	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: MATEMÁTICAS


AÑO: 2026

Grado: NOVENO


PERIODO: II (Segundo) – 18 de mayo al 25 de septiembre

Integrante del grado o área: YONATHAN QUINTANA, SARA JAIMES, AMPARO E. LEAL

PROCESOS	APRENDIZAJES
Desempeños:	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica el concepto de inecuación cuadrática y su relación con los máximos y mínimos de funciones cuadráticas. Reconoce y describe las funciones exponenciales y logarítmicas, sus propiedades y transformaciones. Identifica las razones trigonométricas en triángulos rectángulos y su relación con ángulos notables y triángulos especiales. Reconoce las propiedades geométricas de la circunferencia, incluyendo cuerdas, arcos, ángulos centrales, ángulos inscritos, tangentes y secantes. Comprende los conceptos de combinaciones, permutaciones y probabilidad de eventos simples. Interpreta tablas de frecuencia y gráficos de datos agrupados, reconociendo medidas de tendencia central y de dispersión. Comprende conceptos básicos de educación financiera y su relación con situaciones cotidianas. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelve inecuaciones cuadráticas y analiza gráficamente los intervalos solución. Aplica funciones exponenciales y logarítmicas en la resolución de problemas matemáticos y contextuales. Utiliza razones e identidades trigonométricas para resolver problemas en triángulos rectángulos y situaciones reales. Aplica propiedades de la circunferencia para resolver ejercicios relacionados con cuerdas, ángulos, segmentos y rectas tangentes. Resuelve problemas que involucran combinaciones, permutaciones y cálculo de probabilidades simples. Organiza, representa e interpreta datos agrupados mediante tablas, gráficos y medidas estadísticas. Aplica conceptos de educación financiera en la resolución de problemas relacionados con ingresos, gastos, ahorro e inversión. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra responsabilidad y compromiso en el desarrollo de las actividades académicas del periodo. Participa activamente en la resolución de problemas y en el trabajo colaborativo, respetando las ideas de sus compañeros. Manifiesta disposición para aprender de los errores y mejorar sus procedimientos matemáticos. Valora la importancia de las matemáticas para el análisis de situaciones reales y la toma de decisiones informadas. Mantiene una actitud crítica, reflexiva y ordenada frente al uso del lenguaje matemático y la interpretación de resultados.
Evidencia de aprendizaje:	Identifica y utiliza múltiples representaciones de números reales para realizar transformaciones y comparaciones entre expresiones algebraicas.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>Establece conjeturas al resolver una situación problema, apoyado en propiedades y relaciones entre números reales.</p> <p>Determina y describe relaciones al comparar características de gráficas y expresiones algebraicas o funciones.</p> <p>Describe y justifica procesos de medición de longitudes.</p> <p>Explica propiedades de figuras geométricas que se involucran en los procesos de medición.</p> <p>Justifica procedimientos de medición a partir del Teorema de Thales, Teorema de Pitágoras y relaciones intra e interfigurales.</p> <p>Valida la precisión de instrumentos para medir longitudes.</p> <p>Propone alternativas para estimar y medir con precisión diferentes magnitudes.</p> <p>Reconoce regularidades en formas bidimensionales y tridimensionales.</p> <p>Explica criterios de semejanza y congruencia a partir del teorema de Thales.</p> <p>Compara figuras geométricas y conjetura sobre posibles regularidades.</p> <p>Redacta y argumenta procesos llevados a cabo para resolver situaciones de semejanza y congruencia de figuras.</p> <p>Opera con formas simbólicas que representan cantidades.</p> <p>Reconoce que las letras pueden representar números y cantidades, y que se pueden operar con ellas y sobre ellas.</p> <p>Interpreta expresiones numéricas, algebraicas o gráficas y toma decisiones con base en su interpretación.</p> <p>Efectúa exploraciones, organiza los resultados de las mismas y propone patrones de comportamiento.</p> <p>Propone conjeturas sobre configuraciones geométricas o numéricas y las expresa verbal o simbólicamente.</p> <p>Valida las conjeturas y explica sus conclusiones.</p> <p>Interpreta expresiones numéricas y toma decisiones con base en su interpretación.</p> <p>Define el método para recolectar los datos (encuestas, observación o experimento simple) e identifica la población y el tamaño de la muestra del estudio.</p> <p>Construye diagramas de caja y a partir de los resultados representados en ellos describe y compara la distribución de un conjunto de datos.</p> <p>Compara las distribuciones de los conjuntos de datos a partir de las medidas de tendencia central, las de variación y las de localización. m</p> <p>Elabora conclusiones para responder el problema planteado.</p> <p>Diferencia experimentos aleatorios realizados con reemplazo, de experimentos aleatorios realizados sin reemplazo.</p> <p>Encuentra el número de posibles resultados de un experimento aleatorio, usando métodos adecuados (diagramas de árbol, combinaciones, permutaciones, regla de la multiplicación, etc.).</p> <p>Justifica la elección de un método particular de acuerdo al tipo de situación.</p> <p>Encuentra la probabilidad de eventos dados usando razón entre frecuencias.</p>
Estándar básico de competencia:	<p>Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos.</p> <p>Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales.</p> <p>Identifico y utilizo la potenciación, la radicación y la logaritmicación para resolver problemas.</p> <p>Conjeturo y verifico propiedades de congruencia y semejanza entre figuras geométricas.</p> <p>Aplico y justifico criterios de semejanza y teoremas básicos como Pitágoras y Tales.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>Selecciono y uso técnicas e instrumentos para medir longitudes y ángulos con precisión.</p> <p>Interpreto información estadística y utilizo medidas de tendencia central y dispersión.</p> <p>Calculo probabilidades de eventos simples usando técnicas de conteo.</p> <p>Analizo el comportamiento de funciones exponenciales y logarítmicas a partir de sus representaciones algebraicas y gráficas.</p>
Derechos básicos de aprendizaje:	<p>DBA 2. Propone y desarrolla expresiones algebraicas en el conjunto de los números reales y utiliza las propiedades de la igualdad y de orden para determinar el conjunto solución de relaciones entre tales expresiones.</p> <p>DBA 5. Utiliza teoremas, propiedades y relaciones geométricas (teorema de Thales y el teorema de Pitágoras) para proponer y justificar estrategias de medición y cálculo de longitudes.</p> <p>DBA 6. Conjetura acerca de las regularidades de las formas bidimensionales y tridimensionales y realiza inferencias a partir de los criterios de semejanza, congruencia y teoremas básicos.</p> <p>DBA 8. Utiliza expresiones numéricas, algebraicas o gráficas para hacer descripciones de situaciones concretas y tomar decisiones con base en su interpretación.</p> <p>DBA 9. Utiliza procesos inductivos y lenguaje simbólico o algebraico para formular, proponer y resolver conjeturas en la solución de problemas numéricos, geométricos, métricos, en situaciones cotidianas y no cotidianas.</p> <p>DBA 10. Propone un diseño estadístico adecuado para resolver una pregunta que indaga por la comparación sobre las distribuciones de dos grupos de datos, para lo cual usa comprensivamente diagramas de caja, medidas de tendencia central, de variación y de localización.</p> <p>DBA 11. Encuentra el número de posibles resultados de experimentos aleatorios, con reemplazo y sin reemplazo, usando técnicas de conteo adecuadas, y argumenta la selección realizada en el contexto de la situación abordada. Encuentra la probabilidad de eventos aleatorios compuestos.</p>

REFERENTES DE APRENDIZAJE

Semana 1 (Del 18 al 22 de mayo)

- Inecuaciones cuadráticas: interpretación gráfica máximos y mínimos
- Rectas tangentes a una circunferencia
- Distribución de frecuencias para datos agrupados

Explicación clara de los conceptos y definiciones fundamentales.

Desarrollo guiado de ejercicios relacionados con los temas abordados.

Resolución de problemas prácticos en contextos reales.

Aplicación de talleres con ejercicios de refuerzo y actividades de aplicación.

Evaluación continua para verificar la comprensión de los contenidos.

Retroalimentación permanente orientada al mejoramiento del aprendizaje.


Semana 2 (Del 25 al 29 de mayo)

- Perímetro de figuras planas Función inversa
- Cuerdas, arcos y ángulos centrales
- Taller distribución de frecuencias para datos agrupados

Explicación clara de los conceptos y definiciones fundamentales.

Desarrollo guiado de ejercicios relacionados con los temas abordados.

Resolución de problemas prácticos en contextos reales.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Aplicación de talleres con ejercicios de refuerzo y actividades de aplicación.
Evaluación continua para verificar la comprensión de los contenidos.
Retroalimentación permanente orientada al mejoramiento del aprendizaje.

Semana 3 (Del 1 al 5 de junio)

- Función exponencial
- Cuerdas, arcos y ángulos centrales
- Medidas de tendencia central para datos agrupados

Explicación clara de los conceptos y definiciones fundamentales.
Desarrollo guiado de ejercicios relacionados con los temas abordados.
Resolución de problemas prácticos en contextos reales.
Aplicación de talleres con ejercicios de refuerzo y actividades de aplicación.
Evaluación continua para verificar la comprensión de los contenidos.

Semana 4 (Del 8 al 12 de junio)

- Traslación de funciones exponenciales
- Ángulos inscritos
- Taller de medidas de tendencia central para datos agrupados

Explicación clara de los conceptos y definiciones fundamentales.
Desarrollo guiado de ejercicios relacionados con los temas abordados.
Resolución de problemas prácticos en contextos reales.
Aplicación de talleres con ejercicios de refuerzo y actividades de aplicación.
Evaluación continua para verificar la comprensión de los contenidos.
Retroalimentación permanente orientada al mejoramiento del aprendizaje.

Receso estudiantil Del 15 al 19 de junio – Del 22 al 26 de junio – Del 29 de junio al 3 de julio

Semana 5 (Del 6 al 10 de julio)


- Función logarítmica
- Cuerdas, tangentes, secantes y ángulos parte 1
- Medidas de dispersión para datos agrupados

Explicación clara de los conceptos y definiciones fundamentales.
Desarrollo guiado de ejercicios relacionados con los temas abordados.
Resolución de problemas prácticos en contextos reales.
Aplicación de talleres con ejercicios de refuerzo y actividades de aplicación.
Evaluación continua para verificar la comprensión de los contenidos.
Retroalimentación permanente orientada al mejoramiento del aprendizaje.

Semana 6 (Del 13 al 17 de julio)

- Función logarítmica
- Cuerdas, tangentes, secantes y ángulos parte 1
- Medidas de dispersión para datos agrupados

Explicación clara de los conceptos y definiciones fundamentales.
Desarrollo guiado de ejercicios relacionados con los temas abordados.
Resolución de problemas prácticos en contextos reales.
Aplicación de talleres con ejercicios de refuerzo y actividades de aplicación.
Evaluación continua para verificar la comprensión de los contenidos.
Retroalimentación permanente orientada al mejoramiento del aprendizaje.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Semana 7 (Del 20 al 24 de julio)

- Propiedades de los logaritmos
- Cuerdas, tangentes, secantes y ángulos parte 2
- Aplicaciones de medidas de dispersión para datos agrupados

Explicación clara de los conceptos y definiciones fundamentales.
 Desarrollo guiado de ejercicios relacionados con los temas abordados.
 Resolución de problemas prácticos en contextos reales.
 Aplicación de talleres con ejercicios de refuerzo y actividades de aplicación.
 Evaluación continua para verificar la comprensión de los contenidos.
 Retroalimentación permanente orientada al mejoramiento del aprendizaje.

