	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: MATEMÁTICAS


AÑO: 2026

Grado: SEPTIMO

PERIODO: II (Segundo) – 19 de mayo al 25 de septiembre

Integrante del grado o área: MARINA VILLAMIZAR P., YONATHAN QUINTANA, AMPARO EMILSE LEAL V.

PROCESOS DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES SABER Reconoce y aplica los números racionales en contextos reales y matemáticos. Comprende el Teorema de Pitágoras y sus aplicaciones. Diferencia y clasifica figuras geométricas planas y cuerpos geométricos. Interpreta medidas de tendencia central en datos agrupados. Conoce y aplica conceptos de proporcionalidad directa e inversa. Aplica la regla de tres simple y compuesta. SABER HACER Resuelve problemas utilizando operaciones con números racionales. Utiliza estrategias para el análisis y representación de datos estadísticos. Representa variables en tablas y gráficos (histogramas, polígonos de frecuencia, pictogramas, diagramas circulares). Aplica conocimientos geométricos en el cálculo de áreas y longitudes de figuras circulares. Plantea y resuelve problemas de proporcionalidad y repartos. Interpreta información a partir de espacios muestrales y sucesos aleatorios. SER Muestra responsabilidad en el desarrollo de las actividades asignadas en el área. Participa activamente en las clases proponiendo soluciones y estrategias. Demuestra interés por la comprensión y aplicación de los conceptos matemáticos. Trabaja en equipo y respeta las ideas de los demás.
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIAS	Utilizo números racionales en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida. Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación. Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones. Resuelvo y formulo problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación. Justifico el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa. Justifico la pertinencia de un cálculo exacto o aproximado en la solución de un problema y lo razonable o no de las respuestas obtenidas. Justifico la elección de métodos e instrumentos de cálculo en la resolución de problemas. Clasifico polígonos en relación con sus propiedades. Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación. Uso medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar el comportamiento de un conjunto de datos. Analizo las propiedades de correlación positiva y negativa entre variables, de variación lineal o de proporcionalidad directa y de proporcionalidad inversa en contextos aritméticos y geométricos.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	Describe situaciones en las que los números enteros y racionales con sus operaciones están presentes. Utiliza los signos “positivo” y “negativo” para describir cantidades relativas con números enteros y racionales. Resuelve problemas en los que se involucran variaciones porcentuales. Representa los números enteros y racionales en una recta numérica.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


	<p>Estima el valor de una raíz cuadrada y de una potencia.</p> <p>Construye representaciones geométricas y pictóricas para ilustrar relaciones entre cantidades.</p> <p>Calcula e interpreta el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo entre números enteros.</p> <p>Describe procedimientos para calcular el resultado de una operación (suma, resta, multiplicación y división) entre números enteros y racionales.</p> <p>Realiza operaciones para calcular el número decimal que representa una fracción y viceversa.</p> <p>Usa las propiedades: distributiva, asociativa, modulativa, del inverso y conmutativa de la suma y la multiplicación en los racionales para proponer diferentes caminos al realizar un cálculo.</p> <p>Interpreta las modificaciones entre el perímetro y el área con un factor de variación respectivo.</p> <p>Establece diferencias entre los gráficos del perímetro y del área.</p> <p>Coordina los cambios de la variación entre el perímetro y la longitud de los lados o el área de una figura.</p> <p>Organiza la información (registros tabulares y gráficos) para comprender la relación entre el perímetro y el área.</p> <p>Plantea preguntas, diseña y realiza un plan para recolectar la información pertinente.</p> <p>Construye tablas de frecuencia y gráficos (histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos de línea, entre otros), para datos agrupados usando, calculadoras o software adecuado.</p> <p>Encuentra e interpreta las medidas de tendencia central y el rango en datos agrupados, empleando herramientas tecnológicas cuando sea posible. Analiza la información presentada identificando variaciones, relaciones o tendencias y elabora conclusiones que permiten responder la pregunta planteada.</p>
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	<p>DBA 1. Comprende y resuelve problemas, que involucran los números racionales con las operaciones (suma, resta, multiplicación, división, potenciación, radicación) en contextos escolares y extraescolares.</p> <p>DBA 2. Describe y utiliza diferentes algoritmos, convencionales y no convencionales, al realizar operaciones entre números racionales en sus diferentes representaciones (fracciones y decimales) y los emplea con sentido en la solución de problemas.</p> <p>DBA 3. Utiliza diferentes relaciones, operaciones y representaciones en los números racionales para argumentar y solucionar problemas en los que aparecen cantidades desconocidas.</p> <p>DBA 6 Representa en el plano cartesiano la variación de magnitudes (áreas y perímetro) y con base en la variación explica el comportamiento de situaciones y fenómenos de la vida diaria.</p> <p>DBA 8. Plantea preguntas para realizar estudios estadísticos en los que representa información mediante histogramas, polígonos de frecuencia, gráficos de línea entre otros; identifica variaciones, relaciones o tendencias para dar respuesta a las preguntas planteadas.</p>

REFERENCIAS DE APRENDIZAJE

Semana 1. 19 al 22 de mayo

Caracterización de variables para datos agrupados, los estudiantes construirán tablas de frecuencia, el cálculo de intervalos, y la representación mediante histogramas y polígonos de frecuencia. Se fomentará el análisis de los datos a partir de preguntas orientadoras que les permitan identificar comportamientos, rangos y tendencias.

Se realizarán actividades de evaluación para verificar el progreso en la comprensión de los temas, se reforzarán los contenidos a través de talleres de ejercitación y se brindará retroalimentación constante con el fin de afianzar los aprendizajes y resolver dudas surgidas en el proceso.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Semana 2. 25 al 29 de mayo

Ecuaciones con números racionales, se desarrollarán problemas cotidianos que involucren incógnitas representadas mediante fracciones o decimales, situaciones como el cálculo de cantidades desconocidas en recetas, distancias o presupuestos, permitiendo que los estudiantes apliquen estrategias para despejar variables y comprobar soluciones. Se iniciará con el uso del lenguaje algebraico como una herramienta para modelar y resolver situaciones de la vida diaria, fortaleciendo la comprensión del concepto de igualdad. Identificación y clasificación de **cuadriláteros: paralelogramos**, ... analizando sus propiedades, lados, ángulos y diagonales. Uso de instrumentos de medición y la manipulación de figuras, los estudiantes descubrirán las relaciones internas que caracterizan a los cuadriláteros, desarrollando su pensamiento espacial

Semana 3. 1 al 5 de junio

Análisis de datos mediante la elaboración e interpretación de **gráficos estadísticos para datos agrupados**, particularmente **histogramas y polígonos de frecuencia**. Los estudiantes representarán la información gráficamente, identificando visualmente comportamientos, frecuencias, distribuciones y tendencias. Se incentivará la formulación de conclusiones y la argumentación de ideas a partir de la observación de los gráficos.

Realizar evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.

Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar los conceptos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 4 9 al 12 de junio

Estrategias para solucionar problemas con números racionales, los estudiantes desarrollarán a partir de situaciones reales que involucren fracciones y decimales. Se abordarán casos como repartos desiguales, cálculos de descuentos, mezclas o escalas, donde deberán aplicar operaciones básicas combinadas. Se promoverá el análisis del enunciado, la identificación de los datos clave y la elección de procedimientos adecuados, fomentando el razonamiento lógico, la argumentación y la verificación de los resultados obtenidos.

Trapezios y trapezoides, se identificarán las características y propiedades enfocándose en sus elementos como bases, lados no paralelos, alturas y ángulos. Se realizarán actividades prácticas de construcción, medición y clasificación de estas figuras, utilizando papel cuadriculado, compás, regla y transportador. Los estudiantes relacionarán estas figuras con objetos y estructuras del entorno, fortaleciendo su capacidad de observación y su pensamiento espacial.

Diagrama circular, elaboración e interpretación como herramienta gráfica para representar datos agrupados. A partir de conjuntos de información recolectada por los propios estudiantes o suministrándosela, se calcularán porcentajes, se construirán sectores circulares y se analizarán distribuciones de frecuencias. Esta actividad permitirá visualizar comparaciones proporcionales y desarrollar habilidades en el uso de representaciones gráficas no convencionales.

Realizar evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.


Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar los conceptos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Receso escolar 15 al 2 de junio y semana institucional 30 junio al 3 de julio

Semana 5. 6 al 10 de julio

Razones y proporciones, partiendo de situaciones cotidianas como recetas, conversiones, escalas en planos y mapas. Los estudiantes comprenderán el concepto de razón como comparación entre dos cantidades, y la proporción como igualdad entre razones. Se iniciará con el uso de representaciones gráficas y tabulares para resolver problemas de proporcionalidad directa, aplicando la regla de tres simple cuando sea pertinente. A través de ejercicios contextualizados, los estudiantes desarrollarán habilidades para establecer relaciones entre cantidades y justificar sus procedimientos.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Círculo y circunferencia, se desarrollarán los conceptos de enfatizando en la identificación de sus elementos (radio, diámetro, cuerda, arco, centro) y su **posición relativa**, tanto internas como externas. Mediante el uso de instrumentos de dibujo y software interactivo, los estudiantes realizarán construcciones precisas y explorarán situaciones donde se requiere ubicar puntos, líneas o figuras respecto a una circunferencia dada.

Pictograma, se introducirá el uso del pictograma como herramienta de representación de datos. Los estudiantes construirán pictogramas a partir de información recolectada en su entorno, y los utilizarán para responder preguntas, analizar patrones y comunicar sus resultados de manera clara y visual. Se destacará la importancia de elegir símbolos adecuados y mantener una escala proporcional coherente.

Realizar evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.

Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar los conceptos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 6. 13 al 17 de julio

Magnitudes directamente correlacionadas y directamente proporcionales, los estudiantes indagarán el concepto identificando cómo dos cantidades aumentan o disminuyen en la misma proporción. A través de ejemplos cotidianos como la relación entre tiempo y distancia, cantidad y costo, o número de trabajadores y producción, se desarrollarán actividades que permitan establecer, representar y justificar dichas relaciones. Se utilizarán tablas de valores, diagramas y situaciones problema para reforzar el uso de la proporcionalidad directa como herramienta de solución.

Circunferencia y el círculo, profundización de la **posición relativa** entre líneas y circunferencias (secantes, tangentes y exteriores). Los estudiantes realizarán construcciones geométricas con regla y compás para representar las diferentes posiciones y resolverán problemas aplicados que les permitan comprender el uso de estos conceptos en contextos reales.

Medidas de tendencia central para datos agrupados: media, mediana y moda. A partir de tablas de frecuencia con intervalos, los estudiantes calcularán estas medidas e interpretarán su significado dentro del conjunto de datos. Se plantearán situaciones reales, para que puedan identificar la medida más representativa y analizar el comportamiento general de la información.

Realizar evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.

Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar los conceptos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 7. 21 al 24 de julio

Magnitudes directamente proporcionales, aplicar el concepto en situaciones cotidianas, como la preparación de mezclas, escalas de planos o conversión de monedas, los estudiantes establecerán relaciones de proporcionalidad directa, construirán tablas de valores proporcionales y aplicarán estrategias para resolver problemas, incluyendo el uso de la regla de tres simple, directa.

Longitud de la circunferencia, los estudiantes utilizarán fórmulas para calcular la longitud en diferentes contextos y compararán sus resultados con mediciones reales. Se realizarán ejercicios de estimación, construcción y aplicación de fórmulas, reforzando los conceptos: diámetro, el número pi (π) y perímetro en figuras circulares.

Medidas de tendencia central para datos agrupados, seguir trabajando con tablas de frecuencia con intervalos y resolviendo ejercicios que involucren el cálculo de las medidas de tendencia central (media, la moda y la mediana). A partir de estos datos, establecer conclusiones sobre fenómenos o comportamientos representados en los conjuntos de información, fortaleciendo su capacidad de interpretación y análisis crítico. Realizar evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.


Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar los conceptos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 8. 27 al 31 de julio

Magnitudes inversamente proporcionales, reconocer cómo una cantidad aumenta mientras la otra disminuye de forma proporcional. Se trabajará con ejemplos concretos como la relación entre velocidad y tiempo de recorrido, o número de personas y tiempo para realizar una tarea. Desarrollarán estrategias para identificar estas relaciones, construir tablas de valores y resolver problemas que impliquen proporcionalidad inversa, promoviendo el razonamiento lógico y la argumentación de soluciones.

