	I. E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

GUÍA INFORMATIVA

ÁREA: ARTÍSTICA **PERÍODO:** SEGUNDO **GRADO:** TERCERO **AÑO:** 2026

DOCENTES: _NARKA YASMÍN MEJÍA JAIMES, XIOMARA NUÑEZ, JOSÉ ANTONIO VERA CACUÁ, GABRIEL ORLANDO OCHOA, JORGE ORLANDO VILLAMIZAR.

EJE TEMÁTICO:	CREANDO ARTE CON DIFERENTES MATERIALES.
DESEMPEÑOS:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza trazos de líneas para unir puntos. ➤ Realiza diferentes creaciones haciendo uso de líneas horizontales y verticales. ➤ Aplica el uso de líneas horizontales y verticales en la creación de collage. ➤ Realiza dibujos haciendo uso de la cuadrícula. ➤ Crea figuras usando la técnica del entrelazado, usando diferentes materiales. ➤ Practica el recortado. ➤ Aplica la técnica del puntillismo en sus creaciones artísticas. ➤ Aplica los pasos para realizar diferentes plegados. ➤ Crea pequeñas composiciones usando plastilinas. ➤ Practica el cuidado del medio ambiente realizando un collage con material reciclable. ➤ Realiza manualidades sencillas usando material reciclable. ➤ Muestra su creatividad al realizar dibujo libre.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SENSIBILIDAD ESTÉTICA: conjunto de disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales, que permiten la recepción y el procesamiento conjunto de disposiciones biológicas, cognitivas y relacionales, que permiten la recepción y el procesamiento de la información presente en un hecho estético, que puede ser una obra de arte, un trabajo artístico en proceso, un discurso, entre otros de la información presente en un hecho estético, que puede ser una obra de arte, un trabajo artístico en proceso, un discurso, entre otros. En este componente se aborda: La Sensibilidad cenestésica, la sensibilidad visual y la sensibilidad auditiva. <ul style="list-style-type: none"> ➤ APRECIACION ESTÉTICA: Esta competencia se refiere al conjunto de conocimientos, procesos mentales, actitudes y valoraciones, que, integrados y aplicados a las informaciones sensibles de una producción artística o un hecho estético, nos permiten construir una comprensión de éstos en el campo de la idea, la reflexión y la conceptualización. Se divide en: Interpretación formal: las actividades y ejercicios de interpretación formal más básicos que se realizan con los estudiantes en Educación Artística tienen relación con el desarrollo del pensamiento espacial y los sistemas geométricos. Interpretación extratextual: Sitúa el arte como



I. E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
Pamplona – Norte de Santander

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

30-04-10

producto histórico de una cultura y ésta como ámbito general donde tienen lugar los sistemas de significación.

➤ **COMUNICACIÓN:**

La comunicación se refiere al hacer, es la disposición productiva que integra la sensibilidad y la apreciación estética en el acto creativo. La comunicación no manifiesta en estricto sentido una comprensión verbal porque implica el dominio de formas sensibles irreductibles al orden del lenguaje, como el despliegue de acciones de una improvisación teatral, un ejercicio pictórico o una representación musical pictórico o una presentación musical.

DESEMPEÑOS
PARA EL INFORME
ACADEMICO

SUPERIOR

Identifica con precisión diferentes técnicas como: unión de puntos, cuadrícula, entrelazado, recortado, puntillismo, plegado, collage plasmándolas creativamente en sus creaciones artísticas.

- **SABER**

Reconoce y comprende distintas técnicas artísticas como la unión de puntos, cuadrícula, entrelazado, recortado, puntillismo, plegado y collage, identificando sus características y propósitos dentro del proceso creativo.

- **SABER HACER**

Aplica de forma precisa y creativa las técnicas mencionadas en la elaboración de producciones artísticas, demostrando dominio técnico y exploración personal en su ejecución.

- **SABER SER**

Manifiesta una actitud creativa, crítica y responsable al experimentar con diversas técnicas artísticas, respetando el trabajo propio y el de los demás, y valorando el arte como forma de expresión personal y colectiva.

ALTO

Identifica diferentes técnicas como: unión de puntos, cuadrícula, entrelazado, recortado, puntillismo, plegado, collage plasmándolas creativamente en sus creaciones artísticas.

- **SABER**

Reconoce y distingue con claridad técnicas artísticas como la unión de puntos, cuadrícula, entrelazado, recortado, puntillismo,

plegado y collage, comprendiendo sus características esenciales.

- **SABER HACER**

Aplica correctamente varias de estas técnicas en sus creaciones artísticas, integrándolas con creatividad y coherencia visual.

- **SABER SER**

Demuestra disposición para explorar nuevas formas de expresión, valorando la diversidad de técnicas y respetando tanto el proceso creativo como el trabajo propio y ajeno.

BÁSICO

Requiere mayor esfuerzo para identificar diferentes técnicas como: unión de puntos, cuadrícula, entrelazado, recortado, puntillismo, plegado, collage y plasmarlas creativamente en sus creaciones artísticas.

- **SABER**

Reconoce algunas técnicas artísticas de forma parcial, pero necesita apoyo para identificar correctamente sus características y diferencias.

- **SABER HACER**

Intenta aplicar algunas de las técnicas en sus producciones artísticas, aunque requiere orientación para lograr una integración creativa y técnica adecuada.

- **SABER SER**

Manifiesta interés en el proceso artístico, aunque necesita fortalecer su autonomía, constancia y valoración del trabajo propio y de sus compañeros.

BAJO

Presenta dificultad para identificar diferentes técnicas como: unión de puntos, cuadrícula, entrelazado, recortado, puntillismo, plegado, collage y plasmarlas creativamente en sus creaciones artísticas.

- **SABER**

Presenta dificultades para reconocer y diferenciar técnicas artísticas como la unión de puntos, cuadrícula, entrelazado, recortado, puntillismo, plegado y collage, incluso con apoyo docente.

- **SABER HACER**

No logra aplicar adecuadamente las técnicas en sus producciones artísticas; requiere acompañamiento constante para iniciar y desarrollar su trabajo.

	<ul style="list-style-type: none"> • SABER SER Manifiesta baja disposición hacia la exploración artística, mostrando escasa perseverancia e interés por mejorar su proceso creativo o valorar su propio trabajo.
ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ COMPETENCIA TÉCNICA: Permite desarrollar una actividad artística con destreza y habilidad como la de colorear adecuadamente, pintar, dibujar, sombrear, entre otras realidades artísticas. ➤ COMPETENCIA PERCEPTIVA: Capacidad para comprender e interpretar lo que se observa. Permite que ante una imagen, ilustración, gráfico u obra de arte, podamos describir e interpretar el tipo de imagen, los elementos de composición, armonías, estilos, de una imagen. ➤ COMPETENCIA CREATIVA: Genera sensibilidad para soñar, proyectar, idear, proponer o crear nuevas y significativas realidades artísticas.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:	<p>Comprende el lenguaje simbólico del arte. Manifiesta sus emociones a través del arte. Demuestra sus hobbies a través del arte.</p>
	<p>Semana 1 Del 19 del 22 de mayo</p> <p>TRAZOS DE LÍNEAS PARA UNIR PUNTOS.</p> <p>SEMANA 2: Semana del 25 al 29 de Mayo.</p> <p>LÍNEAS HORIZONTALES Y VERTICALES. Creación artística con líneas horizontales y verticales.</p> <p>SEMANA 3 Semana junio 01 al 05</p> <p>RECESO ESCOLAR.</p> <p>SEMANA 4 Semana de Junio 09 al 12.</p>

RECESO ESCOLAR.

SEMANA 5:

Semana de julio 06 al 10.

LA CUADRICULA. Uso de cuadrícula para reproducir imágenes.

SEMANA 6:

Semana de Julio 13 al 17.

TÉCNICA DE ENTRELAZADO. Creación artística usando la técnica del entrelazado.

SEMANA 7:

Semana de julio 21 al 24 .

RECORTADO. Uso de diferentes tipos de papel. Recorte por el borde de una figura.

SEMANA 8:

Semana del 22 al 26 de julio.

TÉCNICA DEL PUNTILLISMO. Creación artística usando la técnica.

SEMANA 9:

Semana del 27 de julio al 31.

PLEGADO. Tema libre.

SEMANA 10 :

Semana del 03 al 06 de agosto.

USO DE PLASTILINA. Trabajo artístico usando plastilinas de colores.

SEMANA 11:

Semana del 10 al 14 de agosto.

EL COLLAGE. Uso de material reciclable.

SEMANA 12:

Semana del 18 al 21 de agosto.

MANUALIDAD USANDO MATERIAL RECICLABLE.

SEMANA 13:

Semana del 24 al 28 de agosto.

DIBUJO ENFOCADO HACIA LA NATURALEZA

SEMANA 14:

Semana del 07 al 11 de septiembre.

REALIZACION DE GRAFICAS UTILIZANDO LA CUADRICULA

SEMANA 15:


Semana del 14 al 18 de septiembre.

REPASO GENERAL DE LA TEMATICA PARA LA EVALUACION

SEMANA 16:

Semana del 21 al 25 de septiembre.

