



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

GUÍA INFORMATIVA

DIMENSIÓN: Corporal

AÑO: 2026

PERIODO ACADÉMICO: Tercero

INTEGRANTES DE TRANSICIÓN:

- Paola Leal
- Ana Ortega
- Jenniffer Loreny Portilla
- Carissa Tatiana Quintero Becerra
- Laura Yasmín Gómez Carrillo

PROCESOS APRENDIZAJES	• Reconocimiento de las partes del cuerpo, los sentidos y sus posibilidades de movimiento. • Desarrollo de la coordinación motriz gruesa y fina en juegos corporales y hábitos de autocuidado. • Control postural, equilibrio y dinamismo en el manejo del espacio y materiales.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	BA 3: Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. DBA 14: Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas (reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos: arriba/abajo, cerca/lejos, delante/detrás, izquierda/derecha).
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	• Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene personal y cuidado corporal. • Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos y motrices (danza, rondas, expresión corporal, sombras). • Ubica su cuerpo en el espacio reconociendo relaciones de orientación y lateralidad en juegos y circuitos de movimiento.
COMPETENCIAS	• Corporal: Desarrolla coordinación motriz gruesa, fina, sentido del equilibrio y esquema corporal en actividades lúdicas y exploratorias. • Cognitiva: Identifica, explora y describe las posibilidades de movimiento de su cuerpo y la interacción con los materiales. • Comunicativa: Expresa sensaciones, emociones y movimientos corporales al interactuar en actividades grupales. • Ciudadana: Adopta pautas de autocuidado corporal, seguimiento de normas y respeto por el espacio propio y de sus pares. • Propositiva: Propone secuencias gestuales, desplazamientos y juegos motores en actividades prácticas. • Socioafectiva: Muestra confianza en sus posibilidades motoras y



	colabora activamente en dinámicas de grupo. • Artística: Representa formas y estados mediante la dramatización, la danza y el juego de sombras corporales.
DESEMPEÑOS	Superior Saber • Comprende de forma clara el funcionamiento del esquema corporal, • Comprende el cuidado corporal y de los otros en juegos, rondas y relaciona la función las propiedades de sus movimientos. Saber Hacer • Coordina con precisión movimientos motrices gruesos y finos en circuitos, • Crea juegos de sombras y manejo de su cuerpo. • Sigue las normas individuales y grupales según el contexto. Ser: • Participa con alto nivel de curiosidad, responsabilidad y liderazgo en las actividades deportivas, juegos y otros. • Cuida y respeta su cuerpo y el los otros. Alto Saber • Reconoce las partes del cuerpo, hábitos de higiene corporal y las posibilidades de movimiento en el espacio que se esté empleando. • Ejecuta movimientos y reconoce la lateralidad. Saber Hacer • Ejecuta patrones motores adecuados • Realiza juegos grupales, manipulación de herramientas y expresiones corporales. Ser • Muestra constante disposición y colaboración en el trabajo corporal individual y colectivo.



- Ayuda a sus compañeros en la ejecución de movimientos de equilibrio, fuerza y coordinación

Básico

Saber

- Identifica las partes principales de su cuerpo y reconoce las pautas básicas de autocuidado con apoyo.
- Reconoce algunos de las capacidades de: fuerza, flexibilidad, velocidad y coordinación.
- Identifica las normas de clase y de juegos.

Saber Hacer

- Realiza desplazamientos y actividades de coordinación visomotora requiriendo guía periódica en el proceso.
- Ejecuta con ayuda las actividades sobre juegos, rondas, bailes y otros.

Ser

- Atiende las normas de seguridad e higiene corporal
- Participa de forma intermitente en las actividades físicas.
- Participa de colaborativa y se integra con facilidad en juegos.
- Atiende las recomendaciones de cuidado personal.

Bajo

Saber

- Presenta dificultades para diferenciar y ubicarse en el espacio.
- Atiende con ayuda movimientos básicos del cuerpo.
- Presenta dificultad para ubicar sus segmentos corporales.
- Comprender las normas de autocuidado, incluso con ayuda.

Saber Hacer

- Muestra escasa coordinación motriz en actividades dinámicas, circuitos o manipulación de objetos.
- Muestra poco interés en la realización de juegos colaborativos.
- Muestra poco interés en su cuidado y el de los demás en actividades lúdicas.



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

	Ser • Requiere estimulación permanente para integrarse juegos, rondas, dinámicas • Requiere estimulación permanente para integrarse a las dinámicas grupales y seguir instrucciones corporales. • participa poco en actividades de reconocimiento del movimiento, incluso con apoyo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA INFORME ACADEMICO	• Participación activa en experiencias e indagaciones corporales. • Desarrollo de actividades prácticas y expresión motriz. • Presentaciones culturales. • Trabajo cooperativo y respeto por el cuerpo y movimiento. • Seguimiento de instrucciones durante ejercicios y experimentos. • Evaluaciones observacionales y desempeño motor.
RECURSOS	Didácticos: Linternas, siluetas, espejos, aros, colchonetas, cintas, tarjetas de posturas. Materiales: Plastilina, arcilla, pelotas de diferentes texturas, agua, harina, papel de colores. Tecnológicos: Video beam, computador, parlantes. Físicos: Aula de clase, patio, zonas de sombra y luz, parque infantil o ludoteca.
REFERENTES DE APRENDIZAJE	• Lineamientos Curriculares de Preescolar – Ministerio de Educación Nacional. https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-89869.html • Derechos Básicos de Aprendizaje para Transición – MEN. https://www.colombiaaprende.edu.co/contenidos/coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje • Estándares Básicos de Competencias – MEN. https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87436.html • Orientaciones Pedagógicas para Grado Transición. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf PLANEACIÓN SEMANAL DE ACTIVIDADES (28 Septiembre – 27 Noviembre) SEMANA 1 (28 septiembre – 2 octubre)



Tema: Exploración motriz y sensorial

Actividad:

- **Circuito Sensorial y Motor:** Estaciones físicas de equilibrio y texturas. Creación de circuito polimotor y desplazamiento corporal.
- Cierre Senderos de Paz y Bien Y Olimpiadas.
- Foro Senderos de Paz y Bien.
- Fiesta Patronal San Francisco de Asís.
- Video: https://www.youtube.com/watch?v=a_EfwFzm1ys

