Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos en clase. • Tiene dificultad en presentar las actividades de clase oportunamente y preparar las evaluaciones y recuperaciones. • Muestra poco interés por profundizar los conocimientos de los temas propuestos en clase


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA


Área Inglés Año: 2026 Grado: Décimo Docente: Román Antonio Flórez B.

SEGUNDO PERIODO


EJE TEMATICO:	PRONOMBRES INDEFINIDOS, CASOS DEL CONDICIONAL, PREFIJOS Y SUFIJOS., PRUEBAS ICFES: SUS PARTES Y SOLUCIONES
Desempeños:	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito y las ideas principales de textos trabajados en el aula y en su casa. Como los pronombres indefinidos y los casos del condicional • Reconoce información general y específica en textos narrativos y descriptivos orales y escritos relacionados con los casos del condicional y los pronombres indefinidos • Distingue expresiones relacionadas con: causa/efecto, síntesis, clarificación, etc • Reconoce la estructura de textos escritos expositivos. Sobre todo, si se utilizan los casos del condicional en ellos y algunos pronombres indefinidos. • Distingue relaciones de contraste y adición. • Escoge información apropiada para apoyar puntos de vista. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta, de manera escrita, una postura sobre temas de interés a partir de razones estructuradas siguiendo un modelo definido. En nuestro caso con los diferentes casos del condicional y su formación correcta. • Identifica, con apoyo, similitudes y diferencias en las historias narradas sobre situaciones de inequidad en el entorno social. • Expresa, de manera oral, y escrita, situaciones en las que utiliza los casos del condicional como tema central. • Identifica y usa correctamente en textos, en especial en pruebas tipo icfes, los casos del condicional. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta con responsabilidad sus actividades académicas. • Valora y respeta la opinión de los demás. • Respeta las diferencias personales y culturales. • Participa activamente en las actividades propuestas en clase. • Reconoce las ventajas y desventajas de las TIC en su vida diaria. • Reconoce la importancia de la equidad en la sociedad. • Expresa desacuerdos de manera respetuosa. • Respeta los puntos de vista de los demás. • Expresa desacuerdos de manera respetuosa
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Usa excelente lenguaje para comunicar sus ideas. • Reconoce y diferencia los tipos de texto y puede hablar con propiedad de cada uno de ellos.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza técnicas de escritura que le permiten componer diferentes tipos de texto de acuerdo al propósito del acto comunicativo, usando los casos del condicional. • Hace Uso de las cláusulas de cortesía cuando habla en inglés. • Identifica el rol de los hablantes en los diferentes actos comunicativos y elige cómo contestar a las ideas propuestas por estos. • Completa textos tipo SABER, enlazando las ideas con conectores según su función. • Reconoce las diversas partes de la prueba estandarizada SABER 11° • Analiza y desarrolla ejercicios de preparación para la prueba SABER 11.
Estándar básico de competencia:	<p>ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. • Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. • Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. • Identifico el propósito de un texto oral. • Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. • Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas sus palabras. <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. • Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. • Identifico el punto de vista del autor. • Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. • Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. • Hago inferencias a partir de la información en un texto. • En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. • Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribo diferentes tipos de texto de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos) • Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. • Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo. • Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. <p>MONOLOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo estudiado. • Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. • Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados. <p>CONVERSACION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación. • Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. • Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. • Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. • Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. •
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<p>DBA 2 Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones</p> <p>DBA 3 Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. Para esto, sigue un proceso de planeación, escritura, revisión y edición. Se apoya en su profesor(a) y/o compañeros(as) de clase. Por ejemplo, sigue esta estructura para escribir un texto.</p> <p>DBA 4 Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. Para esto utiliza el vocabulario y las estructuras de texto requeridas.</p> <p>DBA 5 Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social. Para esto, presenta sus opiniones de manera natural y coherente y hace uso de expresiones conocidas.</p>
Referentes conceptuales para fortalecer los aprendizajes	<p>Semana 1, 2 : Pronombres Indefinidos (Se evaluará mediante pruebas formativas, talleres y pruebas escritas y/u orales)</p> <p>Semana 3, 4,5,6, 7,,: Casos del Condicional (Se evaluará mediante pruebas formativas, talleres y pruebas escritas y/u orales)</p> <p>Semana 8 y 9 : Prefijos y sufijos (Se evaluará mediante pruebas formativas, talleres y pruebas escritas y/u orales)</p> <p>Semana 10, 11, 12, 13: pruebas icfes sus partes y pruebas (Se evaluará mediante pruebas formativas, talleres y pruebas escritas y/u orales)</p> <p>Semana 14: Refuerzo (Se evaluará mediante pruebas formativas y sumativas y talleres)</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	Semana 15: Prueba de calidad (se evaluará los aprendizajes del periodo mediante una prueba escrita tipo icfes con 5 preguntas abiertas)
Desempeños para informe a padres de familia	<p>SUPERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo en el área y el de los demás evidenciando la comprensión clara del uso correcto de los pronombres indefinidos, los casos del condicional, los prefijos y sufijos., y la comprensión clara de las partes de las pruebas icfes y la solución de éstas. Es evidente la facilidad al aprender de todo el contexto que le rodea y que se relaciona con la comprensión y el uso de los pronombres indefinidos, los casos del condicional, los prefijos y sufijos., y la comprensión clara de las partes de las pruebas icfes y la solución de éstas. Alcanza las competencias propuestas en el área y relacionadas con el uso de los pronombres indefinidos, los casos del condicional, los prefijos y sufijos., y la comprensión clara de las partes de las pruebas icfes y la solución de éstas, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias. <p>ALTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con los pronombres indefinidos, los casos del condicional, los prefijos y sufijos., y la comprensión clara de las partes de las pruebas icfes y la solución de éstas. Los aprendizajes del saber, hacer y emprender se manifiestan con claridad, especialmente los relacionados con la comprensión y el uso de los pronombres indefinidos, los casos del condicional, los prefijos y sufijos., y la comprensión clara de las partes de las pruebas icfes y la solución de éstas Aprende de sus errores, sobre todo los cometidos en el momento de la práctica y valoración de los verbos modales. <p>BÁSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado con relación de los pronombres indefinidos, los casos del condicional, los prefijos y sufijos., y la comprensión clara de las partes de las pruebas icfes y la solución de éstas. Supera algunas dificultades que se le presentan al usar los pronombres indefinidos, los casos del condicional, los prefijos y sufijos., y la comprensión clara de las partes de las pruebas icfes y la solución de éstas. Requiere de apoyo para alcanzar sus metas. Necesita de actividades complementarias para comprender y utilizar los pronombres indefinidos, los casos del condicional, los prefijos y sufijos., y la comprensión clara de las partes de las pruebas icfes y la solución de éstas. Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados durante el periodo. <p>BAJO</p>


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<ul style="list-style-type: none"> • El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. • Muestra dificultad para comprender el uso de los pronombres indefinidos, los casos del condicional, los prefijos y sufijos., y la comprensión clara de las partes de las pruebas icfes y la solución de éstas Muestra necesidad de un gran apoyo adicional en casa ya que da cuenta de no superación de los objetivos. • Requiere nivelación y evaluación de los aprendizajes vistos durante el periodo.
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Área: ETICA
Año: 2026
Grado: DECIMO
Periodo Académico: SEGUNDO
Número y Fechas: 19 de mayo al 25 de septiembre
Integrantes del grado o área: MARISOL PAEZ ESPINEL

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce en textos y situaciones concretas el papel de la familia dentro de lo social y cultural. Realiza talleres y guías con interés y responsabilidad. Reflexiona sobre las realidades familiares y sociales que influyen en la construcción de una mejor sociedad. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> A la toma de decisiones, manejo del vocabulario, redacción, escritura y expresión artística (creatividad). A través del desarrollo de la temática sean capaces de plantear su propio sistema de trabajo. Comprende en textos y en situaciones concretas el papel que tiene la familia dentro de lo social y cultural. Reconoce en textos las realidades familiares y sociales que ayudan en la construcción de una mejor sociedad. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los temas estudiados y actividades en clase. Manejo de expresión escrita y oral. Realiza consultas y tareas en casa relacionadas con la honestidad, la responsabilidad y puntualidad articulados con actividades en valores.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> Estable con claridad los momentos de la historia de la filosofía y sus principales características ubicándolas cronológicamente en una línea de tiempo. Consulta sobre algunos filósofos representativos de cada periodo de la historia. Elabora escritos donde establece el valor del conocimiento para el ser humano.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora escritos donde evidencia la importancia del estudio del hombre y su finalidad como parte del estudio de la filosofía. • Construye cuadros comparativos donde precisa los elementos que hacen parte del estudio de la historia del ser. • Lee e interpreta textos de carácter filosófico.
ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e interpreta documentos sobre el sentido y la utilidad de la filosofía. • Expresa de manera argumentativa la controversia de algunos filósofos en torno a la verdad • Argumenta el valor del conocimiento como fundamento de las teorías del conocimiento. • Identifica la verdad del conocimiento y la evolución humana como una de las principales tareas de la reflexión filosófica.