PRUEBAS DE CALIDAD


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

AREA: EDUCACION FISICA **PERIODO:** SEGUNDO **GRADO:** TERCERO **AÑO:** 2026

DOCENTES: JOSÉ ANTONIO VERA, XIOMARA NUÑEZ, NARKA YASMIN MEJÍA JAIMES, JORGE ORLANDO VILLAMIZAR, GABREL ORLANDO OCHOA

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p>SABER Comprende la importancia del ejercicio físico, las habilidades motrices básicas, la coordinación, el equilibrio, el ritmo, las reglas básicas de juego, los hábitos saludables y la relación entre actividad física y bienestar corporal.</p> <p>SABER HACER Ejecuta desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones, ejercicios de coordinación, actividades rítmicas y juegos predeportivos aplicando normas básicas, esfuerzo personal y control corporal.</p> <p>SER Demuestra respeto, responsabilidad, disciplina, trabajo en equipo, autocuidado, aceptación de normas y actitud positiva durante las actividades físicas individuales y grupales.</p>
DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADEMICO SABER	<p style="text-align: center;">SUPERIOR</p> <p>SABER Se evidencia gran facilidad para comprender la importancia del ejercicio físico, las habilidades motrices, la coordinación, el equilibrio, el ritmo y las reglas básicas de juego.</p> <p>SABER HACER Ejecuta con excelente dominio desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones, actividades rítmicas y juegos predeportivos con seguridad y precisión.</p> <p>SER Promueve el respeto, liderazgo positivo, trabajo en equipo, responsabilidad y excelente disposición en cada actividad física.</p> <p style="text-align: center;">ALTO</p> <p>SABER Requiere apoyo mínimo para comprender la importancia del ejercicio físico, la coordinación, el equilibrio, el ritmo y las normas básicas de juego.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

	<p>SABER HACER Realiza correctamente desplazamientos, saltos, lanzamientos, recepciones y actividades motrices con buena disposición.</p> <p>SER Manifiesta respeto, responsabilidad y buena actitud frente al trabajo individual y grupal.</p> <p style="text-align: center;">BÁSICO</p> <p>SABER Requiere apoyo para comprender conceptos relacionados con habilidades motrices, actividad física y normas de juego.</p> <p>SABER HACER Ejecuta algunas actividades motrices básicas con dificultad parcial y necesita acompañamiento.</p> <p>SER Participa ocasionalmente en las actividades y requiere motivación para mejorar su compromiso y convivencia.</p> <p style="text-align: center;">BAJO</p> <p>SABER Presenta dificultad para comprender conceptos básicos relacionados con la educación física y los hábitos saludables.</p> <p>SABER HACER Se evidencia dificultad para ejecutar desplazamientos, coordinación, lanzamientos y demás actividades propuestas.</p> <p>SER Presenta baja participación, poco compromiso y dificultades para respetar normas y compañeros.</p>
--	--

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia del calentamiento y hábitos saludables. • Realiza desplazamientos, saltos y giros coordinados. • Ejecuta lanzamientos y recepciones con precisión progresiva. • Mantiene equilibrio en diferentes posiciones y recorridos. • Sigue ritmos corporales sencillos con música. • Participa en juegos predeportivos respetando reglas básicas. • Trabaja en equipo mostrando respeto y cooperación.
----------------------------------	--



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER
GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

Código
D2F1V1

30-04-10

ESTANDAR	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo habilidades motrices básicas mediante actividades físicas variadas.• Reconozco la importancia del ejercicio para la salud y bienestar.• Participo en juegos aplicando normas y trabajo cooperativo.• Utilizo mi cuerpo como medio de expresión y comunicación.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce y practica hábitos de vida saludable.• Desarrolla coordinación, equilibrio y lateralidad mediante actividades motrices.• Participa en juegos y actividades respetando reglas básicas.• Expresa emociones e ideas mediante movimientos corporales.
REFERENTES DE APRENDIZAJE	<p>SEMANA 1: mayo 19 al 22</p> <ul style="list-style-type: none">• Diagnóstico físico inicial.• Juegos de integración.• Coordinación general básica.• Normas de clase. <p>SEMANA 2: mayo 25 al 29</p> <ul style="list-style-type: none">• Desplazamientos: caminar, correr, trotar.• Cambios de dirección.• Juegos de velocidad. <p>SEMANA 3: junio 01 al 05</p> <ul style="list-style-type: none">• Saltos con pies juntos y alternos.• Circuitos motrices.• Relevos sencillos. <p>SEMANA 4: junio 08 al 12</p> <ul style="list-style-type: none">• Lanzamientos con pelotas livianas.• Recepciones básicas.• Juegos de puntería. <p>SEMANA 5: julio 06 al 10</p> <ul style="list-style-type: none">• Coordinación óculo-manual y óculo-pédica.• Golpes con balón.• Juegos de precisión. <p>SEMANA 6: julio 13 al 17</p> <ul style="list-style-type: none">• Equilibrio estático y dinámico.• Caminatas sobre líneas.• Posturas corporales.



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER
GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

Código
D2F1V1

30-04-10

SEMANA 7: julio 21 al 24

- Giros y rodadas básicas.
- Flexibilidad general.
- Control postural.

SEMANA 8: julio 27 al 31

- Ritmo corporal con palmas y pasos.
- Percusión corporal.
- Secuencias sencillas.

SEMANA 9: agosto 03 al 07

- Expresión corporal libre con música.
- Coordinación rítmica grupal.
- Juegos musicales.

SEMANA 10: agosto 10 al 14

- Juegos tradicionales y recreativos.
- Trabajo cooperativo.
- Respeto de reglas.

SEMANA 11: agosto 18 al 21

- Mini fútbol: conducción y pase.
- Juegos predeportivos.

SEMANA 12: agosto 24 al 28

- Mini baloncesto: bote y lanzamiento.
- Juegos por equipos.

SEMANA 13: agosto 31 al septiembre 04

- Mini voleibol adaptado.
- Golpe básico y trabajo grupal.

SEMANA 14: septiembre 07 al 11


- Circuito integrador de habilidades.
- Habilidades motoras gruesas

SEMANA 15: septiembre 14 al 18

- SEMANA DE REPASO
- Refuerzo de aprendizajes.

SEMANA 16: septiembre 21 al 25

- PRUEBAS DE CALIDAD

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA


Área: Ética

PERIODO: Segundo

Grado: Tercero

Docente: Narka Mejía, Xiomara Núñez, José Vera, Jorge Villamizar, Orlando Ochoa.

EJE TEMATICO:	LA CONVIVENCIA, EL RESPETO Y LOS VALORES EN LA RELACION CON LOS DEMAS
Desempeños:	<p>SUPERIOR</p> <p>Saber: Reconoce la importancia del respeto, la empatía y los buenos modales en la convivencia.</p> <p>Saber hacer: Aplica normas de cortesía, dialoga con respeto y resuelve conflictos de manera pacífica.</p> <p>Ser: Demuestra actitudes de solidaridad, respeto y valoración del otro en todo momento.</p> <p>ALTO</p> <p>Saber: Identifica normas de convivencia y la importancia del buen trato.</p> <p>Saber hacer: Aplica normas de cortesía y participa en la resolución pacífica de conflictos con orientación.</p> <p>Ser: Mantiene relaciones respetuosas y empáticas con compañeros y docentes.</p> <p>BÁSICO</p> <p>Saber: Reconoce algunas normas de convivencia con apoyo.</p> <p>Saber hacer: Aplica los buenos modales de manera ocasional y requiere acompañamiento constante.</p> <p>Ser: Presenta actitudes de respeto de forma intermitente.</p> <p>BAJO</p> <p>Saber: Presenta dificultad para reconocer normas, valores y la importancia del respeto.</p> <p>Saber hacer: No aplica normas de cortesía ni estrategias de diálogo.</p> <p>Ser: Muestra actitudes de irrespeto, poca empatía y dificultad para convivir con los demás.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir normas y acuerdos que favorecen la convivencia escolar. • Participo en la solución pacífica de conflictos mediante el diálogo. • Escucho con atención y respeto las opiniones de mis compañeros(as). • Demuestro actitudes de solidaridad, respeto y colaboración. • Valoro el trabajo en equipo como forma de convivencia y aprendizaje.
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco al otro como alguien valioso y digno de respeto.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que todas las personas son diferentes y merecen respeto. • Participa en la solución pacífica de conflictos escolares. • Comprende la importancia de normas y acuerdos para la convivencia.

REFERENTES DE APRENDIZAJE	<p>SEMANA 1: mayo 19 al 22 Identidad y diferencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién soy yo? y ¿cómo son los demás? - Compromiso en casa - Desarrollo de guía - Evaluación escrita <p>SEMANA 2: mayo 25 al 29 Identidad y diferencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién soy yo? y ¿cómo son los demás? - Compromiso en casa - Desarrollo de guía - Evaluación escrita <p>SEMANA 3: junio 1 al 5 El respeto en la convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia los demás - Compromiso en casa - Desarrollo de guía - Evaluación escrita <p>SEMANA 4: junio 9 al 12 El respeto en la convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia los demás - Compromiso en casa - Desarrollo de guía - Evaluación escrita <p>SEMANA 5: julio 6 al 10 ¿Qué es un conflicto y cómo me siento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conflictos y emociones propias (enojo, tristeza, alegría) - Compromiso en casa - Desarrollo de guía - Evaluación escrita <p>SEMANA 6: julio 13 al 17 ¿Qué es un conflicto y cómo me siento?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conflictos y emociones propias (enojo, tristeza, alegría) - Compromiso en casa - Desarrollo de guía - Evaluación escrita
----------------------------------	---



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
Pamplona – Norte de Santander

Código
D2F1V1

GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACION

30-04-10

**REFERENTES DE
APRENDIZAJE**

SEMANA 7 julio 21 al 24

Soluciones pacíficas

- Estrategias para resolver conflictos (dialogar, escuchar, pedir ayuda)
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 8: julio 27 al 31

Soluciones pacíficas

- Estrategias para resolver conflictos (dialogar, escuchar, pedir ayuda)
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 9: agosto 3 al 7

El perdón y la reconciliación

- Pedir disculpas y perdonar
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 10: agosto 10 al 14

El perdón y la reconciliación

- Pedir disculpas y perdonar
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 11: agosto 18 al 21

Normas y acuerdos

- Normas para vivir mejor
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 12: agosto 24 al 28

Normas y acuerdos

- Normas para vivir mejor
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 13: agosto 31 a septiembre 4

Acuerdos y consecuencias

- Acuerdos de convivencia y consecuencias
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 14: septiembre 7 al 11

Acuerdos y consecuencias


- Acuerdos de convivencia y consecuencias
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 15: septiembre 14 a septiembre 18

- Semana de refuerzo.