SEMANA 2 (5–9 octubre)

Actividad: Receso Estudiantil

SEMANA 3 (12 – 16 octubre)

Tema: Hábitos y coordinación

Actividad:

- Esquema corporal y respeto del espacio personal.
- Juego de imitación y seguimiento de normas corporales respetando el propio cuerpo y el de los compañeros.
- Dinámicas de Lo que puedo hacer con mi cuerpo (saltar, correr, estirar, pausar).
- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=ZjZHxOEvlp8>
- Entrega de Informes Académicos 2º Periodo a Padres de Familia

SEMANA 4 (19 – 23 octubre)

Tema: Rally de juegos de exploración

Actividad:

- Rally de juegos de exploración: Recorrido motor identificando objetos, funciones y rondas o juegos de roles.
- Ejercicios de destreza motriz fina al apretar, encajar y apilar objetos.
- <https://www.youtube.com/watch?v=UZRcNyCeydw>
- Entrega de Pruebas de Calidad Acumulativa a Coordinación para revisión y aprobación.

SEMANA 5 (26 – 30 oct)



Tema: Motricidad fina, gruesa y fuerza corporal

Actividad:

- Rondas, juego y dinámicas.
- Juego de capacidades físicas
<https://www.youtube.com/watch?v=UZRcNyCeydw>
- Día del Estudiante Franciscano.

SEMANA 6 (2 -6 noviembre)

Tema: Expresión y juego corporal

Actividad:

- Preparación de expresión corporal para el Teatro de sombras.
- Creación de sombras con el cuerpo y elementos.
- Juego de dramatización corporal en el espacio a oscuras.
- <https://www.youtube.com/watch?v=042NPYRnLZ0>
- Desarrollo Académico – Pruebas de Calidad (0° a 11°).

SEMANA 7 (9 -12 noviembre)

Tema: Desarrollo Académico

Actividad:

- Desarrollo Académico
- https://www.youtube.com/watch?v=ppdl_zRB9N8
- Desarrollo Académico – Pruebas de Calidad (0° a 11°).

SEMANA 8 (13 – 19 noviembre)

Tema: Cierre Académico y Refuerzo

Actividad:

- Asamblea Académica 3er Periodo.
- Comité Convivencia y Firma Actas de Recuperación.
- Actividades de Habilitación.



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

SEMANA 9 (20 – 27 noviembre)

Tema: Clausura y Finalización

Actividad:

- **Cierre del periodo**
- Evaluación del área.
- Recuento de logros alcanzados
- izada de bandera entre de simbolos.
- Grados de transicion

Biografía

- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Lineamientos Curriculares de Preescolar.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Derechos Básicos de Aprendizaje para Transición.
- <https://www.youtube.com/watch?v=k2nvB1PoNT8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Uz8MJytUt8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=meWkWhIQ6XY&t=130s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Yb26XfpB6Nk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=17kv6hUmEKA>



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

GUÍA INFORMATIVA

DIMENSIÓN: ESTÉTICA **AÑO:** 2026

PERIODO ACADÉMICO: TERCERO

INTEGRANTES DE TRANSICIÓN:

PAOLA LEAL,
JENNIFFER LORENY PORTILLA,
CARISSA TATIANA QUINTERO BECERRA,
LAURA YASMÍN GÓMEZ CARRILLO,
ANA ORTEGA BECERRA.

PROCESOS APRENDIZAJES	➤ Manualidades navideñas. ➤ Villancicos navideños. ➤ Pesebre de navidad.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	DBA 1. Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. DBA 2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. DBA 3. Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. DBA 7. Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. DBA 13. Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	DBA 1. Muestra iniciativa en la realización de actividades. Demuestra constancia al realizar sus actividades. DBA 2. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. DBA 3. Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas, entre otros) DBA 7. Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea. Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos. Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.

	DBA 11. Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. DBA 13. Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	

--	--

COMPETENCIAS	IDENTIFICAR, INDAGAR, EXPLORAR, COMUNICAR, TRABAJO EN EQUIPO COMUNICATIVA 1. entender y transmitir ideas y sentimientos, 2. ampliar su vocabulario 3. generar destrezas de escucha y comunicación. 4. Expresar sus necesidades y emociones, Motoras ESQUEMA CORPORAL 1. Conciencia del cuerpo, ajuste postural y lateralidad 2. Ubicación en el espacio y tiempo Motricidad- movimiento: 1. Atención, memoria, percepción y lenguaje 2. Expresar, materializar y comunicar los saberes, sentimientos y necesidades CREATIVIDAD 1. Alentar la imaginación y la expresión personal. Por medio del juego, la música, el arte y la expresión corporal, 2. explorar diferentes formas de expresarse y estimular la capacidad creadora, 3. Promover el pensamiento flexible y abierto a nuevas ideas CONOCIMIENTO DEL ENTORNO 1. comprender el mundo que les rodea, tanto en términos naturales como sociales. 2. Aprender a reconocer elementos de la naturaleza, identificar animales, plantas y objetos cotidianos, así como conceptos espaciales y temporales básicos.
---------------------	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	

DESEMPEÑOS	SABER: Identifica con precisión aspectos fundamentales relacionados con el significado de la navidad. SABER HACER: Realiza eficientemente manualidades navideñas. SER Muestra gran interés y motivación al participar activamente en las diferentes actividades propuestas en clase.
-------------------	--

**CRITERIOS DE
EVALUACIÓN PARA
INFORME
ACADEMICO**

SABER

SUPERIOR:

- Identifica con gran precisión aspectos fundamentales relacionados con la realización creativa de diferentes manualidades navideñas.

ALTO:

- Identifica aspectos fundamentales relacionados con la realización creativa de diferentes manualidades navideñas.

BÁSICO:

- Requiere mayor esfuerzo para reconocer aspectos fundamentales relacionados con la realización creativa de diferentes manualidades navideñas.

BAJO:

- Presenta dificultad para reconocer aspectos fundamentales relacionados con la realización creativa de diferentes manualidades navideñas.