DESEMPEÑOS ETICA 10º

SEGUNDO PERIODO


GRADO: DECIMO

DOCENTE: MARISOL PAEZ ESPINEL

SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)	ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)	BASICO (ENTRE 3.0 Y 3.9)	BAJO (ENTRE 0,1 Y 2,9)
SABER	SABER	SABER	SABER
<ul style="list-style-type: none"> • Aprende con facilidad de todo el contexto con referencia a lo trabajado en clase. • Reconoce en textos y situaciones concretas el papel de la familia dentro de lo social y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos. • Comprende en textos y en situaciones concretas el papel que tiene la familia dentro de lo social y cultural. • Reconoce en textos las realidades familiares y sociales que ayudan en la construcción de una mejor sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica • Comprende algunos de los textos de estudio y en situaciones concretas el papel que tiene la familia dentro de lo social y cultural. • Reconoce en situaciones concretas algunas de las realidades familiares y sociales que ayudan en la construcción de una mejor sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra dificultad para comprender los conceptos propios del aprendizaje. • Se le dificulta comprender algunos de los textos de estudio y en situaciones concretas el papel que tiene la familia dentro de lo social y cultural. • Presenta dificultad para reconocer en situaciones concretas algunas de las realidades familiares y sociales que ayudan en la construcción de una mejor sociedad. • Se le sugiere poner mayor interés en la realización de trabajos y tareas que se elaboran en la clase.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

HACER	HACER	HACER	HACER
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés en el desarrollo de los talleres y guías que se realizan en casa y en la clase. • Realiza talleres y guías con interés y responsabilidad. • Reflexiona sobre las realidades familiares y sociales que influyen en la construcción de una mejor sociedad.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona situaciones y experiencias de vida, dando su propia opinión. • Demuestra interés en la realización de los tareas y trabajos. • Realiza con interés los trabajos y guías en clase y en casa. • Se le sugiere continuar avanzando en la lectura de textos relacionados con el papel que tiene la familia dentro de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere de apoyo para alcanzar sus metas y aprendizajes, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto. • Comprende algunas situaciones y experiencias de vida y establece relaciones , dando ejemplos concretos. • Se le recomienda mostrar mayor interés en los trabajos que realiza en clase y en casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. • Hay dificultad para comprender algunas situaciones y experiencias de vida y establecer relaciones, dando ejemplos concretos.
SER	SER	SER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los temas estudiados en clase. • Presenta con gran esmero las actividades de clase oportunamente y consultas que se le solicitan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con las actividades de clases. • Presenta las actividades de clase oportunamente consultas e informes de laboratorio que se le solicitan. • Muestra interés por profundizar los conocimientos de los temas propuestos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con formulación y nomenclatura de compuestos inorgánicos. • Se le sugiere poner mayor interés en la realización de trabajos y tareas que se elaboran en la clase. • Se le sugiere continuar avanzando en la lectura de textos relacionados con el papel que tiene la familia dentro de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los aprendizajes propuestos. • Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos en clase. • Se le sugiere continuar avanzando en la lectura de textos relacionados con el papel que tiene la familia dentro de la sociedad. • Se le sugiere continuar avanzando en la lectura de textos relacionados con el papel que tiene la familia dentro de la sociedad..

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: ERE

Año: 2026


Grado: DECIMO

Periodo Académico: SEGUNDO

Número y Fechas: 19 de mayo al 25 de septiembre

Integrantes del grado o área: MARISOL PAEZ ESPINEL

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Personajes, situaciones, pensamientos religiosos y estilos de vida característicos de Israel en tiempo de Jesús. El Reino de Dios Padre, eje motor en el proyecto de vida de Jesús. La misión, la visión y los valores de amor, paz, justicia, perdó en el proyecto de vida de Jesús. El servicio, distintivo de la vida de Jesús. Jesucristo con su muerte y resurrección, realiza el proyecto de salvación que el Padre le confió. La misión, el poder y autoridad que Jesús da a sus discípulos. Los discípulos reciben la promesa y la acción del Espíritu Santo. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> A la toma de decisiones, manejo del vocabulario, redacción, escritura y expresión artística (creatividad). A través del desarrollo de la temática sean capaces de plantear su propio sistema de trabajo. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los temas estudiados y actividades en clase. Manejo de expresión escrita y oral. Análisis de situaciones cotidianas o de la historia permite reforzar los valores
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la presencia, en el entorno y en la historia de personas que se han realizado y han servido a la humanidad desde un proyecto de vida cristiano; relacionarlas con el proyecto personal de vida y con el entorno familiar. Respeta las diversas convicciones religiosas sobre el estilo y proyecto de vida.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<ul style="list-style-type: none"> • Describo con argumentos la importancia del nuevo estilo de vida basado en el amor a Dios y al prójimo propuesto por Jesús. • Sustenta el proyecto de vida a la luz del proyecto de vida de Jesús. • Integro en mi proyecto de vida, los valores, los principios y las enseñanzas de Jesús.
ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Promover actividades en beneficio del sentido de la vida. • Descubre el valor de la vida y la dignidad de la persona a la luz del proyecto de vida de Jesús • Reconoce textos del Evangelio relacionados con el proyecto de la vida de Jesús. • Crea situaciones, (campañas, eventos.) que ayuden a corregir actitudes y situaciones contrarias a los valores evangélicos • Distingue la forma de dar inspiración cristiana a un proyecto de vida personal y comunitaria.


DESEMPEÑOS ERE 10º

SEGUNDO PERIODO


GRADO: DECIMO

DOCENTE: MARISOL PAEZ ESPINEL

SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)	ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)	BASICO (ENTRE 3.0 Y 3.9)	BAJO (ENTRE 0,1 Y 2,9)
SABER	SABER	SABER	SABER
<ul style="list-style-type: none"> • Aprende con facilidad de todo el contexto con referencia a lo trabajado en clase. • Interpreta el sentido de la vida desde el punto de vista religioso. • Reconoce situaciones y experiencias de vida que han servido a la humanidad desde un proyecto de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos. • Comprende el sentido de la vida desde un punto de vista religioso. • Identifica en textos experiencias y testimonios de vida que le han servido a la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica • Identifica la presencia, en el entorno y en la historia de personas que se han realizado y han servido a la humanidad . • Relaciona situaciones y experiencias de vida con el proyecto personal y con el entorno familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra dificultad para comprender los conceptos propios del aprendizaje. • Se le dificulta identificar la presencia, en el entorno y en la historia de personas que se han realizado y han servido a la humanidad • Presenta dificultad para relacionar situaciones y experiencias de vida con el proyecto personal y con el entorno familiar.
HACER	HACER	HACER	HACER
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés en el desarrollo de los talleres y 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona situaciones y experiencias de vida, dando su propia opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere de apoyo para alcanzar sus metas y aprendizajes, necesita 	<ul style="list-style-type: none"> • El esfuerzo realizado mediante diversas

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

<p>guías que se realizan en casa y en la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés en la realización de los tareas y trabajos. 	<p>de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende algunas situaciones y experiencias de vida y establece relaciones, dando ejemplos concretos. • Se le recomienda mostrar mayor interés en los trabajos que realiza en clase y en casa. 	<p>actividades no fue suficiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hay dificultad para comprender algunas situaciones y experiencias de vida y establecer relaciones, dando ejemplos concretos.
SER	SER	SER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los temas estudiados en clase. • Presenta con gran esmero las actividades de clase oportunamente y consultas que se le solicitan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con las actividades de clases. • Presenta las actividades de clase oportunamente consultas e informes de laboratorio que se le solicitan. • Muestra interés por profundizar los conocimientos de los temas propuestos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con formulación y nomenclatura de compuestos inorgánicos. • Presenta las actividades de clase oportunamente consultas e informes de laboratorio que se le solicitan, con regularidad. • Muestra interés por profundizar los conocimientos de algunos los temas propuestos en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los aprendizajes propuestos. • Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos en clase. • Tiene dificultad en presentar las actividades de clase oportunamente y preparar las evaluaciones y recuperaciones. • Muestra poco interés por profundizar los conocimientos de los temas propuestos en clase