Semana 8 (Del 27 al 31 de marzo)

- Ecuaciones exponenciales y logarítmicas
- Circunferencias y medidas de segmentos parte 1
- Combinaciones parte 1

Explicación clara de los conceptos y definiciones fundamentales.
 Desarrollo guiado de ejercicios relacionados con los temas abordados.
 Resolución de problemas prácticos en contextos reales.
 Aplicación de talleres con ejercicios de refuerzo y actividades de aplicación.
 Evaluación continua para verificar la comprensión de los contenidos.
 Retroalimentación permanente orientada al mejoramiento del aprendizaje.

Semana 9 (Del 3 al 7 de agosto)

- Razones trigonométricas
- Circunferencias y medidas de segmentos parte 2
- Combinaciones parte 2

Explicación clara de los conceptos y definiciones fundamentales.
 Desarrollo guiado de ejercicios relacionados con los temas abordados.
 Resolución de problemas prácticos en contextos reales.
 Aplicación de talleres con ejercicios de refuerzo y actividades de aplicación.
 Evaluación continua para verificar la comprensión de los contenidos.
 Retroalimentación permanente orientada al mejoramiento del aprendizaje.

Semana 10 (Semana del 10 al 14 de agosto)


- Identidades trigonométricas
- Triángulos rectángulos especiales
- Permutaciones parte 2

Explicación clara de los conceptos y definiciones fundamentales.
 Desarrollo guiado de ejercicios relacionados con los temas abordados.
 Resolución de problemas prácticos en contextos reales.
 Aplicación de talleres con ejercicios de refuerzo y actividades de aplicación.
 Evaluación continua para verificar la comprensión de los contenidos.
 Retroalimentación permanente orientada al mejoramiento del aprendizaje.

Semana 11 (Del 17 al 21 de agosto)

- Ángulos notables
- Triángulos especiales
- Combinaciones y permutaciones

Explicación clara de los conceptos y definiciones fundamentales.
 Desarrollo guiado de ejercicios relacionados con los temas abordados.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Resolución de problemas prácticos en contextos reales.
 Aplicación de talleres con ejercicios de refuerzo y actividades de aplicación.
 Evaluación continua para verificar la comprensión de los contenidos.
 Retroalimentación permanente orientada al mejoramiento del aprendizaje.

Semana 12 (Del 24 al 28 de agosto)

- Problemas de aplicación (trigonometría)
- Probabilidad de eventos simples

Explicación clara de los conceptos y definiciones fundamentales.
 Desarrollo guiado de ejercicios relacionados con los temas abordados.
 Resolución de problemas prácticos en contextos reales.
 Aplicación de talleres con ejercicios de refuerzo y actividades de aplicación.
 Evaluación continua para verificar la comprensión de los contenidos.
 Retroalimentación permanente orientada al mejoramiento del aprendizaje.

Semana 13 (Del 31 de agosto al 4 de septiembre)

- Educación económica y financiera

Explicación clara de los conceptos y definiciones fundamentales.
 Desarrollo guiado de ejercicios relacionados con los temas abordados.
 Resolución de problemas prácticos en contextos reales.
 Aplicación de talleres con ejercicios de refuerzo y actividades de aplicación.
 Evaluación continua para verificar la comprensión de los contenidos.
 Retroalimentación permanente orientada al mejoramiento del aprendizaje.

Semana 14 (Del 7 al 11 de septiembre)

- Aplicaciones de Educación económica y financiera
- Plan de Ingresos, gastos y ahorro

Conceptualización fundamental de la educación económica y financiera, fórmulas relacionadas.
 Desarrollo guiado de ejercicios relacionados con los temas abordados.
 Resolución de problemas prácticos en contextos reales.
 Aplicación de talleres con ejercicios de refuerzo y actividades de aplicación.
 Evaluación continua para verificar la comprensión de los contenidos.
 Retroalimentación permanente orientada al mejoramiento del aprendizaje.
 Aplicación de los conceptos teóricos en la resolución de problemas prácticos.
 Se evalúa mediante una guía taller individual.

Semana 15 (Del 14 al 18 de septiembre) Semana de refuerzo donde se estudiarán las dificultades más marcadas detectadas durante el periodo


Semana 16 (Del 21 al 25 de septiembre) Prueba de calidad y socialización de notas

Procesos Didácticos

Actividades de Exploración: Diagnóstico inicial para identificar conocimientos previos sobre números enteros, racionales, operaciones básicas, geometría, estadística y probabilidad.

Desarrollo Conceptual: Explicación de conceptos fundamentales como la recta numérica, valor absoluto, operaciones básicas, polígonos, medidas de tendencia central, y gráficos estadísticos. Uso de ejemplos prácticos en diferentes contextos.

Práctica Dirigida: Resolución de ejercicios individuales y grupales sobre temas como operaciones, cálculo de perímetros y áreas, y análisis estadístico.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Aplicación Contextual: Planteamiento de problemas aplicados a situaciones cotidianas que integren los temas abordados.

Reflexión y Retroalimentación: Espacios para la discusión de estrategias y procedimientos empleados en la solución de problemas.

Estrategias de Evaluación

Evaluación Diagnóstica: Cuestionarios iniciales para medir conocimientos previos.

Evaluación Formativa: Observación durante el desarrollo de actividades grupales e individuales; Resolución de talleres y ejercicios prácticos.

Evaluación Sumativa: Pruebas escritas sobre números, geometría y estadística. Desarrollo de proyectos o productos finales como gráficos o análisis de datos.

Autoevaluación y Coevaluación: Uso de rúbricas para que los estudiantes evalúen sus propios procesos y los de sus compañeros.

Recursos

Material Didáctico: Guías de trabajo, fichas de ejercicios, y mapas conceptuales.

Herramientas Manipulativas: Regla, compás, calculadoras, y tablas para gráficos estadísticos.

Apoyo Visual: televisión, Tablero, esquemas y gráficos impresos.

Tecnologías

Herramientas Digitales: GeoGebra para geometría interactiva.

Generadores de gráficos estadísticos Excel.

Recursos Audiovisuales: Videos educativos y tutoriales en línea.

Plataformas de Aprendizaje: Web colegios para compartir materiales y realizar actividades.

Producción

Productos Individuales: Resolución de ejercicios y talleres.

Representaciones gráficas en la recta numérica y en gráficos estadísticos.

Productos grupales en clase: Proyectos de análisis estadístico o resolución de problemas aplicados.

Evaluaciones: Pruebas de conocimiento y competencias relacionadas con los temas vistos durante el primer periodo.

DESEMPEÑOS SEGUNDO PERIODO 9°


SABER

Superior

Alcanza las competencias propuestas para comprender y explicar conceptos relacionados con inecuaciones cuadráticas, funciones exponenciales y logarítmicas, razones trigonométricas, propiedades de la circunferencia, combinaciones, permutaciones, probabilidad y estadística para datos agrupados, demostrando dominio conceptual en la interpretación y análisis de situaciones problema en diferentes contextos.

Alto

Necesita un mínimo acompañamiento para comprender y aplicar conceptos relacionados con funciones exponenciales y logarítmicas, inecuaciones cuadráticas, relaciones trigonométricas, propiedades geométricas de la circunferencia y análisis estadístico de datos agrupados, evidenciando claridad en los aprendizajes y su correcta utilización en la resolución de ejercicios y problemas.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Básico

Con los medios a su alcance, alcanza de manera básica los conocimientos relacionados con funciones, logaritmos, trigonometría elemental, geometría de la circunferencia y estadística descriptiva para datos agrupados, aunque presenta vacíos conceptuales que requieren refuerzo para consolidar los aprendizajes.

Bajo

Muestra dificultad para comprender los conceptos relacionados con funciones exponenciales y logarítmicas, inecuaciones cuadráticas, relaciones trigonométricas, propiedades de la circunferencia, combinatoria y estadística, requiriendo procesos de nivelación, acompañamiento permanente y refuerzo continuo.

SABER HACER

Superior

Resuelve de manera autónoma y eficiente situaciones problema que involucran la resolución de inecuaciones cuadráticas, ecuaciones exponenciales y logarítmicas, aplicación de razones e identidades trigonométricas, análisis geométrico de circunferencias y segmentos, así como la interpretación de datos agrupados mediante medidas estadísticas y probabilidad, justificando adecuadamente los procedimientos utilizados.

Alto

Aplica correctamente procedimientos matemáticos en la resolución de ejercicios de funciones, trigonometría, geometría de la circunferencia, combinaciones, permutaciones y estadística agrupada, teniendo en cuenta las observaciones del docente para mejorar su desempeño en la resolución de problemas.

Básico

Supera algunas dificultades en la resolución de ejercicios relacionados con funciones exponenciales y logarítmicas, trigonometría, análisis geométrico y estadístico, pero requiere apoyo constante, orientación guiada y actividades complementarias para alcanzar los objetivos propuestos.

Bajo

Debe mejorar significativamente en los procesos de aplicación de conocimientos matemáticos relacionados con álgebra, geometría y estadística del periodo, evidenciando dificultades para resolver problemas y requiriendo acompañamiento intensivo y refuerzo permanente.

SER

Superior

Valora y promueve de manera autónoma su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando una actitud responsable, crítica y reflexiva frente a la resolución de situaciones matemáticas, el trabajo colaborativo y la aplicación de los saberes matemáticos en contextos reales.

Alto


Muestra disposición para aprender, participa activamente en las actividades propuestas, asume con responsabilidad los compromisos académicos y mantiene una actitud respetuosa frente a los procesos de aprendizaje individual y colectivo.

Básico

Demuestra una actitud de esfuerzo y respeto hacia su propio aprendizaje y el de sus compañeros, aunque requiere acompañamiento para fortalecer la constancia, la autonomía y el compromiso con las actividades del área.


Bajo

El esfuerzo realizado no es suficiente para alcanzar los objetivos propuestos; se evidencia bajo compromiso con las actividades académicas y se requiere fortalecer hábitos de estudio, responsabilidad escolar y disposición frente al aprendizaje del área.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

RECOMENDACIÓN

Se recomienda fortalecer el acompañamiento académico mediante actividades de refuerzo, práctica constante y seguimiento individualizado, con énfasis en la resolución de problemas, la interpretación de situaciones reales y la consolidación de los aprendizajes del segundo periodo.