SABER HACER:

SUPERIOR:

- Realiza eficientemente, con creatividad y gusto estético manualidades navideñas utilizando diferentes materiales.

ALTO:

- Realiza eficientemente manualidades navideñas utilizando diferentes materiales.



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

	BÁSICO: ➤ Posee capacidad pero se esfuerza poco para realizar eficientemente, con creatividad y gusto estético manualidades navideñas utilizando diferentes materiales. BAJO: ➤ Debe esforzarse más para realizar eficientemente, con creatividad y gusto estético manualidades navideñas utilizando diferentes materiales. SABER SER: SUPERIOR: ➤ Muestra gran interés y motivación al participar activamente en las diferentes actividades propuestas en clase. ALTO: Muestra interés al participar activamente en las diferentes actividades propuestas en clase. BÁSICO: Debe mejorar su motivación e interés al participar activamente en las diferentes actividades propuestas en clase. BAJO: ➤ Falta compromiso e interés al participar activamente en las diferentes actividades propuestas en clase.
RECURSOS	➤ Talleres de trabajo en clase ➤ Actividades del cuaderno ➤ Cartillas, textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web entre otros ➤ Videos ➤ Sopas de letras ➤ Crucigramas ➤ Rompecabezas ➤ Computador ➤ Televisor ➤ Reproductor de sonido ➤ Revistas
	SEMANA 1 SEPTIEMBRE 28 AL 2 DE OCTUBRE • 28 SEP: EXPOSICION TRABAJOS FERIA DE LA CREATIVIDAD • 29 SEP: OLIMPIADAS DE MATEMATICA Y LENGUA CASTELLANA, AJEDREZ, CUBO RUBIK • 1 OCT: FORO SENDEROS DE PAZ Y BIEN • 2 OCT: FIESTA PATRONAL ➤ MANUALIDADES NAVIDEÑAS. SEMANA 2

OCTUBRE 5 A 9

- SEMANA RECESO ESCOLAR DESARROLLO INSTITUCIONAL

SEMANA 3

OCTUBRE 12 AL 16

- 13 OCT: ENTREGA INFORMES ACADEMICOS SEGUNDO PERIODO
 - VILLANCICOS NAVIDEÑOS.

SEMANA 4

OCTUBRE 19 AL 23

- 23 OCT: ENTREGA PRUEBAS DE CALIDAD TERCER PERIODO
 - PESEBRE NAVIDEÑO.