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Año: 2026


Grado: DÉCIMO

Periodo Académico: SEGUNDO 18 de mayo al 25 de septiembre


Integrantes del grado o área: DANIELA MARGARITA WILCHES GÓMEZ

DÉCIMO GRADO


PROCESOS	ACCIONES
Desempeños:	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conozco que es arte figurativo y el arte abstracto. ● Conozco las vanguardias, movimientos y estilos del siglo XX ● Reconozco algunas obras de arte y artistas referentes de la historia. ● Conozco las IA y su capacidad creadora en las artes. ● Conozco los límites y posibilidades éticas del uso de las IA en el arte. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifico los conceptos de arte figurativo y arte abstracto ● Identifico artistas y obras correspondientes a las vanguardias, movimientos y estilos del siglo XX ● Elaboro sobre las vanguardias, movimientos y estilos del siglo XX ● Realizo ejercicios donde usa las IA como posibilidad de creación artística. ● Creo un ajedrez innovador <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participo activamente en las clases. ● Cumplo de manera responsable con la entrega de sus trabajos. ● Trabajo en equipo de manera asertiva.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica que es el arte figurativo y el arte abstracto. ● Identifica reconocer el periodo de tiempo correspondiente al siglo XX: Las vanguardias, estilos y movimientos artísticos. ● Crea nuevos escenarios artísticos a través de las IA ● Elabora un ajedrez y dominó innovador.
Estándar básico de competencia:	SENSIBILIDAD PERCEPTIVA

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconozco aspectos que caracterizan mi mundo emocional, social y que contribuyen a afianzar mi subjetividad e identidad en el desarrollo de mi proyecto de vida. ○ Exploro ideas, sensaciones, emociones y sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística. ○ Utilizo diversos estímulos, sensaciones y vivencias como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística. ○ Utilizo diferentes recursos bibliográficos disponibles en la web, para documentar las posibilidades expresivas que estimulen mi imaginación. <p>PRODUCCIÓN- CREACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Planifico con coherencia mi proceso creativo a partir de las vivencias y el uso de conocimientos adquiridos en el contexto del aula. ○ Desarrollo propuestas de creación artística, de forma individual o de colectiva, en el marco de actividades en clase o en jornadas culturales en mi comunidad educativa. ○ Aplico conceptos provenientes de las diferentes prácticas artísticas para el desarrollo de mis proyectos creativos. Realizo proyectos artísticos que expresen ideas sobre mis apropiaciones del mundo natural y cultural. ○ Exploro posibilidades que me ofrecen los medios análogos y digitales para enriquecer mis creaciones artísticas ○ Participo en el diseño de estrategias para socializar a un público receptor mis producciones artísticas y las de mis compañeros. ○ Elaboro propuestas creativas desde las diferentes prácticas artísticas vinculadas al desarrollo de mi proyecto de vida. <p>COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tengo en cuenta las observaciones de mis compañeros y de mi maestro sobre aspectos técnicos
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

	<p>o conceptuales de mi trabajo para perfeccionar mi trabajo expresivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Consolido un criterio personal, que me permita valorar mi trabajo y el de mis compañeros, siguiendo parámetros interpretativos formales y contextuales. ○ Analizo obras elaboradas de diferentes artistas, en relación con sus aspectos técnicos, estilísticos y aquellos relacionados con los contextos culturales e históricos de los cuales provienen. ○ Valoro las manifestaciones del quehacer artístico y cultural, comprendiéndolas en sus diversos contextos de origen (cultura académica, popular y de masas) ○ Utilizo herramientas tecnológicas y de la Web para obtener información sobre las obras, las prácticas artísticas, y las manifestaciones culturales como alternativa para ampliar el repertorio de posibilidades de lectura crítica.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> ● Integrar elementos técnicos y tecnológicos a la creación artística. ● Desarrollar la capacidad de abstracción y brindar elementos que permiten el juicio apreciativo y sensible en los lenguajes artísticos. ● Realizar la intervención de espacios para la proyección de propuestas artísticas ● Interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística. ● Reconozco las imágenes plásticas y visuales que me ofrecen lo entornos naturales, culturales y virtuales, siendo consciente del modo como contribuyen a enriquecer mi sensibilidad. ● Asumo actitudes sensibles que me permitan armonizarme con mis actuaciones y modos de habitar, contribuyendo al afianzamiento de valores estéticos. ● Experimento sensaciones, emociones e ideas frente a manifestaciones plásticas o visuales, discriminando los recursos expresivos que me atraen y que me permiten otorgar significados. ● Aplico en mis trabajos plásticos y visuales elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir los elementos de la composición.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboro autónomamente creaciones mediante el lenguaje plástico/visual, con intenciones de transformar simbólicamente mi experiencia • Organizo exposiciones y actividades para socializar los trabajos realizados • Aprecio los aportes de mi maestro y compañeros sobre aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo plástico y/o visual, para el mejoramiento del mismo. • Desarrollo capacidades de análisis de obras plásticas y prácticas artísticas y visuales, de un repertorio de producciones reconocidas, con respecto a sus aspectos técnicos, estilísticos y aquellos relacionados con los contextos culturales propios de las artes.
--	--

REFERENTES DE APRENDIZAJE

SEMANA 1 (Del 18 al 22 de mayo)

CINE CLUB - APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA (Se evalúa a través del desarrollo de un ejercicio en clase, visualizando algunas producciones audiovisuales, se deja una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

SEMANA 2 (Del 25 al 29 de mayo)

VANGUARDIAS, ESTILOS Y MOVIMIENTOS DEL SIGLO XX: FAUVISMO (Se socializan las características y conceptualización y asimismo dejando una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

SEMANA 3 (Del 1 al 5 de junio)

VANGUARDIAS, ESTILOS Y MOVIMIENTOS DEL SIGLO XX: FUTURISMO (Se socializan las características y conceptualización y asimismo dejando una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).


SEMANA 4 (Del 8 al 12 de junio)

EJERCICIO PRÁCTICO: EJERCICIO DE CREACIÓN DIA DE LA FAMILIA: MACRAMÉ (Se evalúa mediante el desarrollo de una manilla en macrame para mi persona especial de la familia)

SEMANA 5 (Del 6 al 10 de julio)

VANGUARDIAS, ESTILOS Y MOVIMIENTOS DEL SIGLO XX: SURREALISMO (Se socializan las características y conceptualización y asimismo dejando una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

SEMANA 6 (Del 13 al 17 de julio)

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

VANGUARDIAS, ESTILOS Y MOVIMIENTOS DEL SIGLO XX: DADAÍSMO (Se socializan las características y conceptualización y asimismo dejando una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

SEMANA 7 (Del 20 al 24 de julio)

LABORATORIO DE COSTURA Y BORDADO (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 8 (Del 27 al 31 de julio)

EJERCICIO DE COSTURA Y BORDADO (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 9 (Del 3 al 7 de agosto)

EJERCICIO DE COSTURA Y BORDADO (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 10 (Semana del 10 al 14 de agosto)

ELABORACIÓN DE UNA CARTOGRAFÍA SOCIAL Y ARTÍSTICA (se evalúa a través de ejercicios prácticos y de reflexión)

SEMANA 11 (Del 17 al 21 de agosto)

ELABORACIÓN DE UNA CARTOGRAFÍA SOCIAL Y ARTÍSTICA
(Se evalúa a través de un ejercicio en clase)

SEMANA 12 (Del 24 al 28 de agosto)

ELABORACIÓN DE UNA CARTOGRAFÍA SOCIAL Y ARTÍSTICA
(Se evalúa a través de un ejercicio en clase)

SEMANA 13 (Del 31 de agosto al 4 de septiembre)

ACTIVIDAD DE REFUERZO –(Guía de refuerzo)

SEMANA 14 (Del 7 al 11 de septiembre) Socialización pruebas de calidad segundo periodo, se inicia con el proceso de elaboración de las pruebas y se dan las orientaciones.

PRUEBA DE CALIDAD


SEMANA 15 (Del 14 al 18 de septiembre) Proceso de elaboración de las pruebas de calidad y se dan instrucción y apoyos si los estudiantes lo requieren.