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área PERIODO: SEGUNDO Grado: Noveno Docente: ALVARO RAMON CARDENAS -CRISTIAN HERNANDEZ

EJE TEMATICO:	ACCIONES
Desempeños:	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la información explícita e implícita en textos argumentativos, poéticos y dramáticos, conforme a la estructura y función comunicativa. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce textos argumentativos, poéticos y dramáticos atendiendo a su función comunicativa, estructura, cohesión y coherencia. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés y responsabilidad en el desarrollo de las actividades en clase.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Identifica la estructura o armazón de un texto. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Establece relaciones de sentido entre palabras y expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos orales y escritos de tipo argumentativo, poético y dramático para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.

ACCIONES

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

SEMANA 1: 18 al 22 de mayo

CONTINUACION estudio de textos argumentativos, estrategias argumentativas y conectores. Se hace mediante guías de trabajo en clase y ejercicios prácticos con preguntas tipo SABER 9. Socialización de los textos en clase.

SEMANA 2: 25 al 29 de mayo

Taller evaluación sobre métrica, licencias métricas, (acentuación). Versos de arte menor y mayor. Realización de guías de trabajo y de aplicación relacionadas con la métrica, rima y licencias métricas. Estudio de las palabras según el acento: agudas, graves y esdrújulas. División de las palabras en sílabas para entender la medida de los versos. Se evalúa con ejercicios prácticos tomados de fragmentos de autores de la literatura hispanoamericana.

SEMANA 3: 01 AL 05 de junio

OBJETO, MOTIVO Y LENGUAJE LIRICO y RIMA

En textos poéticos de diversos autores de la literatura hispanoamericana los estudiantes reconocen el Objeto lírico, el motivo lírico y el lenguaje lírico. Se evalúa a través de guías y con preguntas tipo SABER 9

SEMANA 4: 08-12 de junio

INTERPRETACION DE POEMAS Y TEXTOS ARGUMENTATIVOS

Se continúa con el proceso de lectura crítica. Aplicación de estrategias de lectura en diferentes textos tipos pruebas saber. Sustentación y socialización de los textos estudiados por parte del estudiante y el docente. Elaboración de pruebas con preguntas liberadas por el Icfes, (grado 9.)

15 al 29 de junio: VACACIONES

SEMANA 5 :30 de 06 AL 10 de julio

FIGURAS LITERARIAS

Continuación con el estudio y aprendizaje de figuras retóricas O LITERARIAS. Ampliación de vocabulario. Presentación de textos y poemas para el reconocimiento de las principales figuras literarias. Estudio y profundización en textos con preguntas tipo SABER 9.

Reconocimiento de las figuras literarias en ejemplos prácticos.

SEMANA 6: 13 al 17 de julio

CLASES DE ESTROFAS


Presentación de diferentes textos poéticos de la literatura HISPANOAMERICANA para estudio y análisis de los mismos. Reconocimiento de clases de poemas. Presentación en diapositivas y guías de desarrollo.

SEMANA 7 21 al 24 de julio

CLASES DE POEMA

Presentación de textos poéticos de la literatura hispanoamericana, lectura dirigida y estudio de los

mismos. Guías de aplicación para el reconocimiento de la CLASES DE POEMAS.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

SEMANA 8 27 AL 31 de julio

TALLER-EVALUACION LECTURA CRITICA POESIA Y ARGUMENTACION.

Presentación de textos tipo pruebas saber para estudio y análisis teniendo en cuenta las estrategias de lectura vistas durante el año. Estudio de sinónimos, parónimos, antónimos en contexto.

SEMANA 9 DEL 03 AL 06 DE AGOSTO

GUIA DE INVESTIGACION RELACIONADA CON LA TAXONOMIA DE BLOOM. (Título de investigación: Influencia del lenguaje gráfico en el desarrollo de la lectura crítica.

SEMANA 10: Del 10 al 14 DE AGOSTO

TALLER DE LITERATURA. Ejercicio de aplicación de lo visto por medio de preguntas Tipo pruebas saber 9). Se toman como referencia textos y fragmentos de escritores de la literatura HISPANOAMERICANA. **TALLER DE CREATIVIDAD Y EMPRENDIMIENTO: Elaboración de textos poéticos y argumentativos Y TEATRALES**

SEMANA 11: Del 18 AL 21 DE AGOSTO

EL TEATRO: Ampliación del vocabulario teatral, elementos del teatro. Definición de términos y partes del escenario: escenario, escenografía, tramoya, luces, diablo etc. Se evalúa a través de ejercicios prácticos, crucigramas y sopas de letras donde el estudiante reconoce los diferentes términos relacionados con la actividad teatral.

SEMANA 12: Del 24 AL 28 DE AGOSTO

FORMAS MAYORES Y MENORES TEATRALES: Estudio de fragmentos de comedias y tragedias de la literatura HISPANOAMERICANA. Ejercicios de actuación e improvisación teatral. Se evalúa a partir de la improvisación y estudio de los textos teatrales.

SEMANA 13: Del 01 AL 04 DE SEPTIEMBRE

TALLER DE ACTUACION Y PLASTICIDAD DE LA VOZ. Se realizan ejercicios de actuación como manejo del escenario, plasticidad de la voz y manejo corporal teatral.

Taller de interpretación de textos poéticos y teatrales. Aplicación de estrategias de lectura con preguntas tipo SABER 9.

SEMANA 14: Del 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE


CLASES DE TEATRO. A TRAVÈS DE VIDEOS Y FRAGMENTOS DE OBRAS TEATRALES DE AUTORES DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA, los estudiantes reconocen diferentes formas de teatro tales como: El teatro infantil, callejero, mimo, de sombras etc.

SEMANA 15: Del 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE: ACTIVIDAD DE REFUERZO

TALLER DE REPRESENTACION TEATRAL: Representación de fragmentos de obras vistas durante el periodo, teniendo en cuenta los elementos propios de la actuación, manejo de la voz y posición dentro del escenario. Se evalúa de acuerdo con la representación teatral realizada en clase.

Semana 16: Del 21 al 25 DE SEPTIEMBRE

PRUEBA DE CALIDAD DEL SEGUNDO PERIODO.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

DESEMPEÑOS PERIODO 2 GRADO: noveno

DOCENTES: -ALVARO CARDENAS- CRISTIAN HERNANDEZ


SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):

1. Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los textos argumentativos, poéticos y dramáticos de la literatura hispanoamericana, estudiados en el desarrollo de las guías en clase.
2. Reconoce el contenido superficial e implícito en un texto argumentativo, poético y dramático teniendo en cuenta las estrategias de lectura desarrolladas en clase y su estructura interna.
3. Aprende con facilidad de todo el contexto que le rodea.
4. Alcanza las competencias propuestas relacionadas con la actividad argumentativa, poética, dramática y la escritura creativa, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.

ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)

1. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con la argumentación, la poesía y la dramática en general.
2. Los aprendizajes del saber, hacer y emprender relacionados con la argumentación, la poesía y la dramática se manifiestan con claridad.
3. Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente.
4. Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con la argumentación la poesía, la dramática y la escritura creativa.


BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

1. Con todos los medios a su alcance, consigue de manera básica lo esperado en relación con la argumentación, la poesía, la dramática y la composición escrita.
2. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con los contenidos que sugiere la argumentación, la poesía y la dramática.
3. Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.
4. Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con la argumentación, la poesía, la dramática y los procesos de composición escrita.

BAJO (entre 0,1 Y 2,9):

1. El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.
2. Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con la argumentación, la poesía, la dramática y la composición escrita.
2. Muestra necesidad de un gran apoyo ya que da cuenta de no superación de los objetivos.
3. Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos relacionados con la argumentación, la poesía y la dramática de la literatura hispanoamericana.
4. Debe mejorar en los procesos de interpretación y producción escrita, relacionados con la argumentación, la poesía y la dramática.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026

GUIA INFORMATIVA SEGUNDO PERIODO AÑO 2026


Área: CIENCIAS SOCIALES, POLÍTICA Y ECONOMÍA.

AÑO: 2026

Grado: NOVENO PERIODO ACADEMICO: SEGUNDO: MAYO 19 A SEPTIEMBRE 25

**INTEGRANTES DEL AREA Docente: JOSÉ GREGORIO CONDE
Docente: RUFINO IGNACIO CACUA BALAGUERA
Docente: LUIS OMAR SUAREZ CONDE**

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer los procesos políticos, sociales y económicos mundiales que ocurrieron entre 1900 y 1960. ❖ Identificar las principales características de los regímenes totalitarios de la primera mitad del siglo XX. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Extraer información acerca de los principales hechos mundiales ocurridos entre 1900 y 1960, a partir de gráficas, estadísticas e imágenes. ❖ Analizar la organización territorial del mundo en los inicios del siglo XX, por medio de la lectura de mapas. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Valorar la importancia de la diplomacia y de las organizaciones políticas internacionales en la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos y en la protección de los derechos fundamentales de las personas.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:	<p>Dbá 3: Caracteriza a través de estudios de caso algunas crisis económicas en Colombia (sustitución de importaciones, financiera e hipotecaria [UPAC], ruptura del pacto internacional del café, crisis internacional del petróleo). Establece algunas causas que han generado crisis económicas en Colombia, América Latina y el mundo, y sus efectos en la economía del hogar. Explica las consecuencias sociales de las crisis económicas en la vida diaria de las personas (desempleo, impuestos, canasta familiar, poder adquisitivo). Plantea hipótesis de un futuro económico posible en que las personas vivan en mejores condiciones de vida.</p> <p>Dbá 4: Explica los cambios del proceso de modernización en Colombia en la primera mitad del siglo XX: construcción de vías de comunicación, urbanización y desarrollo industrial. Relaciona el proceso de industrialización del país con el surgimiento de los sindicatos en la primera mitad del siglo XX, para el alcance de derechos de la clase trabajadora. Compara los hábitos de vida de las personas antes y después de la llegada al país del cine, la radio, la aviación comercial y los automóviles. Establece posibles relaciones entre los hechos sociales y políticos de la segunda mitad del siglo XX en Colombia y los que tienen lugar en la actualidad (partidos políticos, violencia política, conflicto armado, desplazamiento, narcotráfico, reformas constitucionales, apertura económica, corrupción, entre otros)</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026

	<p>Dbá 7: Explica las consecuencias de aquellas acciones que pueden causar sufrimiento a otras personas. Analiza los conflictos entre grupos con el fin de proponer alternativas de solución. Plantea argumentos sobre los discursos que legitiman la violencia con el fin de rechazarlos como alternativa a la solución de los conflictos. Propone alternativas para la solución de conflictos que ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden resolver a partir de la escucha y comprensión de los diferentes puntos de vista.</p>
ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (procesos coloniales en África y Asia; Revolución Rusa y Revolución China; Primera y Segunda Guerra Mundial...) • Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:	<ul style="list-style-type: none"> • Dbá 3: Analiza las crisis económicas dadas en la Colombia contemporánea y sus repercusiones en la vida cotidiana de las personas. • Dbá 4: Analiza los cambios sociales, políticos, económicos y culturales en Colombia en el siglo XX y su impacto en la vida de los habitantes del país. • Dbá 7: Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.
REFERENTES DE APRENDIZAJE	<p>Se detallan en las siguientes acciones.</p>

ACCIONES:

SEMANA 1 y 2: mayo 19 al 29

Segunda guerra mundial.