SEMANA 5

OCTUBRE 26 A 30

- DIA DEL ESTUDIANTE

NOVIEMBRE 2 AL 6 PRUEBAS DE CALIDAD

NOVIEMBRE 9 AL 12 PRUEBAS DE CALIDAD

NOVIEMBRE 13 COMITÉ DE CONVIVENCIA

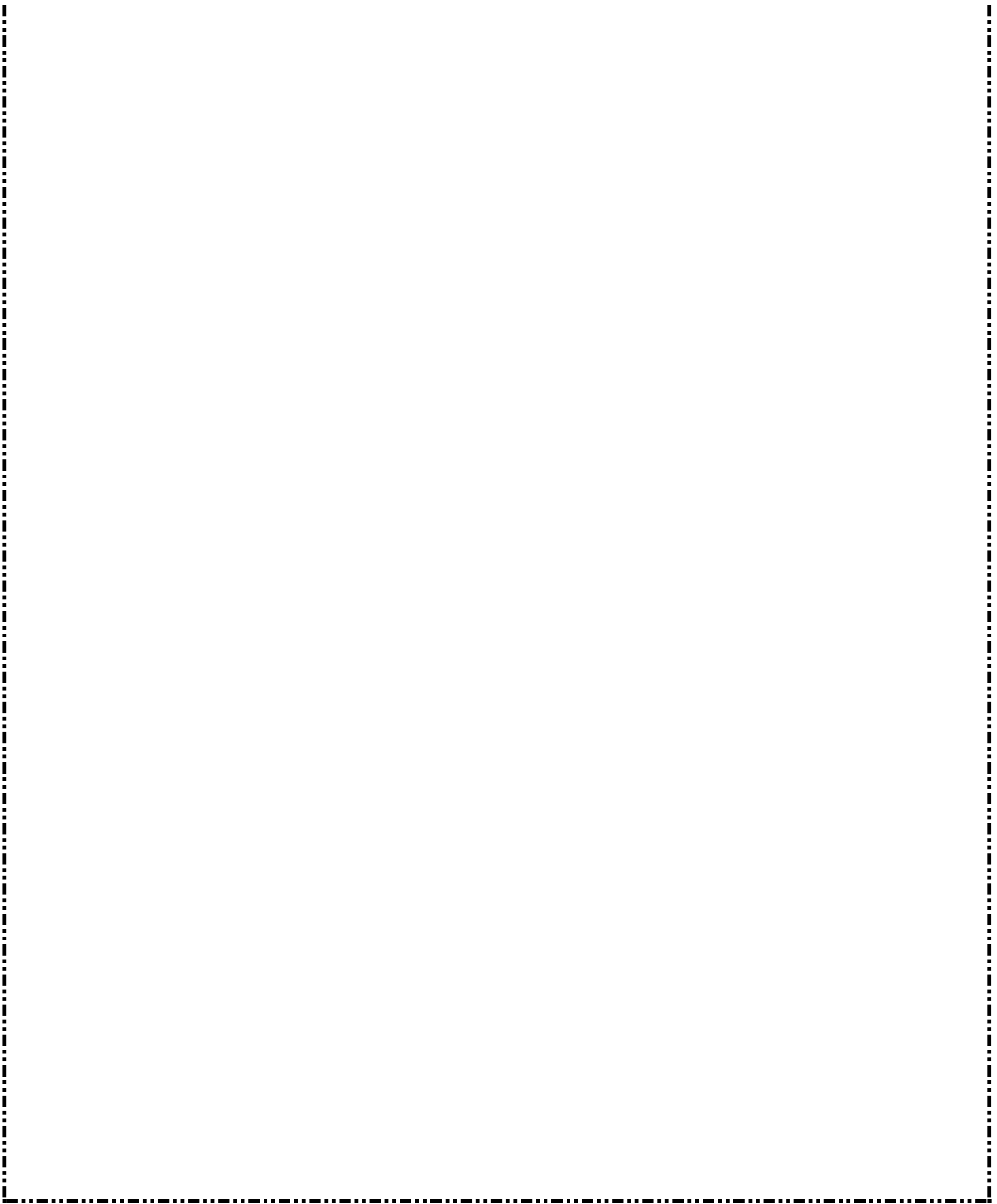
NOVIEMBRE 16 AL 19 NIVELACIONES

NOVIEMBRE 20 COMISION Y EVALUACION

NOVIEMBRE 24 GRADOS

NOVIEMBRE 25 ENTREGA DE INFORMES TERCER PERIODO

NOVIEMBRE 26 TERMINACION TERCER PERIODO





I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

GUÍA INFORMATIVA

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA- INGLÉS **AÑO:** 2026 **PERIODO ACADÉMICO:** TERCERO
INTEGRANTES DE TRANSICIÓN:

- Paola Leal
- Jenniffer Loreny Portilla Martínez
- Carissa Tatiana Quintero Becerra
- Laura Yasmín Gómez Carrillo

PROCESOS APRENDIZAJES	Greetings: Hello Bye Good morning Personal Presentation I am a girl/ a boy My name is
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	DBA Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato y responde a ellas de manera no verbal. DBA Asocia imágenes con sonidos de palabras relacionadas con su casa y salón de clases. DBA Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase).
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	➤ Menciona algunos saludos básicos en inglés. ➤ Se presenta en inglés.
COMPETENCIAS	Competencias Identificar, indagar, explorar, comunicar, trabajo en equipo, comprender, practicar pronunciación Comp. Comunicativa Comprende y usa expresiones orales sencillas en inglés para interactuar en situaciones cotidianas. Comp. de escucha (listening) Atiende, comprende y responde a mensajes orales simples en inglés, apoyados en gestos e imágenes.



Comp. de expresión oral inicial (speaking)

Repite palabras, canciones y expresiones cortas en inglés con pronunciación aproximada.

Comp. lúdica y expresiva

Aprende inglés a través del juego, la música, el movimiento y la dramatización.

Comp. de interacción social

Usa el inglés para saludar, despedirse y participar en rutinas del aula.

Comp. de asociación y significado

Relaciona palabras en inglés con imágenes, objetos, acciones y contextos.

Comp. de respuesta física (TPR)

Responde con movimientos y acciones a instrucciones sencillas en inglés.

Comp. actitudinal frente al idioma

Muestra interés, confianza y disposición para participar en actividades en inglés.

Comp. de iniciación a la lectoescritura en inglés

Reconoce palabras en inglés a través de imágenes, símbolos y repetición, sin exigencia de lectura o escritura formal.

DESEMPEÑOS

SABER

- Identifica vocabulario básico relacionado con saludos.
- Se presenta en inglés.

SABER HACER

- Saluda y se despide en inglés.

SER

- Manifiesta interés por aprender vocabulario nuevo.
- Demuestra respeto por las opiniones de sus demás compañeros.
- Participa con actitud positiva en juegos de roles propuestos.

**CRITERIOS DE
EVALUACIÓN PARA**

SUPERIOR



INFORME ACADEMICO

SABER

- Identifica eficazmente vocabulario relacionado con saludos básicos y presentación personal en inglés.

SABER HACER

- Saluda y se despide en inglés de forma eficiente.
- Se presenta en inglés, según su género y su nombre.

SER

- Valora la importancia de participar con autonomía y agrado en las actividades para fortalecer sus habilidades de escucha y pronunciación del nuevo vocabulario.
- Evidencia excelente disposición para participar en juegos de roles y demás actividades propuestas en el aula.

ALTO

SABER

- Identifica vocabulario relacionado con saludos básicos y presentación personal en inglés.

SABER HACER

- Saluda y se despide en inglés.
- Se presenta en inglés, según su género y su nombre.

SER

- Valora la importancia de participar con autonomía y agrado en las actividades para fortalecer sus habilidades de escucha y pronunciación del nuevo vocabulario.
- Evidencia disposición para participar en juegos de roles y demás actividades propuestas en el aula.

BÁSICO

SABER

- Identifica con ayuda vocabulario relacionado con saludos básicos y



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

presentación personal en inglés.

SABER HACER

- Saluda y se despide en inglés.
- Se presenta en inglés, según su género y su nombre.

SER

- Ocasionalmente participa con autonomía y agrado en las actividades para fortalecer sus habilidades de escucha y pronunciación del nuevo vocabulario.
- Evidencia poca disposición para participar en juegos de roles y demás actividades propuestas en el aula.

BAJO

SABER

- Evidencia dificultad para evidenciar vocabulario relacionado con saludos básicos y presentación personal en inglés.

SABER HACER

- Presenta dificultad para saludar y despedirse en inglés.
- Se le dificulta presentarse en inglés, según su género y su nombre.

SER

- Presenta dificultad para participar en las actividades propuestas para fortalecer sus habilidades de escucha y pronunciación del nuevo vocabulario.
- Se le dificulta participar en juegos de roles y demás actividades propuestas en el aula.

RECURSOS

Material audiovisual: Videos, canciones, rondas.

Material tecnológico: Televisor y Tv box.

Material de consumo: Plastilina, papel seda, papel silueta, lentejuelas, colbón, escarcha, punzones, revistas, tizas, marcadores, colores, pinceles, vinilos, tapitas, revistas, tijeras, silicona, cartulinas, material reciclado.



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

Material informativo e ilustrativo: Cuentos, láminas, revistas, fotos, láminas.
Material didáctico: Juguetes, loterías, rompecabezas, disfraces, bloques, tangram, máscaras, ábacos, material de ensartado.

REFERENTES DE APRENDIZAJE

Semana 1- 28 de septiembre al 2 de octubre

28 septiembre: Feria de la creatividad
29 septiembre: Cierre institucional de senderos de paz y bien- Olimpiadas.
30 septiembre: Congreso de investigación.
1 octubre: Foro institucional senderos de paz y bien.
2 Octubre: Fiesta patronal- San Francisco de Asís.