Taller de refuerzo sobre datos no agrupados, con el propósito de consolidar las habilidades previamente desarrolladas en la recolección, organización y representación de información.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Área del círculo, usar la fórmula correspondiente y la interpretación de problemas. Se realizarán actividades prácticas de medición y estimación, además de ejercicios contextualizados en los que los estudiantes puedan calcular el área de superficies circulares presentes en objetos del entorno o situaciones reales.

Realizar evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.

Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar los conceptos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 9. 3 al 6 de agosto

Regla de tres simple, aplicarla en situaciones reales donde se requiere establecer relaciones proporcionales directas entre cantidades. Desarrollar ejercicios contextualizados. Se utilizarán representaciones tabulares y esquemas que faciliten la comprensión del planteamiento proporcional.

Área de figuras circulares, taller con problemas para reforzar la fórmula en situaciones del entorno donde se el calculen áreas circulares, como ruedas, tapas, mesas o superficies.

Análisis del comportamiento de datos, interpretar gráficas, tablas y medidas de tendencia central. A través de preguntas orientadoras, se fomentará la formulación de inferencias, la identificación de tendencias y la comparación de variables.

Realizar evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.

Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar los conceptos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 10. 10 al 14 de agosto

Regla de tres compuesta directa, se aplicará este concepto en problemas donde se involucren más de dos magnitudes proporcionales. A través de situaciones prácticas como la planificación de recursos, distribución de materiales o cálculos de tiempo y distancia, se fomentará la organización clara de los datos, la interpretación del tipo de relación entre las variables y el planteamiento adecuado de soluciones. Se utilizarán esquemas y tablas comparativas que ayuden a representar las relaciones de manera visual y comprensible.

Cuerpos geométricos poliedros regulares, enfocándose en sus características como número de caras, vértices, aristas y formas de las caras. Se promoverá el uso de materiales concretos, maquetas y recursos digitales para la construcción e identificación de estos sólidos, fortaleciendo la comprensión tridimensional y el vocabulario geométrico. Se establecerán relaciones entre los cuerpos estudiados y estructuras presentes en el entorno natural y construido.

Espacio muestral, entendiendo este como el conjunto de todos los posibles resultados de un experimento aleatorio. A partir de actividades lúdicas como lanzamientos de dados, extracción de fichas o juegos de azar simples, los estudiantes construirán espacios muestrales y analizarán la probabilidad de ocurrencia de eventos, iniciando así el desarrollo de su pensamiento aleatorio.

Realizar evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.

Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar los conceptos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 11. 19 de agosto al 21 de agosto


Repartos proporcionales, los estudiantes resolverán problemas aplicando estrategias que les permitan distribuir cantidades de forma justa según criterios dados. A partir de situaciones como repartos de dinero, materiales o recursos según proporciones o porcentajes específicos, los estudiantes aplicarán la regla de tres y razonamientos multiplicativos para encontrar soluciones correctas y argumentadas. Se fortalecerá el trabajo con cantidades proporcionales tanto en contextos matemáticos como cotidianos.

Poliedros irregulares, reconociendo sus características principales y diferenciándolos de los regulares. Los estudiantes observarán, dibujarán y construirán modelos de estos cuerpos, analizando sus elementos (caras, vértices y aristas), y relacionándolos con objetos reales presentes en su entorno. Se fomentará el uso de materiales reciclables o digitales para representar figuras tridimensionales y reflexionar sobre sus usos prácticos.

Sucesos aleatorios, desarrollar ejercicios para identificar eventos posibles en experimentos simples y complejos. Mediante juegos, actividades prácticas y simulaciones, los estudiantes describirán diferentes tipos de sucesos (seguros, posibles, imposibles) y comenzarán a analizar sus posibilidades de ocurrencia, sentando las bases para el estudio de la probabilidad matemática.

Realizar evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.

Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar los conceptos.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 12. 24 al 28 de agosto

Taller de repaso sobre la regla de tres y los repartos proporcionales, los estudiantes desarrollarán y aplicarán lo aprendido en la resolución de problemas en situaciones en las que se deba elegir el tipo de proporcionalidad adecuada, plantear las operaciones adecuadas y realizar sus procedimientos.

Área y longitud de cuerpos geométricos, se trabajarán ejercicios y problemas prácticos derivados de figuras circulares y cuerpos sólidos. Donde se involucre la interpretación y uso de fórmulas para calcular superficies y perímetros. Representación gráfica de cuerpos y aplicación de procedimientos adecuados para hallar sus atributos.

Principio de la adición, dar a conocer cómo se calcula la probabilidad de ocurrencia de uno u otro evento mediante ejemplos con juegos, sorteos o eventos simples, establecer los fundamentos para analizar la posibilidad de múltiples resultados y se reforzará la habilidad para tomar decisiones basadas en razonamientos probabilísticos.

Realizar evaluaciones para verificar la comprensión de los temas.

Ejercitación a través de talleres con ejercicios de aplicación y actividades para reforzar los conceptos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 13. 1 al 3 de septiembre

Porcentajes – Área de poliedros – Principio multiplicativo.

Semana 14 7 al 11 de septiembre

Interés simple – Cuerpos redondos – Permutaciones

Semana 15 14 al 18 de septiembre

Refuerzo segundo periodo

Ejercitación a través de taller para reforzar los temas vistos.

Proporcionar retroalimentación constante para mejorar el aprendizaje.

Semana 16. 21 al 25 de septiembre

Prueba de calidad

Realización de la prueba de calidad.

Revisión y retroalimentación de la evaluación.

Procesos Didácticos

Actividades de Exploración: Diagnóstico inicial para identificar conocimientos previos sobre números enteros, racionales, operaciones básicas, geometría, estadística y probabilidad.

Desarrollo Conceptual: Explicación de conceptos fundamentales de los referentes de aprendizaje. Uso de ejemplos prácticos en diferentes contextos.

Práctica Dirigida: Resolución de ejercicios individuales y grupales sobre temas como operaciones, cálculo de perímetros y áreas, y análisis estadístico.

Aplicación Contextual:

Planteamiento de problemas aplicados a situaciones cotidianas que integren los temas abordados.

Reflexión y Retroalimentación: Espacios para la discusión de estrategias y procedimientos empleados en la solución de problemas.

Estrategias de Evaluación

Evaluación Formativa: Observación durante el desarrollo de actividades grupales e individuales; Resolución de talleres y ejercicios prácticos.

Evaluación Sumativa: Pruebas escritas y/u orales sobre números, geometría y estadística.


Desarrollo de proyectos o productos finales como gráficos o análisis de datos.

Autoevaluación y Coevaluación: Uso de rúbricas para que los estudiantes evalúen sus propios procesos y los de sus compañeros.

Evaluación final: Prueba de calidad.

Recursos

Material Didáctico: Guías de trabajo, calendarios matemáticos cada mes, talleres, y mapas conceptuales.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Herramientas Manipulativas: Regla, compás, calculadoras, y tablas para gráficos estadísticos.
Apoyo Visual: televisión, Tablero y gráficos impresos.

Tecnologías

Herramientas Digitales: GeoGebra para geometría interactiva.

Generadores de gráficos estadísticos Excel.

Recursos Audiovisuales: Videos educativos y tutoriales en línea.

Plataformas de Aprendizaje: Web colegios para compartir materiales y realizar actividades.

Producción

Productos Individuales: Resolución de ejercicios y talleres.

Representaciones gráficas en la recta numérica y en gráficos estadísticos.

Productos Grupales: Proyectos de análisis estadístico o resolución de problemas aplicados.

Evaluaciones: Pruebas de conocimiento y competencias relacionadas con los temas vistos durante el segundo periodo.

DESEMPEÑOS SEGUNDO PERIODO

SUPERIOR (4.6 a 5.0)

Saber

Alcanza las competencias propuestas para manejar conceptos relacionados con división, potenciación y radicación de números racionales, así como con razones, proporciones y regla de tres. Domina ampliamente los conceptos geométricos relacionados con el círculo, la circunferencia, cuerpos geométricos, y el cálculo de áreas y longitudes. Comprende de manera sólida los fundamentos del espacio muestral y sucesos aleatorios.

Saber hacer

Demuestra autonomía en la formulación y resolución de problemas que integran proporcionalidad directa e inversa, análisis de gráficos estadísticos (histogramas, polígonos de frecuencia, pictogramas, diagramas circulares), y medidas de tendencia central para datos agrupados. Aplica con precisión los procedimientos de cálculo en contextos reales, como el uso del Teorema de Pitágoras o el análisis de datos estadísticos complejos.

Ser

Es evidente la facilidad del estudiante para realizar operaciones con división, potenciación y radicación de números racionales, así como con razones, proporciones y regla de tres.

Muestra competencia en realizar problemas relacionados con el círculo, la circunferencia, cuerpos geométricos, el cálculo de áreas y longitudes, espacio muestral y sucesos aleatorios.

ALTO (4.0 a 4.5)

Saber

Necesita un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con operaciones con racionales, geometría del círculo, y análisis estadístico de datos agrupados. Conoce y comprende la regla de tres compuesta, los repartos proporcionales y principios básicos de probabilidad.

Los aprendizajes sobre estos temas se manifiestan con claridad, y el estudiante demuestra habilidad en utilizar estos conceptos de manera eficaz para resolver problemas.

Saber hacer

Los aprendizajes del saber, saber hacer y emprender relacionados con proporcionalidad, cuerpos geométricos, y gráficos estadísticos se manifiestan con claridad.

Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente para mejorar en la resolución de actividades relacionadas con estadística aplicada, gráficos estadísticos, y operaciones básicas con racionales.


Ser

Valora su propio proceso de aprendizaje, muestra disposición para asumir retos y contribuye positivamente al ambiente de clase. Participa de manera constante y reflexiva en actividades que implican análisis y aplicación de conceptos matemáticos.

BÁSICO (3.0 a 3.9)

Saber

Con todos los medios a su alcance, logra de manera básica los conocimientos relacionados con números racionales, círculo y circunferencia, magnitudes proporcionales y análisis estadístico.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Saber hacer

Supera algunas dificultades en los ejercicios realizados en clase relacionados con problemas de proporcionalidad, construcción de gráficos estadísticos y cálculo de áreas. Requiere apoyo para alcanzar sus metas en los aprendizajes. Necesita actividades complementarias y asistencia adicional para lograr los objetivos propuestos en estos temas.

Está en proceso de mejoramiento en el saber aprender y el saber hacer en los aprendizajes relacionados con clasificación de ángulos y suma de ángulos internos de polígonos.

Ser

Demuestra una actitud de esfuerzo y respeto hacia su propio aprendizaje y el de sus compañeros. Aunque requiere apoyo para mantener la constancia y superar dificultades durante las actividades asignadas, acepta observaciones y está en proceso de mejorar su participación en clase y su compromiso con el área.

BAJO (0.1 a 2.9)

Saber

Muestra dificultad para comprender los temas y conceptos relacionados con operaciones con racionales, geometría del círculo, y análisis estadístico de datos agrupados. Requiere nivelación y una evaluación detallada de estos temas.

Saber hacer

Debe mejorar en los procesos de aplicación de conocimientos sobre operaciones con racionales, geometría del círculo, y análisis estadístico de datos agrupados.


Requiere apoyo intensivo para realizar actividades relacionadas con proporcionalidad y estadística en distintos formatos. Tiene dificultades en la organización de datos, el uso de gráficos y la interpretación de resultados.

Ser

El esfuerzo realizado mediante diversas actividades como talleres de refuerzo y aplicaciones no es suficiente para alcanzar los objetivos propuestos. Se necesita un trabajo más enfocado y consistente para mejorar su desempeño.

