	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

### GUIA INFORMATIVA

**Área: MATEMÁTICAS**


**Año:2026**

**Grado: UNDÉCIMO**


**Periodo Académico: 2 Duración 16 SEMANAS: 18 de mayo al 25 de Septiembre**

**Integrantes del grado o área: Docente: Sara Jaimes**

PROCESOS	APRENDIZAJES
Desempeños:	<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas de aplicación de cónicas y las grafica.</li> <li>• Reconoce y resuelve situaciones problémicas de diferente índole matemática aplicables a otras áreas del conocimiento.</li> <li>• Valida procedimientos y estrategias matemáticas utilizadas para dar solución a problemas.</li> <li>• Frente a un problema que involucre información cuantitativa, plantea e implementa estrategias que lleven a soluciones adecuadas en distintas situaciones.</li> </ul> <p><b>SABER HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafica cónicas y hallas las ecuaciones canónica y general.</li> <li>• Aplica conocimientos estadísticos en diversas situaciones planteadas.</li> <li>• Analiza y aplica las formulas para determinar probabilidades, permutaciones y combinaciones</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por el desarrollo de las actividades y el aprendizaje de las temáticas propuestas.</li> <li>• Participa con responsabilidad en los trabajos que realiza en clase y en casa, del área y/o procesos investigativos.</li> </ul>
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da cuenta de las características básicas de la información presentada en diferentes formatos como series, gráficas, tablas y esquemas.</li> <li>• Transforma la representación de una o más piezas de información.</li> <li>• Plantea afirmaciones que sustentan o refutan una interpretación dada a la información disponible en el marco de la solución de un problema.</li> <li>• Argumenta a favor o en contra de un procedimiento para resolver un problema a la luz de criterios presentados o establecidos.</li> <li>• Establece la validez o pertinencia de una solución propuesta a un problema dado.</li> <li>• Diseña planes para la solución de problemas que involucran información cuantitativa o esquemática.</li> <li>• Ejecuta un plan de solución para un problema que involucra información cuantitativa o esquemática.</li> <li>• Resuelve un problema que involucra información cuantitativa o esquemática</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

<p>Estándar básico de competencia:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo y modelo, fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones y funciones trigonométricas.</li> <li>• Interpreto y utilizo conceptos de media, mediana y moda y explico sus diferencias en distribuciones de distinta dispersión y asimetría.</li> <li>• Selecciono y uso algunos métodos estadísticos adecuados al tipo de problema, de información y al nivel de la escala en la que esta se representa (nominal, ordinal, de intervalo o de razón).</li> <li>• Comparo resultados de experimentos aleatorios con los resultados previstos por un modelo matemático probabilístico.</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas seleccionando información relevante en conjuntos de datos provenientes de fuentes diversas. (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).</li> <li>• Reconozco tendencias que se presentan en conjuntos de variables relacionadas.</li> <li>• Calculo probabilidad de eventos simples usando métodos diversos (listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo).</li> <li>• Uso comprensivamente algunas medidas de centralización, localización, dispersión y correlación (percentiles, cuartiles, centralidad, distancia, rango, varianza, covarianza y normalidad).</li> <li>• Interpreto conceptos de probabilidad condicional e independencia de eventos.</li> <li>• Resuelvo y planteo problemas usando conceptos básicos de conteo y probabilidad (combinaciones, permutaciones, espacio muestral, muestreo aleatorio, muestreo con remplazo).</li> <li>• Identifico características de localización de objetos geométricos en sistemas de representación cartesiana y otros (polares, cilíndricos y esféricos) y en particular de las curvas y figuras cónicas.</li> <li>• Uso argumentos geométricos para resolver y formular problemas en contextos matemáticos y en otras ciencias.</li> <li>• Justifico resultados obtenidos mediante procesos de aproximación sucesiva, rangos de variación y límites en situaciones de medición.</li> </ul>
<p>Derechos básicos de aprendizaje relacionados:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y utiliza funciones para modelar fenómenos periódicos y justifica las soluciones</li> <li>• Propone un diseño estadístico adecuado para resolver una pregunta que indaga por la comparación sobre las distribuciones de dos grupos de datos, para lo cual usa comprensivamente diagramas de caja, medidas de tendencia central, de variación y de localización.</li> <li>• Propone y realiza experimentos aleatorios en contextos de las ciencias naturales o sociales y predice la ocurrencia de eventos, en casos para los cuales el espacio muestral es indeterminado.</li> <li>• Encuentra el número de posibles resultados de experimentos aleatorios, con remplazo y sin remplazo, usando técnicas de</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

	<p>conteo adecuadas, y argumenta la selección realizada en el contexto de la situación abordada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentra la probabilidad de eventos aleatorios compuestos.</li> <li>• Explora y describe las propiedades de los lugares geométricos y de sus transformaciones a partir de diferentes representaciones.</li> <li>• Modela objetos geométricos en diversos sistemas de coordenadas (cartesiano, polar, esférico) y realiza comparaciones y toma decisiones con respecto a los modelos.</li> <li>• Plantea y resuelve situaciones problemáticas del contexto real y/o matemático que implican la exploración de posibles asociaciones o correlaciones entre las variables estudiadas.</li> <li>• Plantea y resuelve problemas en los que se reconoce cuando dos eventos son o no independientes y usa la probabilidad condicional para comprobarlo</li> </ul>
--	---

## REFERENTES DE APRENDIZAJE

**Semana 1** (Semana del 19 al 22 de mayo). **Cónica circunferencia.** Análisis de los elementos, la ecuación canónica y general (Se evalúa una guía taller y prueba objetiva individual)).

**Semana 2** (Semana del 25 al 29 de mayo). **Cónica Parábola.** Análisis de los elementos, la ecuación canónica y general (Se evalúa una guía taller y prueba objetiva individual)

**Semana 3** (Semana del 1 al 5 de junio). **Cónica Elipse e hipérbola.** Análisis de los elementos, la ecuación canónica y general (Se evalúa una guía taller y prueba objetiva individual y trabajo en GeoGebra).

**Semana 4** (Semana del 9 al 12 de junio). **Estadísticas tablas doble entrada.** Mediante el análisis de situaciones reales (Se evalúa mediante un taller, prueba objetiva individual).


### SEMANAS DE DESARROLLO INSTITUCIONAL DEL 15 DE JUNIO AL 3 DE JULIO

**Semana 5** (Semana del 6 al 10 de julio) **Medidas de posición y diagrama de cajas.** Mediante el desarrollo de una distribución de frecuencias con ejemplos reales de ejemplos de una investigación y análisis de los mismos (Se evalúa mediante una guía taller, prueba objetiva en parejas)

**Semana 6** (Semana del 13 al 17 de julio). **Preparación ICFES Clase 1 Interpretación y Representación,** con base en el texto Innovación y desafíos por competencias de los tres editores, se orienta la forma de interpretar y representar. (Se evalúa a partir del desafío que aparece en el texto), con base en el texto Innovación y desafíos por competencias de los tres editores, se orienta la forma de interpretar y representar. (Se evalúa a partir del desafío que aparece en el texto)

**Semana 7** (Semana del 21 al 24 de julio) – **Preparación ICFES – Clase 2 Formulación y ejecución,** con base en el texto Innovación y desafíos por competencias de los tres editores, se orienta la forma de interpretar y representar. (Se evalúa a partir del desafío que aparece en el texto)

**Semana 8** (Semana del 27 al 31 de julio) – **Preparación ICFES – Clase 3. Argumentación,** con base en el texto Innovación y desafíos por competencias de los tres editores, se orienta la forma de formular y ejecutar. (Se evalúa a partir del desafío que aparece en el texto)

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

**Semana 9 (Semana del 3 al 6 de Agosto) – Preparación ICFES – Seminario Intensivo.** Con base en el texto Innovación y desafíos por competencias de los tres editores, se orienta la forma de formular y ejecutar. (Se evalúa a partir del desafío que aparece en el texto)

**Semana 10 (Semana del 10 al 14 de Agosto) – PRESABERES DE CÁLCULO** mediante un repaso de algebra (Se evalúa mediante un taller de productos y cocientes notables, racionalización, por parejas)

**Semana 11 (Semana del 18 al 21 de agosto) – TÉCNICAS DE APROXIMACIÓN** (Se evalúa a través de una prueba objetiva individual de pregunta abierta).

**Semana 12 (Semana del 24 al 28 de agosto) LÍMITES PROPIEDADES,** (Se evalúa mediante una prueba on-line en la plataforma). Mediante un taller de repaso, donde se orientarán los puntos de mayor dificultad.

**Semana 13 (Semana del 31 de agosto al 4 de septiembre) DERIVADAS POR DEFINICIÓN** (Se evalúa mediante una prueba objetiva individual, con preguntas abiertas)

**Semana 14 (Semana del 7 a 11 de septiembre) DERIVADAS PROPIEDADES** (Se evalúa mediante una prueba objetiva individual, con preguntas abiertas).