PRUEBA DE CALIDAD

SEMANA 16 (Del 21 al 25 de septiembre) Entrega de pruebas de calidad.

PRUEBA DE CALIDAD

DESEMPEÑOS PERIODO II

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

GRADO: DECIMO

DOCENTE: DANIELA MARGARITA WILCHES

SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):


1. Reconoce el uso y significado los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos básicos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.
2. Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás evidenciando la comprensión de sentido de las creaciones desde lo plástico y lo visual en el arte del Siglo XX y el uso de las IA.
3. Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.
4. Sigue instrucciones claras y precisas acerca de las diversas técnicas bidimensionales y tridimensionales.
5. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos sobre el arte del siglo XX y el uso de las IA relacionándolas desde nuestra realidad.
6. Tiene siempre la mejor actitud hacia el aprendizaje, participa activamente en todas las clases y actividades propuestas y apoya a los compañeros que así lo requieran trabajando colectivamente.

ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):

1. Identifica los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.
2. Sigue las instrucciones dadas por la docente para la realización de ejercicios bidimensionales y tridimensionales usando las características estéticas y conceptuales del arte en el siglo XX y el uso de las IA.
3. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos sobre el arte en el siglo XX y el uso de las IA.
4. Los aprendizajes del saber, saber hacer y emprender relacionados con las actividades desde artes plásticas y visuales se manifiestan con claridad.
5. Aprende de sus errores.
6. Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias sobre los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos básicos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.

BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):



1. Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica con relación al desarrollo de sus habilidades de creación.
2. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con los contenidos que sugiere la actividad creativa y artística.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

3. Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.
4. Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer.
5. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados sobre los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.

BAJO (entre 0,1 Y 2,9)

1. El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.
2. Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.
3. Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los objetivos propuestos.
4. Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos relacionados los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

GUIA INFORMATIVA SEGUNDO PERIODO.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA PERIODO: SEGUNDO GRADO: DECIMO DOCENTE: CARMEN FABIOLA JAIMES - JAVIER E. GONZÁLEZ PORTILLA.



EJE TEMATICO:	ESTRATEGIAS EN MODALIDADES DEPORTIVAS SELECCIONADAS Y FUNDAMENTOS BÁSICOS SOBRE RECREACIÓN.
Desempeños:	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta los gestos técnicos y fundamentos básicos propios de las modalidades deportivas seleccionadas, historia y generalidades mediante la práctica deportiva y recreativa. • Desarrolla las capacidades físicas a través de la práctica de los fundamentos técnicos del fútbol de salón, fútbol sala, baloncesto y voleibol, mediante la práctica en clase de educación física y situaciones de juego. • Valora el desarrollo de la actividad física y reconoce el beneficio que le proporciona a su salud integral la participación práctica y el desenvolvimiento en los juegos recreativos y deportivos.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce en forma teórico práctico las reglas y la aplicación de las mismas en los deportes seleccionados. • Contribuye con el desarrollo de las actividades físicas, deportivas y recreativas en la institución y en el contexto social. • Asume una buena actitud y disposición para la práctica del juego, la recreación y el deporte.
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> • Domino técnicas y tácticas de las modalidades seccionadas. • Perfecciono la calidad de ejecución de formas técnicas en diferentes prácticas deportivas y motrices. • Aplico técnicas de movimiento para mejorar mi postura corporal. • Realizo actividades físicas alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos. • Aplico en mi vida cotidiana prácticas de actividad física y hábitos saludables.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las características del juego y las pone en práctica en los deportes individuales y de conjunto. • Realiza actividades deportivas y recreativas para mejorar su condición física. • Valora la práctica de las actividades físico-recreativas y reconoce el beneficio que le proporciona a su formación integral.

ACCIONES:

SEMANA 1: DEL 19 AL 22 DE MAYO

FÚTBOL DE SALÓN Y FÚTBOL SALA

- * Historia del fútbol a nivel mundial.
- * El fútbol en Colombia.
- * Historia del fútbol sala y fútbol de salón.
- * Juegos de integración y aplicación.
- * Socialización del torneo de ajedrez y domino.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

SEMANA 2: DEL 25 AL 30 DE MAYO

BASES CONCEPTUALES DEL FÚTBOL DE SALÓN Y FÚTBOL SALA

- * Características generales del reglamento.
- * Iniciación y adecuación al fútbol sala y fútbol de salón.
- * Situaciones básicas de juego.
- * Inicio del torneo de ajedrez y domino en cada grado.

SEMANA 3: DEL 01 AL 05 DE JUNIO

FÚTBOL DE SALÓN Y FÚTBOL SALA

- * Juegos deportivos y formas jugadas.
- * Fundamentos técnicos básicos.
- * Aplicación práctica en situaciones de juego.
- * Continuación torneo de ajedrez y domino.

SEMANA 4: DEL 09 AL 12 DE JUNIO

BASES CONCEPTUALES DEL BALONCESTO

- * Historia y objetivos del baloncesto.
- * Organización del baloncesto en Colombia.
- * Iniciación y adecuación.
- * Juegos predeportivos.
- * Continuación torneo de ajedrez y domino.

SEMANA 5: DEL 06 AL 10 DE JULIO

BALONCESTO

- * Juegos deportivos y formas jugadas del baloncesto.
- * Características generales del reglamento.
- * Fundamentos técnicos básicos.
- * Aplicación práctica en situaciones de juego.

SEMANA 6: DEL 13 AL 17 DE JULIO



BALONCESTO

- * Trabajo práctico de fundamentos técnicos.
- * Ejercicios de coordinación y desplazamiento.
- * Situaciones reales de juego.
- * Continuación torneo de ajedrez y domino.

SEMANA 7: DEL 21 AL 24 DE JULIO

BASES CONCEPTUALES DEL VOLEIBOL

- * Historia y contextualización del voleibol.
- * Nacimiento del voleibol en Colombia.
- * Iniciación y adecuación.
- * Juegos de aplicación.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

SEMANA 8: DEL 27 AL 31 DE JULIO

VOLEIBOL

- * Juegos deportivos y formas jugadas.
- * Características generales del reglamento.
- * Fundamentos técnicos básicos.
- * Continuación torneo de ajedrez y domino y.

SEMANA 9: DEL 03 AL 06 DE AGOSTO

VOLEIBOL

- * Aplicación práctica de fundamentos técnicos.
- * Situaciones de juego.
- * Trabajo en equipo y rotación.
- * Actividades evaluativas prácticas.

SEMANA 10: DEL 10 AL 14 DE AGOSTO

PLANILLAJE EN MODALIDADES SELECCIONADAS (Fútbol, fútbol sala y fútbol de salón)

- * Generalidades y conceptualización.
- * Diligenciamiento de planillas.
- * Explicación práctica y videos.
- * Taller práctico.

SEMANA 11: DEL 18 AL 21 DE AGOSTO

PLANILLAJE EN BALONCESTO Y VOLEIBOL

- * Generalidades y conceptualización.
- * Diligenciamiento de planillas de juego.
- * Videos explicativos.
- * Trabajo práctico y aplicación.
- * Continuación torneo de ajedrez y domino.

SEMANA 12: DEL 24 AL 28 DE AGOSTO



JUZGAMIENTO Y SEÑALIZACIÓN DEPORTIVA

- * Generalidades y conceptualización.
- * Tipos de señalización en fútbol sala, baloncesto y voleibol.
- * Tipos de juzgamiento.
- * Dibujos y gráficos de señalizaciones.
- * Trabajo práctico.

SEMANA 13: DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE

FUNDAMENTOS BÁSICOS SOBRE RECREACIÓN

- * Generalidades y conceptualización.
- * Técnicas de recreación.
- * Aplicación de técnicas recreativas.
- * Video educativo sobre recreación.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

SEMANA 14: DEL 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE

TÉCNICAS DE RECREACIÓN

- * Trabajo práctico en clase.
- * Diferencias entre juego y lúdica.
- * Elaboración de mapa comparativo.
- * Actividades recreativas grupales.

SEMANA 15: DEL 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE



ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS

- * Organización de actividades de juego y lúdica.
- * Aplicación con compañeros.
- * Juegos cooperativos y recreativos.
- * Refuerzo de hábitos saludables y trabajo en equipo.

SEMANA 16: DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE

EVALUACIÓN FINAL DEL PERIODO

- * Prueba teórico-práctica.
- * Evaluación de fundamentos técnicos.
- * Evaluación de reglamentos y planillaje.
- * Retroalimentación general del periodo.