Recomendación

Se recomienda al estudiante un trabajo más constante y dirigido, con enfoque en la práctica y la resolución de problemas, complementado con sesiones de repaso y refuerzo individualizado, para asegurar una comprensión adecuada y superar las dificultades presentadas durante el primer periodo.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área PERIODO: SEGUNDO Grado: SÉPTIMO Docentes: HÉCTOR MEDINA ALVAREZ – ASTRID ROJAS CARVAJAL -CRISTIAN HERNANDEZ

EJE TEMATICO:	ACCIONES
Desempeños:	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la información explícita e implícita en textos argumentativos, poéticos y dramáticos, conforme a la estructura y función comunicativa. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce textos argumentativos, poéticos y dramáticos atendiendo a su función comunicativa, estructura, cohesión y coherencia. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Demuestra interés y responsabilidad en el desarrollo de las actividades en clase.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. Sintetiza y generaliza información, para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Identifica la estructura o armazón de un texto. Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos. Establece relaciones de sentido entre palabras y expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> Produzco textos orales y escritos de tipo argumentativo, poético y dramático para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.


SEMANA 1: 18 al 22 de mayo

Tema: Introducción a los textos argumentativos

Se inicia con la comprensión de lo que significa **opinar y argumentar** en la vida cotidiana. Los estudiantes aprenden a diferenciar entre una opinión simple (lo que pienso) y un argumento (las razones que doy para defender lo que pienso). Se trabajan conectores básicos como *porque, ya que, además, pero*, para organizar ideas de manera lógica. Se utilizan textos cortos y cercanos a su realidad (ejemplo: uso del celular, normas del colegio) para facilitar la comprensión.

Enfoque: desarrollo del pensamiento crítico inicial y expresión oral.

SEMANA 2: 25 al 29 de mayo

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Tema: Introducción a la poesía

Se introducen los conceptos de **verso, estrofa y rima**, explicando la estructura básica de un poema. Se diferencia la rima asonante y consonante de forma sencilla. También se refuerza la acentuación (agudas, graves y esdrújulas) como base para entender el ritmo del poema. Se realizan ejercicios de separación en sílabas y lectura en voz alta para reconocer la musicalidad del lenguaje.

Enfoque: acercamiento lúdico a la poesía.

SEMANA 3: 01 al 05 de junio

Tema: Elementos básicos del poema

Se trabaja la comprensión del poema desde preguntas como: ¿de qué habla? (tema) y ¿qué siente? (emociones). Se introduce el lenguaje figurado de manera básica, mostrando cómo las palabras pueden tener significados más allá de lo literal. Los estudiantes interpretan poemas cortos y expresan lo que entienden mediante dibujos, palabras o explicaciones orales.

Enfoque: comprensión e interpretación inicial.

SEMANA 4: 08 al 12 de junio

Tema: Comprensión lectora

Se fortalecen habilidades de lectura mediante textos narrativos y argumentativos sencillos. Se enseñan estrategias básicas como identificar la idea principal, reconocer personajes o distinguir opiniones. Se aplican preguntas tipo SABER adaptadas al nivel, promoviendo la lectura crítica desde situaciones cotidianas.

Enfoque: desarrollo de habilidades lectoras.

VACACIONES: 15 al 29 de junio

SEMANA 5: 30 de junio al 10 de julio

Tema: Figuras literarias (nivel básico)

Se introducen figuras literarias como: **Símil:** comparación usando “como”; **Personificación:** dar cualidades humanas a objetos o animales; **Metáfora:** comparación implícita. Se utilizan ejemplos simples y cercanos (ejemplo: “el sol sonrío”) para facilitar la comprensión. Los estudiantes identifican estas figuras en poemas y crean ejemplos propios.

Enfoque: creatividad y comprensión del lenguaje figurado.


SEMANA 6: 13 al 17 de julio

Tema: Estrofas

Se profundiza en el concepto de estrofa como conjunto de versos. Se presentan tipos sencillos de estrofas y su organización dentro del poema. Los estudiantes crean pequeños poemas organizados en estrofas, aplicando lo aprendido sobre rima y ritmo.

Enfoque: producción escrita creativa.

SEMANA 7: 21 al 24 de julio

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Tema: Tipos de poemas

Se presentan diferentes tipos de poemas (líricos y narrativos) de manera sencilla. Se analiza la intención del poema: expresar sentimientos o contar una historia. Se realizan lecturas guiadas y actividades donde los estudiantes identifican el tipo de poema.

Enfoque: reconocimiento de intenciones comunicativas.

SEMANA 8: 27 al 31 de julio

Tema: Lectura crítica básica

Se refuerza la comprensión de textos mediante ejercicios tipo SABER adaptados. Se trabaja vocabulario en contexto: sinónimos, antónimos y palabras similares. Los estudiantes aprenden a interpretar mejor lo que leen y a justificar sus respuestas.

Enfoque: fortalecimiento de comprensión y análisis.

SEMANA 9: 03 al 06 de agosto

Tema: Investigación básica

Se introduce el concepto de investigación como búsqueda de información para aprender. Se enseñan pasos sencillos: buscar, seleccionar información y presentarla. Los estudiantes realizan una pequeña investigación guiada sobre un tema cercano.

Enfoque: desarrollo de habilidades investigativas básicas.

SEMANA 10: 10 al 14 de agosto

Tema: Producción de textos

Se promueve la escritura de textos cortos: opiniones y poemas. Se refuerza el uso de conectores y la organización de ideas. Los estudiantes crean sus propios textos, desarrollando creatividad y expresión escrita.

Enfoque: producción y expresión personal.

SEMANA 11: 18 al 21 de agosto

Tema: Introducción al teatro

Se presenta el teatro como forma de expresión artística. Se explican elementos básicos: personajes, escenario, diálogo. Los estudiantes participan en actividades de dramatización sencilla.

Enfoque: expresión oral y corporal.


SEMANA 12: 24 al 28 de agosto

Tema: Tipos de teatro

Se introducen formas básicas como comedia y drama. Se leen diálogos cortos y se realizan improvisaciones. Los estudiantes comienzan a comprender las diferencias en tono e intención.

Enfoque: interpretación y actuación básica.

SEMANA 13: 01 al 04 de septiembre

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

Tema: Expresión oral y corporal

Se trabaja el uso de la voz (entonación, volumen) y el cuerpo (gestos, movimientos). Se realizan ejercicios teatrales que fortalecen la seguridad al hablar.

Enfoque: habilidades comunicativas.

SEMANA 14: 07 al 11 de septiembre

Tema: Clases de teatro

Se presentan tipos de teatro como: infantil, mimo, sombras. Se analizan mediante videos y ejemplos. Los estudiantes reconocen diferentes formas de expresión escénica.

Enfoque: apreciación artística.

SEMANA 15: 14 al 18 de septiembre

Tema: Representación teatral

Los estudiantes preparan y presentan una pequeña obra o escena. Se aplican los elementos aprendidos: voz, expresión, comprensión del texto.

Enfoque: integración de aprendizajes.

SEMANA 16: 21 al 25 de septiembre

Tema: Evaluación final

Se realiza una evaluación tipo SABER adaptada al nivel. Se incluyen ejercicios de lectura, escritura y comprensión.

Enfoque: verificación de aprendizajes.

DESEMPEÑOS PERIODO 2 GRADO: SÉPTIMO

DOCENTES: -ALVARO CARDENAS- CRISTIAN HERNANDEZ


SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):

1. Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los textos argumentativos, poéticos y dramáticos de la literatura, estudiados en el desarrollo de las guías en clase.
2. Reconoce el contenido superficial e implícito en un texto argumentativo, poético y dramático teniendo en cuenta las estrategias de lectura desarrolladas en clase y su estructura interna.
3. Aprende con facilidad de todo el contexto que le rodea.
4. Alcanza las competencias propuestas relacionadas con la actividad argumentativa, poética, dramática y la escritura creativa, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.

ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)

1. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con la argumentación, la poesía y la dramática en general.
2. Los aprendizajes del saber, hacer y emprender relacionados con la argumentación, la poesía y la dramática se manifiestan con claridad.
3. Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente.
4. Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con la argumentación, la poesía, la dramática y la escritura creativa.


BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

1. Con todos los medios a su alcance, consigue de manera básica lo esperado en relación con la argumentación, la poesía, la dramática y la composición escrita.
2. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con los contenidos que sugiere la argumentación, la poesía y la dramática.
3. Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.
4. Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con la argumentación, la poesía, la dramática y los procesos de composición escrita.


BAJO (entre 0,1 Y 2,9):

1. El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.
2. Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con la argumentación, la poesía, la dramática y la composición escrita.
2. Muestra necesidad de un gran apoyo ya que da cuenta de no superación de los objetivos.
3. Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos relacionados con la argumentación, la poesía y la dramática de la literatura hispanoamericana.
4. Debe mejorar en los procesos de interpretación y producción escrita, relacionados con la argumentación, la poesía y la dramática.


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026

	<p>SABER: Identifica características sociales, políticas, económicas y culturales del antiguo continente durante los siglos XVI al XVIII y su relación con algunas situaciones que han generado conflictos entre oriente y occidente</p> <p>HACER: Identifica y describe las características generales del sistema político colonial desde su aparición hasta su abolición en las colonias americanas.</p> <p>SER: Expresa con facilidad relaciones entre los eventos históricos del descubrimiento, conquista y colonia, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de colombianos</p>
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:	<p align="center">EJE TEMÁTICO: SOLIDARIDAD Y RESPETO</p> <p>Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</p> <p>Aplica procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz.</p> <p>Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales.</p> <p>Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos</p> <p align="center">EJE TEMÁTICO: GEOGRAFIA HUMANA Y DE COLOMBIA</p> <p>Reconoce y utiliza conceptos propios de la geografía urbana (desarrollo, crecimiento, conurbación, área metropolitana y planificación urbana) a partir de la observación directa de estos fenómenos en su contexto.</p> <p>Localiza en zonas de la ciudad o del municipio la concentración de fenómenos sociales como la pobreza, la violencia, los asentamientos informales y explica las posibles causas y consecuencias de estos.</p> <p>Relaciona la industrialización y la migración del campo a la ciudad con los procesos de organización de las ciudades en Colombia en las últimas décadas.</p> <p>Compara las problemáticas urbanas más recurrentes de las ciudades actuales (contaminación, movilidad, sobrepoblación, falta de viviendas dignas, desempleo, inseguridad y migraciones internas)</p> <p>Identifica las consecuencias de los conflictos en la vida cotidiana de las personas y plantea acciones para resolverlos de manera negociada.</p>


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026

	<p>Explica los cambios y continuidades de las organizaciones sociales, políticas y económicas instauradas durante la época colonial en América.</p> <p>Interpreta las consecuencias demográficas, políticas y culturales que tuvo para los pueblos ancestrales la llegada de los europeos al continente americano.</p> <p>Argumenta la importancia de la diversidad étnica y cultural del país como elemento constitutivo de la identidad de América Latina.</p> <p>Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos</p> <p>Identifico y comparo las características de la organización política en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.</p> <p>Explico el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa-América África sobre los sistemas de producción tradicionales (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación).</p>
ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:	<p>Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</p>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:	<p>Interpreta las relaciones entre el crecimiento de la población, el desarrollo de los centros urbanos y las problemáticas sociales.</p> <p>Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos</p> <p>Describe los procesos de Conquista y colonización en América, llevados a cabo por españoles, portugueses, ingleses, franceses y holandeses.</p>
REFERENTES DE APRENDIZAJE	<p style="text-align: center;">ACCIONES</p> <p>SEMANA 1y 2 : Mayo 19 – 29 GEOGRAFIA Regionalización Regiones naturales de Colombia La apropiación del espacio: una actividad humana. La explotación del espacio y las actividades económicas</p>