- ❖ Detonantes de la guerra.
- ❖ Fases y frentes de la guerra.
- ❖ Nacionalismo y revolución en el mundo afroasiático.
- ❖ La guerra fría
- ❖ Caída del muro de Berlín.

SEMANA 3: junio 1 al 5

Sistema mundial de la posguerra.


- ✓ Estructura de la ONU

SEMANA 4: junio 9 al 12

América latina durante la primera mitad del siglo XX

- ✓ La crisis de 1929 en América latina.
- ✓ Intervención de EEUU en el continente.
- ✓ Procesos políticos en Latinoamérica hasta 1930 y posteriores.

SEMANAS 5,6 y 7: junio 30 a julio 17

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026

Colombia a principios del siglo XX

- ✓ La guerra de los mil días.
- ✓ La separación de Panamá.
- ✓ La república conservadora (el quinquenio de Rafael Reyes, gobiernos conservadores)
- ✓ La modernización (economía cafetera, vías de transporte)
- ✓ Los movimientos sociales (campesinos e indígenas)
- ✓ La república liberal
- ✓ La restauración
- ✓ La violencia

SEMANAS 8,9 y 10: julio 21 a agosto 6

El mundo en la segunda mitad del siglo XX

- ✓ La guerra fría
- ✓ Descolonización y tercer mundo
- ✓ Cambios y confrontaciones durante la guerra fría.
- ✓ El fin de la guerra fría
- ✓ La economía mundial
- ✓ Conflictos contemporáneos
- ✓ La sociedad de la información
- ✓ Revoluciones en américa latina.
- ✓ La guerra fría en américa latina
- ✓ El retorno de la democracia en américa latina.
- ✓ Economía latinoamericana en la segunda mitad del siglo XX
- ✓ La política latinoamericana a finales del milenio
- ✓ La política latinoamericana hoy

SEMANAS 11,12, 13 y 14: agosto 10 a septiembre 4

Colombia desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad


- ✓ El frente nacional.
- ✓ Los gobiernos posteriores al frente nacional.
- ✓ La economía colombiana de 1960 a 1991
- ✓ La política colombiana a finales del siglo XX
- ✓ Los actores armados al final del milenio
- ✓ Los gobiernos de finales del siglo XX y principios del siglo XXI
- ✓ La economía colombiana desde 1991
- ✓ Problemáticas actuales del país.
- ✓ Sociedad y cultura.
- ✓

SEMANA 15: septiembre 7 al 18

Repaso


SEMANA 16: septiembre 21 al 25

Prueba de calidad.


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026

DESEMPEÑOS A CARGAR EN PLATAFORMA

CRITERIO	DESEMPEÑO
SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconoce los procesos políticos, sociales y económicos mundiales y nacionales que ocurrieron entre 1900 y 1960. ❖ Identifica las principales características de los regímenes totalitarios de la primera mitad del siglo XX. ❖ Extrae información acerca de los principales hechos mundiales y nacionales ocurridos entre 1900 y 1960, a partir de gráficas, estadísticas e imágenes. ❖ Analiza la organización territorial del mundo y de Colombia en los inicios del siglo XX, por medio de la lectura de mapas. ❖ Valora la importancia de la diplomacia y de las organizaciones políticas internacionales en la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos y en la protección de los derechos fundamentales de las personas.
ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Con mínimo apoyo reconoce los procesos políticos, sociales y económicos mundiales y nacionales que ocurrieron entre 1900 y 1960. ❖ Identifica las principales características de los regímenes totalitarios de la primera mitad del siglo XX, sin un apoyo permanente. ❖ Extrae información acerca de los principales hechos mundiales y nacionales ocurridos entre 1900 y 1960, a partir de gráficas, estadísticas e imágenes, con apoyo en ocasiones. ❖ Analiza la organización territorial del mundo y de Colombia en los inicios del siglo XX, por medio de la lectura de mapas y retroalimentación por parte del docente. ❖ Valora la importancia de la diplomacia y de las organizaciones políticas internacionales en la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos y en la protección de los derechos fundamentales de las personas sin un apoyo permanente.
BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Con todos los medios a su alcance, consigue de manera básica lo esperado en relación con los procesos políticos, sociales y económicos mundiales y nacionales que ocurrieron entre 1900 y 1960. ❖ Supera algunas dificultades relacionadas con la Identificación de las principales características de los regímenes totalitarios de la primera mitad del siglo XX. ❖ Requiere de apoyo y actividades complementarias para poder extraer información acerca de los principales hechos mundiales y nacionales ocurridos entre 1900 y 1960, a partir de gráficas, estadísticas e imágenes. ❖ Requiere acompañamiento permanente para analizar la organización territorial del mundo y de Colombia en los inicios del siglo XX, por medio de la lectura de mapas. ❖ Mejora constantemente en valorar la importancia de la diplomacia y de las organizaciones políticas internacionales en la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos y en la protección de los derechos fundamentales de las personas.
BAJO (entre 0,1 Y 2,9)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente para reconocer los procesos políticos, sociales y económicos mundiales y nacionales que ocurrieron entre 1900 y 1960.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra dificultad para identificar las principales características de los regímenes totalitarios de la primera mitad del siglo XX. ❖ Requiere apoyo o acompañamiento en los deberes escolares, por cuanto no alcanzó los aprendizajes mínimos propuestos sobre los principales hechos mundiales y nacionales ocurridos entre 1900 y 1960, a partir de gráficas, estadísticas e imágenes. ❖ Realizó actividades de refuerzo y recuperación de los aprendizajes previstos para el periodo sobre el análisis de la organización territorial del mundo y de Colombia en los inicios del siglo XX, por medio de la lectura de mapas. ❖ Se le dificulta valorar la importancia de la diplomacia y de las organizaciones políticas internacionales en la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos y en la protección de los derechos fundamentales de las personas.
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL

Año: 2026

Grado: NOVENO

Periodo Académico: SEGUNDO

Número y Fechas: 19 de mayo al 25 de septiembre

Área CIENCIAS NATURALES PERIODO: Segundo Grado: NOVENO Docente: ROCIO ISABEL ROMERO BERNAL - MYRIAM HERNÁNDEZ COTE – MARISOL PÁEZ E.

PROCESOS	APRENDIZAJES
Desempeños:	<p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe con rigurosidad, los principales postulados de la teoría evolutiva, los mecanismos microevolutivos y macroevolutivos, y los procesos de especiación; realiza observaciones y establece procedimientos bajo los cuales se puede obtener evidencia de la evolución, y reconoce el origen común y el largo proceso evolutivo de los seres vivos como un argumento para la conservación de las especies. <p>Saber Hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> Presenta con calidad y cumplimiento las actividades extraclase, consultas e informes de laboratorio que se le solicitan <p>Ser</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia del conocimiento científico para la solución de problemáticas locales y globales, y para mejorar la calidad de vida de los seres humanos.
Evidencia de aprendizaje:	<p>Define el concepto de mutación. Explica el concepto de flujo genético y deriva genética diferenciando situaciones de los fenómenos llamados efecto fundador y cuellos de botella. Diferencia los tipos de selección natural. Expone el modelo matemático de Hardy-Weinberg. Diferencia tipos de adaptaciones. Define el concepto de selección sexual y qué es una especie. Explica los mecanismos de aislamiento reproductivo y diferencia los precigóticos de los poscigóticos, citando ejemplos concretos. Diferencia especiación alopátrica y simpátrica Identifica las principales características de los Protistas.</p>

	<p>Identifica los principales grupos de Protozoos. Diferencia las principales características de las algas y hongos; entre plantas briofitas y pteridofitas. Diferencia entre plantas gimnospermas y angiospermas. Diferencia los principales grupos de artrópodos Explica las teorías que describen la evolución humana. Explica los acontecimientos más representativos de cada era y período geológico. Identifica las bases teóricas de la cladística y su método para reconstruir la filogenia de un grupo biológico. Explica qué son disoluciones y las características de estas. Diferencia clases de soluciones y cita ejemplos. Explica el concepto de concentración porcentual y resuelve ejercicios relacionados con este Explica el concepto de solubilidad y describe los factores que la afectan. Explica qué es el sonido y cómo se produce. Describe cómo se propaga el sonido. Explica el fenómeno de reflexión del sonido y los fenómenos que produce. Describe las características del sonido. Establece diferencias entre música y ruido. Define la contaminación sonora. Escribe algunas aplicaciones de las ondas sonoras. Actividad de introducción de conocimientos nuevos: Presentación del tema mediante un texto narrativo, interrogantes, consulta previa. Actividades de estructuración y síntesis: Cada estudiante realiza un resumen, cuadro, mapa conceptual y/o glosario, con acotación en el cuaderno. Video o diapositivas en Power Point. Actividad de aplicación: reforzar los conceptos aprendidos a través de la guía y elaboración de actividades propuestas en la guía o taller. Actividades de ejercicios de aplicación, solución de problemas y experiencias. Valoración (evaluación cualitativa y cuantitativa).</p>
<p>Estándar básico de competencia:</p>	<p>Formulo hipótesis acerca del origen y evolución de un grupo de organismos. Comparo diferentes teorías sobre el origen de las especies. Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con sus características celulares. Propongo alternativas de clasificación de algunos organismos de difícil ubicación taxonómica. Identifico criterios para clasificar individuos dentro de una misma especie. Comparo sistemas de órganos de diferentes grupos taxonómicos. Establezco relaciones cuantitativas entre los componentes de una solución. Observo fenómenos específicos. Formulo preguntas específicas sobre una observación, sobre una experiencia o sobre las aplicaciones de teorías científicas. Registro mis observaciones y resultados utilizando esquemas, gráficos y tablas.</p>

	Registro mis resultados en forma organizada y sin alteración alguna
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	Analiza teorías científicas sobre el origen de las especies (selección natural y ancestro común) como modelos científicos que sustentan sus explicaciones desde diferentes evidencias y argumentaciones. Analiza las relaciones cuantitativas entre solutos y solventes, así como los factores que afectan la formación de soluciones.