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

DESEMPEÑOS EDUCACIÓN FÍSICA

SEGUNDO PERIODO

- GRADO 10

SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)	ALTO (ENTRE 4.0 y 4.5)	BÁSICO (ENTRE 3.0 y 3.9)	BAJO (ENTRE 0.1 y 2.9)
SABER	SABER	SABER	SABER
Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias interpretando los gestos técnicos y fundamentos básicos propios de las modalidades deportivas seleccionadas, historia y generalidades mediante la práctica deportiva y recreativa.	Necesita de un mínimo apoyo para comprender la importancia de las exigencias los gestos técnicos y fundamentos básicos propios de las modalidades deportivas seleccionadas, historia y generalidades mediante la práctica deportiva y recreativa.	Identifica y reconoce de manera básica los gestos técnicos y fundamentos básicos propios de las modalidades deportivas seleccionadas, historia y generalidades mediante la práctica deportiva y recreativa.	Se le dificulta comprender los gestos técnicos y fundamentos básicos propios de las modalidades deportivas seleccionadas, historia y generalidades mediante la práctica deportiva y recreativa.
HACER	HACER	HACER	HACER
Evidencia de manera óptima las capacidades físicas a través de la práctica de los fundamentos técnicos del fútbol de salón, fútbol sala, baloncesto y voleibol, mediante la práctica en clase de educación física y situaciones de juego.	Requiere de un mínimo apoyo para el desarrollo las capacidades físicas a través de la práctica de los fundamentos técnicos del fútbol de salón, fútbol sala, baloncesto y voleibol, mediante la práctica en clase de educación física y situaciones de juego.	Desarrolla con apoyo y actividades complementarias de manera básica las capacidades físicas a través de la práctica de los fundamentos técnicos del fútbol de salón, fútbol sala, baloncesto y voleibol, mediante la práctica en clase de educación física y situaciones de juego.	Se le dificulta desarrollar las capacidades físicas a través de la práctica de los fundamentos técnicos del fútbol de salón, fútbol sala, baloncesto y voleibol, mediante la práctica en clase de educación física y situaciones de juego.
SER	SER	SER	SER
Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás manteniendo en la práctica diaria excelentes hábitos y estilos de vida saludable que favorecen su desarrollo integral.	Mantiene en la práctica diaria hábitos y estilos de vida saludable que favorecen su desarrollo integral.	Supera algunas dificultades que se le presentan para adquirir conciencia y responsabilidad de manera básica en la práctica diaria de hábitos y estilos de vida saludable que pueden favorecer su desarrollo integral.	Se le dificulta mantener en la práctica diaria hábitos y estilos de vida saludable que favorecen su desarrollo integral.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL - FISICA

Año: 2026

Grado: DECIMO

Periodo Académico: SEGUNDO

Número y Fechas: 18 de mayo al 25 de septiembre (16 semanas)

Integrantes del grado o área: LUCY PATRICIA VALERO MORA

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los tipos de movimientos que presenta una partícula cuando se desplaza por cualquier trayectoria en el plano. Identifica los distintos movimientos que adquiere un cuerpo cuando se desplaza en el plano por medio de expresiones matemáticas y gráficos. Identifica los movimientos por medio de expresiones matemáticas y gráficos. Establece diferencias entre los diferentes movimientos rectilíneos. Identifica el movimiento rectilíneo variado de un cuerpo a partir de los fundamentos de la cinemática. Explicar los cambios en la descripción del movimiento de caída libre desde diferentes puntos de referencia. Comprende y explica las características de la cinemática del movimiento en el plano. Reconoce los tipos de fuerzas que actúan sobre un sistema dado. Establece diferencias entre las diferentes leyes de Newton. Identifica y clasifica los conceptos de trabajo, energía y potencia. Identifica y describe el movimiento de rotación teniendo en cuenta las diferentes fuerzas que actúan sobre este y las condiciones para que un cuerpo este en equilibrio. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y aplica correctamente los conceptos de velocidad, rapidez y velocidad media en situaciones físicas particulares. Resuelve eficientemente problemas del movimiento en una dimensión. Aplica las ecuaciones y características de la Cinemática para la correcta solución de problemas. Realiza de forma correcta las actividades prácticas, talleres, ejercicios y de consulta que complementan el trabajo conceptual. Construye gráficos del comportamiento de las variables de los diferentes movimientos. Construye las ecuaciones cinemáticas de los diferentes movimientos. Resuelve problemas que involucren los conceptos vistos. Aplica los conceptos vistos en la solución de problemas de la vida cotidiana. Interpreta gráficos y expresiones matemáticas. Construye gráficos del comportamiento de las distintas leyes de Newton. Construye las ecuaciones que definen las leyes de Newton. Soluciona problemas sobre el movimiento de rotación, teniendo en cuenta las diferentes fuerzas que actúan sobre este y las condiciones para que un cuerpo este en equilibrio.

	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume por convicción su formación integral, la cual le permite fortalecer su proyecto de vida y el de las personas que la rodean. • Trabaja en grupo de manera colaborativa y respeta los criterios y opiniones de los demás compañeros y se ponen de acuerdo bajo el criterio de la responsabilidad y la tolerancia. • Es responsable en lo que respecta a las consultas previas de los temas a desarrollar por parte de la Docente del área. • Relaciona situaciones cotidianas con el estudio de la física y otras ciencias. • Identifico las diferentes formas de movimiento y la posible aplicación en la vida cotidiana. • Entrega de manera oportuna y completa las actividades propuestas.
<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el movimiento de caída libre como un M.U.A • Resuelve problemas de caída libre y los interpreta. • Soluciona problemas utilizando las ecuaciones de movimiento rectilíneo uniformemente variado. • Describe el movimiento de un cuerpo cuando es lanzado en forma vertical, de manera semi-parabólica, parabólica y cuando describen en su trayectoria una circunferencia. • Identifica el tipo de movimiento que adquieren las partículas cuando se mueven en el plano por medio de gráficos y expresiones matemáticas. • Predice el movimiento de un cuerpo a partir de las expresiones matemáticas con las que se relaciona, según el caso, la distancia recorrida, la velocidad y la aceleración en función del tiempo. • Identifica las modificaciones necesarias en la descripción del movimiento de un cuerpo, representada en gráficos, cuando se cambia de marco de referencia. • Analiza casos, en el deporte, en los cuales están presentes las características del movimiento. • Determina de manera experimental la trayectoria de un objeto lanzado horizontalmente. • Explica el movimiento de proyectiles a partir de las ecuaciones del movimiento rectilíneo. • Resuelve gráfica y analíticamente problemas relacionados con el movimiento de proyectiles. • Describe los aspectos fundamentales relacionados con la dinámica y la estática. • Identifica los diferentes tipos de fuerzas que actúan sobre determinado sistema y los efectos que producen. • Predice el movimiento de un cuerpo a partir de las fuerzas que actúan sobre él. <p>Actividad de introducción de conocimientos nuevos: Explicación de los conceptos básicos en cada clase de movimiento físico, realizando consultas complementarias.</p> <p>Actividades de estructuración y síntesis: Cada estudiante realiza un resumen, cuadro, mapa conceptual y/o glosario, con acotación en el cuaderno. Video o diapositivas en Power Point.</p> <p>Actividad de aplicación: Observa videos y/o simulaciones para complementar y consolidar los conceptos estudiados. Actividades de aplicación, solución de problemas y experiencias. Valoración (evaluación cualitativa y cuantitativa).</p>
<p>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones entre los diferentes tipos de movimientos rectilíneos. • Describo por medio de gráficos y expresiones matemáticas los distintos movimientos que puede adquirir un cuerpo en trayectoria rectilínea. • Establezco relaciones entre las diferentes fuerzas que actúan sobre los cuerpos en reposo o en movimiento rectilíneo uniforme y establezco condiciones para conservar la energía mecánica. • Identifico variables que influyen en los resultados de un experimento. • Utilizo las matemáticas para modelar, analizar y presentar datos y modelos

	<p>en forma de ecuaciones, funciones y conversiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelo matemáticamente el movimiento de objetos cotidianos a partir de las fuerzas que actúan sobre ellos.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> Comprende que el movimiento de un cuerpo, en un marco de referencia inercial dado, se puede describir con gráficos y predecir por medio de expresiones matemáticas. Comprende, que el reposo o el movimiento rectilíneo uniforme, se presentan cuando las fuerzas aplicadas sobre el sistema se anulan entre ellas, y que en presencia de fuerzas resultantes no nulas se producen cambios de velocidad.