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026

	<p>SEMANA 3: Junio 1 al 5 GEOGRAFÍA REGIONAL DE AMÉRICA Aspecto político, relieve, económico, social, problemáticas principales</p> <p>SEMANA 4: Junio 9 al 12 GEOGRAFÍA REGIONAL DE AFRICA Aspecto político, relieve, económico, social, problemáticas principales</p> <p>SEMANA 5: junio 30 a Julio 3 GEOGRAFÍA REGIONAL DE ASIA Aspecto político, relieve, económico, social, problemáticas principales</p> <p>SEMANA 6: Julio 6 a Julio 10 GEOGRAFÍA REGIONAL DE EUROPA Aspecto político, relieve, económico, social, problemáticas principales.</p> <p>SEMANA 7: Julio 13 al 17 GEOGRAFÍA REGIONAL DE OCEANÍA Aspecto político, relieve, económico, social, problemáticas principales</p> <p>EL MUNDO ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII: LA EXPANSION EUROPEA-ENCUENTRO DE DOS MUNDOS</p> <p>SEMANA 8: Julio 21 al 24 El comercio: motor de la exploración de ultramar Los intercambios entre Oriente y Occidente</p> <p>SEMANA 9: Julio 27 al 31 LA EXPANSION EUROPEA-ENCUENTRO DE DOS MUNDOS Descubrimiento y conquista de América El dominio colonial: virreinos en América</p> <p>SEMANA 10 : Agosto 3 al 6 Mestizaje y resistencia esclavista</p> <p>SEMANA 11 -12 Agosto 10 al 21 El virreinato de la Nueva Granada La Resistencia Indígena y la Lucha por la Libertad. Reformas Borbónicas</p> <p>SEMANA 13: Agosto 24 al 28 Las nuevas ideas y la Real expedición Botánica.</p> <p>SEMANA 14: Agosto 31 a Septiembre 4 El levantamiento de los comuneros.</p> <p>SEMANA 15: Septiembre 7 al 18 Actividades de refuerzo para prueba de calidad</p> <p>SEMANA 16: Septiembre 21 al 25 PRUEBAS DE CALIDAD SEGUNDO PERIODO</p>
--	---


DESEMPEÑOS A CARGAR EN PLATAFORMA SEGUNDO PERIODO

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026


CRITERIO	DESEMPEÑO
SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Alcanza las competencias de los aprendizajes relacionadas el reconocimiento de las características geográficas, económicas, políticas, culturales, principales problemáticas de la geografía regional de los continentes, teniendo como apoyo el uso de la cartografía ✓ Describe ampliamente las principales características sociales, políticas, económicas y culturales del antiguo continente durante los siglos XVI al XVIII y su relación con algunas situaciones que han generado conflictos entre oriente y occidente. ✓ Interpreta con facilidad relaciones entre los eventos históricos del descubrimiento, conquista y colonia, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de colombianos. ✓ Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando el reconocimiento de la importancia de la construcción y cumplimiento de normas para tener una mejor convivencia en el medio escolar y en la comunidad que pertenezca, identificando el poder como una manifestación de autoridad y si es ejercida con justicia. ✓ Interpreta con facilidad el artículo 7 de la constitución política donde establece que “El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana”, esto le permite identificar acciones que vulneran de este artículo en situaciones de la vida real (actos de discriminación, bullying, irrespeto a personas por ser de diferente color de piel, credo, cultura, orientación sexual, entre otras)
ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados la importancia de la construcción y cumplimiento de normas para tener una mejor convivencia en el medio escolar y en la comunidad que pertenezca, identificando el poder como una manifestación de autoridad y si es ejercida con justicia. ✓ Interpreta el artículo 7 de la constitución política donde establece que “El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana”, esto le permite identificar acciones que vulneran de este artículo en situaciones de la vida real (actos de discriminación, bullying, irrespeto a personas por ser de diferente color de piel, credo, cultura, orientación sexual, entre otras) ✓ Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos sobre las características geográficas, económicas, políticas, culturales, principales problemáticas de la geografía regional de los continentes, teniendo como apoyo el uso de la cartografía.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Necesita de un mínimo apoyo para describir las principales características sociales, políticas, económicas y culturales del antiguo continente durante los siglos XVI al XVIII y su relación con algunas situaciones que han generado conflictos entre oriente y occidente. ✓ Necesita de un mínimo apoyo para establecer relaciones entre los eventos históricos del descubrimiento, conquista y colonia, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de colombianos.
BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con actividades de recuperación reconoce la importancia de la construcción y cumplimiento de normas para tener una mejor convivencia en el medio escolar y en la comunidad que pertenezca, identificando el poder como una manifestación de autoridad y si es ejercida con justicia. ✓ Con actividades de refuerzo - recuperación interpreta que el artículo 7 de la constitución política donde establece que “El estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana”, esto le permite identificar acciones que vulneran de este artículo en situaciones de la vida real (actos de discriminación, bullying, irrespeto a personas por ser de diferente color de piel, credo, cultura, orientación sexual, entre otras) ✓ Con actividades de recuperación manifiesta características básicas sobre aspectos geográficos, económicos, políticos, culturales, principales problemáticas de la geografía regional de los continentes, teniendo como apoyo el uso de la cartografía. ✓ Con actividades de refuerzo- recuperación, describe algunas características sociales, políticas, económicas y culturales del antiguo continente durante los siglos XVI al XVIII y su relación con algunas situaciones que han generado conflictos entre oriente y occidente. ✓ Con actividades de refuerzo - recuperación reconoce mínimas relaciones entre los eventos históricos del descubrimiento, conquista y colonia, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de colombianos.
BAJO (entre 0,1 Y 2,9)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le dificultó reconocer la importancia de la construcción y cumplimiento de normas para tener una mejor convivencia en el medio escolar y en la comunidad que pertenezca, identificando el poder como una manifestación de autoridad y si es ejercida con justicia. ✓ Se le dificultó interpretar que el artículo 7 de la constitución política colombiana, e identificar acciones que vulneran de este artículo en situaciones de la vida real (actos de discriminación, bullying, irrespeto a personas por ser de diferente color de piel, credo, cultura, orientación sexual, entre otras)

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	2026

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le dificultó identificar características básicas sobre aspectos geográficos, económicos, políticos, culturales, principales problemáticas de la geografía regional de los continentes, teniendo como apoyo el uso de la cartografía. ✓ Ni con actividades de refuerzo- recuperación, logró describir algunas características sociales, políticas, económicas y culturales del antiguo continente durante los siglos XVI al XVIII y su relación con algunas situaciones que han generado conflictos entre oriente y occidente. ✓ Ni presentando actividades de refuerzo - recuperación pudo reconocer mínimas relaciones entre los eventos históricos del descubrimiento, conquista y colonia, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de colombianos.
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL

Año: 2026

Grado: SEPTIMO

Periodo Académico: SEGUNDO

Número y Fechas: 19 de mayo al 25 de septiembre

Integrantes del grado o área: GLORIA ESPERANZA BAUTISTA, MYRIAM HERNÁNDEZ COTE

DESEMPEÑOS	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> •Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias y explica detalladamente como los seres vivos llevan a cabo la excreción. •Explica ampliamente las adaptaciones que poseen los seres vivos para desplazarse y, establece con claridad las relaciones entre los sistemas musculares, esqueléticos y locomoción. •Conoce ampliamente la organización y ubicación de los elementos químicos en la tabla periódica. •Comprende y explica las propiedades fundamentales de la corriente eléctrica. <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> •Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con la excreción. • Los aprendizajes del saber, saber hacer relacionados con los y sistemas musculares, esquelético y locomoción los manifiesta con claridad. •Evidencia un claro sentido de responsabilidad durante las actividades de clase y una conducta adecuada. •Se le facilita elaborar eficientemente diagramas explicativos sobre los sistemas en estudio. <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> •Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciado en la presentación de sus tareas, consultas e informes con calidad, orden y cumplimiento.
-------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> •Participa con agrado en clase con relación a diferentes temáticas, expresa sus puntos de vista e inquietudes de forma respetuosa. •Manifiesta interés por ampliar sus conocimientos con respecto a los temas de clase.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> -Explica tipos de nutrición (autótrofa y heterótrofa) en las cadenas y redes tróficas dentro de los ecosistemas. -Explica la fotosíntesis como un proceso de construcción de materia orgánica a partir del aprovechamiento de la energía solar y su combinación con el dióxido de carbono del aire y el agua, y predice qué efectos sobre la composición de la atmósfera terrestre podría tener su disminución a nivel global (por ejemplo, a partir de la tala masiva de bosques). -Compara el proceso de fotosíntesis con el de respiración celular, considerando sus reactivos y productos y su función en los organismos. -Compara mecanismos de excreción en diferentes grupos de seres vivos. -Explica los procesos de excreción en los animales invertebrados y vertebrados. -Explica la forma como los seres humanos excretan desechos. -Explica cómo están organizadas las estructuras locomotoras de los seres vivos. -Comprende y explica el funcionamiento y la importancia del sistema esquelético. -Comprende la función del sistema muscular humano y su interacción con otros sistemas para posibilitar el movimiento. -Manifiesta actitudes y opiniones responsables frente a su salud y a la de los demás. -Ubica a los elementos en la Tabla Periódica con relación a los números atómicos (Z) y másicos (A). -Usa modelos y representaciones (Bohr, Lewis) que le permiten reconocer la estructura del átomo y su relación con su ubicación en la Tabla Periódica. -Explica la variación de algunas de las propiedades (densidad, temperatura de ebullición y fusión) de sustancias simples (metales, no metales, metaloides y gases nobles) en la tabla periódica. -Relaciona las variables velocidad y posición para describir las formas de energía mecánica (cinética y potencial gravitacional) que tiene un cuerpo en movimiento. Identifica las formas de energía mecánica (cinética y potencial) que tienen lugar en diferentes puntos del movimiento en un sistema mecánico (caída libre, montaña rusa, péndulo). -Representa gráficamente las energías cinética y potencial gravitacional en función del tiempo. Actividad de introducción de conocimientos nuevos: Presentación del tema mediante un texto narrativo, interrogantes, consulta previa. Actividades de estructuración y síntesis: Cada estudiante realiza consultas, un resumen, cuadros comparativos, mapa conceptual y/o glosario, con acotación en el cuaderno. Video o diapositivas en Powers Point. Actividad de aplicación: reforzar los conceptos aprendidos a través de la guía y elaboración de actividades propuestas en la guía o taller. Actividades de ejercicios de aplicación, solución de problemas. Valoración (evaluación cualitativa y cuantitativa).
ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> -Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos. -Establezco relaciones entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y las propiedades físicas y químicas de las sustancias que la constituyen.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende que en las cadenas y redes tróficas existen flujos de materia y energía, y los relaciona con procesos de nutrición, fotosíntesis y respiración celular. -Explica cómo las sustancias se forman a partir de la interacción de los elementos y que estos se encuentran agrupados en un sistema periódico. -Comprende las formas y las transformaciones de energía en un sistema mecánico y la manera como, en los casos reales, la energía se disipa en el medio (calor, sonido).

REFERENTES DE APRENDIZAJE

SEGUNDO PERIODO

SEMANA 1: (19 al 22 de mayo) EXCRECIÓN EN LOS SERES VIVOS: CONCEPTO, OSMORREGULACIÓN Y LAS SUSTANCIAS EXCRETADAS SE ORIGINAN EN LAS CÉLULAS.

Se evalúa el trabajo en clase a través de guía/taller individual con la elaboración de resumen, vocabulario y preguntas abiertas. Control de lectura.

SEMANA 2:(25 al 29 de mayo) EXCRECIÓN EN BACTERIAS Y PROTISTAS.

Se evalúa el trabajo en clase a través de guía/taller individual con la elaboración de mapa conceptual, vocabulario y preguntas abiertas y de selección múltiple. Revisión de apuntes.

SEMANA 3: (01 al 05 de junio) EXCRECIÓN EN HONGOS Y PLANTAS

Se evalúa el trabajo en clase a través de guía/taller individual con la elaboración de un cuadro comparativo y cuestionario. Revisión de apuntes.

SEMANA 4: (09 al 12 de junio) EXCRECIÓN EN ANIMALES INVERTEBRADOS

Se evalúa el trabajo en clase a través de guía/taller en grupo con la elaboración de un mapa conceptual, solución de preguntas abiertas y collage. Control de lectura.

SEMANA 5:(30 al 03 de julio) EXCRECIÓN EN ANIMALES VERTEBRADOS

Se evalúa el trabajo en clase a través de guía/taller en grupo con la elaboración de un resumen, vocabulario y preguntas abiertas y de selección múltiple. Revisión de apuntes.

SEMANA6:(06 al 10 de julio) SISTEMA EXCRETOR EN LOS HUMANOS

Se evalúa el trabajo en clase a través de guía/taller con la elaboración de un mapa conceptual, vocabulario y preguntas de selección múltiple y abiertas. Control de lectura.

SEMANA 7: (13 al 17 de julio) ENFERMEDADES Y CUIDADOS DEL SISTEMA EXCRETOR HUMANO

Se evalúa el trabajo en clase a través de guía/taller en grupo con una sustentación y elaboración de un plegable. Control de lectura.

SEMANA 8: (21 al 24 de julio) LOCOMOCIÓN EN LOS SERES VIVOS

Se evalúa el trabajo en clase a través de guía/taller individual, elaboración de un cuadro comparativo y preguntas abiertas. Revisión de apuntes.