Semana 2- 5 al 9 de Octubre

Receso estudiantil.

Semana 3- 12 al 16 de Octubre

Semana 4- 19 al 23 de Octubre

Semana 5- 26 al 30 de Octubre

Desarrollo Académico

GREETINGS: Hello- Bye- Good morning

PERSONAL PRESENTATION: I am a girl/ a boy/ My name is ...

- Lectura de imágenes
- Actividades en el cuaderno- Fichas de actividades
- Juegos en el aula
- Ejercicios para mejorar la pronunciación (Práctica de saludos a diario).

Videos educativos:

Aprende Inglés con El Mono Sílabo | Saludos | Inglés para Niños | English For Kids

<https://www.youtube.com/watch?v=I58GzaK7R64>

Saludos en inglés - Canciones infantiles

https://www.youtube.com/watch?v=b3gtib36kis&list=RDb3gtib36kis&start_radio=1

PRESENTACIONES Y SALUDOS. CONOCIENDO A ALGUIEN - INGLÉS PARA NIÑOS CON MR. PEA [ENGLISH FOR KIDS]



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=08WtLzBwZSQ>

Semana 6- 2 al 6 de Noviembre- Desarrollo académico y Pruebas de calidad.

Semana 7- 9 al 13 de Noviembre- Pruebas de calidad.

Semana 8: 16 al 19 de Noviembre- Actividades de habilitación

Semana 9: 23 al 27: Grados, entregas de informes, Izada de bandera entrega de símbolos.

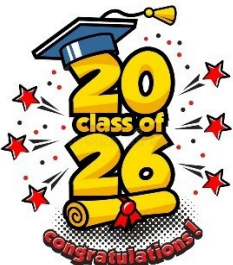
Semana 10: Desarrollo institucional.



DIMENSIÓN: COGNITIVA MATEMATICAS
AÑO: 2026 PERIODO ACADÉMICO: III

INTEGRANTES DE TRANSICIÓN:

- TATIANA CARISSA QUINTERO
- ANA DOLORES ORTEGA
- JENNIFER PORTILLA
- PAOLA LEAL
- LAURA YASMIN GOMEZ CARRILLO

PROCESOS APRENDIZAJES 	CANTIDAD: • Números del 0 al 9: conteo, trazo, series ascendentes y descendentes Numero 10 Conteo Trazo Serie ascendente Y descendente • Operaciones básicas sencillas NOCIONES TOPOLÓGICAS Y ESPACIALES • Iguales , diferentes, izquierda , derecha. • Ejercicios de atención y concentración
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE 	DBA1 Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. DBA: 14 Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. DBA: 15 Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. DBA: 16 Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	DBA 1 • Muestra iniciativa en la realización de actividades. • Demuestra constancia al realizar sus actividades. DBA 14 • Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas



DBA 15

- Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc).
- Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).

DBA 16

- Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.
- Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otras.

COMPETENCIAS



1. Pensamiento Numérico:

Conteo y Cardinalidad : Contar objetos, entender que el número representa una cantidad (uno a uno), y usar números pequeños con sentido.

Clasificación y Seriación: Agrupar objetos por color, forma, tamaño, función y ordenarlos.

Comparación: Usar términos como "más que", "menos que", "igual".

2. Pensamiento Espacial y Métrico:

Ubicación y Orientación: Usar conceptos como arriba, abajo, cerca, lejos, y armar rompecabezas.

Medición Básica: Comparar longitudes (más largo, más corto) y cantidades (más lleno, menos lleno).

Resolución de Problemas y Razonamiento:

Exploración: Manipular objetos, experimentar para descubrir relaciones de causa y efecto.

Predicción: Anticipar qué sucederá en una situación simple.

Comunicación: Describir sus ideas y estrategias matemáticas, aunque sea de forma simple.

Estrategias de evaluación.

Tal como se orienta en el manual de procedimientos para el proceso evaluativo: Pruebas orales, exposiciones individuales, presentación de prueba de calidad

CREATIVIDAD, INNOVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y/O EMPRENDIMIENTO

EVALUACIONES ESCRITAS: Encaminadas a desarrollar: Evidencias de aprendizaje y procedimientos para alcanzar los derechos básicos de aprendizaje



	COMPETENCIAS EN CONTEXTO: material de evaluación que permita poner en contexto los aprendizajes desarrollados en cada una de las áreas DESARROLLO DIRIGIDO DE GUÍAS O PRÁCTICAS INDIVIDUALES Y/O EN GRUPO. Pese al desarrollo grupal de la actividad, se evaluarán los aprendizajes y evidencias individuales. No se asignarán trabajos grupales fuera del horario institucional.
DESEMPEÑOS 	SABER - Reconoce y comprende a nivel gráfico y concreto la relación existente entre cantidad y número. - Establece los símbolos y significado de las operaciones matemáticas de suma y resta SABER HACER - Ubica las nociones espacio temporales: Iguales, diferentes, izquierda, derecha. - Resuelve sencillas operaciones de suma y resta de manera gráfica - Desarrolla actividades de atención y concentración en un tiempo acorde a su edad SER - Expresa ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los de los demás miembros del grupo - Participa en las diferentes actividades de senderos con responsabilidad
CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA INFORME ACADÉMICO 	SABER SUPERIOR - Reconoce y comprende eficazmente a nivel gráfico y concreto la relación existente entre cantidad y número de 0 a 10, completa series. - Establece eficazmente los símbolos y significado de las operaciones suma y resta. ALTO - Reconoce y comprende a nivel gráfico y concreto la relación existente entre cantidad y número de 0 a 10



completa series

- Establece los símbolos y significado de las operaciones suma y resta.

BASICO

- Requiere de apoyo al establecer la relación entre cantidad y número de 0 a 10 completa series.
- Establece con ayuda del adulto los símbolos y significado de las operaciones suma y resta.

BAJO

- Se le dificulta reconocer y comprender a nivel gráfico y concreto la relación existente entre cantidad y número de 0 a 10 completa series.
- Se le dificulta establecer los símbolos y significado de las operaciones suma y resta.