SEMANA 16: septiembre 21 al 25

- PRUEBA DE CALIDAD

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SANFRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

AREA: TECNOLOGIA-INFORMATICA

AÑO: 2026

PERIODO: 2


GRADO: TERCERO

DOCENTES: JOSÉ ANTONIO VERA, XIOMARA NUÑEZ, NARKA YASMIN MEJÍA JAIMES, JORGE ORLANDO VILLAMIZAR, GABREL ORLANDO OCHOA

EJE TEMATICO	LA ENERGIA Y SUS USOS EN LA TECNOLOGIA
DESEMPEÑOS	<p>SABER Explora y utiliza algunas herramientas de ofimática en la realización de trabajos libres.</p> <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza escritos en Word utilizando diferentes fuentes y tipos de letra. Decorándolos con dibujos, utilizando Ilustraciones del menú Insertar. Realiza los procedimientos básicos para crear, abrir y guardar documentos en unidad C. <p>SER Participa con agrado en ferias de la creatividad e innovación</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona entre los diversos artefactos disponibles aquellos que son adecuados para realizar tareas cotidianas en el hogar y la escuela, teniendo en cuenta sus restricciones y condiciones de utilización. Indaga como están contruidos y cómo funcionan algunos artefactos de uso cotidiano. Reconoce las partes en que se divide el teclado. Realiza escritura de textos cortos en Word con una correcta posición de los dedos en el teclado. Identifica materiales caseros y partes de artefactos en desuso para construir objetos que le ayudan a satisfacer sus necesidades y a contribuir con la preservación del medio ambiente.
ESTANDAR	<p>Naturaleza y evolución de la tecnología Reconozco principios y conceptos propios de la tecnología, así como momentos de la historia que le han permitido al hombre transformar el entorno para resolver problemas y satisfacer necesidades.</p> <p>Apropiación y uso de la tecnología Relaciono el funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos con su utilización segura.</p>
DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADEMICO	<p>SUPERIOR</p> <p>SABER Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás , con la diferenciación y uso de algunas herramientas de ofimática en la realización de trabajos libres.</p> <p>SABER HACER Explica y argumenta con base en la experimentación, evidencias y razonamiento lógico de propuestas y decisiones frente a la diferenciación de los inventos útiles para la sociedad y la aplicación en escritos en Word</p>

	<p>utilizando diferentes fuentes y configuraciones; decorándolos con dibujos, utilizando ilustraciones del menú Insertar</p> <p>SER Alcanza las competencias propuestas relacionadas haciendo uso responsable de los programas de texto. Aprende con facilidad de todo el contexto que le rodea</p> <p>ALTO</p> <p>SABER Necesita de un mínimo apoyo para sustentar su trabajo uso de algunas herramientas de ofimática en la realización de trabajos libres. Los aprendizajes del saber, saber hacer y emprender relacionados con el Uso del software de este recurso para evidenciar fortalezas de aplicación en el campo aplicándolo sobre textos</p> <p>SABER HACER Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente sobre las invenciones cruciales a la humanidad y el uso del programa ofimático usado</p> <p>SER Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con el manejo de textos.</p> <p>BASICO</p> <p>SABER Con todos los medios a su alcance, consigue de manera básica lo esperado en relación con diferenciación y uso de algunas herramientas de ofimática en la realización de trabajos libres. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con el conocimiento básico de los grandes inventos e inventores de la humanidad.</p> <p>SABER HACER Con todos los medios a su alcance, consigue de manera básica lo esperado en relación con diferenciación y uso de algunas herramientas de ofimática en la realización de trabajos libres. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con el conocimiento básico de los grandes inventos e inventores de la humanidad.</p> <p>SER. Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con el entorno del procesador de texto y los grandes inventos</p> <p>BAJO</p> <p>SABER El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con los grandes inventos de la humanidad y sus creadores.</p> <p>SABER HACER Con todos los medios a su alcance, consigue de manera básica lo esperado en relación con diferenciación y uso de algunas herramientas de ofimática en la realización de trabajos libres. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con el conocimiento básico de los grandes inventos e inventores de la humanidad..</p> <p>SER Es escaso el cumplimiento de sus compromisos en el área</p>
COMPETENCIAS BASICAS	Los estudiantes demuestran pensamiento creativo, construyen conocimiento y desarrollan productos y procesos innovadores utilizando las TIC.

SEMANA	FECHA	APRENDIZAJE
1.	19 - 22 de mayo	Los inventos <ul style="list-style-type: none"> • -Definición de invento • -Para qué sirven los inventos
2.	25 - 29 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • -Los inventos en la historia de la humanidad. (La rueda, la pólvora, la bombilla, la imprenta, el teléfono)
3.	1 - 05 de junio	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del programa de Word y sus partes.
4.	9 - 12 de junio	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo del programa de Word con sus conceptos y conocimiento de la barra de herramientas.
5.	30 - 3 de julio	Microsoft Word <ul style="list-style-type: none"> • -Pasos para abrir y guardar documentos
6.	6 - 10 de julio	
7.	13 - 17 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • -Las herramientas básicas de edición del programa Word y sus funciones
8.	21 - 24 de julio	
9.	27 - 31 de julio	<ul style="list-style-type: none"> • -Ejercicios prácticos de la edición de Word en texto
10.	3 - 06 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • -Insertar imágenes
11.	18 - 21 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • -Modificar imágenes • Proyecto Creativo Innovador
12.	24 - 28 de agosto	
13.	31 julio - 04 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de producto -Organizador gráfico de producción de un producto
14.	7 - 11 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de productos creativos e innovadores
15.	14 - 18 de septiembre	REPASO Y REFUERZO
16.	21 - 25 de septiembre	PRUEBA DE CALIDAD


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA


ÁREA INGLÉS AÑO: 2026 GRADO: TERCERO PERIODO : 2

DOCENTES: NARKA YASMIN MEJÍA, XIOMARA NUÑEZ , JORGE ORLANDO VILLAMIZAR, GABRIEL ORLANDO OCHOA, JOSE ANTONIO VERA CACUA.

EJE TEMATICO	CUIDO MI CIUDAD Y MI ENTORNO
Desempeños:	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. • Reconoce expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente. • Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes. • Expresa en inglés con frases previamente estudiadas las causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente. • Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. • Describe con frases en inglés previamente estudiadas, los problemas ambientales que afectan a la comunidad local. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo para hacer de su comunidad escolar un lugar mejor para compartir. • Reconoce que sus decisiones y acciones personales tienen consecuencias en los demás y en el medio ambiente.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos del medio ambiente, expresando efectos de sus acciones y cuidados, a través de oraciones sencillas. • Reconoce variedad de animales y los ubica en su respectivo hábitat: granja, desierto, mar. • Describe gráficos sobre normas de comportamiento, utilizando presente simple, have, has o must. • Los estudiantes mencionan en inglés sus deberes como miembros de una comunidad, usando un lenguaje sencillo.
Estándar básico de competencia:	<p>ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. • Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. • Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco palabras y frases cortas e inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. • Puedo predecir una historia a partir del título las ilustraciones y las palabras claves. • Utilizo diagramas para organizar la información de cuento cortos leídos en clase. <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. • Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés. <p>MONÓLOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describo lo que estoy haciendo. • Describo lo que hacen algunos miembros de mi comunidad. • Participo en representaciones cortas; memorizo y comprendo os paramentos. <p>CONVERSACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. • Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. • Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<p>DBA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes. <p>DBA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples.
Referentes conceptuales para fortalecer los aprendizajes	<p>Semana 1: Mayo 19-22 Elementos del medio ambiente/ environmental elements: tree, park, animals, river, ocean.</p> <p>Para hacer el seguimiento y la evaluación de este aprendizaje se proponen ejercicios de apareamiento entre la palabra en inglés y su equivalente en español, textos cortos en los cuales aparezca el vocabulario relacionado. Observación directa del contexto e incluso apoyarse en libros de texto de ciencias para ir identificando los distintos elementos del medio ambiente y asociarlos con la palabra en inglés.</p> <p>Semana 2: Mayo 25-29 & Semana 3: Junio 1-5 Animals and their habitats/ Animales y sus hábitats.</p> <p>La evaluación de este aprendizaje girará en torno a la identificación de vocabulario relacionado con los animales y luego, aquel que hace referencia a</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

los hábitats para finalmente hacer el empalme entre los dos (animales y hábitats. Algunos links que pueden resultar útiles son:

<https://www.youtube.com/watch?v=0qIbcCSd868>

<https://www.youtube.com/watch?v=HZlxaZmVWrY>

<https://www.youtube.com/watch?v=1Rt3qEEqnPo>

Semana 4: Junio 9-12

Acciones humanas negativas que destruyen el medio ambiente/ Negative human actions which destroy the environment. logging, deforestation, littering, polluting, using plastic, destroying animal habitats, mining.

Para evaluar este aprendizaje se puede usar un formato de concéntrese para repasar los conceptos clave sobre las acciones humanas que dañan el medio ambiente. Las tarjetas pueden llevar imagen y acción en inglés o la acción en inglés y en español.

Semana 5: Junio 30- Julio 3

Acciones humanas positivas que ayudan a preservar el medio ambiente/ Positive human actions to take care of the environment: recycling, reusing, cleaning oceans, reforestation.