SEMANA 9: (27 al 31 julio) SISTEMA ESQUELÉTICO HUMANO

Se evalúa el trabajo en clase a través de guía/taller individual con la elaboración de un mapa conceptual, vocabulario, preguntas abiertas y de selección múltiple. Control de lectura.

SEMANA 10:(01 al 04 septiembre) SISTEMA MUSCULAR HUMANO

Se evalúa el trabajo en clase a través de guía/taller en grupo con la elaboración de un mapa conceptual, presentación del sistema muscular elaborado en plastilina. Revisión de apuntes.

SEMANA 11:(07 al 11 septiembre) LAS RELACIONES ECOLÓGICAS: NIVELES DE ORGANIZACIÓN-ADAPTACIONES-INTERACCIONES ECOLÓGICAS - LAS RELACIONES ECOLÓGICAS: NICHO ECOLÓGICO-ESTRUCTURA TROFICA-CICLOS BIOGEOQUÍMICOS

Se evalúa el trabajo en clase a través de guía/taller en grupo con la elaboración de un resumen, socialización y elaboración de carteleras. Revisión de apuntes.

SEMANA 12:(14 al 18 septiembre) TABLA PERIODICA: CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA - LA CORRIENTE ELECTRICA Se evalúa el trabajo en clase a través de guía/taller individual con la elaboración de resumen, vocabulario y preguntas abiertas y de selección múltiple. Revisión de apuntes.

SEMANA13 :(21 al 25 de septiembre) **REFUERZO DE LOS APRENDIZAJES SOCIALIZADOS EN EL PERIODO.**

Se evalúa el trabajo en clase a través de preguntas abiertas y de selección múltiple. Revisión de apuntes.

PRUEBAS DE CALIDAD


Se evalúa a través de una Prueba escrita con preguntas de selección múltiple con única respuesta y abiertas tipo saber.

DESEMPEÑOS DE CIENCIAS NATURALES 7º.**SEGUNDO PERIODO.****GRADO: SEPTIMO.**

DOCENTE: GLORIA ESPERANZA BAUTISTA, MYRIAM HERNANDEZ COTE.

SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)	ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)	BASICO (ENTRE 3.0 Y 3.9)	BAJO (ENTRE 0,1 Y 2,9)
SABER	SABER	SABER	SABER
<ul style="list-style-type: none"> •Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias y explica detalladamente como los seres vivos llevan a cabo la excreción. •Explica ampliamente las adaptaciones que poseen los seres vivos para desplazarse y, establece con claridad las relaciones entre los sistemas musculares, esqueléticos y locomoción. •Conoce ampliamente la organización y ubicación de los elementos químicos en la tabla periódica. •Comprende y explica las propiedades fundamentales de la corriente eléctrica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos en relación de como los seres vivos llevan a cabo la excreción. •Explica algunas adaptaciones que poseen los seres vivos para desplazarse y, establece con claridad las relaciones entre los sistemas musculares, esqueléticos y locomoción. • Conoce la organización y ubicación de los elementos químicos en la tabla periódica. •Comprende y explica algunas de las propiedades fundamentales de la corriente eléctrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica en los procesos de aprendizajes de como los seres vivos llevan a cabo la excreción. •Básicamente describe cómo ocurre la locomoción en los seres vivos y establece algunas relaciones entre los sistemas musculares, esqueléticos y locomoción •Se esfuerza por conocer la organización y ubicación de los elementos químicos en la tabla periódica. • Menciona básicamente algunas de las propiedades fundamentales de la corriente eléctrica 	<ul style="list-style-type: none"> •El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente para explicar como los seres vivos llevan a cabo la excreción. •Requiere de mayor esfuerzo para explicar las adaptaciones que poseen los seres vivos para desplazarse y, establece con claridad las relaciones entre los sistemas musculares, esqueléticos y locomoción. •Muestra necesidad de un gran apoyo en los procesos de aprendizaje para conocer la organización y ubicación de los elementos químicos en la tabla periódica. •Se le dificulta comprender y explicar las propiedades fundamentales de la corriente eléctrica.
HACER	HACER	HACER	HACER
<ul style="list-style-type: none"> •Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con la excreción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Está en proceso de mejoramiento el saber y el saber hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> •Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos relacionados con la excreción y los sistemas esquelético,

<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendizajes del saber, saber hacer relacionados con los y sistemas musculares, esquelético y locomoción los manifiesta con claridad. • Evidencia un claro sentido de responsabilidad durante las actividades de clase y una conducta adecuada. • Se le facilita elaborar eficientemente diagramas explicativos sobre los sistemas en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aprendizajes del saber, saber hacer se manifiestan con claridad. • Se interesa por comprender los temas vistos en clase y realiza algunas consultas en otras fuentes de información. • Elabora eficientemente diagramas explicativos sobre los sistemas en estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere de apoyo para alcanzar sus metas y aprendizajes, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto. • Sus tareas, consultas e informes cumplen con los mínimos requerimientos. • Elaborar diagramas explicativos sobre los sistemas en estudio de manera básica. 	<p>muscular y locomoción del ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra necesidad de un gran apoyo para realizar las actividades propuestas en clase. • Se le dificulta evidenciar un claro sentido de responsabilidad durante las actividades de clase y una conducta adecuada. • Tiene dificultad en elaborar diagramas explicativos sobre los sistemas en estudio.
<p style="text-align: center;">SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciado en la presentación de sus tareas, consultas e informes con calidad, orden y cumplimiento. • Participa con agrado en clase con relación a diferentes temáticas, expresa sus puntos de vista e inquietudes de forma respetuosa. • Manifiesta interés por ampliar sus conocimientos con respecto a los temas de clase. 	<p style="text-align: center;">SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con las actividades de clase. • Demuestra interés por comprender los temas vistos en clase y realiza consultas en otras fuentes de información. • Manifiesta actitudes responsables frente al trabajo en clase y entrega oportuna de consultas. 	<p style="text-align: center;">SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con actividades de clase. • Presenta algunas actividades de clase, consultas e informes de laboratorio que se le solicitan apenas aceptablemente. • Se limita a atender a clase y manifiesta sus inquietudes ocasionalmente o por solicitud del docente. 	<p style="text-align: center;">SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los aprendizajes propuestos. • Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos en clase. • Manifiesta poco interés en participar en clase. No responde a las preguntas que se le hace.


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUIA INFORMATIVA


Área Inglés **Año:** 2026 **Grado:** Séptimo **Docentes:** Alba Milena Flórez González
Gloria E. Duarte Caicedo,
Carmen Rosa Daza

SEGUNDO PERIODO


EJE TEMATICO:	Gerunds, Present Progressive affirmative way, Present Progressive negative way, Present Progressive Yes/ no questions, Present progressive: information questions, Sequencers, Simple present: verbs endings., Simple present affirmative way, Simple Present expressions, Simple present negative way
Desempeños:	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica expresiones sobre temas cotidianos a partir de textos descriptivos cortos orales y escritos. Identifica frases y expresiones relacionadas con actividades cotidianas en el entorno inmediato en textos orales y escritos sencillos. Identifica palabras y expresiones sobre actividades cotidianas en textos orales y escritos cortos. Identifica frases y expresiones relacionadas con características particulares de personas y lugares en textos descriptivos cortos. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> Hace una descripción sencilla de forma oral y escrita previamente ensayada sobre temas cotidianos usando el progresivo y el presente simple. Elabora una serie de oraciones descriptivas sobre temas cotidianos con el presente simple usando expresiones del mismo tiempo. Hace una narración corta sobre actividades cotidianas en el aula y el entorno inmediato de manera oral y escrita. Produce oraciones usando el tiempo progresivo y el presente simple. Hace oraciones simples sobre actividades cotidianas de manera oral y escrita, en tiempo presente y en progresivo. Intercambia información sobre actividades cotidianas en el aula y en el entorno inmediato a partir de preguntas y respuestas <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora y respeta la opinión de sus profesores y compañeros. Pide explicaciones con respeto, cuando no comprende determinado aprendizaje.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> Identifica lugares y tiempos de acuerdo con su manera más general o específica y usa las preposiciones apropiadas de acuerdo con el análisis realizado. Expresa de manera oral y escrita su habilidad para realizar acciones. Comprende textos cortos en los cuales se habla de hechos que suceden en un tiempo específico del presente. Reconoce cuando la información que le solicitan requiere respuestas simples o elaboradas y específicas. Identifica palabras que sirven para dar secuencia a un texto y las usa de acuerdo al orden en el que se presenten las ideas.
Estándar básico de competencia:	<p>ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10



	<p>en forma clara y con vocabulario conocido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo una descripción oral sobre una situación, personal lugar u objeto. • Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. <p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico. • Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. <p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos. • Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. <p>MONOLOGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero me apoyo en apuntes o en mi profesor. <p>CONVERSACION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. • Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. • Utilizo códigos verbales como gestos y entonación, entre otros.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<p>BA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales. <p>DBA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. <p>DBA 4</p> <p>Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.</p>
Referentes conceptuales para fortalecer los aprendizajes	<p>Semana 1: Gerundios (Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres)</p> <p>Semana 2,3,4,5 y 6: Presente progresivo (forma afirmativa y negativa, preguntas yes / no, preguntas de información). (Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres)</p> <p>Semana 7: Sequencers (first, firstly, next, then, after that afterwards, before, before that, later, meanwhile, finally) (Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres y tareas)</p> <p>Semana 8,9,10, 11 Y 12: Presente simple (afirmativo, negativo) (Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres)</p> <p>Semana 13 y 14: Expresiones del presente (Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres)</p> <p>Semana 15: Refuerzo (Se evaluará mediante evaluaciones formativas y sumativas de carácter oral y escritas, talleres)</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	Semana 16: Prueba de calidad (se evaluará los aprendizajes del periodo mediante una prueba escrita tipo icfes con 5 preguntas abiertas)
Desempeños para informe a padres de familia	<p>SUPERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo en el área y el de los demás evidenciando la comprensión clara del uso correcto de los gerundios, el presente progresivo en forma afirmativa, negativa con sus respectivas preguntas a las respuestas yes /no, preguntas de información, los secuenciadores en inglés, el presente simple en forma afirmativa y negativa, y las expresiones del presente. • Es evidente la facilidad al aprender de todo el contexto que le rodea y que se relaciona con la comprensión y el uso correcto de los gerundios, el presente progresivo en forma afirmativa, negativa con sus respectivas preguntas a las respuestas yes /no, preguntas de información, los secuenciadores en inglés, el presente simple en forma afirmativa y negativa, y las expresiones del presente. • Alcanza las competencias propuestas en el área y relacionadas con gerundios, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias. <p>ALTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con uso correcto de los gerundios, el presente progresivo en forma afirmativa, negativa con sus respectivas preguntas a las respuestas yes /no, preguntas de información, los secuenciadores en inglés, el presente simple en forma afirmativa y negativa, y las expresiones del presente. • Los aprendizajes del saber, hacer y emprender se manifiestan con claridad, especialmente los relacionados con la comprensión y uso correcto de los gerundios, el presente progresivo en forma afirmativa, negativa con sus respectivas preguntas a las respuestas yes /no, preguntas de información, los secuenciadores en inglés, el presente simple en forma afirmativa y negativa, y las expresiones del presente. • Aprende de sus errores, sobre todo los cometidos en el momento de la práctica y valoración de uso correcto de los gerundios, el presente progresivo en forma afirmativa, negativa con sus respectivas preguntas a las respuestas yes /no, preguntas de información, los secuenciadores en inglés, el presente simple en forma afirmativa y negativa, y las expresiones del presente. <p>BÁSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado con relación al uso correcto de los gerundios, el presente progresivo en forma afirmativa, negativa con sus respectivas preguntas a las respuestas yes /no, preguntas de información, los secuenciadores en inglés, el presente simple en forma afirmativa y negativa, y las expresiones del presente. • Supera algunas dificultades que se le presentan con el uso correcto de los gerundios, el presente progresivo en forma afirmativa, negativa con sus respectivas preguntas a las