**SABER – HACER
SUPERIOR**

- Ubica correctamente las nociones espacio temporales: Iguales , diferentes, izquierda , derecha.
- Resuelve acertadamente sencillas operaciones de suma y resta de manera gráfica
- Desarrolla eficazmente actividades de atención y concentración en un tiempo acorde a su edad

ALTO

- Ubica las nociones espacio temporales: Iguales , diferentes, izquierda , derecha.
- Resuelve sencillas operaciones de suma y resta de manera gráfica
- Desarrolla actividades de atención y concentración en un tiempo acorde a su edad

BASICO

- Requiere de apoyo al ubicar nociones espacio temporales: Iguales , diferentes, izquierda , derecha.
- Resuelve con apoyo del docente sencillas operaciones de suma y resta de manera gráfica
- Desarrolla actividades de atención y concentración en un tiempo moderado, requiere de acompañamiento



BAJO

- Se le dificulta Ubicar las nociones espacio temporales: Iguales , diferentes, izquierda , derecha.
- Se le dificulta resolver sencillas operaciones de suma y resta de manera gráfica
- Se le dificulta desarrollar actividades de atención y concentración en un tiempo acorde a su edad

**SER
SUPERIOR**

- Expresa con facilidad ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los de los demás miembros del grupo
- Participa activamente en las diferentes actividades de senderos con responsabilidad

ALTO

- Expresa ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los de los demás miembros del grupo
- Participa en las diferentes actividades de senderos con responsabilidad

BASICO

- Expresa algunas ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los de los demás miembros del grupo
- Participa en algunas actividades de senderos falta acompañamiento del adulto

BAJO

- Se le dificulta expresar ideas, sentimientos e intereses en el salón y escuchar respetuosamente los de los demás miembros del grupo

Se le dificulta Participar en las actividades de senderos falta acompañamiento del adulto



RECURSOS	Material audiovisual: vídeos, canciones, rondas. Material tecnológico: video beam, computador, televisor, grabadora. Material de consumo: Plastilina, espejo, temperas, crayolas, trapos, material reciclado, material de la naturaleza, palitos de pincho y de paleta, cauchos, disfraces, lupas, punzones, tablero picado, arcilla, papel bond, seda, craf, pegante, escarcha, lana, rodillos, pinceles, revistas, marcadores, tizas, anilinas, lijas, retazos, tijeras, silicona, foamy, cintas, aserrín, cartulina, paletas, colores, lápiz Material informativo e ilustrativo: cuentos, láminas, revistas, enciclopedia, periódico, álbumes, afiches, animaciones, pósteres, fotos, fichas nemotécnicas, guías, libro taller. Material didáctico: juguetes, loterías, rompecabezas, disfraces, bloques lógicos, tangram, títeres, máscaras, ábacos, regletas, material de ensartado.
Referentes de aprendizaje	Septiembre 28 Inicio del tercer trimestre Septiembre 28 Exposicion feria de la creatividad Sep 29 Olimpiadas Septiembre 30 Congreso de investigacion Octubre 1 Foro institucion senderos de paz y bien Octubre 2 Fiesta patronal Octubre 6 al 9 Receso estudiantil Semana del 13 al 16 de octubre Noción izquierda – derecha • Ejercicios de atención y concentración • Trazo de figura • Actividades en el cuaderno – fichas de actividades- Juegos dentro del aula: juegos de mesa, bingos o retos para hacer divertida la práctica y consoliden conceptos Videos https://youtu.be/hjb42-la-og?list=rdhjb42-la-og izquierda- derecha https://youtu.be/usuiscfji0 izquierda - derecha Semana del 19 al 23 de octubre Numeros del 0 al 10 Conteo, trazos, orden ascendente- descendente, series numéricas • Ejercicios de atención y concentración • Trazo de figura • Actividades en el cuaderno – fichas de actividades- Juegos dentro del aula: juegos de mesa, bingos o retos para



hacer divertida la práctica y consoliden conceptos

Videos de apoyo –

<https://www.youtube.com/watch?v=P5ZbHHC4GfY>

- Vídeos para contar e identificar los números de la familia del 10. -

<https://www.youtube.com/watch?v=arKEZ2GLMcs>

- Video para contar y descomponer en unidades y decenas

Semana del 26 al 30 de octubre

SUMAS Y RESTAS sencillas

- Actividades practicas con material freal
- Actividades del cuaderno
- Fichas de actividades
- Actividades interactivas

DIDEOS DE APOYO

Sumas y Restas sencillas

<https://youtube.com/watch?v=kBm18E5xQKI&feature=share> ed

30 día del estudiante franciscano

Noviembre 2 al 5

ACTIVIDADES DE LUDICAS PARA REFORZAR APRENDIZAJES:

- Bingo de números
- Dominó

Noviembre 6 al 12

Prueba da calidad

16 al 19 de noviembre

Habilitación

24 de noviembre GRados



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

GUÍA INFORMATIVA

DIMENSIÓN: COGNITIVA NATURALES
INTEGRANTES DE TRANSICIÓN:

AÑO: 2026

PERIODO ACADÉMICO: Tercero

- Paola Leal
- Jenniffer Loreny Portilla
- Carissa Tatiana Quintero Becerra
- Laura Yasmín Gómez Carrillo

PROCESOS APRENDIZAJES	• Mi cuerpo y sus sentidos • Cuidado y funcionamiento del cuerpo • La luz y las sombras • Experiencias y pequeños experimentos científicos
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	DBA 3: Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás DBA 5: Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	• Reconoce los sentidos y los relaciona con los órganos del cuerpo que permiten percibir el entorno. • Asocia la presencia o ausencia de luz con la formación de sombras. • Sigue pasos sencillos para desarrollar experimentos y comunicar sus hallazgos.
COMPETENCIAS	• Cognitiva: Identifica, explora y describe el funcionamiento corporal y las propiedades de los materiales a través de la observación directa. • Comunicativa: Comunica hallazgos, explicaciones y preguntas surgidas en la observación y experimentación. • Ciudadana: Adopta pautas de higiene, autocuidado y respeto por la diversidad física propia y de sus pares. • Propositiva: Propone hipótesis sencillas y soluciones prácticas en pequeños experimentos. • Socioafectiva: Muestra curiosidad, disposición y trabajo colaborativo durante las actividades de exploración. • Corporal: Desarrolla coordinación sensorial y motriz mediante juegos exploratorios y del esquema corporal. • Artística: Expresa sus aprendizajes del cuerpo, materiales, luz y sombras a través de expresiones plásticas y corporales



DESEMPEÑOS

Superior

Saber

- Comprende de manera clara la función de los sentidos, el cuidado corporal.
- Puede Seguir instrucciones para la elaboración de experimentos y elaboración de objetos.