Para evaluar esta actividad se puede pedir a los niños que piensen en una pequeña acción que puedan hacer cada día para ayudar al medio ambiente Luego, deben dibujar y escribir en inglés sobre esa acción en un mini poster.

También se puede hacer un pacto con el medio ambiente. Para esto, se le pide a los niños que escriban en inglés tres acciones de las trabajadas en clase y que harán durante una semana para ayudar al medio ambiente (por ejemplo: recycling, reducing, reusing, etc.)

Semana 6: Julio 6- Julio 10

Expresiones de causa y consecuencia/ Expressing cause and consequence:
Logging **causes** habitat destruction.
Animals die **because** they eat plastic.

Una actividad evaluativa puede ser la conexión de causa y efecto así,

Se les dan a los niños tarjetas con situaciones que son causas (por ejemplo: "People litter" y otras con efectos (por ejemplo: "the planet is sick"). Los niños deben emparejar la causa con su efecto correspondiente usando "because" o cause


Ejemplo:

- **Causa:** "People litter"
- **Efecto:** "the planet is sick"
- **Oración completa:** "The planet is sick because people litter" o "People littering causes tha planet is sick"

Semana 7: Julio 13-17 de Julio & Semana 8: Julio 21-24

Imperativos para expresar advertencias: don't use plastic!

Con el conocimiento previo de acciones positivas y negativas que cuidan o afectan el medio ambiente, se les preguntará a los estudiantes que cosas SÍ y que cosas NO se deben hacer y estos serán los imperativos que se trabajarán en inglés para hacer más contextualizado el aprendizaje. Para evaluar se puede hacer un ejercicio en el cual ellos realicen mini-carteleros que se ubiquen en la institución con esto imperativos.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>Semana 9: Julio 27-31 & Semana 10: Agosto 3- Agosto 7 Modal verb have to</p> <p>Para evaluar el verbo modal have to se pueden usar actividades como las relacionada a continuación,</p> <p>https://co.pinterest.com/pin/1266706140074042/ https://co.pinterest.com/pin/32299322322681903/ https://co.pinterest.com/pin/211174977109587/</p> <p>Semana 11: Julio 10 – Agosto 14 – Semana 12: Agosto 18-21 Modal verb must</p> <p>Con el fin de evaluar el verbo modal must se proponen ejercicios en los cuales el estudiante pueda aplicar los conocimientos adquiridos en las etapas de exploración y estructuración y práctica: https://www.liveworksheets.com/w/en/english-language/1858488 https://www.liveworksheets.com/w/en/english-second-language-esl/2276583</p> <p>Semana 13: Agosto 24-28</p> <p style="text-align: center;">Verb can / Can't</p> <p>Con el conocimiento previo de acciones positivas y negativas que cuidan o afectan el medio ambiente, se les preguntará a los estudiantes que cosas SÍ y que cosas NO se pueden hacer.</p> <p>Semana 14: Agosto 31- Septiembre 4</p> <p>Verbos relacionados con habitos de consumo sostenible (switch, plug, unplug, connect, disconnect, waste, save, reduce, recycle)</p> <p>Semana 15: Septiembre 14 - septiembre 18 <i>SEMANA DE REPASO</i></p> <p>Semana 16: Septiembre 21- Septiembre 25 <i>PRUEBA DE CALIDAD</i></p>
--	--



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
Pamplona – Norte de Santander

Código
D2F1V1

GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACION

30-04-10

Desempeños para
informe a padres de
familia

SUPERIOR

SABER


- Es evidente la facilidad al aprender de todo el contexto que le rodea y que se relaciona con los elementos del medio ambiente, los animales y su hábitat, las acciones humanas positivas que ayudan a cuidar el medio ambiente y negativas que los destruyen, así como los imperativos para cuidar el medio ambiente en inglés y las expresiones de causa y consecuencia “cause” y “because”
- Alcanza las competencias propuestas en el área y relacionadas con los verbos modales de obligación “have to” y “must” Todo esto, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.

HACER

- Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo en el área y el de los demás evidenciando la comprensión clara y el uso correcto de los aprendizajes propuestos durante el segundo periodo, a través de las diversas actividades de clase.
- Desarrolla y entrega de manera completa, ordenada y puntual los talleres y trabajos propuestos para la interiorización y mayor comprensión de los aprendizajes.

SER

- Reconoce que su proceso de aprendizaje se ve potenciado a través de la participación activa, la responsabilidad y el respeto por sus compañeros y docente. Siempre se encuentra en disposición para aprender y apoyar a sus compañeros en el proceso ¡Felicitaciones!

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

ALTO

SABER

- Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con los elementos del medio ambiente, los animales y su hábitat, las acciones humanas positivas que ayudan a cuidar el medio ambiente y negativas que los destruyen, así como los imperativos para cuidar el medio ambiente en inglés y las expresiones de causa y consecuencia “cause” y “because”
- Los aprendizajes del saber, hacer y emprender se manifiestan con claridad, especialmente los relacionados con los verbos modales de obligación “have to” y “must”

HACER

- Aprende de sus errores, sobre todo los cometidos en el momento de la práctica en clase de los aprendizajes propuestos para el segundo periodo.
- Desarrolla y entrega, en la mayoría de los casos, de manera completa y ordenada los talleres y trabajos propuestos para la interiorización y mayor comprensión de los aprendizajes.

SER

- Reconoce, en la mayoría de ocasiones, que su proceso de aprendizaje se ve potenciado a través de la participación activa, la responsabilidad y el respeto por sus compañeros y docente. De continuar así, pronto alcanzará un desempeño superior ¡ánimo!

BÁSICO

SABER


- Con todos los medios a su alcance, consigue de manera básica lo esperado con relación a los elementos del medio ambiente, los animales y su hábitat, las acciones humanas positivas que ayudan a cuidar el medio ambiente y negativas que los destruyen, así como los imperativos para cuidar el medio ambiente en inglés y las expresiones de causa y consecuencia “cause” y “because”
- Supera algunas dificultades que se le presentan al usar los verbos modales de obligación “have to” y “must”

HACER


- Requiere de apoyo para alcanzar sus metas. Necesita de actividades complementarias que le permitan tener mayor claridad de los aprendizajes trabajados.
- Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo en casa de los aprendizajes trabajados durante el segundo periodo.

SER

- Puede mejorar su proceso de aprendizaje participando de manera más activa en clase y siendo más responsable con sus compromisos como estudiante. ¡Sí se puede!

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	BAJO
	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra dificultad para comprender vocabulario relacionado con los elementos del medio ambiente, los animales y su hábitat, las acciones humanas positivas que ayudan a cuidar el medio ambiente y negativas que los destruyen, así como los imperativos para cuidar el medio ambiente en inglés y las expresiones de causa y consecuencia “cause” y “because”. También se le dificultan los verbos modales de obligación “have to” y “must” • Requiere nivelación y evaluación de los aprendizajes vistos durante el segundo periodo. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. • Muestra necesidad de un gran apoyo adicional en casa ya que da cuenta de la no superación de los objetivos. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es necesario un mayor compromiso en su proceso de aprendizaje. Recuerde la participación activa y el compromiso con el área mejoran la capacidad de comprensión. El apoyo en casa para la creación de hábitos de estudio es fundamental para el mejoramiento del estudiante.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA LENGUA CASTELLANA


Área: LENGUA CASTELLANA

PERIODO: SEGUNDO


Grado: TERCERO

DOCENTES: NARKA YASMIN MEJÍA, XIOMARA NUÑEZ , JORGE ORLANDO VILLAMIZAR, GABRIEL ORLANDO OCHOA, JOSE ANTONIO VERA CACUA.


EJE TEMATICO:	LECTURA COMO MEDIO CREATIVO.
DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS DEL ÁREA
	DBA 3 SUPERIOR Reconoce con propiedad algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.
	ALTO Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa a partir de la recreación .
	BASICO Requiere apoyo para reconocer características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa a partir de la recreación.
	BAJO No sabe reconocer algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa a partir de la recreación, se le dificulta identificar la estructura narrativa en los textos.
	DBA 4: SUPERIOR Escribe con gran propiedad textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
	ALTO Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
	BASICO Requiere apoyo para escribir textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
	BAJO Presenta dificultad para escribir textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
	DBA 6: SUPERIOR Sabe Interpretar con gran propiedad el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico
ALTO Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	
BASICO Requiere apoyo para Interpretar el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	
BAJO Se le dificulta Interpretar el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	
DBA 7 SUPERIOR Produce textos orales de manera fluida y usando vocabulario adecuado.	
ALTO Expresa ideas de manera clara y coherente haciendo uso de vocabulario	