REFERENTES DE APRENDIZAJE

SEMANA 1 (Semana del 09 al 22 de mayo): Historia de la biología evolutiva, el darwinismo

SEMANA 2:(Semana del 25 al 29 de mayo): Evidencias de evolución y aportes a la teoría de la evolución

SEMANA 3(Semana del 01 al 05 de junio): Microevolución variabilidad: mutación, flujo genético, deriva genética

SEMANA 4(Semana del 09 al 30 de mayo): Microevolución: selección natural y sexual. Especiación

SEMANA 5(Semana del 26 al 12 de junio): macroevolución: patrones y ritmos macroevolutivos, tipos de evolución. cladogénesis. Extinción. origen y evolución de la vida

SEMANA 6:(Semana del 30 al 03 de julio): Clasificación de los seres vivos: protista y hongos y plantas

SEMANA 7-8(Semana del 06 al 17 de julio): Clasificación de las plantas

SEMANA 9 y 10 (Semana del 21 al 31 de julio): Clasificación de los animales

SEMANA 11 :(Semana del 01 al 04 de septiembre): La evolución humana

SEMANA 12:(Semana del 07 al 11 de septiembre) Concepto y procesos de disoluciones

SEMANA13 :(Semana del 14 al 18 de agosto: Producción y Propagación del sonido

SEMANA 14:(Semana del 21 al 25 de agosto) Actividades de refuerzo. Prueba de calidad

DESEMPEÑOS CIENCIAS NATURALES

SEGUNDO PERIODO


GRADO: NOVENO

DOCENTE: ROCIO ISABEL ROMERO BERNAL - MYRIAM HERNÁNDEZ COTE – MARISOL PÁEZ ESPINEL

SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)	ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)	BASICO (ENTRE 3.0 Y 3.9)	BAJO (ENTRE 0,1 Y 2,9)
SABER	SABER	SABER	SABER
<ul style="list-style-type: none"> Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica. Requiere de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. Muestra dificultad para

<p>complementarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe con rigurosidad, los principales postulados de la teoría evolutiva, los mecanismos microevolutivos y macroevolutivos, y los procesos de especiación. Comprende plenamente, qué es y cuál es el campo de estudio de la sistemática, la diferencia con la taxonomía y establece relaciones entre la sistemática y la teoría evolutiva enmarcadas en las escuelas de pensamiento que han prevalecido a lo largo de la historia de esta ciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ampliamente qué es y cuál es el campo de estudio de la sistemática, la diferencia con la taxonomía, y establece relaciones entre la sistemática y la teoría evolutiva enmarcadas en las escuelas de pensamiento que han prevalecido a lo largo de la historia de esta ciencia. Reconoce la utilidad de la biogeografía para el conocimiento de la biodiversidad y las interrelaciones que existen e identifica algunos factores que determinan la distribución de la biota para constituir biomas. 	<p>para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce básicamente que las especies están aisladas reproductivamente por barreras físicas o biológicas. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados como la propagación de ondas y su efecto en el sonido, al igual que las disoluciones. 	<p>comprender temas y conceptos propios del aprendizaje, como es reconocer que las especies están aisladas reproductivamente por barreras físicas o biológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le dificulta reconocer la propagación de ondas y su efecto en el sonido, al igual que las disoluciones. Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos
HACER	HACER	HACER	HACER
<ul style="list-style-type: none"> Describe con claridad los principales postulados de la teoría evolutiva, así como los mecanismos microevolutivos y macroevolutivos, y los procesos de especiación. Realiza observaciones y establece procedimientos bajo los cuales se puede obtener evidencia de la evolución. Reconoce sobresalientemente la importancia del origen común y del largo proceso evolutivo de los seres vivos. Resuelve problemas eficazmente de la composición de sustancias puras, disoluciones, tipos de 	<ul style="list-style-type: none"> Los aprendizajes del saber, hacer y emprender se manifiestan con claridad en los principales postulados de la teoría evolutiva, así como los mecanismos microevolutivos y macroevolutivos, y los procesos de especiación; cita ejemplos de observaciones y procedimientos bajo los cuales se puede obtener evidencia de la evolución, Reconoce satisfactoriamente la importancia del origen común y del largo proceso evolutivo de los seres vivos. Describe muy 	<ul style="list-style-type: none"> Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere de apoyo para alcanzar sus metas y aprendizajes, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto. Soluciona aceptablemente actividades de clase que refuerza el conocimiento de la Evolución y la evidencia en evaluaciones. Describe la composición de algunas sustancias puras, disoluciones, tipos de mezclas e identifica algunas diferencias entre ellas, al igual que las ondas 	<ul style="list-style-type: none"> El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. Tiene dificultad en solucionar actividades de clase que refuercen el conocimiento de la Evolución y la evidencia en evaluaciones al igual que presenta dificultad en describir la composición de sustancias puras, disoluciones, tipos de mezclas y diferencias entre ellas, también las ondas sonoras.

mezclas e identifica diferencias entre ellas, al igual que las ondas sonoras.	bien la composición de sustancias puras, disoluciones, tipos de mezclas e identifica diferencias entre ellas, al igual que las ondas sonoras.	sonoras.	
SER	SER	SER	SER
<ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los temas estudiados y actividades en clase. • Demuestra gran responsabilidad, interés, puntualidad en la preparación de actividades, evaluaciones y compromisos del área. • Participa activamente y presta atención a las explicaciones dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con las actividades de clases. • Demuestra responsabilidad, interés, puntualidad en la preparación de actividades, evaluaciones y compromisos del área. • Participa y presta atención a las explicaciones dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con evolución. • Supera algunas dificultades que se le presentan. • Requiere demostrar más responsabilidad, interés, puntualidad en la preparación de algunas actividades, evaluaciones y compromisos del área. • Participa aceptablemente y presta atención a las explicaciones con regularidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los aprendizajes propuestos. • Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos en clase. • Tiene dificultad en demostrar responsabilidad, interés y puntualidad en la preparación de actividades, evaluaciones y compromisos del área. • Poca participación y atención a las explicaciones dadas, requiere mayor tiempo de estudio.


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA


Área Inglés Año: 2026 Grado: Noveno Docentes: Alba Milena Flórez González
Carmen Rosa Daza Montes

SEGUNDO PERIODO


EJE TEMATICO:	CUANTIFICADORES, GERUNDIOS COMO SUSTANTIVOS, HABITOS PASADOS/ USED TO, HOW + ADJECTIVE OR ADVERB, MODAL VERBOS.
Desempeños:	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce opiniones y puntos de vista. Reconoce la estructura de textos escritos expositivos. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicita justificación sobre la información presentada por los pares de manera oral. Formula preguntas de aclaración sobre las descripciones de situaciones de inequidad reportadas por los compañeros de la clase <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar los puntos de vista de los demás. Participar activamente en las actividades propuestas en clase. Asumir una posición crítica ante temas sociales de su interés.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> Forma <i>wh questions</i> a partir de la base <i>how</i> más adjetivos o adverbios y las usa para obtener información de un texto. Identifica el uso de los verbos modales y los usa para dar sugerencias, expresar obligaciones, hablar de posibilidades, dar consejos. Advierte que los gerundios tienen usos más allá de la expresión de acciones relacionadas con hechos que están en progreso, las identifica y define dentro de un texto dado. Reconoce sustantivos contables e incontables y habla de ellas a partir de las cantidades existentes. Habla de experiencias pasadas que dejaron de ocurrir tanto en su vida como en la de su familia y en el mundo. Expresa su preferencia acerca de acciones identificando los verbos usados para este fin y sus reglas básicas con los verbos principales de la oración.
Estándar básico de competencia:	<p>ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


	<p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. • Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. • Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. • Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. <p>MONÓLOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. • Expreso mi opinión sobre asuntos de interés general para mí y mis compañeros. <p>CONVERSACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. • Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<p>DBA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico. Para esto, cita lo que han dicho sus compañeros, otras personas o fuentes de información. <p>DBA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. Para esto, se basa en los apuntes tomados después de leer o escuchar información sobre el tema tratado. <p>DBA 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. Para eso, se apoya en la estructura del texto, los títulos y subtítulos, marcadores de secuencia, conectores y el vocabulario que se repite.
Referentes conceptuales para fortalecer los aprendizajes	<p>Semana 1 y 2: Quantifiers</p> <p>Este aprendizaje se evaluará a través de ejercicios prácticos en clase para aclarar las dudas de los estudiantes, talleres de apropiación de conocimientos y evaluaciones escritas.</p> <p>Semana 3: Gerunds as nouns</p> <p>Este aprendizaje se evaluará mediante debates orales donde los estudiantes usan gerunds en contextos reales ("Swimming is my favorite sport"), talleres de redacción de párrafos temáticos y pruebas escritas de transformación verbal a nominal</p> <p>Semana 4: Verbs of preference</p> <p>Este aprendizaje se evaluará con encuestas grupales sobre preferencias (Por ejemplo, I love to study Science) role-plays en parejas grabados para autoevaluación y exámenes cortos de completado de diálogos, enfocando verbos como prefer, would rather y like + gerund.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>Semana 5 y 6: Used to/ didn't use to Este aprendizaje se evaluará a través de timelines personales ilustradas con oraciones en "used to" ("I used to live in the countryside"), presentaciones orales comparando pasado y presente, y quizzes escritos de reformulación de hábitos pasados</p> <p>Semana 7: Past habits Este aprendizaje se evaluará con narrativas biográficas en parejas usando "used to" para hábitos ("When I was a child, I used to play soccer every day") y evaluaciones formativas de párrafos coherentes privilegiando la estructura tipo SABER.</p> <p>Semana 8 y 9: How + adjective / How + adverb Este aprendizaje se evaluará mediante juegos de mímica respondiendo "¿How tall is he?" ("He's very tall"). También se pueden usar cuestionarios interactivos en Kahoot.</p> <p>Semana 10: Have to Este aprendizaje se evaluará con escenarios hipotéticos de obligaciones ("I have to finish my homework"), debates éticos en grupo y pruebas escritas.</p> <p>Semana 11: Should Este aprendizaje se evaluará a través la aplicación de consejos o recomendaciones en situaciones del contexto de los estudiantes.</p> <p>Semana 12: Must Este aprendizaje se evaluará con reglas escolares simuladas ("Students must wear uniforms"), carteles argumentativos creados en equipo y evaluaciones escritas comparando must/have to/should.</p> <p>Semana 13 y 14: Might Este aprendizaje se evaluará mediante predicciones sobre el futuro incierto ("It might rain tomorrow"), y permisos en el pasado.</p> <p>Semana 15 Semana de Refuerzo (Se evaluará teniendo en cuenta la participación activa de los estudiantes en las actividades propuestas)</p> <p>Semana 16 Prueba de calidad</p>
Desempeños para informe a padres de familia	<p style="text-align: center;">SUPERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo en el área y el de los demás evidenciando la comprensión clara y el uso correcto de los cuantificadores, los gerundios como sustantivos, los verbos de preferencia, los hábitos pasados y la formación de preguntas con how + adjective o how + adverb en inglés. • Alcanza las competencias propuestas en el área y relacionadas con los verbos modales "should", "have to", "must" y "might" • Reconoce que su proceso de aprendizaje se ve potenciado a través de la participación activa, la responsabilidad y el respeto por sus compañeros y docente. Siempre se encuentra en disposición de aprender y apoyar a sus compañeros en el proceso ¡Felicitaciones!