Saber Hacer

- Relaciona el órgano con las funciones del cuerpo.
- Crea y experimenta con la luz para proyectar sombra.
- Realiza, explica pequeños experimentos científicos formulando hipótesis y conclusiones sencillas de forma oral y gráfica.

Ser:

- Participa con alto nivel de curiosidad, responsabilidad y liderazgo en las actividades pedagógicas y colectivas.
- Manifiesta de manera verbal el valor de por su cuerpo y el los otros

Alto

Saber

- Identifica los órganos de los sentidos, hábitos de cuidado personal
- Describe los efectos de la luz y la sombra.

Saber Hacer

- Participa activamente en experimentos de luz y sombra siguiendo instrucciones.
- Crea elementos como juguetes o experimentos sencillos.

Ser

- Muestra constante interés y buena disposición para el trabajo cooperativo e individual en el aula.
- Ayuda a sus compañeros en la ejecución de experimentos

Básico



Saber

- Nombra los sentidos principales y sus funciones en la vida cotidiana.
- Identifica los cuidados de su cuerpo y el de sus compañeros respeto.

Saber Hacer

- Participa en experimentos sencillos
- Ejecuta con ayuda las actividades sobre luz y sombras requiriendo guía en el proceso.
- Elabora procesos de cambios y transformaciones de la materia.

Ser

- Participa intermitentemente en el trabajo escolar.
- Escucha las indicaciones o paso a paso la elaboración de elementos creativos.

Bajo

Saber

- Presenta dificultades para diferenciar los sentidos
- Atiende con ayuda las funciones básicas del cuerpo

Saber Hacer

- Muestra poco interés en la realización de experimentos
- Expresa la representación gráfica de fenómenos naturales como la luz y la sombra.

Ser

- Requiere estimulación permanente para integrarse a las dinámicas del aula.
- Se le dificulta Seguir las normas del cuidado de su cuerpo y de los otros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA INFORME ACADEMICO

- Participación activa en experiencias e indagaciones.
- Desarrollo de actividades prácticas.
- Presentación de cuaderno y trabajos.
- Trabajo cooperativo y respeto por el material de aula.



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

	• Seguimiento de instrucciones durante experimentos. • Evaluaciones orales y observacionales
RECURSOS	• Didácticos: Linternas, siluetas, lupas, recipientes, maquetas, espejos, tarjetas de texturas. • Materiales: Algodón, plastilina, agua, colorantes, objetos de madera/plástico/metal, cartulinas. • Tecnológicos: Video beam, computador, parlantes. • Físicos: Aula de clase, patio, zonas de sombra y luz.
REFERENTES DE APRENDIZAJE	Lineamientos Curriculares de Preescolar – Ministerio de Educación Nacional. ⇒ https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-89869.html Base oficial para planeación pedagógica en transición Derechos Básicos de Aprendizaje para Transición – MEN. ⇒ https://www.colombiaaprende.edu.co/contenidos/coleccion/derechos-basicos-de-aprendizaje Documento oficial de aprendizajes estructurantes por grado/área Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales – MEN ⇒ https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87436.html Fundamentos pedagógicos específicos para grado transición Referentes para desarrollar pensamiento científico escolar. ⇒ https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf PLANEACIÓN SEMANAL DE ACTIVIDADES (28 Septiembre – 27 Noviembre) SEMANA 1 (28 septiembre – 2 octubre) Tema: Mi cuerpo y sus sentidos Actividad: • Circuito Sensorial: Estaciones con texturas, sabores, olores, sonidos y colores. Creación de la "Caja Mágica de los Sentidos". • Exposición Feria de la Creatividad. • Cierre Senderos de Paz y Bien Y Olimpiadas. • Foro Senderos de Paz y Bien. • Fiesta Patronal San Francisco de Asís.



- https://www.youtube.com/watch?v=a_EfwFzm1ys

SEMANA 2 (5–9 octubre)

Actividad: Receso Estudiantil

SEMANA 3 (12 – 16 octubre)

Tema: Rally de exploración

Actividad:

- Taller de cuidado por mí y los otros
- Juego y seguimiento de normas respetando mi cuerpo y el de los otros
- Que puedo hacer y que no.
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZjZHxOEvlp8>
- Entrega de Informes Académicos 2º Periodo a Padres de Familia

SEMANA 4 (19 – 23 octubre)

Tema: La luz y las sombras

Actividad:

- **Juego de exploración de luces**
- <https://www.youtube.com/watch?v=UZRcNyCeydw>
- Entrega de Pruebas de Calidad Acumulativa a Coordinación para revisión y aprobación.

SEMANA 5 (26 – 30 oct)

Tema: Experiencias y pequeños experimentos científicos

Actividad:

- **Feria de Pequeños Científicos**
- Experimento del "Volcán de Bicarbonato"
- "Tinta Invisible".
- Formulamos preguntas e hipótesis simples
- observación del hielo al derretirse (cambios de estado).
- Día del Estudiante Franciscano.

SEMANA 6 (2 -6 noviembre)



Tema: La luz y las sombras

Actividad:

- **Teatro de sombras**
- Uso de linternas y siluetas para observar objetos opacos y transparentes.
- Creación de sombras con las manos.
- Juego de dramatización.
- <https://www.youtube.com/watch?v=042NPYRnLZ0>
- Desarrollo Académico – Pruebas de Calidad (0° a 11°).