**Semana 15 (Semana del 14 a 18 de septiembre) Refuerzo** (se realizan actividades para reforzar los temas de mayor dificultad y se aplica un taller). **PRUEBAS DE CALIDAD**

**Semana 16 (Semana del 21 a 25 de septiembre) Refuerzo** (se realizan actividades para reforzar los temas de mayor dificultad y se aplica un taller). **PRUEBAS DE CALIDAD**

### Procesos Didácticos

**Desarrollo Conceptual:** Explicación de conceptos fundamentales de los ejes temáticos geométricos, métricos, variacionales y numéricos vistos en el periodo.

**Práctica Dirigida:** Resolución de ejercicios individuales y grupales sobre temas como operaciones, cálculo de perímetros, áreas y volumen, análisis estadístico y probabilístico.

**Aplicación Contextual:** Planteamiento de problemas aplicados a situaciones cotidianas que integren los temas abordados.


**Reflexión y Retroalimentación:** Espacios para la discusión de estrategias y procedimientos empleados en la solución de problemas.

### Estrategias de Evaluación:

Evaluación Formativa: Observación durante el desarrollo de actividades grupales e individuales; Resolución de talleres y ejercicios prácticos.

Evaluación Sumativa: Pruebas escritas sobre la temática numérica, geometría y estadística.

Desarrollo de proyectos o productos finales como gráficos o análisis de datos.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

Autoevaluación y Coevaluación: reflexiones para que los estudiantes evalúen sus propios procesos y los de sus compañeros.

### **Recursos**

Material Didáctico: Guías de trabajo, fichas de ejercicios.

Herramientas Manipulativas: Regla, compás, transportador y tablas para gráficos estadísticos.

Apoyo Visual: televisión, Tablero, esquemas y gráficos impresos, calendarios matemáticos.

Tecnologías

Herramientas Digitales: GeoGebra para geometría interactiva.

Generadores de gráficos estadísticos Excel.

Recursos Audiovisuales: Videos educativos y tutoriales en línea.

Plataformas de Aprendizaje: Web colegios para compartir materiales y realizar actividades.


### **Producción**

Productos Individuales: Resolución de ejercicios y talleres.

Representaciones gráficas en la recta numérica y en gráficos estadísticos.

Productos Grupales: Proyectos de análisis estadístico o resolución de problemas aplicados.

Evaluaciones: Pruebas de conocimiento y competencias relacionadas con los temas vistos durante el periodo.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

## DESEMPEÑOS PERIODO 2

**GRADO: ONCE**

**DOCENTE: SARA JAIMES**

### SABER

**Superior** Alcanza las competencias propuestas para resolver problemas de aplicación de cónicas, medidas de tendencia central, dispersión, posición, y solución de situaciones donde interpreta, representa, formula, ejecuta y argumenta, problemas de distintas índoles matemáticas.

**Alto** Necesita de un mínimo apoyo para desarrollar problemas de aplicación de cónicas, medidas de tendencia central, dispersión, posición, y solución de situaciones donde interpreta, representa, formula, ejecuta y argumenta, problemas de distintas índoles matemáticas.

**Básico** Con todos los medios a su alcance, alcanza de manera básica, los conocimientos referentes situaciones y problemas de aplicación de cónicas, medidas de tendencia central, dispersión, posición, y solución de situaciones donde interpreta, representa, formula, ejecuta y argumenta, problemas de distintas índoles matemáticas.

Requiere apoyo para alcanzar sus metas al resolver situaciones y problemas de aplicación de cónicas, medidas de tendencia central, dispersión, posición, y solución de situaciones donde interpreta, representa, formula, ejecuta y argumenta, problemas de distintas índoles matemáticas.


**Bajo** Muestra dificultad para comprender los temas y conceptos referente situaciones y problemas de aplicación de cónicas, medidas de tendencia central, dispersión, posición, y solución de situaciones donde interpreta, representa, formula, ejecuta y argumenta, problemas de distintas índoles matemáticas.

### SABER HACER

**Superior** Es evidente la disposición del estudiante para comprender y aplicar conceptos y al solucionar trabajos propuestos para la clase o la casa, sobre situaciones y problemas de aplicación de cónicas, medidas de tendencia central, dispersión, posición, y solución de situaciones donde interpreta, representa, formula, ejecuta y argumenta, problemas de distintas índoles matemáticas.

**Alto** Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente y otras complementarias, para resolver situaciones y problemas de aplicación de cónicas, medidas de tendencia central, dispersión, posición, y solución de situaciones donde interpreta, representa, formula, ejecuta y argumenta, problemas de distintas índoles matemáticas.

**Básico** Supera algunas dificultades al resolver situaciones y problemas de aplicación de cónicas, medidas de tendencia central, dispersión, posición, y solución de situaciones donde interpreta, representa, formula, ejecuta y argumenta, problemas de distintas índoles matemáticas.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

**Bajo** Debe mejorar en los procesos de aplicación de conocimientos al resolver situaciones y problemas de aplicación de cónicas, medidas de tendencia central, dispersión, posición, y solución de situaciones donde interpreta, representa, formula, ejecuta y argumenta, problemas de distintas índoles matemáticas.

### **SER**

**Superior** Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando una comprensión profunda en la resolver situaciones y problemas de aplicación referente a la temática vista durante el periodo.


**Alto** Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias en resolver situaciones y problemas de aplicación de los temas vistos durante el periodo, con un mínimo de orientación.

**Básico** Demuestra una actitud de esfuerzo y respeto hacia su propio aprendizaje y el de sus compañeros. Aunque requiere apoyo para mantener la constancia y superar dificultades durante las actividades asignadas, acepta observaciones y se encuentra en proceso de mejorar su participación en clase y su compromiso con el área.

**Bajo** El esfuerzo realizado mediante diversas actividades en la introducción a resolver situaciones y problemas de aplicación de los temas vistos durante el periodo, no fue suficiente para alcanzar los objetivos propuestos.

### **RECOMENDACIÓN**


Requiere apoyo complementario en casa, de los temas abordados, para asegurar una comprensión adecuada y superar las dificultades encontradas.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

### GUIA INFORMATIVA

**Área: Lengua castellana PERIODO: SEGUNDO Grado: UNDECIMO Docente: ALVARO RAMON CARDENAS**

EJE TEMATICO:	ACCIONES
Desempeños:	<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en textos argumentativos, poéticos y dramáticos (continuos y discontinuos) los contenidos explícitos e implícitos de acuerdo con su función y estructura.</li> </ul> <p><b>SABER HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crea textos verbales(escritos) y no verbales con <b>COHESIÓN COHERENCIA</b>.</li> <li>Opina y relaciona diferentes textos en los procesos de estudio y socialización.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra interés y responsabilidad en el desarrollo de las actividades en clase y trabajos en casa.</li> </ul>
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y caracteriza diferentes voces o situaciones presentes en un texto</li> <li>Elabora hipótesis de lectura global sobre los <u>textos poéticos y argumentativos</u> que lee.</li> <li>Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos.</li> <li>Identifica el armazón o estructura del texto (superestructura)</li> <li>Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local</li> <li>Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.</li> <li>Ubica el texto dentro de una tipología o género</li> <li>Identifica la función de los signos de puntuación</li> <li>Identifica en obras de la literatura universal y española el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos</li> <li>Lee y analiza textos no verbales</li> </ul>
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</li> <li>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</li> <li>Produzco diversos textos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos</li> </ul>
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>DB5 Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.</li> <li>DB6. Compara diversos tipos de texto con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas características y los contextos en los que fueron producidos</li> <li>DB7 Expresa por medio de producciones orales y escritas el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

## ACCIONES

### **SEMANA 1: 18 al 22 de mayo**

CONTINUACION estudio de textos argumentativos, estrategias argumentativas y conectores. Se hace mediante guías de trabajo en clase y ejercicios prácticos con preguntas tipo SABER 11. Socialización de los textos en clase.

### **SEMANA 2: 25 al 29 de mayo**

#### **OBJETO, MOTIVO Y LENGUAJE LIRICO**

En textos poéticos de diversos autores de la literatura universal los estudiantes reconocen el Objeto lírico, el motivo lírico y el lenguaje lírico. Se evalúa a través de guías y con preguntas tipo SABER.

### **SEMANA 3: 01 AL 05 de junio**

#### **INTERPRETACION DE POEMAS Y TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

Se continúa con el proceso de lectura crítica. Aplicación de estrategias de lectura en diferentes textos tipos pruebas saber. Sustentación y socialización de los textos estudiados por parte del estudiante y el docente. Elaboración de pruebas con preguntas liberadas por el Icfes.

### **SEMANA 4: 08-12 de junio**

#### **FIGURAS LITERARIAS**

Continuación con el estudio y aprendizaje de figuras retóricas. Ampliación de vocabulario. Presentación de textos y poemas para el reconocimiento de las principales figuras literarias. Estudio y profundización en textos con preguntas tipo SABER.

### **15 al 29 de junio: VACACIONES**

### **SEMANA 5 :30 de 06 AL 10 de julio**

#### **CLASES DE POEMAS**

Presentación de diferentes textos poéticos de la literatura universal para estudio y análisis de los mismos. Reconocimiento de clases de poemas. Presentación en diapositivas y guías de desarrollo.

### **SEMANA 6: 13 al 17 de julio**

#### **TALLER-EVALUACION LECTURA CRITICA POESIA Y ARGUMENTACION.**

Presentación de textos tipo pruebas saber para estudio y análisis teniendo en cuenta las estrategias de lectura vistas durante el año. Estudio de sinónimos, parónimos, antónimos en contexto.