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p style="text-align: center;">ALTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos que permiten evidenciar la comprensión clara y el uso correcto de los cuantificadores, los gerundios como sustantivos, los verbos de preferencia, los hábitos pasados y la formación de preguntas con how + adjective o how + adverb en inglés. • Aprende de sus errores, sobre todo los cometidos en el momento de la práctica y valoración de la identificación, clasificación y uso apropiado de los verbos modales “should”, “have to”, “must” y “might” • Reconoce, en la mayoría de ocasiones, que su proceso de aprendizaje se ve potenciado a través de la participación activa, la responsabilidad y el respeto por sus compañeros y docente. De continuar así, pronto alcanzará un desempeño superior ¡ánimo! <p style="text-align: center;">BÁSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado con relación a la comprensión y el uso de los cuantificadores, los gerundios como sustantivos, los verbos de preferencia, los hábitos pasados y la formación de preguntas con how + adjective o how + adverb en inglés. de manera básica. • Requiere de apoyo para alcanzar sus metas. Necesita de actividades complementarias para comprender la identificación, clasificación y uso apropiado de los verbos modales “should”, “have to”, “must” y “might” • Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo en casa de los aprendizajes trabajados durante el segundo periodo. • Puede mejorar su proceso de aprendizaje participando de manera más activa en clase y siendo más responsable con sus compromisos como estudiante. ¡Sí se puede! <p style="text-align: center;">BAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. • Muestra dificultad para comprender el uso de los cuantificadores, los gerundios como sustantivos, los verbos de preferencia, los hábitos pasados y la formación de preguntas con how + adjective o how + adverb en inglés. También se le dificulta comprender y diferenciar los verbos modales “should”, “have to”, “must” y “might” • Muestra necesidad de un gran apoyo adicional en casa ya que da cuenta de no superación de los objetivos. • Es necesario un mayor compromiso en su proceso de aprendizaje. Recuerde la participación activa y el compromiso con el área mejoran la capacidad de comprensión. El apoyo en casa para la creación de hábitos de estudio es fundamental para el mejoramiento del estudiante.
--	--

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA


ÁREA: ETICA Y RELIGIÓN

SEGUNDO PERIODO

GRADO: NOVENO

DOCENTE: HÉCTOR MEDINA ALVAREZ

<p>DESEMPEÑOS</p>	<p>SABER</p> <p>Reconoce sus errores, acepta las observaciones y orientaciones de sus docentes y familiares, y se conduce con moderación.</p> <p>Reconoce la importancia de la educación sexual, por lo que se interesa por dar a conocer sus opiniones y preguntar.</p> <p>Argumenta en torno a la importancia de la opinión pública en una sociedad democrática, por lo que se preocupa por informarse sobre temas de interés y hacer sugerencias para mejorar la vida familiar, escolar y comunitaria.</p> <p>SABER HACER</p> <p>Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con los valores.</p> <p>Los aprendizajes del saber, saber hacer y emprender se manifiestan con total claridad.</p> <p>Evidencia un claro sentido de responsabilidad durante las actividades de clase y una conducta adecuada.</p> <p>SER</p> <p>Orienta todas sus acciones hacia la consecución del bien propio y el de los demás.</p> <p>Piensa antes de hablar o actuar y se conduce sin precipitación.</p> <p>Sabe ser justo y fuerte cuando sobreviene el dolor.</p>
<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</p>	<p>Toma decisiones responsables.</p> <p>Emite juicios sobre personas o cosas sin estar seguro de lo que afirma, incurriendo en falsedad.</p> <p>Decide ejecutar una acción sin detenerse a deliberar sobre la magnitud de sus consecuencias.</p> <p>Comprende que las relaciones sexuales a temprana edad, implican la adopción de métodos de contracepción, que prevengan el embarazo involuntario y la paternidad no deseada.</p> <p>Reconoce que vivir en una sociedad democrática en donde es posible opinar y decidir sobre temas fundamentales para la sociedad, supone la responsabilidad de estar bien informados.</p> <p>Maneja sus emociones y sentimientos adecuadamente.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>Actividad de introducción de conocimientos nuevos: Presentación del tema mediante un texto narrativo, interrogantes, consulta previa.</p> <p>Actividades de estructuración y síntesis: Cada estudiante realiza consultas, un resumen, cuadros comparativos, mapa conceptual y/o glosario, con acotación en el cuaderno. Video o diapositivas en Powers Point.</p> <p>Actividad de aplicación: reforzar los conceptos aprendidos a través de la guía y elaboración de actividades propuestas en la guía o taller. Actividades de ejercicios de aplicación, solución de problemas. Valoración (evaluación cualitativa y cuantitativa).</p>
ESTÁNDAR BÁSICO DE DE COMPETENCIA	<p>Refuerza el pensamiento crítico, la autodisciplina y la capacidad de adaptación a situaciones nuevas.</p> <p>Permite elegir opciones que se alinean con los objetivos y valores personales.</p> <p>Actúa de acuerdo con valores y principios morales.</p> <p>Expresa los pensamientos y las decisiones de manera clara y transparente.</p> <p>Construye relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.</p> <p>Rechaza las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.</p>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS	<p>Reconoce y aplica valores como la responsabilidad, el respeto, la justicia, la honestidad y la equidad en la toma de decisiones.</p>

REFERENTES DE APRENDIZAJE

SEGUNDO PERIODO

SEMANA 1 y 2. 18 al 29 de mayo

La prudencia

Se evalúa a través de un taller cuyo tema central es La Prudencia en el ámbito familiar, laboral y social. Solución de preguntas abiertas. Control de lecturas alusivas al tema central.

SEMANA 3 y 4. 01 AL 12 de junio

El embarazo en adolescentes


Proyección de videos educativos orientados a la sensibilización y prevención de Embarazos en adolescentes. Se evalúa a través de una guía en grupo donde se realizarán actividades alusivas al Embarazo, Valores Eticos que giran en torno a la prevención del Embarazo. Revisión de apuntes

SEMANA 5 y 6. 06 AL 17 de julio

El aborto

Proyección de videos educativos orientados a la sensibilización y riesgos del Aborto. Normativa legal Colombiana. Sobre El Aborto. Se evalúa a través de una guía en grupo donde se realizarán actividades alusivas al Aborto, riesgos, Valores Eticos que giran en torno a la práctica del Aborto. Revisión de apuntes

Se evalúa a través de una consulta y trabajo en grupo. Control de lectura

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

SEMANA 7 y 8. Del 21 al 31 de julio

La opinión pública

Se evalúa a través de taller individual y solución de preguntas abiertas. Revisión de apuntes

SEMANA 9 y 10. Del 03 al 14 de Agosto

Libertad de conciencia y de religión.

Actividad: exposición y actividad de retroalimentación

SEMANA 11 y 12. Del 18 al 28 de Agosto

El ser humano desde el principio fue creado por Dios para ser feliz.

Proyección de videos educativos ,éticos y de carácter religioso Sobre el tema. Se evalúa a través de una guía de trabajo en grupo donde se realizarán actividades alusivas al tema. Revisión de apuntes

SEMANA 13 y 14. Del 01 al 11 de Septiembre

Alianza y proclamación de los diez mandamientos.

Lectura de cotas bíblicas y carácter religioso Sobre el tema. Se evalúa a través de una guía de trabajo en grupo donde se realizarán actividades alusivas al tema. Revisión de apuntes.

SEMANA 15: Del 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE: ACTIVIDAD DE REFUERZO

Semana 16: Del 21 al 25 DE SEPTIEMBRE

PRUEBA DE CALIDAD DEL SEGUNDO PERIODO.


DESEMPEÑOS DE ETICA Y RELIGIÓN

SEGUNDO PERIODO.


GRADO: NOVENO

DOCENTE: HÉCTOR MEDINA ALVAREZ.


SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)	ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)	BASICO (ENTRE 3.0 Y 3.9)	BAJO (ENTRE 0,1 Y 2,9)
SABER	SABER	SABER	SABER
Reconoce sus errores, acepta las observaciones y orientaciones de sus docentes y familiares, y se conduce con moderación. Reconoce la importancia de la educación sexual, por lo que se interesa por dar a	Adopta posturas críticas frente a su propio comportamiento y reconoce sus errores; cuida que sus palabras y acciones no ocasionen daño alguno.	Reconoce sus errores, pero no siempre acepta orientaciones y sugerencias de sus docentes y familiares. No siempre se muestra interesado por manifestar sus opiniones	Adopta posturas críticas frente a las palabras y acciones de los demás, pero, no siempre reconoce sus errores, ni es cuidadoso con lo que dice y hace.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

<p>conocer sus opiniones y preguntar.</p> <p>Argumenta en torno a la importancia de la opinión pública en una sociedad democrática, por lo que se preocupa por informarse sobre temas de interés y hacer sugerencias para mejorar la vida familiar, escolar y comunitaria.</p>	<p>Participa con interés y respeto cuando se abordan temas relacionados con la educación sexual.</p> <p>Reconoce que para opinar es indispensable estar informados por lo que, lee y pregunta sobre temas de interés.</p>	<p>y preguntar sobre temas relacionados con la educación sexual.</p> <p>Reconoce la incidencia de la opinión pública en la vida de una comunidad, pero, no siempre se interesa por los asuntos de la institución educativa o de la comunidad.</p>	<p>Desconoce la importancia de aprender sobre temas relacionados con la educación sexual.</p> <p>Se le dificulta opinar con fundamentos, porque no se interesa por estar informado.</p>
HACER	HACER	HACER	HACER
<p>Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con los valores.</p> <p>Los aprendizajes del saber, saber hacer y emprender se manifiestan con total claridad.</p> <p>Evidencia un claro sentido de responsabilidad durante las actividades de clase y una conducta adecuada.</p>	<p>Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente.</p> <p>Los aprendizajes del saber, hacer y emprender se manifiestan con claridad.</p> <p>Evidencia un claro sentido de la responsabilidad durante las actividades de clase y una conducta adecuada.</p>	<p>Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer.</p> <p>Requiere de apoyo para alcanzar sus metas y aprendizajes, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.</p> <p>Sus tareas, consultas e informes cumplen con los mínimos requerimientos.</p>	<p>Requiere nivelación y evaluación de los aprendizajes vistos en clase.</p> <p>Muestra necesidad de un gran apoyo para realizar las actividades propuestas en clase.</p> <p>Se le dificulta evidenciar un claro sentido de responsabilidad durante las actividades de clase y una conducta adecuada.</p>
SER	SER	SER	SER
<p>Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciado en la presentación de sus tareas, consultas e informes con calidad, orden y cumplimiento.</p> <p>Participa con agrado en clase con relación a diferentes temáticas, expresa sus puntos de vista e inquietudes de forma respetuosa.</p>	<p>Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con las actividades de clase.</p> <p>Demuestra interés por comprender los aprendizajes vistos en clase y realiza consultas en otras fuentes de información.</p> <p>Manifiesta actitudes responsables frente al</p>	<p>Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con actividades de clase</p> <p>Se limita a atender a clase y manifiesta sus inquietudes ocasionalmente o por solicitud del docente.</p> <p>Se conforma con la información que recibe durante las clases, no se</p>	<p>Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los aprendizajes Propuestos.</p> <p>Requiere nivelación y evaluación de los aprendizajes vistos en clase.</p> <p>Manifiesta poco interés en participar en clase. No responde a las preguntas que se le hace.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

<p>Planeo asumir mi vida sexual con respeto de mi mismo y de la otra persona, entendiendo el valor del amor y la responsabilidad en las relaciones de pareja.</p> <p>Comprendo que mi opinión cuenta por lo que, me preocupo por hacer aportes en el hogar, la institución educativa y la comunidad.</p>	<p>trabajo en clase y entrega oportuna de consultas.</p> <p>Comprendo que mi opinión cuenta por lo que, me preocupo por hacer aportes en el hogar, la institución educativa y la comunidad.</p>	<p>interesa por ampliar sus conocimientos.</p> <p>Reconozco la importancia de conocerme, aceptarme y superarme.</p>	<p>Se le dificulta brindar a los demás un trato considerado y respetuoso.</p>
--	---	---	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Año: 2025


Grado: NOVENO

Periodo Académico: SEGUNDO 18 de mayo al 25 de septiembre


Integrantes del grado o área: DANIELA MARGARITA WILCHES GÓMEZ - FABIAN ALEXANDER MONSALVE RINCÓN.