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>respuestas yes /no, preguntas de información, los secuenciadores en inglés, el presente simple en forma afirmativa y negativa, y las expresiones del presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requiere de apoyo para alcanzar sus metas. Necesita de actividades complementarias para comprender y utilizar los gerundios, el presente progresivo en forma afirmativa, negativa con sus respectivas preguntas a las respuestas yes /no, preguntas de información, los secuenciadores en inglés, el presente simple en forma afirmativa y negativa, y las expresiones del presente. • Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados durante el periodo. <p>BAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. • Muestra dificultad para comprender el uso correcto de los gerundios, el presente progresivo en forma afirmativa, negativa con sus respectivas preguntas a las respuestas yes /no, preguntas de información, los secuenciadores en inglés, el presente simple en forma afirmativa y negativa, y las expresiones del presente. • Muestra necesidad de un gran apoyo adicional en casa ya que da cuenta de no superación de los objetivos. • Requiere nivelación y evaluación de los aprendizajes vistos durante el periodo.
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

GUIA INFORMATIVA SEGUNDO PERIODO AÑO 2026

Área: **ÉTICA Y RELIGIÓN.**

AÑO:2026



Grado: **SÉPTIMO**

ACADEMICO: SEGUNDO FECHA mayo 15 a septiembre 25



INTEGRANTES DEL AREA

**Docente: ESTHER MARINA VILLAMIZAR PORTILLA
EMILCE GRANADOS FLOREZ**



PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p>SABER: Comprende el sentido teológico y bíblico de la familia como imagen de Dios, reconociendo la importancia del matrimonio, el cuarto mandamiento y los fundamentos de la fe en la familia israelita, a partir del análisis de textos del Antiguo Testamento y la tradición bíblica.</p> <p>HACER: Analiza y relaciona las enseñanzas bíblicas sobre la familia con su propia realidad personal y social, identificando las responsabilidades que tienen los hijos hacia los padres y el papel de la familia como generadora de fe y valores morales dentro de la comunidad.</p> <p>SER: Valora la figura de sus padres como generadores de vida y reconoce la importancia de honrarlos, asumiendo compromisos concretos que fortalezcan sus vínculos familiares desde una perspectiva cristiana y su responsabilidad como miembro de una familia.</p>
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:	<p>Elaborar un cuadro comparativo entre la concepción bíblica de la familia (Antiguo Testamento) y la realidad familiar actual, destacando semejanzas y diferencias desde una perspectiva de fe.</p> <p>Construir un árbol genealógico espiritual de la familia de Israel señalando los mandatos y valores que orientaban su convivencia, relacionándolos con el cuarto mandamiento y la vocación familiar.</p> <p>Redactar una carta de compromiso dirigida a sus padres o cuidadores, expresando reconocimiento por su rol como generadores de vida y fe, fundamentándola en pasajes bíblicos del Antiguo Testamento.</p> <p>Exponer oralmente o mediante una presentación visual los fundamentos de la fe en la familia israelita y su relación con la misión evangelizadora de la familia cristiana en el mundo de hoy.</p>
ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:	<p>Comprendo la dimensión sagrada de la familia como imagen de Dios y reflejo de Su amor, reconociendo en la Sagrada Escritura y en la Tradición bíblica los fundamentos que orientan las relaciones familiares, el respeto a los padres y la transmisión de la fe, como elementos esenciales para el desarrollo integral de la persona y la construcción de una sociedad más justa y fraterna.</p>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:	<p>Identifica el sentido religioso del ser humano como fundamento de su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, a partir del análisis de textos bíblicos sobre la familia, el matrimonio y la transmisión de la fe en el pueblo de Israel.</p> <p>Reconoce la importancia de las tradiciones religiosas y bíblicas en la construcción de la identidad personal y comunitaria, valorando el papel de</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

	<p>la familia como espacio privilegiado de formación en la fe y en los valores humanos y cristianos</p>
<p>REFERENTES DE APRENDIZAJE</p>	<p style="text-align: center;">ACCIONES</p> <p>¿Por qué la familia es imagen de Dios?</p> <p>SEMANA 1: MAYO 19 AL 22 El plan de Dios sobre lo humano desde el relato del Génesis. Exploración del texto de Gn 1,26-28 y reflexión sobre la dignidad del ser humano como imagen divina.</p> <p>SEMANA 2: MAYO 25 AL 29 Apreciación y análisis de las características de la condición humana en el relato del Génesis. Lectura bíblica guiada y trabajo en grupos.</p> <p>SEMANA 3: JUNIO 1 AL 5</p> <p>¿Por qué se hace la distinción en el Antiguo Testamento que 'Dios los creó varón y mujer'? La importancia de la familia y del matrimonio en Israel y en la tradición bíblica. Análisis de Gn 2,18-24. Exposición docente y lectura de textos.</p> <p>SEMANA 4: JUNIO 9 AL 12 Análisis del sentido de la vida desde los relatos bíblicos sobre creación de la familia. Taller de comparación con modelos familiares actuales.</p> <p>SEMANA 5: JULIO 6 AL 10</p> <p>¿Por qué es importante honrar a los padres? El sentido que Israel le otorgó al cuarto mandamiento (Éx 20,12). Estudio de textos del Antiguo Testamento sobre el respeto a los padres</p> <p>SEMANA 6: JULIO 13 AL 17</p> <p>Fundamentación de la unidad y el carácter sagrado del matrimonio y la familia desde el Antiguo Testamento. Debate y reflexión personal sobre el rol de los padres</p> <p>SEMANA 7: JULIO 21 AL 24</p> <p>¿Cómo evolucionó la familia en Israel?</p> <p>Los fundamentos de la fe que orientan a la familia en el pueblo de Israel. Línea de tiempo histórica del pueblo israelita y la institución familiar</p> <p>SEMANA 8: JULIO 27 AL 31</p> <p>Exploración de cómo en la familia israelita se fundamenta la fe. Revisión de tradiciones, rituales y fiestas familiares del pueblo de Israel.</p> <p>SEMANA 9: AGOSTO 3 AL 6</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

	<p>¿Por qué se tiene a la familia como cumplidora de una misión en el mundo de hoy?</p> <p>La familia como generadora de familias. Reconocimiento de diversas formas de afrontar conflictos en las relaciones interpersonales y familiares.</p> <p>SEMANA 10: AGOSTO 10 AL 14</p> <p>¿Qué debe caracterizar a una familia para asumir los retos del mundo de hoy?</p> <p>El cuidado de las relaciones interpersonales dentro de la familia. Análisis del aporte de la familia a una sociedad que avanza hacia la paz y la reconciliación.</p> <p>SEMANA 11: AGOSTO 18 AL 21</p> <p>Propiciación del encuentro y aceptación de cada persona al interior de la familia. Taller de habilidades comunicativas y resolución de conflictos familiares.</p> <p>SEMANA 12: AGOSTO 24 AL 28</p> <p>¿Por qué la Iglesia se interesa por la familia?</p> <p>Valoración de los aportes de la Iglesia sobre familia y matrimonio ante la posibilidad de recomendarlos en su contexto familiar.</p> <p>SEMANA 13: AGOSTO 31 A SEPTIEMBRE 4</p> <p>¿Cómo acompaña la Iglesia a las familias en dificultades?</p> <p>Los valores que destaca la exhortación apostólica Familiaris Consortio de Juan Pablo II. Ilustración de la influencia de los medios masivos de comunicación en los valores de la familia.</p> <p>SEMANA 14: SEPTIEMBRE 7 AL 11</p> <p>Modificación de juicios de valor frente a los medios de comunicación y la influencia en la dinámica familiar. Evaluación y cierre del segundo periodo.</p> <p>SEMANA 15: SEPTIEMBRE 14 AL 18</p> <p>¿Qué debe caracterizar a una familia para asumir los retos del mundo de hoy?</p> <p>El cuidado de las relaciones interpersonales dentro de la familia. Análisis del aporte de la familia a una sociedad que avanza hacia la paz y la reconciliación</p> <p>SEMANA 16: SEPTIEMBRE 21 AL 25</p> <p>¿Por qué se tiene a la familia como cumplidora de una misión en el mundo de hoy?</p> <p>La familia como generadora de familias. Reconocimiento de diversas formas de afrontar conflictos en las relaciones interpersonales y familiares.</p>
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

DESEMPEÑOS A CARGAR EN PLATAFORMA SEGUNDO PERIODO

CRITERIO	DESEMPEÑO
SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):	<p>Interpreta con profundidad textos bíblicos del Antiguo Testamento sobre la familia, el matrimonio y el cuarto mandamiento, estableciendo relaciones significativas con la realidad familiar actual y la misión evangelizadora de la familia cristiana.</p> <p>Argumenta de manera fundamentada, desde la fe y la tradición bíblica, por qué la familia es imagen de Dios, destacando el papel de los padres como generadores de vida y fe.</p> <p>Diseña propuestas concretas para fortalecer los vínculos familiares y comunitarios, aplicando los valores destacados por Familiaris Consortio y los aportes de la Iglesia a las familias en dificultades.</p> <p>Evalúa críticamente la influencia de los medios de comunicación en los valores familiares y propone alternativas para preservar la identidad cristiana de la familia.</p>
ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):	<p>Interpreta textos bíblicos del Antiguo Testamento sobre la familia, el matrimonio y el cuarto mandamiento, relacionándolos con la realidad familiar actual con apoyo ocasional del docente.</p> <p>Explica con claridad, con mínima orientación, el significado de la familia como imagen de Dios y el papel de los padres desde la perspectiva bíblica y cristiana.</p> <p>Propone acciones para mejorar las relaciones familiares, considerando los aportes de la Iglesia y los valores de la fe, aunque con poca profundidad en la reflexión sobre los medios de comunicación.</p>
BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):	<p>Identifica algunos elementos centrales de los textos bíblicos sobre la familia y el matrimonio en Israel, aunque presenta dificultades para relacionarlos con su contexto personal y familiar.</p> <p>Reconoce que la familia es imagen de Dios y que honrar a los padres es un mandato bíblico, aunque requiere orientación para profundizar en el análisis y la argumentación.</p> <p>Describe con ayuda del docente las características que debe tener la familia cristiana para asumir los retos del mundo actual, sin lograr aún una reflexión crítica propia.</p>
BAJO (entre 0,1 Y 2,9)	<p>Muestra dificultad para identificar el sentido bíblico de la familia como imagen de Dios y no establece relaciones entre los textos del Antiguo Testamento y su realidad familiar.</p> <p>Presenta desinterés o falta de participación en las actividades propuestas sobre el cuarto mandamiento, la misión de la familia cristiana y los aportes de la Iglesia.</p> <p>No entrega las evidencias de aprendizaje solicitadas ni demuestra comprensión de los fundamentos bíblicos y eclesiales sobre la familia estudiados durante el periodo..</p>




**I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO
SAN FRANCISCO DE ASÍS
Pamplona – Norte de Santander**

**Código
D2F1V1**

**GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA
ORGANIZACION**



	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

Área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Año: 2026


Grado: SÉPTIMO

Periodo Académico: SEGUNDO 18 de mayo al 25 de septiembre


Integrantes del grado o área: DANIELA MARGARITA WILCHES GÓMEZ -
FABIAN ALEXANDER MONSALVE RINCÓN.