### **SEMANA 7 21 al 24 de julio**

**GUIA DE APLICACIÓN SOBRE LA ARGUMENTACION Y POESIA a partir de textos de autores de la literatura universal utilizando preguntas tipo SABER**

### **SEMANA 8 27 AL 31 de julio**


GUIA DE INVESTIGACION RELACIONADA CON LA TAXONOMIA DE BLOOM. (Título de investigación: Influencia del lenguaje gráfico en el desarrollo de la lectura crítica.

### **SEMANA 9 DEL 03 AL 06 DE AGOSTO**

**TALLER DE LITERATURA.** Ejercicio de aplicación de lo visto por medio de preguntas Tipo pruebas saber 11). Se toman como referencia textos y fragmentos de escritores de la literatura universal. **TALLER DE CREATIVIDAD Y EMPRENDIMIENTO: Elaboración de textos poéticos y argumentativos.**

### **SEMANA 10: Del 10 al 14 DE AGOSTO**

**EL TEATRO:** Ampliación del vocabulario teatral, elementos del teatro. Definición de términos y partes del escenario: escenario, escenografía, tramoya, luces, diablo etc. Se evalúa a través de ejercicios prácticos, crucigramas y sopas de letras donde el estudiante reconoce los diferentes términos relacionados con la actividad teatral.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

**SEMANA 11: Del 18 AL 21 DE AGOSTO**

**FORMAS MAYORES Y MENORES TEATRALES:** Estudio de fragmentos de comedias y tragedias de la literatura universal. Ejercicios de actuación e improvisación teatral. Se evalúa a partir de la improvisación y estudio de los textos teatrales.

**SEMANA 12: Del 24 AL 28 DE AGOSTO**

**TALLER DE ACTUACION Y PLASTICIDAD DE LA VOZ.** Se realizan ejercicios de actuación como manejo del escenario, plasticidad de la voz y manejo corporal teatral.

**SEMANA 13: Del 01 AL 04 DE SEPTIEMBRE**

Taller de interpretación de textos poéticos y teatrales. Aplicación de estrategias de lectura con preguntas tipo SABER.

**SEMANA 14: Del 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE**


**CLASES DE TEATRO. A TRAVÈS DE VIDEOS Y FRAGMENTOS DE OBRAS TEATRALES DE AUTORES DE LA LITERATURA UNIVERSAL,** los estudiantes reconocen diferentes formas de teatro tales como: El teatro infantil, callejero, mimo, de sombras etc.

**SEMANA 15: Del 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE: ACTIVIDAD DE REFUERZO**

**TALLER DE REPRESENTACION TEATRAL:** Representación de fragmentos de obras vistas durante el periodo, teniendo en cuenta los elementos propios de la actuación, manejo de la voz y posición dentro del escenario. Se evalúa de acuerdo con la representación teatral realizada en clase.

**Semana 16: Del 21 al 25 DE SEPTIEMBRE**

**PRUEBA DE CALIDAD DEL SEGUNDO PERIODO.**

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

## **DESEMPEÑOS PERIODO 2 GRADO: UNDECIMO**

**DOCENTES: -ALVARO CARDENAS**

**SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):**

1. Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los textos argumentativos, poéticos y dramáticos de la literatura universal, estudiados en el desarrollo de las guías en clase.
2. Reconoce el contenido superficial e implícito en un texto argumentativo, poético y dramático teniendo en cuenta las estrategias de lectura desarrolladas en clase y su estructura interna.
3. Aprende con facilidad de todo el contexto que le rodea.
4. Alcanza las competencias propuestas relacionadas con la actividad argumentativa, poética, dramática y la escritura creativa, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.

**ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)**


1. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con la argumentación, la poesía y lo dramático en general.
2. Los aprendizajes del saber, hacer y emprender relacionados con la argumentación, la poesía y la dramática se manifiestan con claridad.
3. Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente.
4. Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con la argumentación la poesía, la dramática escritura creativa.


**BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):**


1. Con todos los medios a su alcance, consigue de manera básica lo esperado en relación con la argumentación, la poesía, la dramática y la composición escrita.
2. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con los contenidos que sugiere la argumentación, la poesía y la dramática.
3. Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.
4. Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con la argumentación, la poesía, la dramática y los procesos de composición escrita.

**BAJO (entre 0,1 Y 2,9):**

1. El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.
2. Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con la argumentación, la poesía, la dramática y la composición escrita.
3. Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos relacionados con la argumentación, la poesía y la dramática de la literatura universal.
4. Debe mejorar en los procesos de interpretación y producción escrita, relacionados con la argumentación, la poesía y la dramática.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

### GUIA INFORMATIVA SEGUNDO PERIODO


Área Inglés Año: 2026 Grado: Undécimo Docente: Román Antonio Flórez Bautista

#### SEGUNDO PERIODO


EJE TEMATICO:	<p>PREPARACION PRUEBAS ICFES (textos, tipos de pruebas, tests: Todos los tiempos simples, y perfectos, los casos del condicional y prefijos y sufijos, verbos regulares e irregulares)</p>
Desempeños:	<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante en un texto de interés general.</li> <li>• Define las causas y efectos de un tema de interés general.</li> <li>• Identifica estructuras básicas de los tiempos presentes, pasado y futuro simple y perfecto</li> <li>• Identifica información específica sobre un tema de interés en textos orales y escritos.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta correctamente los textos y aplica con exactitud las 7 clases de prueba de la prueba saber icfes.</li> <li>• Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita, sobre temas de interés general, haciendo uso de expresiones y estructuras estudiadas.</li> <li>• Identifica las características y aspectos claves de un tema de interés general.</li> <li>• Extrae información clave de textos presentados, por lo que interpreta de manera correcta los textos.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta con responsabilidad, dedicación y compromiso sus actividades académicas.</li> <li>• Valora y respeta la opinión de los demás.</li> <li>• Respeta las diferencias.</li> </ul>
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa e lenguaje para comunicar sus ideas.</li> <li>• Reconoce y diferencia los tipos de texto y puede hablar con propiedad de cada uno de ellos.</li> <li>• Utiliza técnicas de escritura que le permiten componer diferentes tipos de texto de acuerdo con el propósito del acto comunicativo.</li> <li>• Hace Uso de las cláusulas de cortesía cuando habla en inglés.</li> <li>• Identifica el rol de los hablantes en los diferentes actos comunicativos y elige cómo contestar a las ideas propuestas por estos.</li> <li>•</li> </ul>
Estándar básico de competencia:	<p><b>ESCUCHA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema.</li> <li>• Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas.</li> <li>• Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas.</li> <li>• Identifico el propósito de un texto oral.</li> <li>• Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</li> <li>• Comprendo el sentido general del texto oral aunque no entienda todas sus palabras.</li> <li>• Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice.</li> <li>• Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hago inferencias a partir de la información en un texto.</li> <li>• Identifico el punto de vista del autor.</li> <li>• Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.</li> <li>• Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</li> <li>• Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto.</li> <li>• Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas.</li> <li>• Hago inferencias a partir de la información en un texto.</li> <li>• En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante.</li> <li>• Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes.</li> </ul> <p><b>ESCRITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor.</li> <li>• Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.</li> <li>• Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.)</li> <li>• Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</li> </ul> <p><b>MONOLOGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés. .</li> <li>• Puedo expresarme con la seguridad y confianza propios de mi personalidad.</li> <li>• Sustento mis opiniones, planes y proyectos.</li> <li>• Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.</li> </ul> <p><b>CONVERSACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.</li> </ul>
--	--

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.</li> <li>• Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.</li> <li>• Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</li> <li>• Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.</li> <li>•</li> </ul>
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<p><b>DBA 1:</b> Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.</p> <p><b>DBA 2</b> Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. Para esto, define la relación entre las ideas que quiere explicar y utiliza el lenguaje correspondiente.</p> <p><b>DBA 3</b> Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros. Para esto, utiliza su</p> <p><b>DBA 5:</b> Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.</p>
Referentes conceptuales para fortalecer los aprendizajes	<p><b>Semana 1 a la 13: Preparación pruebas icfes (aquí aparecen aprendizajes variados dependiendo de los textos a trabajar, son aprendizajes que necesitan repaso o simplemente tener sus saberes previous y aplicarlos).</b></p> <p>(Se evaluará mediante pruebas formativas, talleres y pruebas escritas que son las que salen en la prueba del Estado).</p> <p><b>Semana 14: Refuerzo y application de simulacros</b> (Se evaluará mediante pruebas formativas, talleres y pruebas escritas y/u orales)</p> <p><b>Semana 15: Prueba de calidad</b></p>
Desempeños para informe a padres de familia	<p><b>SUPERIOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo en el área y el de los demás evidenciando la comprensión clara de las clases de pruebas que aparecen en la prueba del Estado con sus aprendizajes previos y otros que se hacen necesario explicarlos y el aprendizaje de memoria de vocabulario que es fundamental.</li> <li>• Es evidente la facilidad al aprender de todo el contexto que le rodea y que se relaciona con la comprensión clara de las clases de pruebas que aparecen en la prueba del Estado con sus aprendizajes previos y otros que se hacen necesario explicarlos y el aprendizaje de memoria de vocabulario que es fundamental.</li> <li>• Alcanza las competencias propuestas en el área y relacionadas con la comprensión clara de las clases de pruebas que aparecen en la prueba del Estado con sus aprendizajes previos y otros que se hacen necesario explicarlos y el aprendizaje de</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