NOVENO GRADO

PROCESOS	ACCIONES
Desempeños:	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conozco las generalidades del dibujo técnico: entendiendo los objetos. ● Conozco sobre la psicología del color ● conozco sobre la semiología ● Reconozco algunas obras de arte y artistas referentes de la historia. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifico las generalidades del dibujo técnico: entendiendo los objetos ● Elaboro ejercicios de los sólidos para representarlos de manera bidimensional y tridimensional. ● Elaborar diversas exploraciones sobre la psicología del color ● identifico elementos de la semiología en las imágenes. ● Realizo fotografías explorando los planos fotográficos ● juego un ajedrez y dominó <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participo activamente en las clases. ● Cumplo de manera responsable con la entrega de sus trabajos. ● Trabajo en equipo de manera asertiva y participa activamente.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> ● elaborar ejercicios aplicando la psicología del color ● Identifica las generalidades del dibujo técnico. ● Elabora ejercicios para comprender los sólidos y representarlos de manera bidimensional y tridimensional. ● Identifica generalidades del concepto de semiología ● elaborar ejercicios partiendo del concepto de semiología ● Jugar ajedrez y dominó - campeonato interno ● Identificar algunas obras de arte y artistas referentes de la

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10


	<p>historia.</p>
<p>Estándar básico de competencia:</p>	<p>SENSIBILIDAD PERCEPTIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconozco aspectos que caracterizan mi mundo emocional y que contribuyen a afianzar mi subjetividad. ● Exploro sensaciones, emociones y sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística. ● Utilizo estímulos, sensaciones, emociones y sentimientos como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística. ● Indago en la web, para nutrirme de variadas posibilidades expresivas que estimulen mi imaginación. <p>PRODUCCIÓN- CREACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir de las vivencias y conocimientos adquiridos en el contexto del aula. ● Desarrollo propuestas de creación artística, de forma individual o de colectiva, en el marco de actividades en clase o en jornadas culturales en mi comunidad educativa ● Me intereso por realizar proyectos artísticos que expresen ideas sobre mis apropiaciones del mundo natural y cultural. ● Exploro posibilidades que me ofrecen los medios análogos y digitales para enriquecer mis creaciones artísticas ● Participo en el diseño de estrategias para socializar a un público receptor mis producciones artísticas y las de mis compañeros. <p>COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Atiendo a las observaciones de mis compañeros y de mi maestro sobre aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo para mejorar mi trabajo expresivo. ● Afianzo un criterio personal, que me permita valorar mi trabajo y el de mis compañeros, siguiendo parámetros interpretativos formales y contextuales. ● Desarrollo capacidades de análisis de obras más elaboradas, de un amplio repertorio de producciones artísticas, en cuanto a sus aspectos técnicos,

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

	<p>estilísticos y aquellos relacionados con los contextos culturales propios de las artes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valoro las manifestaciones del quehacer artístico y cultural, comprendiéndolas en sus diversos contextos de origen (cultura académica, popular y de masas) ● Indago en la Web par a consultar obras y prácticas artísticas, y manifestaciones culturales como alternativa para ampliar el repertorio de posibilidades de lectura crítica.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> ● Integrar elementos técnicos y tecnológicos a la creación artística. ● Desarrollar la capacidad de abstracción y brindar elementos que permiten el juicio apreciativo y sensible en los lenguajes artísticos. ● Realizar la intervención de espacios para la proyección de propuestas artísticas ● Interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística. ● Reconozco las imágenes plásticas y visuales que me ofrecen lo entornos naturales, culturales y virtuales, siendo consciente del modo como contribuyen a enriquecer mi sensibilidad. ● Asumo actitudes sensibles que me permitan armonizarme con mis actuaciones y modos de habitar, contribuyendo al afianzamiento de valores estéticos. ● Aplico en mis trabajos plásticos y visuales elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir los elementos de la composición. ● Elaboro autónomamente creaciones mediante el lenguaje plástico/visual, con intenciones de transformar simbólicamente de mi experiencia. ● Me integro a de proyectos artísticos de expresión plástica o articulada con otros modos expresivos, aplicando los conocimientos adquiridos en el contexto del aula. ● Construyo un criterio personal, que me permita valorar mis trabajos plástico- visuales y los de mis compañeros, según parámetros interpretativos, formales y contextuales.

REFERENTES DE APRENDIZAJE

SEMANA 1 (Del 18 al 22 de mayo)

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

CINE CLUB - APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA (Se evalúa a través del desarrollo de un ejercicio en clase, visualizando algunas producciones audiovisuales, se deja una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

SEMANA 2 (Del 25 al 29 de mayo)

PSICOLOGÍA DEL COLOR: CONCEPTO Y APLICACIÓN (Se socializan las características y conceptualización y asimismo dejando una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

SEMANA 3 (Del 1 al 5 de junio)

EJERCICIO PRÁCTICO SOBRE PSICOLOGÍA DEL COLOR (Se evalúa con el desarrollo de una actividad inicial).

SEMANA 4 (Del 8 al 12 de junio)

EJERCICIO PRÁCTICO: FANZINE Y AUTOPUBLICACIÓN (Se evalúa mediante el desarrollo de una manilla en macrame para mi persona especial de la familia y una tarjeta elaborada en la técnica del collage)

SEMANA 5 (Del 6 al 10 de julio)

EJERCICIO PRÁCTICO: FANZINE Y AUTOPUBLICACIÓN (Se evalúa mediante el desarrollo de una manilla en macrame para mi persona especial de la familia y una tarjeta elaborada en la técnica del collage)

SEMANA 6 (Del 13 al 17 de julio)

DIBUJO TÉCNICO: PERSPECTIVA (se evalúa a través De ejercicios prácticos, de análisis y reflexión)

SEMANA 7 (Del 20 al 24 de julio)

EJERCICIO DE CREACIÓN UN PUNTO DE FUGA(se evalúa a través De ejercicios prácticos)

SEMANA 8 (Del 27 al 31 de julio)

EJERCICIO DE CREACIÓN DOS PUNTOS DE FUGA (se evalúa a través de ejercicios prácticos)


SEMANA 9 (Del 3 al 7 de agosto)

LAS VISTAS DE UN SÓLIDO; ANÁLISIS DE SÓLIDOS (se evalúa a través de ejercicios prácticos y de reflexión)

SEMANA 10 (Semana del 10 al 14 de agosto)

LAS VISTAS DE UN SÓLIDO: CREACIÓN DE SÓLIDOS (se evalúa a través de ejercicios prácticos y de reflexión)

SEMANA 11 (Del 17 al 21 de agosto)

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

SEMIOLÓGIA: CONCEPTO Y EJERCICIO PRÁCTICO (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 12 (Del 24 al 28 de agosto)

EJERCICIO DE CONSTRUCCIÓN DE PAPER TOY (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 13 (Del 31 de agosto al 4 de septiembre)

ACTIVIDAD DE REFUERZO –(Guía de refuerzo)

SEMANA 14 (Del 7 al 11 de septiembre) Socialización pruebas de calidad segundo periodo, se inicia con el proceso de elaboración de las pruebas y se dan las orientaciones.

PRUEBA DE CALIDAD

SEMANA 15 (Del 14 al 18 de septiembre) Proceso de elaboración de las pruebas de calidad y se dan instrucción y apoyos si los estudiantes lo requieren.

PRUEBA DE CALIDAD

SEMANA 16 (Del 21 al 25 de septiembre) Entrega de pruebas de calidad.

PRUEBA DE CALIDAD


DESEMPEÑOS PERIODO II

GRADO: NOVENO

DOCENTE: DANIELA MARGARITA WILCHES

SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):

1. Reconoce el uso y significado de los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos básicos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.
2. Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás evidenciando la comprensión de sentido de las creaciones desde lo plástico y lo visual en la psicología del color, la semiología y el dibujo técnico.
3. Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.
4. Sigue instrucciones claras y precisas acerca de las diversas técnicas bidimensionales y tridimensionales aplicando la psicología del color, la semiología y el dibujo técnico.
5. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos sobre el dibujo técnico, psicología del color y semiología.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

6. Tiene siempre la mejor actitud hacia el aprendizaje, participa activamente en todas las clases y actividades propuestas y apoya a los compañeros que así lo requieran trabajando colectivamente.

ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):


1. Identifica los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.
2. Sigue las instrucciones dadas por la docente para la realización de ejercicios bidimensionales y tridimensionales aplicando la teoría del color y elementos de composición.
3. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos sobre el dibujo técnico, psicología del color y semiología..
4. Los aprendizajes del saber, saber hacer y emprender relacionados con las actividades desde artes plásticas y visuales se manifiestan con claridad.
5. Aprende de sus errores.
6. Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias sobre los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos básicos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.

BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):



1. Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica con relación al desarrollo de sus habilidades creativas y artísticas.
2. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con los contenidos que sugiere la actividad creativa y artística.
3. Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.
4. Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer.
5. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados sobre los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.

BAJO (entre 0,1 Y 2,9)

1. El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.
2. Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.
3. Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los objetivos propuestos.
4. Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos relacionados los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

GUIA INFORMATIVA SEGUNDO PERIODO.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA PERIODO: SEGUNDO GRADO: NOVENO DOCENTE: CARMEN FABIOLA JAIMES - JAVIER E. GONZÁLEZ PORTILLA.



EJE TEMATICO:	FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO Y ATLETISMO
Desempeños:	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del baloncesto y el atletismo. • Desarrolla las capacidades psicomotrices, habilidades y destrezas a través de la ejecución de los fundamentos del baloncesto y el atletismo. • Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás adquiriendo conciencia y responsabilidad de manera excelente frente a los hábitos saludables, la práctica de actividad física y su implementación en la vida diaria.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica factores y características colectivas y determinantes de los deportes de conjunto e individuales. • Practica sistemas y tácticas de juego. • Incorpora nuevas formas y estilos para desenvolverse técnicamente en el deporte. • Mecaniza movimientos estructurados a secuencias motrices rítmicas, complejas realizando combinaciones en el juego • Realiza actividades físicas para mejora y ejecuta movimientos estructurados con secuencia. • Aplica procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga y la realización de actividades físicas.
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> • Domino la ejecución de formas técnicas de movimientos de diferentes prácticas motrices y deportivas. • Comprendo las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto. • Seleccione técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego y actividades físicas. • Ejercito técnicas de actividades físicas alternativas en buenas condiciones de seguridad.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividad física para mejorar su condición atlética. • Mejorar la coordinación, el equilibrio y el ritmo a través de la práctica de deportes.