SEPTIMO GRADO


PROCESOS	ACCIONES
Desempeños:	<p>SABER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conozco las representaciones artísticas de la edad media, desde las artes y la arquitectura. ● Reconozco algunas obras de arte y artistas referentes de la historias ● Desarrollo la pintura, el dibujo y la escultura a través de la experimentación plástica desde el ámbito de las artes plásticas y campo expandido. <p>SABER HACER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● identifico las representaciones artísticas desarrolladas en la edad media ● Identifico las diferentes posibilidades de la pintura, el dibujo y la escultura desde las artes plásticas y el campo expandido. ● Aprendo a jugar dominó y ajedrez. <p>SER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participo activamente en las clases. ● Cumplo de manera responsable con la entrega de sus trabajos.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica el periodo de tiempo de la edad media y las diferentes representaciones artísticas desarrolladas. ● Reconoce el periodo de tiempo el arte gótico a través de las representaciones artísticas. ● Identificar algunas obras de arte y artistas referentes de la historia. ● Elabora ejercicios plásticos a través del dibujo, la pintura y la escultura expandida representaciones artísticas.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

<p>Estándar básico de competencia:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora un ajedrez original bidimensional. <p>SENSIBILIDAD PERCEPTIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cultivo la capacidad de conmoverme, otorgando sentido a lo que percibo, a partir de la admiración por la vida y las producciones artísticas y culturales. ○ Identifico relaciones cualitativas en los medios visual, sonoro y senso-motriz, con fines de experimentar sensaciones y emociones que enriquezcan mis ejercicios expresivos. ○ Percibo aspectos expresivos en una obra, práctica o representación artística (melodía danza, ejercicio teatral, composición plástica, visual o audiovisual), a partir de asociaciones con mi experiencia y en relación con los aspectos formales trabajados en clase. <p>PRODUCCIÓN – CREACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Hago uso de materiales y procedimientos en relación con las emociones, sensaciones, impresiones e ideas que me propongo materializar artísticamente, siguiendo intuitivamente las posibilidades alternas que estos me proponen. ○ Exploro los medios digitales como apoyo para manipular imágenes, explorar sonidos o imitar expresiones corporales. ○ Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, según los parámetros compositivos que me ofrece cada lenguaje expresivo (manejo del movimiento o del texto teatral, de los matices de la música, o de los recursos con los que me expreso plásticamente). ○ Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método, técnica o práctica de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y afianzamiento de la práctica musical, escénica y plástica/visual. ○ Muestro apropiación de los elementos conceptuales y técnicos abordados en clase en mis producciones artísticas. Propongo ejercicios de creación, tales como secuencias de ritmo y movimiento (danza y teatro); rítmico-melódicos (música); o composiciones bidimensionales, volumétricas o espacio- temporales (plásticas/visuales). ○ Participo en la socialización de las expresiones artísticas en el ámbito escolar, con acciones de gestión que integren a los demás actores de la
--	--

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

	<p>comunidad educativa: estudiantes, docentes, administrativos y padres de familia.</p> <p>COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Hago lecturas apreciativas de obras o prácticas artísticas en los diferentes lenguajes del arte, realizando asociaciones con mi experiencia y el modo como me impactan. ○ Me aproximo al análisis de una obra sencilla o práctica artística, interpretando aspectos de orden formal (temático, simbólico, compositivo y procedimental), y contextual (aspectos referidos a los contextos de interpretación). ○ Aporto apreciaciones, desde los conceptos y los aspectos expresivos, en los escenarios de socialización de las producciones artísticas de mis compañeros. ○ Consulto la web para conocer sobre los procesos históricos y culturales que dieron origen a las producciones artísticas, caracterizando aspectos estilísticos, tanto de las culturas como en un autor. ○ Comprendo las manifestaciones artísticas y culturales, en relación con los diversos contextos en donde se producen (académico, popular, tradicional y de masas)
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> ● Indagar acerca de las posibilidades expresivas que ofrecen los lenguajes artísticos. ● Reconocer los elementos propios de los lenguajes artísticos en el contexto social. ● Analizar los elementos propios de los lenguajes artísticos en el desarrollo de la historia del hombre. ● Expresar sensaciones, sentimientos e ideas a través de producciones Artísticas. ● Cultivo la capacidad de conmoverme ante la experiencia visual que me ofrece el mundo que habito, expresando admiración por las formas naturales y las construcciones culturales. ● Exploro formas texturas, tonos y colores, que me provoquen sensaciones visuales y táctiles, siendo consciente de que enriquecen mi universo perceptivo y expresivo. ● Otorgo sentido a las diversas obras plásticas y visuales que percibo en entornos naturales, culturales, y virtuales, discriminado sus características y realizando asociaciones con mi experiencia.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprecio relaciones cualitativas en los elementos de la composición plástica y visual (figura, fondo, proximidad, peso, superposición, ritmo, etc.), comprendiendo relaciones entre las partes y el todo. ● Exploro variados materiales y procedimientos de las artes plásticas (estarcido, estampado, collage, técnicas húmedas, etc.), persistiendo en su manejo hasta lograr lo que deseo expresar ● Hago lectura comprensiva de obras plásticas y prácticas artísticas visuales, realizando asociaciones con mi experiencia y reflexiones sobre aspectos formales, que me permitan su interpretación.
--	--

REFERENTES DE APRENDIZAJE

SEMANA 1 (Del 18 al 22 de mayo)

CINE CLUB - APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA (Se evalúa a través del desarrollo de un ejercicio en clase, visualizando algunas producciones audiovisuales, se deja una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

SEMANA 2 (Del 25 al 29 de mayo)

LA ESCULTURA EXPANDIDA: (Se socializa las características de la escultura expandida con materiales alternativos y asimismo dejando una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

SEMANA 3 (Del 1 al 5 de junio)

EJERCICIOS PRÁCTICOS: ESCULTURA USANDO MATERIALES RECICLABLES (Se evalúa con el desarrollo de una actividad)


SEMANA 4 (Del 8 al 12 de junio)

EJERCICIO DE CREACIÓN DÍA DE LA FAMILIA (Se evalúa mediante el desarrollo de carta creativa que se relacione socioafectivamente con las personas o seres más especiales para cada niño o niña)

SEMANA 5 (Del 6 al 10 de julio)

EL DIBUJO: TÉCNICO Y ARTÍSTICO (Se socializa las características del dibujo técnico y el dibujo artístico desde el ámbito plástico y expandido y asimismo dejando una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

SEMANA 6 (Del 13 al 17 de julio)

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

EJERCICIOS PRÁCTICOS: DIBUJO TÉCNICO UN PUNTO DE FUGA (Se evalúa con el desarrollo de una actividad).

SEMANA 7 (Del 20 al 24 de julio)

EJERCICIOS PRÁCTICOS: DIBUJO ARTÍSTICO ILUSIÓN ÓPTICA (Se evalúa con el desarrollo de una actividad)

SEMANA 8 (Del 27 al 31 de julio)

EL ARTE EN LA EDAD MEDIA (se socializan las características de la edad media y en especial el arte Gótico y evalúa a través De ejercicios prácticos)

SEMANA 9 (Del 3 al 7 de agosto)

EJERCICIO PRÁCTICO SOBRE EL ARTE GÓTICO (se evalúa a través del desarrollo ejercicios prácticos)

SEMANA 10 (Semana del 10 al 14 de agosto)

MANIFESTACIONES ARTE URBANO - ARTE PÚBLICO (se socializan las características de arte urbano en especial el grafiti, evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 11 (Del 17 al 21 de agosto)

EJERCICIOS PRÁCTICOS SOBRE EL GRAFFITI: DISEÑO DE UN GRAFFITI (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 12 (Del 24 al 28 de agosto)

EJERCICIOS PRÁCTICOS SOBRE EL GRAFFITI: ELABORACIÓN DE UN GRAFFITI (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 13 (Del 31 de agosto al 4 de septiembre)

ACTIVIDAD DE REFUERZO –(Guía de refuerzo)

SEMANA 14 (Del 7 al 11 de septiembre) Socialización pruebas de calidad segundo periodo, se inicia con el proceso de elaboración de las pruebas y se dan las orientaciones.

PRUEBA DE CALIDAD


SEMANA 15 (Del 14 al 18 de septiembre) Proceso de elaboración de las pruebas de calidad y se dan instrucción y apoyos si los estudiantes lo requieren.

PRUEBA DE CALIDAD

SEMANA 16 (Del 21 al 25 de septiembre) Entrega de pruebas de calidad.

PRUEBA DE CALIDAD

DESEMPEÑOS PERIODO II

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

GRADO: SEPTIMO

DOCENTE: DANIELA MARGARITA WILCHES


SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):

1. Reconoce el uso y significado de los elementos conceptuales, elementos plásticos y técnicos para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.
2. Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás evidenciando la comprensión de sentido de las artes desde lo plástico y lo visual.
3. Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.
4. Sigue instrucciones claras y precisas acerca de las diversas técnicas bidimensionales y tridimensionales aplicando materiales convencionales y no convencionales donde se desarrolla los temas vistos en clase.
5. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos sobre textura y la escultura, así como otras creaciones artísticas desde lo plástico y lo visual.
6. Tiene siempre la mejor actitud hacia el aprendizaje, participa activamente en todas las clases y actividades propuestas y apoya a los compañeros que así lo requieran trabajando colectivamente.

ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):

1. Identifica los elementos conceptuales, elementos plásticos y técnicos para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.
2. Sigue las instrucciones dadas por la docente para la realización de ejercicios bidimensionales y tridimensionales usando materiales convencionales y no convencionales.
3. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos sobre la escultura y la pintura expandida, el arte en la edad media, el arte Gótico como estilo significativo y el arte urbano y público, así como otras creaciones artísticas desde lo plástico y lo visual.
4. Los aprendizajes del saber, saber hacer y emprender relacionados con las creaciones artísticas desde la escultura y la pintura expandida, el arte en la edad media, el arte Gótico como estilo significativo y el arte urbano y público se manifiestan con claridad.
5. Aprende de sus errores.
6. Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias sobre los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos básicos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.



BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

1. Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica con relación al desarrollo de sus habilidades creativas y artísticas desde las artes plásticas y visuales.
2. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con los contenidos que sugiere la actividad creativa y artística.
3. Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.
4. Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer.
5. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados sobre los elementos conceptuales, elementos plásticos y técnicos para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.

BAJO (entre 0,1 Y 2,9)

1. El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.
2. Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con los elementos conceptuales, elementos plásticos y técnicos para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.
3. Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los objetivos propuestos.
4. Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos relacionados los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

GUIA INFORMATIVA SEGUNDO PERIODO.

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA PERIODO: SEGUNDO GRADO: SEPTIMO DOCENTE: CARMEN FABIOLA JAIMES - JAVIER E. GONZÁLEZ PORTILLA.



EJE TEMATICO:	FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS PARA LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL SALA Y FÚTBOL TENIS.
Desempeños:	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta la importancia de la práctica correcta de los gestos o fundamentos técnicos básicos del fútbol sala y fútbol tenis. • Desarrolla las capacidades físicas mediante la práctica de los fundamentos técnicos del fútbol sala y fútbol tenis a través de actividades realizadas en clase y en situaciones de juego. • Desarrolla habilidades físicas e intelectuales, así como su capacidad de comunicación a través del juego.
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la práctica deportiva, para la salud, el trabajo en equipo y la convivencia. • Clasifica los juegos de acuerdo a la función que cumplen. • Acepta el triunfo o la derrota asumiendo con responsabilidad los roles que se generan con los compañeros. • Comprende diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física. • Adquiere conciencia y responsabilidad frente a los hábitos saludables, la práctica de actividad física y su implementación en la vida diaria.
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardíaca y respiratoria). • Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida. • Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego. • Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr mis metas y conservar la salud. • Procuero cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana.
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> • Posturas. • Aceptación y cumplimiento de reglamentos. • Identificación de sus capacidades y limitaciones. • Identificación de órganos y sistemas del cuerpo humano. • Test. Esquemas funcionales. Situaciones de juego. (Simulación). • Iniciativa por la clase. Respeto y cuidado de su cuerpo y de los demás.

ACCIONES:

SEMANA 1: DEL 19 AL 22 DE MAYO

HISTORIA DEL FÚTBOL Y FÚTBOL SALA

- * Nace el fútbol en Colombia.
- * Historia del fútbol sala.
- * Conceptos básicos del fútbol sala.
- * Características generales del reglamento.
- * Actividades de iniciación y adecuación.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

SEMANA 2: DEL 25 AL 30 DE MAYO

REGLAMENTO GENERAL DEL FÚTBOL SALA

- * Organización colombiana del fútbol sala.
- * Equipos profesionales.
- * Reglas básicas de juego.
- * Laboratorio de reglamento.
- * Calentamiento general y específico.
- * Gestos técnicos básicos.

SEMANA 3: DEL 01 AL 05 DE JUNIO

PREPARACIÓN TÉCNICA

- * El campo de juego.
- * Terreno y porterías.
- * Implementos deportivos.
- * Superficies de contacto.
- * Ejercicios de aplicación técnica.

SEMANA 4: DEL 09 AL 12 DE JUNIO

CONDUCCIÓN DEL BALÓN

- * Calentamiento específico.
- * Fundamentos técnicos y posturas.
- * Conducción del balón.
- * Descripción y ejecución técnica.
- * Ejercicios prácticos.
- * Estiramiento.