	<p>memoria de vocabulario que es fundamental. Sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.</p> <p><b>ALTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con la comprensión clara de las clases de pruebas que aparecen en la prueba del Estado con sus aprendizajes previos y otros que se hacen necesario explicarlos y el aprendizaje de memoria de vocabulario que es fundamental.</li> <li>• Los aprendizajes del saber, hacer y emprender se manifiestan con claridad, especialmente los relacionados la comprensión clara de las clases de pruebas que aparecen en la prueba del Estado con sus aprendizajes previos y otros que se hacen necesario explicarlos y el aprendizaje de memoria de vocabulario que es fundamental.</li> <li>• Aprende de sus errores, sobre todo los cometidos en el momento de la práctica y valoración de los verbos modales.</li> </ul> <p><b>BÁSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado con relación la comprensión clara de las clases de pruebas que aparecen en la prueba del Estado con sus aprendizajes previos y otros que se hacen necesario explicarlos. El aprendizaje de memoria de vocabulario que es fundamental.</li> <li>• Supera algunas dificultades que se le presentan con la comprensión clara de las clases de pruebas que aparecen en la prueba del Estado con sus aprendizajes previos y otros que se hacen necesario explicarlos. Y el aprendizaje de memoria de vocabulario que es fundamental.</li> <li>• Requiere de apoyo para alcanzar sus metas. Necesita de actividades complementarias para comprender y utilizar las clases de pruebas que aparecen en la prueba del Estado con sus aprendizajes previos y otros que se hacen necesario explicarlos y el aprendizaje de memoria de vocabulario que es fundamental.</li> <li>• Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados durante el periodo y los años anteriores.</li> </ul> <p><b>BAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.</li> <li>• Muestra dificultad para la comprensión clara de las clases de pruebas que aparecen en la prueba del Estado con sus aprendizajes previos y otros que se hacen necesario explicarlos y el aprendizaje de memoria de vocabulario que es fundamental.</li> <li>• Muestra necesidad de un gran apoyo adicional en casa ya que da cuenta de no superación de los objetivos.</li> <li>• Requiere nivelación y evaluación de los aprendizajes vistos durante el periodo y los años anteriores.</li> </ul>
--	--

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

### GUIA INFORMATIVA

**Área: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL - FISICA**

**Año: 2025**

**Grado: UNDECIMO**

**Periodo Académico: SEGUNDO**

**Número y Fechas: 5 de mayo al 22 de agosto (14 semanas)**

**Integrantes del grado o área: LUCY PATRICIA VALERO MORA**

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las características, relaciones, propiedades y operaciones del Movimiento Armónico simple.</li> <li>• Identifica las características de las ondas y las relaciones entre ellas.</li> <li>• Comprende las características, relaciones propiedades y operaciones de Movimiento ondulatorio y óptica.</li> <li>• Aplica habilidades y estrategias en los diferentes procesos matemáticos para la solución de problemas de movimiento ondulatorio y óptica.</li> <li>• Comprende las características, relaciones propiedades y operaciones de electrostática y electrodinámica.</li> <li>• Asume compromisos, cumple roles, mostrando responsabilidad e interés en las actividades que se realizan en clase.</li> </ul> <p><b>SABER HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce ecuaciones a partir de una gráfica.</li> <li>• Bosqueja en forma gráfica la interpretación de un problema.</li> <li>• Observa videos y/o simulaciones para complementar y consolidar los conceptos estudiados.</li> <li>• Establece relaciones entre frecuencia, amplitud, velocidad de propagación y longitud de onda en diversos tipos de ondas mecánicas</li> <li>• Explica el principio de conservación de la energía en ondas que cambian de medio de propagación.</li> <li>• Comprender la naturaleza de los fenómenos relacionados con la electricidad y el magnetismo.</li> <li>• Relaciona los componentes de un circuito en serie y en paralelo con sus respectivos voltajes y corrientes</li> <li>• Establece relaciones entre frecuencia, amplitud, velocidad de propagación y longitud de onda en diversos tipos de ondas mecánicas.</li> <li>• Explica el principio de conservación de la energía en ondas que cambian de medio de propagación. _</li> <li>• Resuelve eficientemente problemas del movimiento en una dimensión.</li> <li>• Aplica habilidades y estrategias en los diferentes procesos matemáticos para la solución de problemas de movimiento ondulatorio y óptica.</li> <li>• identifica la corriente eléctrica como cargas eléctricas en movimiento.</li> <li>• Realiza de forma correcta las actividades prácticas, talleres, ejercicios y de consulta que complementan el trabajo conceptual.</li> </ul>

	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta información complementaria relacionada con la temática trabajada en clase.</li> <li>• Asume por convicción su formación integral, la cual le permite fortalecer su proyecto de vida y el de las personas que la rodean</li> <li>• Relaciona situaciones cotidianas con el estudio de la física y otras ciencias.</li> <li>• Identifico las diferentes formas de movimiento y la posible aplicación en la vida cotidiana.</li> <li>• Amplía sus conocimientos, utilizando recursos variados como, por ejemplo, Internet</li> <li>• Entrega de manera oportuna y completa las actividades propuestas.</li> <li>• Asume compromisos, cumple roles, mostrando responsabilidad e interés en las actividades que se realizan en clase.</li> <li>• Modela el comportamiento de la corriente eléctrica y su relación con los diferentes elementos de un circuito eléctrico.</li> </ul>
<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduzco ecuaciones a partir de una gráfica.</li> <li>• Bosquejo en forma gráfica la interpretación de un problema.</li> <li>• Observa videos y/o simulaciones para complementar y consolidar los conceptos estudiados.</li> <li>• Establece relaciones entre frecuencia, amplitud, velocidad de propagación y longitud de onda en diversos tipos de ondas mecánicas</li> <li>• Explica el principio de conservación de la energía en ondas que cambian de medio de propagación.</li> <li>• Comprender la naturaleza de los fenómenos relacionados con la electricidad y el magnetismo.</li> <li>• Relaciona los componentes de un circuito en serie y en paralelo con sus respectivos voltajes y corrientes</li> <li>• Establece relaciones entre frecuencia, amplitud, velocidad de propagación y longitud de onda en diversos tipos de ondas mecánicas.</li> <li>• Explica el principio de conservación de la energía en ondas que cambian de medio de propagación.</li> </ul> <p><b>Actividad de introducción de conocimientos nuevos:</b> Explicación de los conceptos básicos en cada clase de movimiento físico, realizando consultas complementarias.</p> <p><b>Actividades de estructuración y síntesis:</b> Cada estudiante realiza un resumen, cuadro, mapa conceptual y/o glosario, con acotación en el cuaderno. Video o diapositivas en Power Point.</p> <p><b>Actividad de aplicación:</b> Observa videos y/o simulaciones para complementar y consolidar los conceptos estudiados. Actividades de aplicación, solución de problemas y experiencias. Valoración (evaluación cualitativa y cuantitativa).</p>
<p>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelo matemáticamente el movimiento de objetos cotidianos a partir de las fuerzas que actúan sobre ellos.</li> <li>• Establezco relaciones entre las variables de estado en un sistema termodinámico para predecir cambios físicos y químicos y los expreso matemáticamente.</li> <li>• Explico el comportamiento de algunos sistemas oscilantes dentro del modelo del movimiento armónico simple.</li> <li>• Establezco relaciones entre frecuencia, amplitud, velocidad de propagación y longitud de onda en diversos tipos de ondas mecánicas.</li> <li>• Clasifico los materiales de acuerdo con su capacidad para conducir la corriente eléctrica.</li> <li>• Establece relaciones entre corriente eléctrica, voltaje y resistencia, y las</li> </ul>

	<p>expresa matemáticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los componentes de un circuito en serie y en paralelo con sus respectivos voltajes y corrientes.</li> <li>• Identifica variables que influyen en los resultados de un experimento.</li> </ul>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las características del movimiento ondulatorio.</li> <li>• Establece las relaciones de las variables del movimiento ondulatorio.</li> <li>• Diferencia los fenómenos del movimiento ondulatorio.</li> <li>• Comprender la naturaleza de los fenómenos relacionados con la luz y el sonido.</li> <li>• Comprender la naturaleza de los fenómenos relacionados con la luz y el sonido.</li> <li>• Describe el Movimiento pendular y las relaciones entre variables.</li> <li>• Compara las aplicaciones de los espejos y lentes teniendo en cuenta sus propiedades,</li> <li>• Construye imágenes en los espejos y lentes y su aplicabilidad en la optometría.</li> <li>• Comprende que la interacción de las cargas en reposo genera fuerzas eléctricas y que cuando las cargas están en movimiento genera fuerzas magnéticas</li> </ul>

## REFERENTES DE APRENDIZAJE SEGUNDO PERIODO

### SEMANA 1: (Semana del 5 al 9 de mayo)

Calor y temperatura.