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>conocido.</p> <p>BÁSICO Expresa ideas de manera limitada, haciendo uso de vocabulario conocido.</p> <p>BAJO Repite expresiones e ideas, su vocabulario es limitado.</p> <p>DBA 8 SUPERIOR Redacta textos claros, coherentes, haciendo uso correcto de la ortografía.</p> <p>ALTO Escribe textos de manera legibles aplicando de manera correcta la ortografía.</p> <p>BÁSICO Escribe textos de manera clara, presta poca atención a la ortografía.</p> <p>BAJO Registra fallas ortográficas y poca coherencia al escribir textos en forma libre.</p> <p>SER SUPERIOR. Demuestra responsabilidad por el desarrollo de las diferentes actividades propias de área profundizando los aprendizajes con compromiso.</p> <p>ALTO Demuestra puntualidad, creatividad en el desarrollo de las actividades del área, es responsable en el desarrollo del trabajo indicado.</p> <p>BÁSICO. Desarrolla las actividades indicadas de manera completa, le falta creatividad e interés.</p> <p>BAJO. Presenta dificultad para desarrollar las actividades indicadas de manera completa, le falta creatividad e interés.</p>
Evidencia de aprendizaje:	<p>Participa de comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos. Narra, argumentar, exponer, describir e informar. Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones. Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto de una situación comunicativa específica. Realiza cambios de modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. Elabora Juegos de palabras atendiendo a pronunciación de la sílaba inicial o final de la palabra. Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos entre otros.) Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quien van dirigidos. Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía. Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos, triptongos, apoyándose en los golpes de voz. Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C,S,Z, o K,Q) y lo tienen en cuenta en sus elaboraciones escritas.</p>
Estándar básico de competencia:	<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Para lo cual.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo de acuerdo con el texto, un vocabulario adecuado para expresar ideas. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Para lo cual: • Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo, comprendo que me lleva a producirlo. • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. <p>Comprendo textos que tiene diferentes formatos y finalidades: Para lo cual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo de acuerdo al contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerítela situación lo amerite la situación comunicativa. • Identifico el propósito comunicativo y la idea global del texto. • Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y el profesor atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia verbal, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación mayúscula, signos de puntuación) de la lengua castellana.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:	<p><u>DBA 3:</u> Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p><u>DBA 4:</u> Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p><u>DBA 6:</u> Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p><u>DBA 7:</u> Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p><u>DBA 8:</u> Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p>
DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADEMICO	<p style="text-align: center;">SUPERIOR</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia la facilidad para comprender la descripción literaria, identificando sus características y los géneros literarios como lírico, y comprende los aspectos fundamentales de los textos literarios. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia la facilidad para analizar y representar las características y los géneros literarios como lírico, narrativo y dramático y comprende los aspectos fundamentales de los textos literarios. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve la importancia de características de los géneros literarios como lírico, narrativo y dramático y comprende los aspectos fundamentales de los textos literarios. <p style="text-align: center;">. ALTO</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requiere un apoyo mínimo para comprender la descripción

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>literaria, identificando sus características y los géneros literarios como lirico, y comprende los aspectos fundamentales de los textos literarios.</p> <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesita de un mínimo apoyo para analizar y representar las características y los géneros literarios como lirico, narrativo y dramático y comprende los aspectos fundamentales de los textos literarios. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de reconocer y diferenciar los géneros literarios y la importancia de la descripción literaria. <p style="text-align: center;">BÁSICO</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requiere de apoyo para comprender las características de la autobiografía y la nota bibliográfica y para reconocer su estructura textual . <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requiere de apoyo para analizar y representar las características y los géneros literarios como lirico, narrativo y dramático y comprende los aspectos fundamentales de los textos literarios. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requiere de apoyo para aplicar las reglas ortográficas en diversos textos y escritos literarios y en pequeñas composiciones escritas en la clase de lengua castellana. <p style="text-align: center;">BAJO</p> <p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le dificulta comprender la descripción literaria, identificando sus características y los géneros literarios como lirico, y comprende los aspectos fundamentales de los textos literarios. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia dificultad para para analizar y representar las características y los géneros literarios como lirico, narrativo y dramático y comprende los aspectos fundamentales de los textos literarios. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta dificultad para aplicar las reglas ortográficas en diversos textos y escritos literarios y en pequeñas composiciones escritas en la clase de lengua castellana.
--	---



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
Pamplona – Norte de Santander

Código
D2F1V1

GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACION

30-04-10

**REFERENTES DE
APRENDIZAJE**

SEMANA 1: MAYO 19 AL 22

- LA BIBLIOGRAFÍA
- Desarrollo teórico.
- <https://www.youtube.com/watch?v=hflwp6Zf1AQ>
- Fundamentación, características y tipos.
- Desarrollo de guía e investigación conjunta.

SEMANA 2. MAYO 25 AL 29

- LA DESCRIPCIÓN LITERARIA
- Desarrollo teórico.
- Desarrollo de guía
- Investigación conjunta.
- Evaluación escrita.

SEMANA 3: junio 01 al 05

- LA INFOGRAFIA
- Desarrollo teórico.
- Desarrollo de guía
- Investigación conjunta.
- Exposiciones: ¿Quién soy yo?

SEMANA 4: JUNIO 09 al 12

- REGLAS ORTOGRÁFICAS
<https://www.youtube.com/watch?v=mc5nGgpKuPM>
- Desarrollo teórico.
- Desarrollo de guía.
- Investigación conjunta.
- Concurso ortografico

**VACACIONES -RECESO ESCOLAR DIRECTIVOS ,
DOCENTES Y ESTUDIANTES**

SEMANA 5: JULIO 06 AL 10

- PALABRAS SEGÚN EL ACENTO Y EL NUMERO DE SILABAS.
<https://www.youtube.com/watch?v=Irip3KhMndU>
- Desarrollo teórico.
- Desarrollo de guía.
- Investigación conjunta

SEMANA 6: JULIO 13 AL 17

- PALABRAS POLISÉMICAS HOMÓFONAS Y COMPRESION LECTORA.
https://www.youtube.com/watch?v=AL7_XR1zJ3A
- Desarrollo de guía.
- Evaluación escrita.

SEMANA 7 JULIO 21 AL 24

- AUMENTATIVOS Y DIMINUTIVOS
<https://www.youtube.com/watch?v=VugNNF1Kw58>



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
Pamplona – Norte de Santander

Código
D2F1V1

GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACION

30-04-10

- Desarrollo teórico
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita
- Investigación conjunta.

SEMANA 8: JULIO 27 AL 31

- LA ARGUMENTACIÓN Y LA EXPOSICIÓN.
<https://www.youtube.com/watch?v=bg0ocozYa7w>
- Desarrollo teórico.
- Desarrollo de guía.
- Investigación conjunta.
- Evaluación escrita.

SEMANA 9: AGOSTO 03 AL 06

- TEXTOS NARRATIVOS
- Concepto características y declamo e interpreto textos poéticos.
- Desarrollo teórico.
- Desarrollo de guía.
- Investigación conjunta.

SEMANA 10: AGOSTO 10 AL 14

- TEXTOS POETICOS.
- Rimas, Coplas, Poemas.
- Concepto características y declamo e interpreto textos poéticos.
- Desarrollo teórico.
- Desarrollo de guía.
- Investigación conjunta.
- Evaluación oral declamación en centro literario
- Evaluación escrita.

SEMANA 11: AGOSTO 18 AL 21


- LA INTERROGACION Y LA EXCLAMACION
- Desarrollo teórico.
- Desarrollo de guía
- Investigación conjunta.
- Evaluación escrita.

SEMANA 12: AGOSTO 24 AL 28


- LA ENTREVISTA
- Desarrollo teórico.
- Desarrollo de guía
- Investigación conjunta.
- Evaluación escrita

SEMANA 13: AGOSTO 31 A SEPTIEMBRE 04

- EL POEMA
- Desarrollo teórico.
- Desarrollo de guía
- Investigación conjunta.
- Evaluación escrita

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>SEMANA 14 SEPTIEMBRE 07 AL 11</p> <ul style="list-style-type: none"> • EL CUADRO SINOPTICO • Características • Desarrollo teórico. • Desarrollo de guía • Investigación conjunta. • Evaluación escrita <p>SEMANA 15 SEPTIEMBRE 14 al 18</p> <ul style="list-style-type: none"> • SEMANA DE REPASO PARA LAS PRUEBAS DE CALIDAD <p>SEMANA 16: SEPTIEMBRE 21 al 25</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBAS DE CALIDAD
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA


Área: Matemáticas

PERIODO: Segundo

Grado: Tercero

Docente: Narka Mejía, Xiomara Núñez, José Vera, Jorge Villamizar, Orlando Ochoa.

EJE TEMATICO:	LAS FORMAS, EL ESPACIO Y LA MEDICION EN EL ENTORNO
Desempeños:	DESEMPEÑOS DEL ÁREA
	NUMÉRICO VARIACIONAL Los DBA 4, 5, 6 7 y 9 se centran en el pensamiento geométrico-métrico, por lo tanto, no se formulan desempeños del área numérico – variacionales específicos para ese conjunto.
	GEOMÉTRICO – MÉTRICO <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, describe y representa figuras geométricas bidimensionales y tridimensionales del entorno. - Analiza las propiedades de las figuras geométricas, como lados, vértices y ángulos. - Utiliza unidades e instrumentos de medida para comparar y cuantificar magnitudes. - Resuelve situaciones relacionadas con la orientación, ubicación y desplazamiento en el espacio. - Aplica los conceptos de perímetro y área en la solución de problemas del contexto. - Comunica procedimientos y resultados utilizando lenguaje geométrico y métrico adecuado.
	ALEATORIO VARIACIONAL Estos DBA no están orientados al pensamiento aleatorio – variacional; por lo tanto, no se establecen desempeños específicos en este pensamiento para este conjunto.
	DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADEMICO
	SUPERIOR SABER: Comprende las propiedades de las figuras geométricas y los conceptos de medición, área y perímetro. SABER HACER: Representa figuras, realiza mediciones y resuelve situaciones espaciales y métricas con precisión. SER: Trabaja con autonomía, orden y responsabilidad en las actividades matemáticas.
	ALTO SABER: Reconoce figuras geométricas y conceptos básicos de medición. SABER HACER: Realiza representaciones y mediciones con mínimo apoyo. SER: Participa activamente y cumple con las actividades propuestas.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Desempeños:	<p>BÁSICO</p> <p>SABER: Identifica algunas figuras geométricas y medidas.</p> <p>SABER HACER: Resuelve situaciones geométricas sencillas con acompañamiento.</p> <p>SER: Muestra disposición para aprender, aunque requiere apoyo frecuente.</p> <p>BAJO</p> <p>SABER: Presenta dificultad para reconocer figuras geométricas y conceptos de medición.</p> <p>SABER HACER: Tiene dificultad para representar figuras y realizar mediciones, aun con apoyo.</p> <p>SER: Requiere acompañamiento permanente y presenta baja participación.</p>
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y describe figuras geométricas bidimensionales y tridimensionales. • Reconoce lados, vértices y ángulos en figuras del entorno. • Realiza mediciones de longitud utilizando unidades convencionales. • Calcula perímetro y área en figuras planas sencillas. • Resuelve situaciones relacionadas con ubicación, orientación y desplazamiento.
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco, describo y represento formas geométricas y utilizo la medición para resolver situaciones relacionadas con el espacio y el entorno.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y argumenta posibles relaciones entre los valores del área y el perímetro de figuras planas (especialmente cuadriláteros). (DBA 4) • Realiza estimaciones y mediciones de volumen, capacidad, longitud, área, peso de objetos o la duración de eventos como parte del proceso para resolver diferentes problemas. (DBA 5) • Describe y representa formas bidimensionales y tridimensionales de acuerdo con las propiedades geométricas. (DBA 6) • Formula y resuelve problemas que se relacionan con la posición, la dirección y el movimiento de objetos en el entorno. (DBA 7) • Argumenta sobre situaciones numéricas, geométricas y enunciados verbales en los que aparecen datos desconocidos para definir sus posibles valores según el contexto. (DBA 9)