REFERENTES DE APRENDIZAJE

SEGUNDO PERIODO

SEMANA 1: (Semana del 18 al 22 de mayo)

Cinemática: caída libre.

(Conceptualización y solución de ejemplos)

SEMANA 2: (Semana del 25 al 29 de mayo)

Continuación de Cinemática: caída libre.

(Solución de guía propuesta, evaluación escrita)

SEMANA 3: (Semana del 1 al 5 de junio)

Cinemática del movimiento en el plano: Movimiento Rectilíneo.

(Explicación y solución del taller)

SEMANA 4: (Semana del 8 al 12 de junio)

Cinemática del movimiento en el plano: Movimiento Semiparabólico.

(Explicaciones a través de ejemplos, taller de aplicación, evaluación escrita)

Receso estudiantil Del 15 al 19 de junio – Del 22 al 26 de junio – Del 29 de junio al 3 de julio

SEMANA 5:(Semana del 6 al 10 de julio)

Cinemática del movimiento en el plano: Movimiento parabólico

(Conceptualización y solución de ejemplos)

SEMANA 6: (Semana del 13 al 17 de julio)

Continuación Cinemática del movimiento en el plano: Movimiento parabólico

(Solución de guía propuesta, evaluación escrita)

SEMANA 7: (Semana del 20 de junio al 24 de julio)

Cinemática del movimiento en el plano: MCU (Movimiento circular uniforme)
(Explicaciones a través de ejemplos, taller de aplicación, evaluación escrita)

SEMANA 8: (Semana del 27 al 31 de julio)

Dinámica: concepto de fuerza. Carácter vectorial de la fuerza.
(Conceptualización)

SEMANA 9: (Semana del 3 al 7 de agosto)

Leyes de Newton. Fuerzas mecánicas especiales.
(Explicaciones a través de ejemplos, taller de aplicación, evaluación escrita)

SEMANA 10: (Semana del 10 al 14 de agosto)

Continuación de las fuerzas mecánicas especiales y fuerza de Rozamiento.
(Solución de guía propuesta, evaluación escrita)

SEMANA 11: (Semana del 17 al 21 de agosto)

Fuerza elástica recuperadora y fuerzas centrífugas y centrípetas.
(Solución de guía propuesta, evaluación escrita)

SEMANA 12: (Semana del 24 al 28 de agosto)

ESTÁTICA, EQUILIBRIO DE UN CUERPO. EQUILIBRIO DE TRASLACIÓN.
(Desarrollo de una prueba con preguntas tipo SABER y abiertas)

SEMANA 13: (Semana del 31 de agosto al 4 de septiembre)

TORQUE, EQUILIBRIO DE ROTACIÓN Y MAQUINAS SIMPLES.
(Se evalúa mediante resolución de ejercicios de aplicación).

SEMANA 14: (Semana del 7 al 11 de septiembre)

TRABAJO Y POTENCIA.

(Taller de refuerzo, Evaluación de recuperación a través de una prueba escrita con preguntas cerradas y abiertas).

SEMANA 15: (Semana del 14 al 18 de septiembre)

ACTIVIDADES DE REFUERZO TEMAS VISTOS.
(Taller de refuerzo con ejercicios de aplicación)

SEMANA 16: (Semana del 21 al 25 de septiembre)

PRUEBA DE CALIDAD

Prueba escrita con preguntas tipo SABER

PROCESOS DIDÁCTICOS

Actividades de Exploración: Actividades propuestas en el plan de mejoramiento, teniendo en cuenta los resultados del Primer periodo.

Desarrollo Conceptual: Explicación de conceptos fundamentales de Cinemática: caída libre, movimiento en el plano y Dinámica. Uso de ejemplos prácticos en diferentes contextos.

Práctica Dirigida: Resolución de ejercicios individuales y grupales sobre temas como operaciones básicas en los números Reales, con énfasis en los Racionales, transformaciones, lectura de problemas y su correspondiente ecuación física análisis de gráficas, elaboración del diccionario físico y estudio para las pruebas.

Aplicación Contextual: Planteamiento de problemas aplicados a situaciones cotidianas que integren los temas abordados.

Reflexión y Retroalimentación: Espacios para la discusión de estrategias y procedimientos empleados en la solución de problemas.

Estrategias de Evaluación

Evaluación Diagnóstica: talleres para nivelar y aclarar los temas de análisis en el plan de mejoramiento.

Evaluación Formativa: Observación durante el desarrollo de actividades grupales e individuales; Resolución de talleres y ejercicios prácticos.

Evaluación Sumativa: Pruebas escritas sobre caída libre, movimiento en el plano y Dinámica

Autoevaluación y Coevaluación: Se realiza teniendo en cuenta parámetros como preparación de evaluaciones, terminación o ejercitación del tema visto en clase, puntualidad en la entrada a clase, presentación de excusa en las ausencias a clase, cuaderno de apuntes en orden y completo, disciplina en clase.

Recursos

Material Didáctico: Guías de trabajo y mapas conceptuales.

Herramientas Manipulativas: Elementos de laboratorio según el tema estudiado, Regla, transportador.

Apoyo Visual: televisión, Tablero, videobeam, talleres.

Tecnologías

Herramientas Digitales: .Televisor, videobeam.

Recursos Audiovisuales: Videos educativos.

Plataformas de Aprendizaje: Web colegios para compartir materiales y realizar actividades.

Producción

Productos Individuales: Resolución de ejercicios y talleres.

Productos grupales en clase: resolución de problemas aplicados.

Evaluaciones: Pruebas de conocimiento y competencias relacionadas con los temas vistos durante el segundo periodo.

DESEMPEÑOS FISICA 10°

SEGUNDO PERIODO


GRADO: DECIMO

DOCENTE: LUCY PATRICIA VALERO MORA

SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)	ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)	BASICO (ENTRE 3.0 Y 3.9)	BAJO (ENTRE 0,1 Y 2,9)
SABER	SABER	SABER	SABER
<ul style="list-style-type: none">• Aprende con facilidad de todo el contexto con referencia a lo trabajado en clase.• Identifica eficientemente los elementos en el movimiento de caída libre.	<ul style="list-style-type: none">• Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos.• Identifica los elementos en el movimiento de caída libre.	<ul style="list-style-type: none">• Con todos los medios a su alcance, consigue los aprendizajes esperados de manera básica.• Identifica los elementos en el movimiento de caída libre.	<ul style="list-style-type: none">• Muestra dificultad para comprender los conceptos propios del aprendizaje en los temas vistos.• Tiene dificultad para comprender los elementos en el movimiento de caída libre.

<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce con claridad los diferentes movimientos en dos dimensiones o en el plano. • Resuelve de forma excelente situaciones problemáticas que se presentan en el movimiento circular uniforme. • Reconoce la diferencia existente entre las tres leyes fundamentales de Newton y su aplicación. • Soluciona problemas utilizando las ecuaciones de movimiento en el plano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los diferentes movimientos en dos dimensiones o en el plano. • Identifica asertivamente situaciones problemáticas que se presentan en el movimiento circular uniforme. • Identifica asertivamente la diferencia existente entre las tres leyes fundamentales de Newton y su aplicación. • Identifica asertivamente la solución de problemas utilizando las ecuaciones de movimiento en el plano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los diferentes movimientos en dos dimensiones o en el plano, pero es necesario continuar su estudio para adquirir la habilidad en el desarrollo de problemas propuestos. • Identifica de manera elemental situaciones problemáticas que se presentan en el movimiento circular uniforme. • Identifica de manera elemental la diferencia existente entre las tres leyes fundamentales de Newton y su aplicación. • Identifica de manera elemental la solución de problemas utilizando las ecuaciones de movimiento en el plano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene dificultad en reconocer con claridad los diferentes movimientos en dos dimensiones o en el plano.. • Se le dificulta identificar situaciones problemáticas que se presentan en el movimiento circular uniforme. • Se le dificulta identificar la diferencia existente entre las tres leyes fundamentales de Newton y su aplicación. • Se le dificulta identificar la solución de problemas utilizando las ecuaciones del movimiento en el plano.
HACER	HACER	HACER	HACER
<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve eficientemente ejercicios aplicando los conceptos del movimiento uniforme en una y dos dimensiones. • Aplica los conceptos, ecuaciones y unidades para la solución de problemas en el movimiento en el plano. • Realiza eficientemente actividades prácticas, talleres, ejercicios y de consulta que complementan el trabajo conceptual. • Construye de forma excelente gráficos del comportamiento de las distintas leyes de Newton. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente. • Aplica satisfactoriamente los conceptos, ecuaciones y unidades para la solución de problemas en el movimiento en el plano. • Realiza muy bien actividades prácticas, talleres, ejercicios y de consulta que complementan el trabajo conceptual. • Construye gráficos del comportamiento de las distintas leyes de Newton. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere de apoyo para alcanzar sus metas y aprendizajes, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto. • Clasifica aceptablemente los conceptos, ecuaciones y unidades para la solución de problemas en el movimiento en el plano. • Realiza básicamente algunas actividades prácticas y de consulta que complementan el trabajo conceptual. • Construye básicamente gráficos del comportamiento de las distintas leyes de Newton. 	<ul style="list-style-type: none"> • El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. • Se le dificulta resolver ejercicios aplicando los conceptos, ecuaciones y unidades para la solución de problemas en el movimiento en el plano. • Tiene mucha dificultad en formular, nombrar e identificar los diferentes movimientos en un problema dado. • Tiene dificultad para la construcción de gráficos del comportamiento de las distintas leyes de Newton.