(Conceptualización y solución de ejemplos)

### SEMANA 2: (Semana del 12 al 16 de mayo)

Movimiento Armónico Simple. Proyección de un M.C.U., Ecuaciones generales y periodo del MAS.

(Solución de guía propuesta, evaluación escrita)

### SEMANA 3: (Semana del 19 al 23 de mayo)

La energía en el MAS, El péndulo simple y sistemas de resortes.

(Explicación y solución del taller)

### SEMANA 4: (Semana del 26 al 30 de mayo)

Movimiento Ondulatorio: fenómenos ondulatorios.

(Explicaciones a través de ejemplos, taller de aplicación, evaluación escrita)

### SEMANA 5:(Semana del 2 al 6 de junio)

Acústica: concepto, velocidad y fenómenos.

(Conceptualización y solución de ejemplos)

### SEMANA 6: (Semana del 9 al 13 de junio)

Continuación Acústica: cualidades del sonido, instrumentos sonoros.

(Solución de guía propuesta, evaluación escrita)

### SEMANA 7: (Semana del 30 de junio al 04 de julio)

Óptica física: leyes, imágenes de espejos planos y angulares.

(Explicaciones a través de ejemplos, taller de aplicación, evaluación escrita)

**SEMANA 8: (Semana del 7 al 11 de julio)**

**Continuación Óptica física: Espejos esféricos, refracción de la luz y las lentes.  
(Conceptualización)**

**SEMANA 9: (Semana del 14 al 18 de julio)**

**Instrumentos ópticos.  
(Explicaciones a través de ejemplos, taller de aplicación, evaluación escrita)**

**SEMANA 10: (Semana del 21 al 25 de julio)**

**Electrostática: concepto de carga eléctrica y clases de electrización.  
(Solución de guía propuesta, evaluación escrita)**

**SEMANA 11: (Semana del 28 de julio al 01 de agosto)**

**Fuerza, Campo y Potencial eléctrico.  
(Solución de guía propuesta, evaluación escrita)**

**SEMANA 12: (Semana del 04 al 08 de agosto)**

**Corriente eléctrica, asociación de resistencias, corriente continua y corriente alterna.  
(Desarrollo de una prueba con preguntas tipo SABER y abiertas)**

**SEMANA 13: (Semana del 11 al 15 de agosto)**

**ACTIVIDADES DE REFUERZO TEMAS VISTOS.  
(Taller de refuerzo con ejercicios de aplicación)**

**SEMANA 14: (Semana del 18 al 22 de agosto)**

**PRUEBA DE CALIDAD  
Prueba escrita con preguntas tipo SABER**

**DESEMPEÑOS FISICA 11°**

**PRIMER PERIODO**


**GRADO: DECIMO**

**DOCENTE: LUCY PATRICIA VALERO MORA**

<b>SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)</b>	<b>ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)</b>	<b>BASICO (ENTRE 3.0 Y 3.9)</b>	<b>BAJO (ENTRE 0,1 Y 2,9)</b>
<b>SABER</b>	<b>SABER</b>	<b>SABER</b>	<b>SABER</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprende con facilidad los temas trabajados en clase.</li><li>• Identifica eficientemente los conceptos del Movimiento Armónico Simple.</li><li>• Reconoce con claridad los diferentes elementos del movimiento Ondulatorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos.</li><li>• Identifica los conceptos del Movimiento Armónico Simple.</li><li>• Reconoce los diferentes elementos del movimiento Ondulatorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Con todos los medios a su alcance, consigue los aprendizajes esperados de manera básica.</li><li>• Identifica los conceptos del Movimiento Armónico Simple, aunque debe mecanizar las ecuaciones que se emplean.</li><li>• Reconoce los diferentes elementos del movimiento Ondulatorio,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra dificultad para comprender los conceptos propios del aprendizaje en los temas vistos.</li><li>• Tiene dificultad para comprender los conceptos del Movimiento Armónico Simple.</li><li>• Tiene dificultad en Reconocer con claridad los diferentes elementos</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Resuelve situaciones del sonido, fenómenos e instrumentos sonoros.</li> <li>•Reconoce los conceptos, leyes, imágenes de espejos planos y angulares, así como los espejos esféricos, refracción de la luz y las lentes.</li> <li>•Soluciona problemas de Electroestática y circuitos eléctricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica asertivamente las situaciones del sonido, fenómenos e instrumentos sonoros.</li> <li>• Identifica asertivamente los conceptos, leyes, imágenes de espejos planos y angulares, así como los espejos esféricos, refracción de la luz y las lentes.</li> <li>• Identifica asertivamente la solución de problemas Electroestática y circuitos eléctricos.</li> </ul>	<p>pero es necesario continuar su estudio para adquirir la habilidad en el desarrollo de problemas propuestos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica de manera elemental situaciones del sonido, fenómenos e instrumentos sonoros.</li> <li>• Identifica de manera elemental los conceptos, leyes, imágenes de espejos planos y angulares, así como los espejos esféricos, refracción de la luz y las lentes.</li> <li>• Identifica de manera elemental la solución de Electroestática y circuitos eléctricos.</li> </ul>	<p>del movimiento Ondulatorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le dificulta identificar situaciones del sonido, fenómenos e instrumentos sonoros.</li> <li>• Se le dificulta identificar los conceptos, leyes, imágenes de espejos planos y angulares, así como los espejos esféricos, refracción de la luz y las lentes.</li> <li>• Se le dificulta identificar la solución de problemas utilizando las ecuaciones de Electroestática y circuitos eléctricos.</li> </ul>
<b>HACER</b>	<b>HACER</b>	<b>HACER</b>	<b>HACER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica los conceptos, ecuaciones y unidades para la solución de problemas en el movimiento armónico simple.</li> <li>• Soluciona problemas aplicando las leyes y características de las lentes.</li> <li>• Aplica las ecuaciones de fuerza, campo y potencial eléctrico en la solución de problemas en diferentes contextos.</li> <li>• Resuelve eficientemente problemas sobre circuitos eléctricos en serie, paralelo y mixtos.</li> <li>• Soluciona sin ninguna dificultad las actividades que se le plantean sobre fuerza, campo y potencial eléctrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplica satisfactoriamente los conceptos, ecuaciones y unidades para la solución de problemas en el movimiento armónico simple.</li> <li>• Resuelve ejercicios aplicando las leyes y características de las lentes. .</li> <li>• Clasifica y resuelve adecuadamente circuitos en serie, paralelo y mixtos.</li> <li>• Realiza muy bien las actividades que se le plantean sobre fuerza, campo y potencial eléctrico.</li> <li>• Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Clasifica aceptablemente los conceptos, ecuaciones y unidades para la solución de problemas en el movimiento armónico simple.</li> <li>• Requiere de apoyo para alcanzar sus metas y aprendizajes, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.</li> <li>• Clasifica los circuitos eléctricos en serie, paralelo y mixtos. con cierta dificultad.</li> <li>• No realiza la totalidad actividades propuestas en el periodo.</li> <li>• Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le dificulta resolver ejercicios aplicando los conceptos, ecuaciones y unidades para la solución de problemas en el movimiento armónico simple.</li> <li>• Se le dificulta resolver ejercicios aplicando fuerza, campo y potencial eléctrico en la solución de problemas.</li> <li>• Tiene mucha dificultad en la solución de problemas sobre circuitos eléctricos en serie, paralelo y mixtos.</li> <li>• El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.</li> <li>• Tiene mucha dificultad en formular, nombrar e identificar los diferentes elementos en un problema dado.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza eficientemente actividades prácticas, talleres, ejercicios y de consulta que complementan el trabajo conceptual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza muy bien actividades prácticas, talleres, ejercicios y de consulta que complementan el trabajo conceptual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza básicamente algunas actividades prácticas y de consulta que complementan el trabajo conceptual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene dificultad en realizar actividades prácticas y de consulta que complementan el trabajo conceptual.</li> </ul>
<b>SER</b>	<b>SER</b>	<b>SER</b>	<b>SER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa en la asignatura cuando pregunta sobre los temas tratados.</li> <li>• Presenta las actividades de clase y las que se le plantean para la casa, de forma oportuna y con mucha responsabilidad, felicitaciones.</li> <li>• Su comportamiento en el aula de clase, es excelente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta buen comportamiento en el aula de clase.</li> <li>• Asume la importancia de un comportamiento responsable y disciplinado en las actividades de clase y las propuestas para la casa.</li> <li>• Es puntual en la entrega de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Requiere refuerzo de los aprendizajes vistos en este periodo académico.</li> <li>• Presenta algunas actividades de clase, tareas de forma muy aceptable.</li> <li>• Su comportamiento en el aula de clase, debe ser mejor cada día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesita de un gran apoyo, por cuanto no superó los aprendizajes propuestos sobre los movimientos de la cinemática en una dimensión.</li> <li>• debe mejorar ya que el poco interés en la Física, no le permite asumir con responsabilidad los aprendizajes del área.</li> <li>• Se le dificulta presentar las actividades de clase oportunamente, lo mismo las consultas y talleres que se le asignan para la casa.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