	<p>SEMANA 1: mayo 19 al 22</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adición y sustracción (propiedades y problemas). - Compromiso en casa - Desarrollo de guía - Evaluación escrita <p>SEMANA 2. mayo 25 al 29</p> <ul style="list-style-type: none"> - Multiplicación por una, dos y tres cifras (propiedades y resolución de problemas). - Compromiso en casa - Desarrollo de guía - Evaluación escrita
--	---



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
Pamplona – Norte de Santander

Código
D2F1V1

GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACION

30-04-10

REFERENTES DE
APRENDIZAJE

SEMANA 3: junio 1 al 5

- Multiplicación por una, dos y tres cifras (propiedades y resolución de problemas).
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 4: junio 9 al 12

- División por una y dos cifras (propiedades y resolución de problemas).
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 5: julio 6 al 10

- División por una y dos cifras (propiedades y resolución de problemas).
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 6: julio 13 al 17

- Fracciones propias e impropias, equivalentes.
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 7: julio 21 al 24

- Instrumentos para medir. Medidas de longitud. El metro, Múltiplos y Submúltiplos. Medidas de longitudes no convencionales.
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 8: julio 27 al 31

- Instrumentos para medir. Medidas de longitud. El metro, Múltiplos y Submúltiplos. Medidas de longitudes no convencionales.
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 9: agosto 3 al 7

- área y perímetro de una superficie.
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

REFERENTES DE
APRENDIZAJE

SEMANA 10: agosto 10 al 14


- área y perímetro de una superficie.
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 11: agosto 18 al 21


- Mediciones de volumen
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

SEMANA 12: agosto 24 al 28

- Mediciones de volumen
- Compromiso en casa
- Desarrollo de guía
- Evaluación escrita

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>SEMANA 13: agosto 31 a septiembre 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediciones de capacidad. - Compromiso en casa - Desarrollo de guía - Evaluación escrita <p>SEMANA 14: septiembre 7 al 11</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediciones de capacidad. - Compromiso en casa - Desarrollo de guía - Evaluación escrita <p>SEMANA 15: septiembre 14 al 18</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semana de refuerzo. <p>SEMANA 16: septiembre 21 al 25</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRUEBA DE CALIDAD
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

AREA: CIENCIAS NATURALES **PERIODO:** SEGUNDO **GRADO:** TERCERO **AÑO:** 2026

DOCENTES: JOSÉ ANTONIO VERA, XIOMARA NUÑEZ, NARKA YASMIN MEJÍA JAIMES, JORGE ORLANDO VILLAMIZAR, GABRIEL ORLANDO OCHOA

PROCESOS	APRENDIZAJES
	DESEMPEÑOS DEL ÁREA
DESEMPEÑOS SABER	<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica la importancia de los factores abióticos (suelo, aire, luz y temperatura) en los ecosistemas, la propagación de la luz y el sonido en diferentes medios, los cambios de estado de la materia por efecto de la temperatura, y conceptos básicos de energía, fuerza, movimiento, sistema solar y movimientos de la Tierra.
	<p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla guías, actividades prácticas, tareas y evaluaciones aplicando los conocimientos adquiridos; observa, experimenta, compara, registra información y propone soluciones sencillas relacionadas con fenómenos naturales presentes en su entorno.
	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra responsabilidad, respeto y compromiso en el trabajo individual y grupal, cuida el medio ambiente y los recursos naturales, cumple con sus deberes escolares y mantiene una actitud positiva frente al aprendizaje de las ciencias.
DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADEMICO SABER	SUPERIOR
	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Se evidencia la facilidad para comprender y explica la importancia de los factores abióticos (suelo, aire, luz y temperatura) en los ecosistemas, la propagación de la luz y el sonido en diferentes medios, los cambios de estado de la materia por efecto de la temperatura, y conceptos básicos de energía, fuerza, movimiento, sistema solar y movimientos de la Tierra.
	<p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Se evidencia la facilidad para desarrollar guías, actividades prácticas, tareas y evaluaciones aplicando los conocimientos adquiridos; observa, experimenta, compara, registra información y propone soluciones sencillas relacionadas con fenómenos naturales presentes en su entorno.
	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora y promueve la importancia de demostrar responsabilidad, respeto y compromiso en el trabajo individual y grupal, cuida el medio ambiente y los recursos naturales, cumple con sus deberes escolares y mantiene una actitud positiva frente al aprendizaje de las ciencias.



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER
GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

Código
D2F1V1

30-04-10

ALTO

SABER

- Requiere un apoyo mínimo para comprender y explica la importancia de los factores abióticos (suelo, aire, luz y temperatura) en los ecosistemas, la propagación de la luz y el sonido en diferentes medios, los cambios de estado de la materia por efecto de la temperatura, y conceptos básicos de energía, fuerza, movimiento, sistema solar y movimientos de la Tierra.

SABER HACER

- Necesita de un mínimo apoyo para desarrollar guías, actividades prácticas, tareas y evaluaciones aplicando los conocimientos adquiridos; observa, experimenta, compara, registra información y propone soluciones sencillas relacionadas con fenómenos naturales presentes en su entorno.

SER

- Valora la importancia de disfrutar de demostrar responsabilidad, respeto y compromiso en el trabajo individual y grupal, cuida el medio ambiente y los recursos naturales, cumple con sus deberes escolares y mantiene una actitud positiva frente al aprendizaje de las ciencias.

BÁSICO

SABER

- Requiere de apoyo para comprender y explica la importancia de los factores abióticos (suelo, aire, luz y temperatura) en los ecosistemas, la propagación de la luz y el sonido en diferentes medios, los cambios de estado de la materia por efecto de la temperatura, y conceptos básicos de energía, fuerza, movimiento, sistema solar y movimientos de la Tierra.

SABER HACER

- Requiere de apoyo para desarrollar guías, actividades prácticas, tareas y evaluaciones aplicando los conocimientos adquiridos; observa, experimenta, compara, registra información y propone soluciones sencillas relacionadas con fenómenos naturales presentes en su entorno.

SER

- Requiere de apoyo para disfrutar de demostrar responsabilidad, respeto y compromiso en el trabajo individual y grupal, cuida el medio ambiente y los recursos naturales, cumple con sus deberes escolares y mantiene una actitud positiva frente al aprendizaje de las ciencias.

BAJO

SABER

- Requiere de un gran apoyo para comprender y explica la importancia de los factores abióticos (suelo, aire, luz y temperatura) en los ecosistemas, la propagación de la luz y el sonido en diferentes medios, los cambios de estado de la materia por efecto de la temperatura, y conceptos básicos de



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER
GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

Código
D2F1V1

30-04-10

energía, fuerza, movimiento, sistema solar y movimientos de la Tierra.

SABER HACER

- Se evidencia dificultad para desarrollar guías, actividades prácticas, tareas y evaluaciones aplicando los conocimientos adquiridos; observa, experimenta, compara, registra información y propone soluciones sencillas relacionadas con fenómenos naturales presentes en su entorno.

SER

- Presenta dificultad para demostrar responsabilidad, respeto y compromiso en el trabajo individual y grupal, cuida el medio ambiente y los recursos naturales, cumple con sus deberes escolares y mantiene una actitud positiva frente al aprendizaje de las ciencias.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Selecciona la fuente apropiada para iluminar completamente una determinada superficie teniendo en cuenta que la luz se propaga en todas las direcciones y viaja en línea recta.
- Describe las precauciones que debe tener presentes frente a la exposición de los ojos a rayos de luz directa (rayos láser, luz del sol) que pueden causarle daño.
- Interpreta el ecosistema de su región describiendo relaciones entre factores bióticos (plantas y animales) y abióticos (luz, agua, temperatura, suelo y aire).
- Predice los efectos que ocurren en los organismos al alterarse un factor abiótico en un ecosistema
- Describe y compara sonidos según su altura (grave o agudo) y su {intensidad (fuerte o débil).
- Compara y describe cómo se atenúa (reduce su intensidad) el sonido al pasar por diferentes medios (agua, aire, sólidos) y cómo influye la distancia en este proceso.
- Clasifica materiales de acuerdo con la manera como atenúan un sonido.
-

ESTANDAR

- Compara, en un experimento, distintos materiales de acuerdo con la cantidad de luz que dejan pasar (opacos, transparentes, translúcidos y reflectivos) y selecciona el tipo de material que elegiría para un cierto fin (por ejemplo, un frasco que no permita ver su contenido).
- Diferencia los factores bióticos (plantas y animales) de los abióticos (luz, agua, temperatura, suelo y aire) de un ecosistema propio de su región.
- Demuestra que el sonido es una vibración mediante el uso de fuentes para producirlo: cuerdas (guitarra), parches (tambor) y tubos de aire (flauta), identificando en cada una el elemento que vibra.
- Interpreta los resultados de experimentos en los que se analizan los cambios de estado del agua al predecir lo que ocurrirá con el estado de una sustancia dada una variación de la temperatura.
- Explica fenómenos cotidianos en los que se pone de manifiesto el cambio de estado del agua a partir de las variaciones de temperatura (la evaporación del agua en el paso de líquido a gas y los vidrios empañados en el paso de gas a líquido, entre otros).