SEMANA 7 (9 -12 noviembre)

Tema: Cierre Académico y Refuerzo

Actividad:

- Cierre Académico y Refuerzo
- https://www.youtube.com/watch?v=ppdl_zRB9N8
- Desarrollo Académico – Pruebas de Calidad (0° a 11°).

SEMANA 8 (13 – 19 noviembre)

Tema: Asamblea Académica 3er Periodo

Actividad:

- Asamblea Académica 3er Periodo
- Comité Convivencia y Firma Actas de Recuperación.
- Actividades de Habilitación.

SEMANA 9 (20 – 27 noviembre)

Tema: Clausura y Finalización

Actividad:

- **Cierre del periodo**
- Evaluación del área.
- recuento de logros alcanzados
- izada de bandera entrega de simbolos.
- Grados de transicion.



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

Biografía

- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Lineamientos Curriculares de Preescolar.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Derechos Básicos de Aprendizaje para Transición.
- Charpak, G. (2006). La ciencia en preescolar: La mano en la masa. Editorial Gedisa.
- National Geographic Kids. Experimentos sencillos y el cuerpo humano para niño.



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAMPLONA-NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

GUÍA INFORMATIVA

DIMENSIÓN: SOCIO-AFECTIVA

AÑO: 2026

PERIODO ACADÉMICO: TERCERO

INTEGRANTES DE TRANSICIÓN:

- Ana Ortega,
- Paola Leal,
- Jenniffer Loreny Portilla Martínez,
- Carissa Tatiana Quintero Becerra
- Laura Yasmín Gómez Carrillo

PROCESOS APRENDIZAJES	✓ Himno del colegio. ✓ Bandera del Colegio. ✓ Escudo del Colegio.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	DBA 2. Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno. DBA 11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	✓ DBA 2. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. ✓ DBA 11. Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. ✓ Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales.
COMPETENCIAS	COMPETENCIAS IDENTIFICAR, INDAGAR, EXPLORAR, COMUNICAR, TRABAJO EN EQUIPO COMUNICATIVA 1. entender y transmitir ideas y sentimientos, 2. ampliar su vocabulario 3. generar destrezas de escucha y comunicación. 4. Expresar sus necesidades y emociones,

SOCIO EMOCIONAL

1. Interactuar con los demás, entender y regular las emociones propias,
2. Empatizar con las de los demás, compartir, cooperar y abordar conflictos de manera pacífica.
3. Establecer relaciones positivas, construir amistades,
4. Trabajar en equipo y adaptarse a diferentes situaciones sociales a lo largo de la vida.
5. Promover el bienestar emocional y contribuir a la formación de una autoimagen positiva.

CREATIVIDAD

1. Alentar la imaginación y la expresión personal. Por medio del juego, la música, el arte y la expresión corporal,
 2. explorar diferentes formas de expresarse y estimular la capacidad creadora,
3. Promover el pensamiento flexible y abierto a nuevas ideas.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. comprender el mundo que les rodea, tanto en términos naturales como sociales.
2. Aprender a reconocer elementos de la naturaleza, identificar animales, plantas y objetos cotidianos, así como conceptos espaciales y temporales básicos..



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

DESEMPEÑOS

SABER

- Identifica los símbolos institucionales.

SABER HACER

- Entona con entusiasmo el himno institucional.
- Colorea adecuadamente la bandera y el escudo institucional.

SER

- Muestra sentido de pertenencia institucional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA INFORME ACADEMICO

SUPERIOR

SABER

Identifica eficazmente los símbolos institucionales.

SABER HACER

Entona adecuadamente y con gran entusiasmo el himno de la institución.

Colorea adecuadamente la bandera y el escudo de la institución.

SER

Muestra gran sentido de pertenencia a la institución, portando adecuadamente sus uniformes y reflejándolo a través de sus diferentes acciones diarias.

ALTO

SABER

Identifica los símbolos institucionales.

SABER HACER

Entona el himno institucional.

SER

Muestra a través de sus acciones sentido de pertenencia institucional.

BÁSICO

SABER

Reconoce con alguna dificultad los símbolos institucionales.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	

	SABER HACER ➤ Se sugiere mayor entusiasmo y sentido de pertenencia al entonar el himno institucional. SER ➤ Se sugiere mayor compromiso y pulcritud al portar adecuadamente los uniformes institucionales. <u>BAJO</u> SABER ➤ Evidencia dificultad para entonar adecuadamente el himno institucional. SABER HACER ➤ Presenta dificultad para entonar adecuadamente el himno institucional, colorear adecuadamente la bandera y el escudo de la institución. ➤ SER ➤ Se sugiere mejorar el porte adecuado de los uniformes institucionales. ➤ Se sugiere mejorar su motivación al entonar el himno institucional, colorear adecuadamente la bandera y el escudo de la institución
RECURSOS	Material audiovisual: Videos. Material tecnológico: Televisor, pc



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

REFERENTES DE APRENDIZAJE

Semana 1

28 de septiembre al 2 de octubre

28 septiembre: Feria de la creatividad
29 septiembre: Cierre institucional de senderos de paz y bien- Olimpiadas.
30 septiembre: Congreso de investigación.
1 octubre: Foro institucional senderos de paz y bien.
2 Octubre: Fiesta patronal- San Francisco de Asís

Semana 2

5 al 9 de Octubre

Receso estudiantil.

Semana 3- 12 al 16 de Octubre

HIMNO DEL INSTITUTO SAN FRANCISCO DE ASÍS.

Semana 4- 19 al 23 de Octubre

SÍMBOLOS INSTITUCIONALES.

Semana 5- 26 al 30 de Octubre

Bandera, escudo, uniformes



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
PAZ Y BIEN
PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER

Código
D2F1V1

GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=08WtLzBwZSQ>

Semana 6- 2 al 6 de Noviembre- Desarrollo académico y Pruebas de calidad.

Semana 7- 9 al 13 de Noviembre- Pruebas de calidad.

Semana 8: 16 al 19 de Noviembre- Actividades de habilitación

Semana 9: 23 al 27: Grados, entregas de informes, Izada de bandera entrega de símbolos.

Semana 10: Desarrollo institucional.