### GUIA INFORMATIVA

**Área: INFORMÁTICA**


**Año:2026**

**Grado: UNDÉCIMO**

**Periodo Académico: 2 Duración 16 SEMANAS: 18 de mayo al 25 de Septiembre**

**Integrantes del grado o área: Docente: Sara Jaimes**

<b>PROCESOS</b>	<b>APRENDIZAJES INTERDISCIPLINAR CON MATEMÁTICAS</b>
Desempeños:	<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y resuelve problemas relacionados con cónicas, estadística, probabilidad y cálculo.</li> <li>• Reconoce la importancia de las herramientas tecnológicas para el análisis y representación matemática.</li> <li>• Interpreta información cuantitativa mediante software y plataformas digitales.</li> <li>• Relaciona conceptos matemáticos con aplicaciones tecnológicas y situaciones reales..</li> </ul> <p><b>SABER HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza GeoGebra, Excel y plataformas digitales para representar funciones, cónicas y datos estadísticos.</li> <li>• Diseña hojas de cálculo para organizar, analizar y representar información.</li> <li>• Resuelve problemas mediante simuladores y herramientas tecnológicas.</li> <li>• Aplica técnicas de programación básica y pensamiento computacional en procesos matemáticos.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa responsablemente en actividades individuales y grupales. (De matemáticas y las relacionadas con el programa senderos de Paz y Bien)</li> <li>• Demuestra interés por el aprendizaje de las matemáticas y la tecnología.</li> <li>• Usa adecuadamente los recursos tecnológicos y digitales.</li> <li>• Fortalece el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico.</li> </ul>
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa información matemática mediante gráficas digitales.</li> <li>• Diseña tablas, diagramas y análisis estadísticos en Excel.</li> <li>• Interpreta y argumenta resultados obtenidos con apoyo tecnológico.</li> <li>• Resuelve problemas contextualizados utilizando herramientas digitales.</li> <li>• Desarrolla actividades en plataformas virtuales y simuladores matemáticos.</li> <li>• Participa en proyectos integradores entre matemáticas y tecnología.</li> </ul>
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso herramientas tecnológicas para modelar y resolver problemas matemáticos.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreto información estadística presentada en medios digitales.</li> <li>• Aplico funciones y representaciones gráficas en contextos tecnológicos.</li> <li>• Utilizo hojas de cálculo para el análisis de datos.</li> <li>• Reconozco tendencias y relaciones entre variables mediante software especializado.</li> </ul>
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y utiliza funciones para modelar fenómenos periódicos.</li> <li>• Encuentra probabilidades y analiza eventos mediante herramientas digitales.</li> <li>• Organiza y representa datos usando medidas estadísticas.</li> <li>• Utiliza recursos tecnológicos para interpretar y solucionar problemas.</li> </ul>

## REFERENTES DE APRENDIZAJE

**Semana 1 (Semana del 19 al 22 de mayo).** Circunferencia y representación en GeoGebra.

**Semana 2 (Semana del 25 al 29 de mayo).** Parábola y simulaciones digitales.

**Semana 3 (Semana del 1 al 5 de junio).** Elipse e hipérbola mediante software matemático.

**Semana 4 (Semana del 9 al 12 de junio).** Tablas de doble entrada y análisis en Excel.

**SEMANAS DE DESARROLLO INSTITUCIONAL DEL 15 DE JUNIO AL 3 DE JULIO.**

**Semana 5 (Semana del 6 al 10 de julio).** Medidas de posición y diagramas de caja.

**Semana 6 (Semana del 13 al 17 de julio).** Preparación ICFES – Interpretación y representación.

**Semana 7 (Semana del 21 al 24 de julio).** Preparación ICFES – Formulación y ejecución.

**Semana 8 (Semana del 27 al 31 de julio).** Preparación ICFES – Argumentación.

**Semana 9 (Semana del 3 al 6 de agosto).** Seminario intensivo y simulacros virtuales.

**Semana 10 (Semana del 10 al 14 de agosto).** Presaberes de cálculo y actividades digitales.

**Semana 11 (Semana del 18 al 21 de agosto).** Técnicas de aproximación.

**Semana 12 (Semana del 24 al 28 de agosto).** Límites y evaluación online.

**Semana 13 (Semana del 31 de agosto al 4 de septiembre).** Derivadas por definición.


**Semana 14 (Semana del 7 al 11 de septiembre).** Propiedades de derivadas.

**Semana 15 (Semana del 14 al 18 de septiembre).** Refuerzo y pruebas de calidad.

**Semana 16 (Semana del 21 al 25 de septiembre).** Actividades integradoras y evaluación final.

## Procesos Didácticos

- Explicación conceptual de los temas matemáticos y tecnológicos.
- Resolución de ejercicios prácticos individuales y colaborativos.
- Uso de plataformas digitales, simuladores y software especializado.
- Retroalimentación permanente sobre procedimientos y resultados.
- Aprendizaje basado en proyectos y resolución de problemas

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

### **ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

- Pruebas digitales.
- Talleres prácticos y actividades virtuales.
- Participación en proyectos integradores.
- Autoevaluación.
- Análisis de datos y presentaciones digitales.

### **RECURSOS Y TECNOLOGÍAS**

- GeoGebra.
- Microsoft Excel.
- Computadores y dispositivos móviles.
- Plataformas virtuales institucionales.
- Videos educativos y tutoriales.
- Internet y simuladores matemáticos.

### **PRODUCCIÓN**

- Talleres matemáticos digitales.
- Representaciones gráficas y análisis estadísticos.
- Proyectos interdisciplinarios.
- Presentaciones y socializaciones.
- Pruebas de competencias.

### **DESEMPEÑOS DEL PERIODO**

**SUPERIOR:** Integra de manera autónoma herramientas matemáticas y tecnológicas para resolver situaciones problema y desarrollar proyectos.


**ALTO:** Resuelve adecuadamente problemas matemáticos utilizando herramientas digitales con mínimo apoyo.

**BÁSICO:** Comprende parcialmente los conceptos matemáticos y tecnológicos, requiriendo acompañamiento.

**BAJO:** Presenta dificultades para aplicar conceptos matemáticos y herramientas tecnológicas.

### **RECOMENDACIÓN**

Se recomienda fortalecer el trabajo autónomo, el uso adecuado de herramientas digitales y el repaso constante de los temas desarrollados durante el periodo.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>

## GUIA INFORMATIVA

Área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Año: 2026


Grado: ONCE

Periodo Académico: SEGUNDO 18 de mayo al 25 de septiembre


Integrantes del grado o área: DANIELA MARGARITA WILCHES GÓMEZ

## ONCE GRADO


PROCESOS	ACCIONES
Desempeños:	<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conozco que es el arte contemporáneo desde la obra de diferentes artistas desde el ámbito glocal.</li> <li>● Reconozco el arte colonial colombiano, sus características principales.</li> <li>● Reconozco algunas obras de arte y artistas referentes de la historia.</li> <li>● Conozco las generalidades del dibujo digital, la imagen vectorial y no vectorial</li> </ul> <p><b>SABER HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifico el concepto de arte contemporáneo y diversas obras de artistas en el ámbito glocal.</li> <li>● Identifico el arte colonial colombiano y sus características más importantes.</li> <li>● Realizo ejercicios de dibujo digital, la imagen vectorial y no vectorial dentro del campo artístico y del diseño.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participo activamente en las clases.</li> <li>● Cumplo de manera responsable con la entrega de sus trabajos.</li> <li>● Trabajo en equipo de manera asertiva.</li> </ul>
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica que es el arte contemporáneo a través de diversos artistas desde el ámbito glocal.</li> <li>● Identifica el arte colonial del territorio colombiano.</li> <li>● Reconoce las nociones básicas del dibujo digital</li> <li>● Crea nuevos escenarios y personajes a través del dibujo digital</li> </ul>
Estándar básico de competencia:	<p><b>SENSIBILIDAD PERCEPTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconozco aspectos que caracterizan mi mundo emocional, social y que contribuyen a afianzar mi subjetividad e identidad en el desarrollo de mi proyecto de vida.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exploro ideas, sensaciones, emociones y sentimientos, como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística.</li> <li>○ Utilizo diversos estímulos, sensaciones y vivencias como recursos que contribuyen a configurar mi expresión artística.</li> <li>○ Utilizo diferentes recursos bibliográficos disponibles en la web, para documentar las posibilidades expresivas que estimulen mi imaginación.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN- CREACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Planifico con coherencia mi proceso creativo a partir de las vivencias y el uso de conocimientos adquiridos en el contexto del aula.</li> <li>○ Desarrollo propuestas de creación artística, de forma individual o de colectiva, en el marco de actividades en clase o en jornadas culturales en mi comunidad educativa.</li> <li>○ Aplico conceptos provenientes de las diferentes prácticas artísticas para el desarrollo de mis proyectos creativos. Realizo proyectos artísticos que expresen ideas sobre mis apropiaciones del mundo natural y cultural.</li> <li>○ Exploro posibilidades que me ofrecen los medios análogos y digitales para enriquecer mis creaciones artísticas</li> <li>○ Participo en el diseño de estrategias para socializar a un público receptor mis producciones artísticas y las de mis compañeros.</li> <li>○ Elaboro propuestas creativas desde las diferentes prácticas artísticas vinculadas al desarrollo de mi proyecto de vida.</li> </ul> <p><b>COMPRENSIÓN CRÍTICO-CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tengo en cuenta las observaciones de mis compañeros y de mi maestro sobre aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo para perfeccionar mi trabajo expresivo.</li> </ul>
--	--