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER
GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

Código
D2F1V1

30-04-10

- Utiliza instrumentos convencionales (balanza, probeta, termómetro) para hacer mediciones de masa, volumen y temperatura del agua que le permitan diseñar e interpretar experiencias sobre los cambios de estado del agua en función de las variaciones de temperatura.

**DERECHOS
BASICOS DE
APRENDIZAJE**

DBA 1

- Comprende la forma en que se propaga la luz a través de diferentes materiales (opacos, transparentes como el aire, translúcidos como el papel y reflectivos como el espejo).

DBA 3

- Comprende la naturaleza (fenómeno de la vibración) y las características del sonido (altura, timbre, intensidad) y que este se propaga en distintos medios (sólidos, líquidos, gaseosos).

DBA 4

- Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando como ejemplo el caso del agua.

DBA 5

- Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema.

**REFERENTES
DE
APRENDIZAJE**

SEMANA 1: mayo 19 al 22

- **El suelo: concepto, clases, influencia en los seres bióticos**
- Desarrollo de guías
- Actividad practica
- Evaluación escrita

SEMANA 2: mayo 25 al 29

- **El aire: concepto, constitución, importancia**
- Desarrollo de guías
- Actividad practica
- Evaluación escrita

SEMANA 3: junio 1 al 5

- **Temperatura: concepto, influencia en los ecosistemas**
- Desarrollo de guías
- Cuaderno de trabajo
- Evaluación escrita

SEMANA 4: junio 9 al 12

- **Luz: concepto, características, influencia en los seres vivos**
- Desarrollo de guías



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER
GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

Código
D2F1V1

30-04-10

- Tareas en casa
- Evaluación escrita

SEMANA 5: julio 06 al 10

- **¿Por qué la luz es energía?**
- **Fuentes de luz (naturales y artificiales).**
- Desarrollo de guías
- Tareas en casa
- Evaluación escrita

SEMANA 6: julio 13 al 17

- **La luz a través de la materia, objetos transparentes, reflectivos, opacos, luminosos y traslucidos.**
- Desarrollo de guías
- Tareas en casa
- Evaluación escrita

SEMANA 7: Julio 21 al 24

- **Reflexión de la luz en los espejos, ¿Qué es el espejo?, Espejos planos, espejos convexos, espejos cóncavos.**
- Desarrollo de guías
- Tareas en casa
- Evaluación escrita

SEMANA 8: Julio 27 al 31

- **El viaje de la luz en el agua, refracción de la luz, ¿Qué son las sombras?**
- Desarrollo de guías
- Tareas en casa
- Evaluación escrita

SEMANA 9: agosto 03 al 07

- **¿Qué es el arcoíris? ¿Cómo se forma el arcoíris?**
- Desarrollo de guías
- Tareas en casa
- Evaluación escrita

SEMANA 10: agosto 10 al 14

- **La energía: qué es y tipos de energía**
- **Concepto de energía**
- **Características fundamentales**
- Desarrollo de guías
- Tareas en casa
- Evaluación escrita



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER
GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

Código
D2F1V1

30-04-10

SEMANA 11: agosto 18 al 21

- **El sonido**
- **Concepto y origen del sonido**
- **Elementos: fuente, medio, receptor**
- Desarrollo de guías
- Tareas en casa
- Evaluación escrita

SEMANA 12: agosto 24 al 28

- **Propiedades y propagación del sonido**
- **Tono, timbre e intensidad**
- **Propagación en sólidos, líquidos y gases**
- Desarrollo de guías
- Tareas en casa
- Evaluación escrita

SEMANA 13: agosto 31 a septiembre 04

- **La fuerza y el movimiento**
- **Concepto de fuerza**
- **Tipos de fuerza: gravitatoria, de fricción, aplicada**
- **Movimiento rectilíneo y curvilíneo**
- Desarrollo de guías
- Tareas en casa
- Evaluación escrita

SEMANA 14: septiembre 07 al 11


- **El universo y la Tierra**
- **El sistema solar y sus planetas**
- **Movimientos de la Tierra: rotación y traslación**
- Desarrollo de guías
- Tareas en casa
- Evaluación escrita

SEMANA 15: septiembre 14 al 18

- SEMANA DE REPASO PARA LAS PRUEBAS DE CALIDAD

SEMANA 16: septiembre 21 al 25

- PRUEBAS DE CALIDAD

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

AREA: EDUCACION RELIGIOSA **PERIODO:** SEGUNDO **GRADO:** TERCERO **AÑO:** 2026

DOCENTES: NARKA YASMIN MEJÍA, XIOMARA NUÑEZ , JORGE ORLANDO VILLAMIZAR, GABRIEL ORLANDO OCHOA, JOSE ANTONIO VERA CACUA.

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p>SABER Comprende y explica acontecimientos significativos de la vida del ser humano que lo llevan a celebrar en comunidad, reconociendo el sentido de las celebraciones religiosas y su importancia en la convivencia.</p> <p>SABER HACER Desarrolla actividades, talleres, tareas y evaluaciones aplicando los conocimientos adquiridos; identifica, describe y relaciona acontecimientos de la vida cotidiana con celebraciones comunitarias, participando de manera activa en dinámicas y reflexiones propuestas en clase.</p> <p>SER Demuestra responsabilidad, respeto y compromiso en el desarrollo de las actividades del área, participa con interés y creatividad, valora las celebraciones religiosas y fortalece actitudes de convivencia y respeto hacia los demás.</p>
DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADEMICO SABER	<p>Superior Explica acontecimientos y hechos de la vida del ser humano que lo llevan a celebrar en comunidad.</p> <p>Alto Señala acontecimientos hechos de la vida del ser humano que lo llevan a celebrar en comunidad.</p> <p>Básico Menciona algunos acontecimientos del ser humano que lo llevan a celebrar en comunidad.</p> <p>Bajo Se le dificultad mencionar acontecimientos del ser humano que conllevan a celebrar en comunidad.</p> <p>Ser Superior Demuestra responsabilidad por el desarrollo de las diferentes actividades propias del área profundizando los aprendizajes.</p> <p>Alto Demuestra puntualidad y creatividad en las actividades del área y es responsable del trabajo indicado.</p> <p>Básico Desarrolla las actividades indicadas de manera completa, le falta creatividad e</p>



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
 SAN FRANCISCO DE ASÍS
 PAZ Y BIEN
 PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER
 GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
 ORGANIZACIÓN

Código
 D2F1V1

30-04-10

	<p>interés. Bajo Desarrolla las actividades indicadas de manera incompleta.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza pasajes del nuevo testamento en los cuales se anuncia la salvación como una gran celebración. • Reconoce que la pascua cristiana es la celebración del sacrificio de Jesús por la humanidad. • Reconoce la importancia del perdón como experiencia fundamental de la reconciliación entre Dios y el hombre. • Asume actitudes de respeto frente a las distintas celebraciones cristianas. • Ilustra la celebración de la pascua del pueblo de Israel como la expresión del momento más significativo de su historia. • Expresa agradecimiento a Dios por las maravillas que Él hace por todos • Se le dificulta dar respuesta a preguntas de orden inferencia y crítico sobre textos sugeridos.
ESTANDAR	<p>SABER COMPRENDER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico en la historia de la iglesia el estilo de vida y compromiso que deben tener los cristianos. • Identifica acontecimientos y hechos de la vida del ser humano que invitan a la celebración.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce aspectos centrales acerca de aquello que los cristianos, basados en la palabra de Dios, creen y practican con respecto a las formas de culto y celebración.
REFERENTES DE APRENDIZAJE	<p>SEMANA 1: mayo 19 al 22</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pascua de Jesús. • Desarrollo teórico. • Desarrollo de guía. <p>SEMANA 2: mayo 25 al 29</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pascua de Jesús. • La historia de la pascua. • Desarrollo teórico. • Desarrollo de guía. <p>SEMANA 3: junio 1 al 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo académico. • Hay días muy especiales (celebración eucarística) • Desarrollo teórico. • Desarrollo de guía. <p>SEMANA 4: junio 9 al 12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo académico. • El domingo una fiesta con Jesús.



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER
GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

Código
D2F1V1

30-04-10

- Compartir del pan y el vino.
- Desarrollo de guía.
- Trabajo Colorativo.

SEMANA 5: julio 06 al 10

- Desarrollo académico.
- Los dones espíritu santo.
- Desarrollo de guía.
- Evaluación escrita.

SEMANA 6: julio 13 al 17

- Desarrollo académico.
- Pentecostés la venida del espíritu santo.
- Desarrollo de guía.
- Trabajo Colorativo.
- Evaluación escrita.

SEMANA 7: Julio 21 al 24

- Desarrollo académico.
- Jesús se hace pan para sus amigos.
- Desarrollo de guía.
- Evaluación escrita.