			<ul style="list-style-type: none"> • Tiene dificultad en realizar actividades prácticas y de consulta que complementan el trabajo conceptual.
SER	SER	SER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa en la asignatura cuando pregunta sobre los temas tratados. • Presenta las actividades de clase y las que se le plantean para la casa, de forma oportuna y con mucha responsabilidad, felicitaciones. • Su comportamiento en el aula de clase, es excelente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta buen comportamiento en el aula de clase. • Asume la importancia de un comportamiento responsable y disciplinado en las actividades de clase y las propuestas para la casa. • Es puntual en la entrega de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere refuerzo de los aprendizajes sobre Dinámica y Estática. • Presenta algunas actividades de clase, tareas de forma muy aceptable. • Su comportamiento en el aula de clase, debe ser mejor cada día. 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita de un gran apoyo, por cuanto no superó los aprendizajes propuestos sobre los movimientos de la cinemática en una dimensión. • debe mejorar ya que el poco interés en la Física, no le permite asumir con responsabilidad los aprendizajes del área. • Se le dificulta presentar las actividades de clase oportunamente, lo mismo las consultas y talleres que se le asignan para la casa.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

Año: 2026


Grado: DÉCIMO

Periodo Académico: SEGUNDO 18 de mayo al 25 de septiembre

Integrantes del grado o área: DANIELA MARGARITA WILCHES GÓMEZ

DÉCIMO GRADO

PROCESOS	ACCIONES
Desempeños:	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conozco principios básicos de programación en bloque con Scratch ● Conozco las IA, su funcionamiento y aplicación ● Reconozco diversas IA sus ventajas y uso éticamente responsable ● identifico el concepto de emprendimiento e idea de negocio. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo una aplicación de programación y uso de tecnologías y herramienta de edición ● Elaboro creativamente imágenes, videos y sonidos a través de las IA ● Elaboro ejercicios de edición y retoque de imágenes ● Creo un emprendimiento o idea de negocio. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participo activamente en las clases. ● Cumpló de manera responsable con la entrega de sus trabajos.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifico las bases de la programación y el uso de tecnologías y herramientas de edición ● Elaboro creativamente ejercicios de programación y uso de tecnologías y herramientas de edición ● Identificar las posibilidades de las IA, las ventajas y desventajas y sus reflexiones éticas para su uso y aplicación. ● Elaborar creativamente ejercicios con diversas IA. ● Construyo un emprendimiento o idea de negocio viable.
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Naturaleza y Evolución de la T & I Construyo conocimientos y saberes de base tecnológica e informática para la toma de decisiones en el desarrollo de productos tecnológicos ○ Uso y apropiación de la T & I Genero propuestas innovadoras para el uso y aprovechamiento de productos tecnológicos ○ Solución de problemas con T & I Propongo innovaciones tecnológicas e informáticas para la solución de problemas

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

	<p>dando cumplimiento a restricciones, condiciones y especificaciones técnicas y contextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tecnología, Informática y Sociedad Actúo críticamente y de forma argumentada frente a las implicaciones éticas, sociales y ambientales del desarrollo, implementación, uso y disposición final de los productos tecnológicos
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso eficientemente herramientas tecnológicas e informáticas en el aprendizaje de otras disciplinas (artes, educación física, matemáticas, ciencias). ● Realizo actividades preventivas, frente al correcto funcionamiento de productos tecnológicos. ● Utilizo herramientas colaborativas (redes sociales, plataformas de aprendizaje, herramientas de trabajo colaborativo, etc.), para el desarrollo de contenidos y recursos digitales transmedia teniendo en cuenta principios estéticos, éticos y legales. ● Reconozco que no hay soluciones perfectas, y que pueden existir varias soluciones a un mismo problema según los criterios utilizados y su ponderación. ● Establezco para mis diseños aspectos relacionados con la seguridad, ergonomía, impacto en el medio ambiente y en la sociedad, en la solución de problemas ● Tomo decisiones éticas sobre el uso y diseño de productos tecnológicos contemplando diversos puntos de vista e intereses relacionados con la percepción de los problemas y las soluciones tecnológicas. ● Argumento sobre las formas en que la evolución de las disciplinas, contextos, formas de trabajo, procesos y materiales influyeron e influirán en la evolución de la tecnología y la informática.

REFERENTES DE APRENDIZAJE

SEMANA 1 (Del 18 al 22 de mayo)


CINE CLUB - APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA (Se evalúa a través del desarrollo de un ejercicio en clase, visualizando algunas producciones audiovisuales, se deja una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

SEMANA 2 (Del 25 al 29 de mayo)

ILLUSTRATOR - PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 3 (Del 1 al 5 de junio)

EJERCICIO DE CREACIÓN: ELABORACIÓN DE PERSONAJES EN ILLUSTRATOR (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

SEMANA 4 (Del 8 al 12 de junio)

EJERCICIO DE CREACIÓN: EL PODCATS (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 5 (Del 6 al 10 de julio)

EJERCICIO DE CREACIÓN: EL PODCATS (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 6 (Del 13 al 17 de julio)

BASES DE LA ANIMACIÓN (Se socializan las características y conceptualización y asimismo dejando una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

SEMANA 7 (Del 20 al 24 de julio)

EJERCICIO DE ANIMACIÓN EN STOP MOTION (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 8 (Del 27 al 31 de julio)

EJERCICIO DE ANIMACIÓN EN STOP MOTION (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 9 (Del 3 al 7 de agosto)

EJERCICIO DE ANIMACIÓN EN STOP MOTION (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 10 (del 10 al 14 de agosto)

EMPRENDIMIENTO: IDEA DE NEGOCIO
(Se evalúa a través de un ejercicio en clase)

SEMANA 11 (Del 17 al 21 de agosto)

EMPRENDIMIENTO: PRESENTACIÓN DE MI MARCA (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 12 (Del 24 al 28 de agosto)


EMPRENDIMIENTO: PRESENTACIÓN DE PRODUCTO (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 13 (Del 31 de agosto al 4 de septiembre)

ACTIVIDAD DE REFUERZO –(Guía de refuerzo)

SEMANA 14 (Del 7 al 11 de septiembre) Socialización pruebas de calidad segundo periodo, se inicia con el proceso de elaboración de las pruebas y se dan las orientaciones.

PRUEBA DE CALIDAD

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

SEMANA 15 (Del 14 al 18 de septiembre) Proceso de elaboración de las pruebas de calidad y se dan instrucción y apoyos si los estudiantes lo requieren.

PRUEBA DE CALIDAD

SEMANA 16 (Del 21 al 25 de septiembre) Entrega de pruebas de calidad.

PRUEBA DE CALIDAD

DESEMPEÑOS PERIODO II

GRADO: DECIMO

DOCENTE: DANIELA MARGARITA WILCHES


SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):

1. Reconoce el uso y ventajas de las herramientas tecnológicas e informáticas vistas.
2. Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás evidenciando la comprensión de las herramientas tecnológicas e informáticas vistas.
3. Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.
4. Sigue instrucciones claras y precisas acerca de las herramientas tecnológicas e informáticas vistas y aplicándolo a su realidad.
5. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos sobre programación en bloque, uso de IA y emprendimiento.
6. Tiene siempre la mejor actitud hacia el aprendizaje, participa activamente en todas las clases y actividades propuestas y apoya a los compañeros que así lo requieran trabajando colectivamente.

ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):

1. Identifica ventajas de las herramientas tecnológicas e informáticas vistas.
2. Sigue las instrucciones dadas por la docente para la realización de ejercicios con las herramientas tecnológicas e informáticas vistas.
3. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos sobre el uso de herramientas tecnológicas e informáticas vistas.
4. Los aprendizajes del saber, saber hacer y emprender relacionados con las actividades realizadas con herramientas tecnológicas e informáticas, se manifiestan con claridad.
5. Aprende de sus errores.
6. Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias sobre los conceptos vistos sobre herramientas tecnológicas e informáticas, en el nivel en que se encuentra.



BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

1. Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica con relación al desarrollo de sus habilidades tecnológicas e informáticas.
2. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con los contenidos que sugiere la actividad creativa con recursos tecnológicos e informáticos.
3. Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.
4. Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer.
5. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados sobre herramientas tecnológicas e informáticas, en el nivel en que se encuentra.

BAJO (entre 0,1 Y 2,9)

1. El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.
2. Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con herramientas tecnológicas e informáticas en el nivel en que se encuentra.
3. Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los objetivos propuestos.
4. Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos relacionados con herramientas tecnológicas e informáticas en el nivel en que se encuentra.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	



GUIA INFORMATIVA SEGUNDO PERIODO AÑO 2026

Área: filosofía.
Grado: DECIMO

AÑO:2026
PERIODO ACADEMICO: SEGUNDO (II)

INTEGRANTE DEL AREA O DOCENTE: RUFINO IGNACIO CACUA BALAGUERA

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las etapas del proceso histórico del pensamiento filosófico atendiendo a sus condiciones sociales, económicas, políticas y culturales. • Reconoce dentro de la historia de la filosofía a los principales pensadores y sus aportes a la humanidad. • Identifica el valor del método como parte de la realidad humana y como parte de los procesos de construcción del conocimiento. • Identifica el proceso de formación del pensamiento filosófico en sus diferentes etapas y reconoce la importancia del conocimiento en la evolución del pensamiento humano. <p>HACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla con interés y compromiso las actividades que se proponen en el área como; taller, consultas, trabajos en grupo, exposiciones y disertaciones. • Realiza análisis de textos, escritos y mapas conceptuales que le permiten identificar los procesos históricos de la filosofía y el conocimiento. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta compromiso e interés por las actividades que se plantean para el desarrollo del área.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y diferencia las características propias de cada los periodos de la historia de la filosofía moderna y contemporánea. • Estructuras líneas de tiempo con los elementos y los representantes más significativos de la cronología de la historia de la filosofía. • Reconoce los elementos básicos que conforman un método y aquellos que son propios de la filosofía. • Elabora escritos donde establece el valor del conocimiento para el ser humano. • Lee e interpreta textos de carácter filosófico. • Desarrolla actividades de lectura crítica con textos filosóficos.
ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos básicos de cada periodo de la filosofía. • Relaciona a los representantes más destacados con el contexto histórico y el aporte al pensamiento. • Elabora ejercicios prácticos donde se aplica el método en la construcción del conocimiento. • Argumenta el valor del conocimiento como fundamento de las teorías del conocimiento.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la verdad del conocimiento y la evolución humana como una de las principales tareas de la reflexión filosófica. • Comprende e interpreta documentos sobre el sentido y la utilidad de la filosofía.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:	
REFERENTES DE APRENDIZAJE	Durante el segundo periodo se adelantarán las siguientes acciones. Actividades de consulta – trabajos en grupo e individuales – desarrollo de guías de trabajo – construcción de mapas conceptuales y metales – disertaciones – exposiciones – ejercicios de lectura crítica.

ACCIONES:

SEMANA 1: Del 19 al 22 de Mayo

- ❖ Historia de la filosofía – La edad media. (oscurantismo y teología)

SEMANA 2: Del 25 al 29 de Mayo

- ❖ Historia de la filosofía – La modernidad y el giro en el pensamiento.

SEMANA 3: Del 1 al 5 de Junio

- ❖ Historia de la filosofía – El pensamiento filosófico hoy.

SEMANA 4: Del 9 al 12 de Junio

- ❖ Línea de tiempo desde sus orígenes hasta la actualidad.
- ❖ Los procesos de formación y los grandes pensadores de la cada época.

SEMANA 5: Del 6 al 10 de Julio.

- ❖ El método y el camino de la filosofía.
- ❖ La inducción y la deducción como parte del proceso de conocer.

SEMANA 6: Del 13 al 17 de Julio.

- ❖ Métodos específicos de la filosofía.
- ❖ La dialéctica – La logística – Empírico – Racionalista – trascendental – Hermeneútico.

SEMANA 7: Del 21 al 24 de Julio.



- ❖ La utilidad del método.
- ❖ Ejemplos prácticos.

SEMANA 8: Del 27 al 31 de Julio.

- ❖ Actividad de lectura crítica.
- ❖ Aplicación – socialización - corrección.

SEMANA 9: Del 3 al 6 de Agosto.

- ❖ El hombre como problema.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

SEMANA 10: Del 10 al 14 de Agosto.

- ❖ La antropología Griega
- ❖ El periodo antropológico – Socráticos y sofistas.

SEMANA 11: Del 18 al 21 de Agosto.

- ❖ Antropología medieval y renacentista.
- ❖ El hombre como creación y el hombre como sustancia.

SEMANA 12: Del 24 al 28 de Agosto.

- ❖ Antropología moderna y contemporánea.
- ❖ El hombre que transforma y el hombre llamado a la libertad.

SEMANA 13: Del 31 de agosto al 4 de septiembre.

- ❖ Actividad de lectura crítica.
- ❖ Aplicación – socialización - corrección.

SEMANA 14: Del 1 al 4 de septiembre.

- ❖ La Ontología como esencia del ser.
- ❖ El ser como principio y fundamento.

SEMANA 15: Del 7 al 11 de septiembre.

- ❖ La ontología en la existencia.
- ❖ La pregunta del ser desde la existencia.

SEMANA 16: Del 14 al 18 de septiembre.



- ❖ Actividades de retroalimentación y refuerzo.

SEMANA 17: Del 21 al 25 de septiembre.

- ❖ Refuerzos
- ❖ Prueba de calidad correspondiente al segundo periodo.

DESEMPEÑOS A CARGAR EN PLATAFORMA

CRITERIO	DESEMPEÑO
SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, a través de actividades expositivas sobre los métodos filosófico, su valor e importancia. ❖ Resuelve problemas en torno al hombre (antropología) como centro de la filosofía y el valor de los procesos evolutivos que se han originado a partir de su estudio a través de la historia, utilizando el razonamiento deductivo y la lógica formal, teniendo en cuenta las orientaciones desarrolladas y la estructura propuestas. ❖ Alcanza las competencias propuestas relacionadas con el estudio metodológico, antropológico y ontológica; desde la perspectiva filosófica, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias. ❖ Participa con agrado en el desarrollo de las actividades que hacen parte de su formación académica y personal.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Necesita de un mínimo apoyo para para reconocer los elementos que hacen parte del método filosófico, los estudios antropológicos y ontológicos; como ejes fundamentales del conocimiento del área. ❖ Los aprendizajes del saber y el saber hacer son utilizados como herramientas para reconocer el valor del método, la antropología y la ontología; como elementos que hacen parte del estudio de la filosofía y los procesos reflexivos que de ellos se derivan. ❖ Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente. ❖ Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con el estudio de los métodos filosóficos, la antropología y la ontología.
BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Con todos las actividades propuestas y los medios a su alcance, consigue de manera básica reconocer los elementos de los métodos filosóficos, de la antropología y la ontología como parte de la filosofía. ❖ Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con la importancia de los métodos filosóficos, los estudios antropológicos y ontológicos. ❖ Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto. ❖ Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con el análisis y la interpretación de textos de contenido filosófico, como parte de su preparación para las pruebas externas.
BAJO (entre 0,1 Y 2,9)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. ❖ Muestra dificultad para comprender los métodos filosóficos, el valor de la antropología y el estudio de la ontología; como ejes fundamentales de la filosofía. ❖ Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó las competencias propuestas. ❖ Debe mejorar en los procesos de lectura y análisis de los textos de contenido filosófico que hacen parte de su preparación para las pruebas externas.