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consolido un criterio personal, que me permita valorar mi trabajo y el de mis compañeros, siguiendo parámetros interpretativos formales y contextuales.</li> <li>○ Analizo obras elaboradas de diferentes artistas, en relación con sus aspectos técnicos, estilísticos y aquellos relacionados con los contextos culturales e históricos de los cuales provienen.</li> <li>○ Valoro las manifestaciones del quehacer artístico y cultural, comprendiéndolas en sus diversos contextos de origen (cultura académica, popular y de masas)</li> <li>○ Utilizo herramientas tecnológicas y de la Web para obtener información sobre las obras, las prácticas artísticas, y las manifestaciones culturales como alternativa para ampliar el repertorio de posibilidades de lectura crítica.</li> </ul>
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integrar elementos técnicos y tecnológicos a la creación artística.</li> <li>● Desarrollar la capacidad de abstracción y brindar elementos que permiten el juicio apreciativo y sensible en los lenguajes artísticos.</li> <li>● Realizar la intervención de espacios para la proyección de propuestas artísticas</li> <li>● Interrelacionar habilidades técnicas y tecnológicas para el desarrollo de propuestas de creación artística.</li> <li>● Reconozco las imágenes plásticas y visuales que me ofrecen lo entornos naturales, culturales y virtuales, siendo consciente del modo como contribuyen a enriquecer mi sensibilidad.</li> <li>● Asumo actitudes sensibles que me permitan armonizarme con mis actuaciones y modos de habitar, contribuyendo al afianzamiento de valores estéticos.</li> <li>● Experimento sensaciones, emociones e ideas frente a manifestaciones plásticas o visuales, discriminando los recursos expresivos que me atraen y que me permiten otorgar significados.</li> <li>● Aplico en mis trabajos plásticos y visuales elementos de carácter conceptual y formal de las artes, planificando mi proceso creativo a partir los elementos de la composición.</li> <li>● Elaboro autónomamente creaciones mediante el lenguaje plástico/visual, con intenciones de transformar simbólicamente mi experiencia</li> <li>● Organizo exposiciones y actividades para socializar los trabajos realizados</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprecio los aportes de mi maestro y compañeros sobre aspectos técnicos o conceptuales de mi trabajo plástico y/o visual, para el mejoramiento del mismo.</li> <li>● Desarrollo capacidades de análisis de obras plásticas y prácticas artísticas y visuales, de un repertorio de producciones reconocidas, con respecto a sus aspectos técnicos, estilísticos y aquellos relacionados con los contextos culturales propios de las artes.</li> </ul>
--	--

## REFERENTES DE APRENDIZAJE

SEMANA 1 (Del 18 al 22 de mayo)

**CINE CLUB - APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA** (Se evalúa a través del desarrollo de un ejercicio en clase, visualizando algunas producciones audiovisuales, se deja una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

SEMANA 2 (Del 25 al 29 de mayo)

**ARTE COLOMBIANO: ARTE COLONIAL** (Se socializan las características y conceptualización y asimismo dejando una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

SEMANA 3 (Del 1 al 5 de junio)

**ARTE COLOMBIANO: ARTE SIGLO XX** (Se socializan las características y conceptualización y asimismo dejando una actividad de creación para el refuerzo de los temas vistos).

SEMANA 4 (Del 8 al 12 de junio)

**EJERCICIO PRÁCTICO: EJERCICIO DE CREACIÓN DIA DE LA FAMILIA: MACRAMÉ Y COLLAGE** (Se evalúa mediante el desarrollo de una manilla en macrame para mi persona especial de la familia y una tarjeta elaborada)

SEMANA 5 (Del 6 al 10 de julio)

**LABORATORIO DE ARCILLA** (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 6 (Del 13 al 17 de julio)


**EJERCICIO DE CREACIÓN EN ARCILLA** (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 7 (Del 20 al 24 de julio)

**EJERCICIO DE CREACIÓN EN ARCILLA** (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

SEMANA 8 (Del 27 al 31 de julio)

**TALLER DE PAPEL, ELABORACIÓN DE UNA LIBRETA CON MATERIAL RECICLABLE** (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>

**SEMANA 9 (Del 3 al 7 de agosto)**

**TALLER DE PAPEL, ELABORACIÓN DE UNA LIBRETA CON MATERIAL RECICLABLE** (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

**SEMANA 10 (Semana del 10 al 14 de agosto)**

**TALLER DE PAPEL, ELABORACIÓN DE UNA LIBRETA CON MATERIAL RECICLABLE** (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

**SEMANA 11 (Del 17 al 21 de agosto)**

**ARTE ÓPTICO: EJERCICIO DE DIBUJO** (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

**SEMANA 12 (Del 24 al 28 de agosto)**

**ARTE ÓPTICO: EL CALEIDOSCOPIO** (se evalúa a través de ejercicios prácticos)

**SEMANA 13 (Del 31 de agosto al 4 de septiembre)**

**ACTIVIDAD DE REFUERZO** –(Guía de refuerzo)

**SEMANA 14 (Del 7 al 11 de septiembre)** Socialización pruebas de calidad segundo periodo, se inicia con el proceso de elaboración de las pruebas y se dan las orientaciones.

**PRUEBA DE CALIDAD**

**SEMANA 15 (Del 14 al 18 de septiembre)** Proceso de elaboración de las pruebas de calidad y se dan instrucción y apoyos si los estudiantes lo requieren.

**PRUEBA DE CALIDAD**

**SEMANA 16 (Del 21 al 25 de septiembre)** Entrega de pruebas de calidad.

**PRUEBA DE CALIDAD**


**DESEMPEÑOS PERIODO II**

**GRADO: ONCE**

**DOCENTE: DANIELA MARGARITA WILCHES**

**SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):**

1. Reconoce el uso y significado de los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos básicos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.
2. Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás evidenciando la comprensión de sentido de las artes desde la importancia del territorio, relación con la historia del arte colombiano: Colonial y del siglo XX.
3. Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>

4. Sigue instrucciones claras y precisas acerca de las diversas técnicas bidimensionales y tridimensionales aplicando su percepción de la realidad.
5. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos sobre la historia del arte colombiano: Colonial y del siglo XX.
6. Tiene siempre la mejor actitud hacia el aprendizaje, participa activamente en todas las clases y actividades propuestas y apoya a los compañeros que así lo requieran trabajando colectivamente.

#### **ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):**


1. Identifica los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.
2. Sigue las instrucciones dadas por la docente para la realización de ejercicios bidimensionales y tridimensionales usando las características estéticas y conceptuales y partiendo como principal recurso la apreciación subjetiva de la realidad.
3. Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos sobre la historia del arte colombiano: Colonial y del siglo XX y la relación entre arte y territorio.
4. Los aprendizajes del saber, saber hacer y emprender relacionados con las actividades desde artes plásticas y visuales se manifiestan con claridad.
5. Aprende de sus errores.
6. Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias sobre los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos básicos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.

#### **BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):**

1. Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica con relación al desarrollo de sus habilidades plásticas y creativas.
2. Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con los contenidos que sugiere la actividad creativa y artística.
3. Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.
4. Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer.
5. Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados sobre los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.



#### **BAJO (entre 0,1 Y 2,9)**

1. El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.
2. Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTIÓN DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>

la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.

3. Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los objetivos propuestos.
4. Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos relacionados los elementos conceptuales, elementos plásticos o técnicos y elementos de la historia del arte para representar la realidad de manera creativa y artística, en el nivel en que se encuentra.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

**GUIA INFORMATIVA SEGUNDO PERIODO.**

**ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA PERIODO: SEGUNDO GRADO: UNDECIMO DOCENTE:  
CARMEN FABIOLA JAIMES - JAVIER E. GONZÁLEZ PORTILLA.**



<b>EJE TEMATICO:</b>	<b>PREPARACIÓN FÍSICA DE BASE.</b>
Desempeños:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta los gestos técnicos y fundamentos teóricos básicos propios de la planificación deportiva como parte fundamental para el rendimiento físico y psicológico.</li> <li>• Desarrolla las capacidades físicas a través de la práctica de los principios del entrenamiento deportivo y sus actividades físicas.</li> <li>• Valora la práctica de las actividades físicas y reconocer el beneficio que le proporciona a su salud y desarrollo personal.</li> </ul>
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta y comprende las lesiones deportivas más comunes en la práctica deportiva y cómo prevenirlas y tratarlas si es el caso.</li> <li>• Domina los conceptos de carga, adaptación, magnitud, volumen, intensidad, y duración, y los aplica a través del entrenamiento.</li> <li>• Mejora y mantiene su estado físico, con circuitos y métodos de entrenamiento.</li> <li>• Atiende la importancia de los test funcionales para valorar el rendimiento físico.</li> </ul>
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplico mis conocimientos sobre la relación actividad física-pausa- actividad física, en mi plan de condición física.</li> <li>• Utilizo técnicas respiratorias y de relajación en la actividad física.</li> <li>• Planifico el mejoramiento de mi condición física a partir de la actualización de mi ficha de evaluación.</li> <li>• Elaboro mi plan de condición física teniendo en cuenta fundamentos fisiológicos, técnicos y metodológicos.</li> <li>• Decido sobre los procedimientos y actividades de calentamiento y recuperación y los aplico.</li> <li>• Aplico en mi vida cotidiana prácticas de actividad física y hábitos saludables.</li> </ul>
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica los principios de entrenamiento deportivo.</li> <li>• Consulta y aplica métodos de entrenamiento para desarrollar la velocidad y la flexibilidad en diferentes grupos musculares.</li> <li>• Demuestra interés por cuidar su cuerpo, su higiene y su presentación personal en todo momento.</li> </ul>