SEMANA 8: Julio 27 al 31

- Desarrollo académico.
- Jesús es el pan de vida.
- Desarrollo de guía.
- Evaluación escrita.

SEMANA 9: agosto 03 al 07

- La eucaristía alimento de la iglesia.
- Desarrollo de guía.
- Evaluación escrita

SEMANA 10: agosto 10 al 14

- Desarrollo académico.
- La eucaristía.
- Desarrollo de guía.
- Evaluación oral.

SEMANA 11: agosto 18 al 21

- Desarrollo académico.
- Las obras de misericordia.
- Corporales.
- Evaluación escrita.

SEMANA 12: agosto 24 al 28

- Desarrollo académico.
- Las obras de misericordia.



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER
GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

Código
D2F1V1

30-04-10

- Espirituales.
- Desarrollo de la guía.
- Evaluación escrita.

SEMANA 13: agosto 31 a septiembre 04

- La Virgen María como ejemplo de vida
- Historia de la Virgen María
- Desarrollo de la guía.
- Evaluación escrita.

SEMANA 14: septiembre 07 al 11


- Celebraciones marianas
- Desarrollo de la guía.
- Evaluación escrita.

SEMANA 15: septiembre 14 al 18

- Desarrollo académico.
- Refuerzo y nivelación de la temática.
- Desarrollo de la guía.
- Evaluación escrita.

SEMANA 16: septiembre 21 al 25


- Desarrollo académico.
- Desarrollo pruebas de calidad
- Cierre.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10


GUIA INFORMATIVA

AREA: CIENCIAS SOCIALES **PERIODO:** SEGUNDO **GRADO:** TERCERO **AÑO:** 2026
DOCENTES: DOCENTES: NARKA YASMIN MEJÍA, XIOMARA NUÑEZ , JORGE ORLANDO VILLAMIZAR, GABRIEL ORLANDO OCHOA, JOSE ANTONIO VERA CACUA.

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica la importancia de la orientación espacial, las características del paisaje, el clima, el relieve y los recursos naturales, así como aspectos generales de su país Colombia, reconociendo su diversidad geográfica y cultural. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla talleres, consultas, actividades prácticas, tareas y evaluaciones aplicando los conocimientos adquiridos; interpreta mapas sencillos, ubica lugares, describe características del entorno y propone ideas para el cuidado y aprovechamiento responsable de los recursos naturales. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra responsabilidad, respeto y compromiso en el trabajo individual y grupal, valora la diversidad cultural de su entorno y del país, cuida los recursos naturales y participa activamente en las actividades propuestas, manteniendo una actitud positiva frente al aprendizaje de las ciencias sociales.
DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADEMICO SABER	<p>SABER</p> <p>SUPERIOR. Alcanza las competencias propuestas para identificar con precisión aspectos fundamentales relacionados con la orientación, el paisaje, el clima, el relieve, recursos naturales y aspectos generales de su país Colombia.</p> <p>ALTO. Necesita de un mínimo apoyo para identificar aspectos fundamentales relacionados con la orientación, el paisaje, el clima, el relieve, recursos naturales y aspectos generales de su país Colombia.</p> <p>BÁSICO. Requiere mayor esfuerzo para identificar elementalmente aspectos fundamentales relacionados con la orientación, el paisaje, el clima, el relieve, recursos naturales y aspectos generales de su país Colombia.</p> <p>BAJO. Presenta dificultad para identificar aspectos fundamentales relacionados con la orientación, el paisaje, el clima, el relieve, recursos naturales y aspectos generales de su país Colombia.</p> <p>SABER HACER</p> <p>SUPERIOR. Hace y responde eficientemente talleres, consultas, trabajos, tareas y evaluaciones sobre aspectos fundamentales relacionados con la orientación, el paisaje, el clima, el relieve, recursos naturales y aspectos generales de su país Colombia.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

	<p>ALTO. Hace y responde talleres, consultas, trabajos, tareas y evaluaciones sobre aspectos fundamentales relacionados con la orientación, el paisaje, el clima, el relieve, recursos naturales y aspectos generales de su país Colombia.</p> <p>BÁSICO. Posee capacidad pero se esfuerza poco para realizar talleres, consultas, trabajos, tareas y evaluaciones sobre aspectos fundamentales relacionados con la orientación, el paisaje, el clima, el relieve, recursos naturales y aspectos generales de su país Colombia.</p> <p>BAJO. Debe reforzar los aprendizajes vistos en clase para que pueda realizar talleres, consultas, trabajos, tareas y evaluaciones sobre aspectos fundamentales relacionados con la orientación, el paisaje, el clima, el relieve, recursos naturales y aspectos generales de su país Colombia.</p> <p>SABER SER.</p> <p>SUPERIOR. Muestra gran interés y motivación al participar activamente en las diferentes actividades propuestas en clase, presentando apuntes, trabajos y tareas ordenada y puntualmente.</p> <p>ALTO. Muestra interés al participar activamente en las diferentes actividades propuestas en clase, presentando apuntes, trabajos y tareas ordenada y puntualmente.</p> <p>BÁSICO. Debe mejorar su motivación e interés al participar activamente en las diferentes actividades propuestas en clase, presentando apuntes, trabajos y tareas ordenada y puntualmente.</p> <p>BAJO. Falta compromiso e interés al participar activamente en las diferentes actividades propuestas en clase, presentando apuntes, trabajos y tareas ordenada y puntualmente.</p>
<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<p>DBA 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la oferta de recursos naturales presentes en su región respecto del suelo, clima, flora, fauna y agua. • Reconoce las actividades que se realizan en su región: agricultura, ganadería, pesca, industria, minería o servicios. • Expresa por qué en espacios con determinados climas no se cuenta con ciertos productos y destaca la importancia del trabajo que realizan quienes producen los alimentos para el bienestar de todos. <p>DBA 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica problemas sociales relevantes en la población, originados en el uso de los recursos naturales.
<p>ESTANDAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	<p>DBA 2. Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan.</p> <p>DBA 3. Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.</p>
REFERENTES DE APRENDIZAJE	<p>SEMANA 1: mayo 19 al 22 LA ORIENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntos de referencia • Puntos cardinales • Puntos intermedios • La brújula • https://www.youtube.com/watch?v=F3vOxMY9AHI • https://www.youtube.com/watch?v=j_fKjJUnv-Q • Exposición • Evaluación <p>SEMANA 2: mayo 25 al 29 LAS REPRESENTACIONES GRÁFICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sextante • El GPS • El croquis • La fotografía • El plano • Los mapas. Tipos de mapas. • https://www.youtube.com/watch?v=D5u9QI4jJOI • Trabajo grupal • Evaluación <p>SEMANA 3: junio 1 al 5 EL PAISAJE Y EL CLIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisaje natural y paisaje cultural • Estado del tiempo y el clima • https://www.youtube.com/watch?v=z_dZQuZQTQs • Desarrollo de taller • Evaluación <p>SEMANA 4: junio 9 al 12 ZONAS RURALES Y ZONAS URBANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de las zonas rurales • Características de las zonas urbanas • https://www.youtube.com/watch?v=dO-V1IfNq9o • Desarrollo de taller <p>SEMANA 5: julio 06 al 10 EL PAÍS. COLOMBIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapa • Gobernantes • Símbolos



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER
GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

Código
D2F1V1

30-04-10

- División político administrativa. Departamentos y capitales.
- <https://www.youtube.com/watch?v=6xheQwUxFbc>
- Trabajo en clase
- Desarrollo de taller
- Evaluación

SEMANA 6: julio 13 al 17

EL PAÍS. COLOMBIA.

- Relieve colombiano. (Cordillera de los Andes, sistemas montañosos periféricos, llanuras y planicies colombianas, valles interandinos)
- <https://www.youtube.com/watch?v=tyWoOzUvMek>
- Desarrollo de taller
- Evaluación

SEMANA 7: Julio 21 al 24

COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Taller de competencias ciudadanas

SEMANA 8: Julio 27 al 31

RECURSOS NATURALES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS.

- Recursos naturales inagotables, renovables, no renovables.
- Situación de los recursos naturales en Colombia
- Desarrollo de taller

SEMANA 9: agosto 03 al 07

RECURSOS NATURALES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS.

- Sectores de la economía
- Sector primario, secundario, terciario y cuaternario.
- <https://www.youtube.com/watch?v=dRjzjihvTpw>
- Trabajo en clase
- Evaluación

SEMANA 10: agosto 10 al 14

RECURSOS NATURALES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS

- ¿Cuáles son las actividades económicas en Colombia?
- ¿Cómo afecta la economía al medio ambiente?
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZsL65XgeaCQ>
- Trabajo grupal

SEMANA 11: agosto 18 al 21


DERECHOS, DEBERES Y NORMAS.

- ¿Qué son los derechos?
- <https://www.youtube.com/watch?v=3X4qwBv53iQ>
- Taller

SEMANA 12: agosto 24 al 28

DERECHOS, DEBERES Y NORMAS.

- ¿Qué son los deberes?
- ¿Qué son las normas?

	<p>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER</p>	<p>Código D2F1V1</p>
	<p>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</p>	<p>30-04-10</p>

SEMANA 13: agosto 31 a septiembre 04

DERECHOS, DEBERES Y NORMAS.

- Derechos de los niños
- Evaluación

SEMANA 14: septiembre 07 al 11

DERECHOS, DEBERES Y NORMAS.

- Normas en la comunidad
- <https://www.youtube.com/watch?v=hcTMnRw3p44>

SEMANA 15: septiembre 14 al 18

- SEMANA DE REPASO PARA LAS PRUEBAS DE CALIDAD

SEMANA 16: septiembre 21 al 25

- PRUEBAS DE CALIDAD