SEMANA 5: DEL 06 AL 10 DE JULIO

CONTROL DEL BALÓN Y PASES

- * Calentamiento específico.
- * Controles orientados.
- * Tipos de pases.
- * Ejercicios de precisión.
- * Competencias prácticas.
- * Enfriamiento.

SEMANA 6: DEL 13 AL 17 DE JULIO



EL PORTERO

- * Técnica básica del portero.
- * Agarre del balón.
- * Despejes y bloqueos.
- * Recogida de balón rodado.
- * Entrenamiento de remate.
- * Prácticas dirigidas.

SEMANA 7: DEL 21 AL 24 DE JULIO

PRÁCTICA DE FÚTBOL SALA

- * Actividades de iniciación.
- * Fases del ejercicio.
- * Juegos aplicados.
- * Evaluación teórico-práctica.
- * Estiramiento y recomendaciones.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

SEMANA 8: DEL 27 AL 31 DE JULIO

INTRODUCCIÓN AL FÚTBOL TENIS

- * Historia y tendencias del deporte.
- * Nace el fútbol y tenis en Colombia.
- * Conceptualización y contextualización.
- * Deportes modificados.
- * Copas mundiales.
- * Reglamentación básica.

SEMANA 9: DEL 03 AL 06 DE AGOSTO

REGLAMENTO DEL FÚTBOL TENIS

- * Organización deportiva.
- * Terreno de juego y red.
- * Calentamiento general y específico.
- * Gestos básicos.
- * Fundamentos técnicos.
- * Estiramiento.

SEMANA 10: DEL 10 AL 14 DE AGOSTO

PREPARACIÓN TÉCNICA EN FÚTBOL TENIS

- * La pelota.
- * Uniformes e indumentaria.
- * Implementos y adecuación.
- * Zonas de contacto.
- * Superficies de contacto.
- * Ejercicios técnicos.

SEMANA 11: DEL 18 AL 21 DE AGOSTO

EL SAQUE Y CONTACTO CON EL BALÓN

- * Técnica del saque.
- * Servicio y remate.
- * Volea.
- * Contacto con el balón.
- * Perfil derecho e izquierdo.
- * Lateralidad.

SEMANA 12: DEL 24 AL 28 DE AGOSTO



JUEGO INDIVIDUAL

- * Variantes del juego.
- * Aplicación de reglas.
- * Prácticas individuales.
- * Control y desplazamientos.
- * Entrenamiento técnico.

SEMANA 13: DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE

JUEGO EN PAREJAS Y TRIPLES

- * Coordinación grupal.
- * Estrategias de juego.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

- * Trabajo cooperativo.
- * Rotaciones y posiciones.
- * Prácticas dirigidas.

SEMANA 14: DEL 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE

PRÁCTICA DE FÚTBOL SALA Y FÚTBOL TENIS

- * Actividades prácticas integradas.
- * Fases del ejercicio.
- * Aplicación de fundamentos técnicos.
- * Mini encuentros deportivos.
- * Recomendaciones y estiramiento.

SEMANA 15: DEL 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE



APLICACIÓN DE PRINCIPIOS DE JUEGO

- * Sistemas de juego.
- * Fixture interno.
- * Juegos dirigidos.
- * Segundo torneo de ajedrez.
- * Evaluación práctica.

SEMANA 16: DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE

PRUEBA DE CALIDAD Y CIERRE DEL PERIODO

- * Evaluación final teórico-práctica.
- * Aplicación de fundamentos técnicos.
- * Retroalimentación.
- * Actividades de cierre y reflexión.
- * Hábitos saludables y actividad física continua


	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	

DESEMPEÑOS EDUCACIÓN FÍSICA

SEGUNDO PERIODO

- GRADO 7**

SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)	ALTO (ENTRE 4.0 y 4.5)	BÁSICO (ENTRE 3.0 y 3.9)	BAJO (ENTRE 0.1 y 2.9)
SABER	SABER	SABER	SABER
Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias interpretando la importancia de la práctica correcta de los gestos o fundamentos técnicos básicos del fútbol sala y fútbol tenis.	Necesita de un mínimo apoyo para comprender la importancia de la práctica correcta de los gestos o fundamentos técnicos básicos del fútbol sala y fútbol tenis.	Reconoce e identifica de manera básica la importancia de la práctica correcta de los gestos o fundamentos técnicos básicos del fútbol sala y fútbol tenis.	Se le dificulta comprender la importancia de la práctica correcta de los gestos o fundamentos técnicos básicos del fútbol sala y fútbol tenis.
HACER	HACER	HACER	HACER
Evidencia de manera óptima las capacidades físicas mediante la práctica de los fundamentos técnicos del fútbol sala y fútbol tenis a través de actividades realizadas en clase y en situaciones de juego.	Requiere de un mínimo apoyo para el desarrollo de las capacidades físicas mediante la práctica de los fundamentos técnicos del fútbol sala y fútbol tenis a través de actividades realizadas en clase y en situaciones de juego.	Desarrolla con apoyo y actividades complementarias de manera básica las capacidades físicas mediante la práctica de los fundamentos técnicos del fútbol sala y fútbol tenis a través de actividades realizadas en clase y en situaciones de juego.	Se le dificulta desarrollar las capacidades físicas mediante la práctica de los fundamentos técnicos del fútbol sala y fútbol tenis a través de actividades realizadas en clase y en situaciones de juego.
SER	SER	SER	SER
Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás adquiriendo conciencia y responsabilidad frente a los hábitos saludables, la práctica de actividad física y su implementación en la vida diaria.	Adquiere conciencia y responsabilidad frente a los hábitos saludables, la práctica de actividad física y su implementación en la vida diaria.	Supera algunas dificultades que se le presentan para adquirir conciencia y responsabilidad de manera básica frente a los hábitos saludables, la práctica de actividad física y su implementación en la vida diaria.	El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente para adquirir conciencia y responsabilidad frente a los hábitos saludables, la práctica de actividad física y su implementación en la vida diaria.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SANFRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN	30-04-10

GUIA INFORMATIVA

AREA: **TECNOLOGIA-INFORMATICA**

PERIODO: **DOS** (19 de mayo - 25 de septiembre)

GRADO: **SEPTIMO**

DOCENTES: **Nelcy Astrith Rojas.**

EJE TEMATICO	INTERNET Y HOJA ELECTRONICA
DESEMPEÑOS	<p>SUPERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> Investiga y maneja los servicios que posee la internet para la realización de diferentes ejercicios de investigación e implementación de aplicaciones y recursos Diligencia los documentos y soportes contables haciendo uso de cualquier software Estimula el estudio del área en la exploración vocacional o creación de su propio recurso económico y proyecto de vida. <p>ALTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ilustra y manipula las herramientas que posee el programa PowerPoint al incluir animaciones, diagramas y efectos a las diferentes piezas de exposición Desarrollo de sumas, resta y multiplicación en Excel CON OPERADORES BASICOS Adapto soluciones tecnológicas a nuevos contextos y problemas <p>BASICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de pautas para la creación de una buena exposición en público Interactúa y se familiariza con las herramientas y posibilidades que ofrece el programa Excel Demuestra con algunas bases conceptuales la comprensión de conceptos básicos relacionados con los aprendizajes del periodo <p>BAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> No cumple con los compromisos prácticos dejados para el área Sus trabajos son muy básicos y apenas cumple con algunas de las evidencias establecidas para el área Demuestra poco interés por desarrollar lo propuesto en clases.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> crea animaciones sobreponiendo fotogramas haciendo uso adecuado de los tiempos realiza operaciones básicas como sumas, restas y multiplicaciones en Microsoft Excel.

	<ul style="list-style-type: none"> • Valoro la importancia de seguir las indicaciones para la búsqueda adecuada de información en el navegador de Internet.
ESTANDAR	<p>Naturaleza y evolución de la tecnología Análisis de artefactos que responden a necesidades particulares en Contextos sociales, económicos, culturales</p> <p>Apropiación y uso de la Tecnología Utilizo tecnologías de la información y la comunicación disponibles en mi entorno para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, entretenimiento, aprendizaje, búsqueda y validación de información, investigación, etc.).</p> <p>Solución de problemas con tecnología Frente a un problema, propongo varias soluciones posibles indicando cómo llegué a ellas y cuáles son las ventajas y desventajas de cada una.</p> <p>Tecnología y sociedad Utilizo diferentes fuentes de información y medios de comunicación para sustentar mis ideas.</p>
COMPETENCIAS BASICAS	<p>Sustento con argumentos (evidencias, razonamiento lógico, experimentación) la selección y utilización de un producto natural o tecnológico para resolver una necesidad o problema</p> <p>Utilizo responsable y autónomamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para aprender, investigar y comunicarme con otros en el mundo</p> <p>Analizo el impacto de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de necesidades</p>

ACCIONES:

SEMANA	FECHA	APRENDIZAJE
1.	19 - 22 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el uso de los servicios de internet. <ul style="list-style-type: none"> - Características y servicios de la Internet. - Las direcciones en la web (dominios, utilizar el navegador, agregar a favoritos) - Términos de Internet (link, servidor, hosting, banda ancha) - Uso de los buscadores en la internet • El correo electrónico (utilización del correo electrónico, archivos adjuntos)
2.	25 - 29 de mayo	
3.	1 - 5 de junio	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de cálculo de Excel

4	9 – 12 de junio	<ul style="list-style-type: none"> - Entorno - Funciones - Herramientas • Aplicaciones básicas de la hoja de cálculo • uso de este recurso para evidenciar fortalezas del software de aplicación en el campo matemático (elaboración de presupuestos, facturas, entre otros)
5	6 – 10 de julio	
6	13 – 17 de julio	
7	21 – 24 de julio	
8	27 – 31 de julio	Excel intermedio
9	3 - 6 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • -ECONOMÍA DOMÉSTICA • Administrar el dinero • Control de cuentas domésticas • Gastos fijos y gastos variables • Presupuesto anual • Presupuesto doméstico • Ingresos y Egresos • Gastos necesarios y prescindibles.
10	10 – 14 de agosto	<ul style="list-style-type: none"> • matemática financiera - Ahorro - Graficación - Análisis de datos estadísticos
11	18 – 21 de agosto	
12	24 – 28 de agosto	
13	1 - 4 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos de edición y formato en textos y celdas de Excel • Personalización de hojas de cálculo en un libro
14	7 - 11 de septiembre	
15	14 - 18 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • REFUERZO Y NIVELACION
16	21 - 25 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA DE CALIDAD

DESEMPEÑOS PERIODO 2

GRADO: SEPTIMO

DOCENTE: NELCY ASTRITH ROJAS C.

SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0):

SABER	Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás , Identificando los servicios que posee la internet para la realización de diferentes ejercicios de investigación e implementación de aplicaciones y recursos
SABER HACER	Explica y argumenta con base en la experimentación, evidencias y razonamiento lógico en el diligenciamiento de documentos y soportes contables haciendo uso de cualquier software
SER	Alcanza las competencias propuestas relacionadas haciendo uso responsable de la creación de su propio recurso económico y proyecto de vida

ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):

SABER	Necesita de un mínimo apoyo para sustentar su trabajo sobre el programa PowerPoint al incluir animaciones, diagramas y efectos a las diferentes piezas de exposición Los aprendizajes del saber, saber hacer y emprender relacionados con la hoja electrónica.
SABER HACER	Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente sobre Excel CON OPERADORES BASICOS
SER	Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con las adaptaciones de soluciones tecnológicas a nuevos contextos y problemas

BASICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):

SABER	Con todos los medios a su alcance, consigue de manera básica lo esperado en relación Identificación de pautas para la creación de una buena exposición en público Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con la interacción y se familiariza con las herramientas y posibilidades que ofrece el programa Excel
SABER HACER	Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto sobre algunas bases conceptuales la comprensión de conceptos básicos relacionados con los aprendizajes del periodo
SER	Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con power point y Excel.

BAJO (ENTRE 0,1 Y 2,9)

SABER	El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente. las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar procesos de aprendizaje y actividades personales (recolectar, seleccionar, organizar y procesar información). Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con una exposición digital y uso de hojas electrónicas.
--------------	---

SABER HACER	<p>Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los objetivos propuestos.</p> <p>Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos relacionados con la construcción de gráficos estadísticos a partir del manejo de datos en hojas electrónicas.</p>
SER	<p>Es escaso el cumplimiento de sus compromisos en el área</p>