ACCIONES:

SEMANA 1: DEL 19 AL 22 DE MAYO

BASES CONCEPTUALES DEL BALONCESTO Y SOCIALIZACIÓN TORNEO DE AJEDREZ

- * Historia y objetivos del baloncesto.
- * Organización del baloncesto en Colombia.
- * Juegos predeportivos y formas jugadas.
- * Características generales del reglamento.
- * Socialización del torneo institucional de ajedrez y domino.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

SEMANA 2: DEL 25 AL 30 DE MAYO

FILOSOFÍA Y REGLAMENTO DEL BALONCESTO

- * Reglas de juego y señalización.
- * Terreno de juego.
- * El tablero, aro y red.
- * Planillaje, simbología e indumentaria.
- * Calentamiento general y específico.
- * Inicio del torneo de ajedrez y domino.

SEMANA 3: DEL 01 AL 05 DE JUNIO

PREPARACIÓN Y HABILIDAD TÉCNICA EN BALONCESTO

- * Fundamentos técnicos básicos.
- * Agarre del balón.
- * Drible o regate.
- * Detenciones técnicas.
- * Pie de pivote.
- * Ejercicios de aplicación.

SEMANA 4: DEL 09 AL 12 DE JUNIO

TIPOS DE PASES EN BALONCESTO

- * Pase de pecho.
- * Pase picado.
- * Pase de gancho.
- * Pase de béisbol.
- * Pase por encima de la cabeza.
- * Pase mano a mano.
- * Ejercicios aplicados al juego.

SEMANA 5: DEL 06 AL 10 DE JULIO



TIPOS DE LANZAMIENTOS

- * Tiro libre.
- * Lanzamiento de bandeja.
- * Lanzamiento en suspensión.
- * Lanzamiento de gancho.
- * Mate o donqueo.
- * Ejercicios aplicados a situaciones de juego.

SEMANA 6: DEL 13 AL 17 DE JULIO

DOBLE RITMO EN BALONCESTO

- * Calentamiento particular del basquetbolista.
- * Trenza y entradas.
- * Variaciones del doble ritmo.
- * Ejercicios de competencia.
- * Aplicación en juego real.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

SEMANA 7: DEL 21 AL 24 DE JULIO

PRÁCTICA DEL BALONCESTO

- * Actividades de iniciación.
- * Fases del ejercicio.
- * Ubicación en el campo de juego.
- * Nomenclatura básica.
- * Juegos de aplicación.
- * Evaluación teórico-práctica.

SEMANA 8: DEL 27 AL 31 DE JULIO

CONCEPTUALIZACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL ATLETISMO

- * Historia del atletismo.
- * Atletismo en Colombia.
- * Bases conceptuales y características.
- * Iniciación atlética.
- * Identificación de talentos deportivos.

SEMANA 9: DEL 03 AL 06 DE AGOSTO

REGLAMENTO DEL ATLETISMO

- * Juegos preatléticos.
- * Organización colombiana del atletismo.
- * Pruebas y categorías.
- * Divisiones del atletismo.
- * Gestos básicos e iniciación atlética.

SEMANA 10: DEL 10 AL 14 DE AGOSTO

PREPARACIÓN TÉCNICA EN ATLETISMO I.

- * La pista atlética.
- * Instalaciones e implementos.
- * Indumentaria adecuada.
- * Pesos y medidas.
- * Periodos de entrenamiento.
- * Ejercicios de aplicación.

SEMANA 11: DEL 18 AL 21 DE AGOSTO



Preparación Técnica En Atletismo II.

- * Carreras de velocidad corta y larga.
- * Velocidad prolongada.
- * Salto largo.
- * Salto triple.
- * Salto alto.
- * Enfriamiento y recuperación.

SEMANA 12: DEL 24 AL 28 DE AGOSTO

DE LA VELOCIDAD A LA RESISTENCIA

- * Calentamiento específico.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

- * Frecuencia, potencia y amplitud.
- * Semi fondo y fondo.
- * Fundamentos técnicos.
- * Lanzamientos básicos.
- * Estiramiento.

SEMANA 13: DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE

PRUEBAS COMBINADAS EN EL ATLETISMO

- * Métodos de entrenamiento.
- * Carrera, salto y lanzamiento.
- * Controles y fundamentos técnicos.
- * Ejercicios prácticos.
- * Competencias de aplicación.

SEMANA 14: DEL 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE

PENTATLÓN

- * Conceptualización del pentatlón.
- * Definición de pruebas.
- * Técnica del atleta completo.
- * Prácticas integradas.
- * Trabajo por estaciones.

SEMANA 15: DEL 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE



DECATLÓN

- * Conceptualización del decatlón.
- * Técnica y ejecución.
- * Circuitos atléticos.
- * Práctica general.
- * Vuelta a la calma y recuperación.

SEMANA 16: DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE

EVALUACIÓN FINAL DEL PERIODO

- * Evaluación teórica.
- * Evaluación práctica.
- * Aplicación de fundamentos técnicos.
- * Retroalimentación general.
- * Actividades de cierre y recuperación física.


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

DESEMPEÑOS EDUCACIÓN FÍSICA

SEGUNDO PERIODO

- GRADO 9

SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)	ALTO (ENTRE 4.0 y 4.5)	BÁSICO (ENTRE 3.0 y 3.9)	BAJO (ENTRE 0.1 y 2.9)
SABER	SABER	SABER	SABER
Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias interpretando las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del baloncesto y atletismo.	Necesita de un mínimo apoyo para comprender las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del baloncesto y el atletismo.	Reconoce e identifica de manera básica las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del baloncesto y el atletismo.	Se le dificulta comprenderla importancia de las exigencias técnicas y tácticas en la práctica del baloncesto y el atletismo.
HACER	HACER	HACER	HACER
Evidencia de manera óptima las capacidades psicomotrices, habilidades y destrezas a través de la ejecución de los fundamentos del baloncesto y el atletismo.	Requiere de un mínimo apoyo para desarrollar las capacidades psicomotrices, habilidades y destrezas a través de la ejecución de los fundamentos del baloncesto y el atletismo.	Desarrolla con apoyo y actividades complementarias de manera básica las capacidades físicas mediante prácticas atléticas a través del deporte base para mejorar su condición físico atlético.	Se le dificulta desarrollar las capacidades psicomotrices, habilidades y destrezas a través de la ejecución de los fundamentos del baloncesto y el atletismo.
SER	SER	SER	SER
Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás adquiriendo conciencia y responsabilidad de manera excelente frente a los hábitos saludables, la práctica de actividad física y su implementación en la vida diaria.	Adquiere conciencia y responsabilidad frente a los hábitos saludables, la práctica de actividad física y su implementación en la vida diaria.	Supera algunas dificultades que se le presentan para adquirir conciencia y responsabilidad de manera básica frente a los hábitos saludables, la práctica de actividad física y su implementación en la vida diaria.	Se le dificulta mantener en la práctica diaria hábitos y estilos de vida saludable que favorecen su desarrollo integral.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SANFRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

**GUIA INFORMATIVA
II PERIODO**

AREA: **TECNOLOGIA-INFORMATICA**

PERIODO: **DOS (19 de mayo al 25 de septiembre)**

GRADO: **NOVENO**

DOCENTES: rocío Isabel romero bernal y Erwin Antonio gallo Orellanos

EJE TEMATICO	FOTOGRAFIA Y EDICION DE VIDEOS
DESEMPEÑOS	<p>SUPERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo responsablemente productos tecnológicos, valorando su pertinencia, calidad y efectos potenciales • Diferencio los diferentes planos, tomas y ángulos de cámara, útiles para la fotografía y la creación de videos. • Edito videos agregando clip de inicio, de salida, créditos, inserción de audio y efectos de transición entre clips de video. <p>ALTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende conceptos básicos de plano, toma y ángulo de una cámara par fotografía o video. • Participa en las actividades de creación y edición de video o fotografía • Elaboración y publicación de videos a partir de imágenes, videos cortos <p>BASICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunas herramientas de edición de videos y fotografía • Cumple con escasa calidad los trabajos asignados. • Demuestra poca creatividad y cumplimiento con sus trabajos. <p>BAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • No cumple con los trabajos escritos destinados en el área • Son escasos los resultados de las actividades practicas • Demuestra poco interés por superar las dificultades presentadas
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo los principios y conocimientos tecnológicos e informáticos que hacen posible el funcionamiento de productos tecnológicos actuales • Tomo decisiones éticas sobre el uso y diseño de productos tecnológicos contemplando diversos puntos de vista e intereses relacionados con la percepción de los problemas y las soluciones tecnológicas • Sustento con argumentos (evidencias, razonamiento lógico, experimentación) la selección y utilización de un producto tecnológico analógico o digital para la solución de una necesidad o problema.

ESTANDAR	Naturaleza y evolución de la tecnología Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades.
	Apropiación y uso de la tecnología Relaciono el funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos con su utilización segura.
COMPETENCIAS BASICAS	Utilizo productos tecnológicos adecuados para la solución de una necesidad o problema del entorno Soluciono problemas tecnológicos e informáticos dando cumplimiento a restricciones, condiciones y especificaciones técnicas y contextuales.

ACCIONES:

SEMANA	FECHA	APRENDIZAJE
1.	19-22 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las funciones básicas de Excel y describe su estructura ✓ Sabe crear una hoja de cálculo colaborativa y hace uso responsable de la misma
2	25 al 29 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce la Historia de la fotografía y la cámara fotográfica. ✓ Identifica los planos y las leyes de la fotografía.
3	01 al 05 de junio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza edición de imagen fija utilizando programas
4.	09 al 12 de junio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Taller práctico de Fotografía ✓ Edición de imágenes
5	el 06 al 10 de julio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposición de fotografía ✓ Evaluación en plataforma (fotografía)
6.	13 al 17 de julio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Taller de Edición de video básica ✓ Introducción a la edición de video ✓ Sistemas operativos el Mundo atrás de todo ✓ Windows, Linux Ubuntu primeros pasos.
7	21 al 24 de julio	
8	Del 27 al 31 de julio	
9	03 al 06 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creación de video tutorial
10	Del 10 al 14 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso eficiente del teclado y escritura digital. ✓ Práctica de digitación y velocidad.
11	18 al 21 de agosto	
12 y 13	24 de agosto al 04 de septiembre	
14	07 al 11 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La IA como herramienta educativa para estudiantes: Explorando el tema con IA como apoyo
15	14 al 18 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Semana de repaso
16	21 al 25 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prueba de calidad