**ACCIONES:**

**SEMANA 1: DEL 19 AL 22 DE MAYO**

**LA PREPARACIÓN FÍSICA COMO PARTE FUNDAMENTAL PARA EL RENDIMIENTO**

- \* Concepto de preparación física.
- \* Importancia del trabajo físico en clase.
- \* Lectura y análisis del documento guía.
- \* Elaboración de resumen.
- \* Video y trabajo práctico.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

## **SEMANA 2: DEL 25 AL 30 DE MAYO**

### **CONCEPTUALIZACIÓN SOBRE LA PREPARACIÓN FÍSICA DE BASE**

- \* Conceptos de carga, adaptación, magnitud, volumen, intensidad y duración.
- \* Ejemplos prácticos de cada concepto.
- \* Video de acondicionamiento físico.
- \* Inicio del torneo institucional de Ajedrez y domino.

## **SEMANA 3: DEL 01 AL 05 DE JUNIO**

### **EFFECTOS FÍSICOS Y PSICOLÓGICOS DE LA PREPARACIÓN FÍSICA**

- \* Saberes previos y socialización.
- \* Beneficios físicos de la preparación física.
- \* Beneficios psicológicos y emocionales.
- \* Consulta de casos deportivos.
- \* Continuación torneo de ajedrez domino.

## **SEMANA 4: DEL 09 AL 12 DE JUNIO**

### **PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

- \* Principios del entrenamiento.
- \* Aplicación de los principios en el deporte.
- \* Elaboración de folleto ilustrado.
- \* Actividades prácticas.
- \* Continuación torneo de ajedrez y domino.

## **SEMANA 5: DEL 06 AL 10 DE JULIO**



### **CUALIDADES FÍSICAS: POSIBILIDADES Y LIMITACIONES**

- \* Concepto de cualidades físicas.
- \* Fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad.
- \* Limitaciones por falta de capacidades físicas.
- \* Video práctico de acondicionamiento físico.

## **SEMANA 6: DEL 13 AL 17 DE JULIO**

### **MEDIOS DE LA PREPARACIÓN FÍSICA**

- \* Métodos y medios del entrenamiento deportivo.
- \* Diseño de un plan corto de entrenamiento.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

- \* Aplicación práctica del plan.
- \* Rutinas de acondicionamiento físico.

### **SEMANA 7: DEL 21 AL 24 DE JULIO**

#### **PLANIFICACIÓN DEPORTIVA**

- \* Organización del entrenamiento diario.
- \* Frecuencia de entrenamiento.
- \* Registro de actividades físicas.
- \* Comparación de rutinas entre compañeros.

### **SEMANA 8: DEL 27 AL 31 DE JULIO**

#### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS DE LA PLANIFICACIÓN DEPORTIVA**

- \* Lectura de fundamentos del entrenamiento.
- \* Elaboración de mapa conceptual.
- \* Relación entre teoría y práctica.
- \* Continuación torneo de ajedrez y domino.

### **SEMANA 9: DEL 03 AL 06 DE AGOSTO**



#### **ADMINISTRACIÓN DE PLANES DE ENTRENAMIENTO**

- \* Diseño de planes de entrenamiento físico.
- \* Organización de rutinas.
- \* Seguimiento y control del entrenamiento.
- \* Continuación de prácticas físicas.

### **SEMANA 10: DEL 10 AL 14 DE AGOSTO**

#### **PLANES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO DE RESISTENCIA**

- \* Concepto de resistencia.
- \* Tipos de test de resistencia.
- \* Escalas de valoración.
- \* Planes de mejoramiento físico.
- \* Actividades prácticas.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

### **SEMANA 11: DEL 18 AL 21 DE AGOSTO**

#### **PLANES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO DE VELOCIDAD**

- \* Concepto de velocidad.
- \* Test de velocidad.
- \* Escalas de valoración.
- \* Ejercicios de reacción y desplazamiento.
- \* Plan de mejoramiento.

### **SEMANA 12: DEL 24 AL 28 DE AGOSTO**

#### **PLANES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO DE FUERZA**

- \* Concepto de fuerza.
- \* Tipos de fuerza muscular.
- \* Test de fuerza.
- \* Ejercicios de fortalecimiento.
- \* Plan de mejoramiento físico.

### **SEMANA 13: DEL 31 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE**



#### **PLANES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO DE FLEXIBILIDAD**

- \* Concepto de flexibilidad.
- \* Tipos de flexibilidad.
- \* Test de flexibilidad.
- \* Rutinas de estiramiento.
- \* Escalas de valoración.

### **SEMANA 14: DEL 07 AL 11 DE SEPTIEMBRE**

#### **INTEGRACIÓN DE CAPACIDADES FÍSICAS**

- \* Circuitos físicos integrados.
- \* Trabajo de resistencia, fuerza y velocidad.
- \* Actividades grupales.
- \* Evaluación de progresos físicos.
- \* Hábitos de vida saludable.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

**SEMANA 15: DEL 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE**



**APLICACIÓN PRÁCTICA DE PLANES DE ENTRENAMIENTO**

- \* Ejecución de rutinas completas.
- \* Corrección de técnicas.
- \* Trabajo colaborativo.
- \* Seguimiento de resultados.
- \* Preparación evaluación final.

**SEMANA 16: DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE**

**EVALUACIÓN FINAL TEÓRICO-PRÁCTICA**

- \* Evaluación conceptual.
- \* Evaluación física práctica.
- \* Socialización de resultados.
- \* Retroalimentación general.



	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

## DESEMPEÑOS EDUCACIÓN FÍSICA

### SEGUNDO PERIODO

- GRADO 11

<b>SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)</b>	<b>ALTO (ENTRE 4.0 y 4.5)</b>	<b>BÁSICO (ENTRE 3.0 y 3.9)</b>	<b>BAJO (ENTRE 0.1 y 2.9)</b>
<b>SABER</b>	<b>SABER</b>	<b>SABER</b>	<b>SABER</b>
Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias interpretando los gestos técnicos y fundamentos teóricos básicos propios de la planificación deportiva como parte fundamental para el rendimiento físico y psicológico.	Necesita de un mínimo apoyo para comprender la importancia de los gestos técnicos y fundamentos teóricos básicos propios de la planificación deportiva como parte fundamental para el rendimiento físico y psicológico.	Identifica y reconoce de manera básica los gestos técnicos y fundamentos teóricos básicos propios de la planificación deportiva como parte fundamental para el rendimiento físico y psicológico.	Se le dificulta comprender los gestos técnicos y fundamentos teóricos básicos propios de la planificación deportiva como parte fundamental para el rendimiento físico y psicológico.
<b>HACER</b>	<b>HACER</b>	<b>HACER</b>	<b>HACER</b>
Evidencia de manera óptima las capacidades físicas a través de la práctica de los principios del entrenamiento deportivo y sus actividades físicas.	Requiere de un mínimo apoyo para el desarrollo de las capacidades físicas a través de la práctica de los principios del entrenamiento deportivo.	Desarrolla con apoyo y actividades complementarias de manera básica las capacidades físicas a través de la práctica de los principios del entrenamiento deportivo y sus modalidades deportivas.	Se le dificulta desarrollar las capacidades físicas a través de la práctica de los principios del entrenamiento deportivo y sus modalidades deportivas.
<b>SER</b>	<b>SER</b>	<b>SER</b>	<b>SER</b>
Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás manteniendo en la práctica diaria excelentes hábitos y estilos de vida saludable que favorecen su desarrollo integral.	Adquiere conciencia y responsabilidad al mantener en la práctica diaria hábitos y estilos de vida saludable que favorecen su desarrollo integral.	Supera algunas dificultades que se le presentan para conciencia y responsabilidad al mantener en la práctica diaria hábitos y estilos de vida saludable básicos que pueden favorecer su desarrollo integral.	Se le dificulta mantener en la práctica diaria hábitos y estilos de vida saludable que favorecen su desarrollo integral.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	



## GUIA INFORMATIVA SEGUNDO PERIODO AÑO 2026

Área: filosofía.  
Grado: UNDECIMO

AÑO: 2026  
PERIODO ACADEMICO: SEGUNDO (II)

INTEGRANTE DEL AREA O DOCENTE: RUFINO IGNACIO CACUA BALAGUERA

PROCESOS	APRENDIZAJES
<b>DESEMPEÑOS</b>	<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la importancia de la sociología, sus elementos y las consecuencias de las relaciones sociales.</li> <li>• Reconoce la importancia del conocimiento, la investigación y la ciencia en la formación humana,</li> <li>• Valora los elementos fundamentales que lo hacen un ser social.</li> </ul> <p><b>HACER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla con interés y compromiso las actividades que se proponen en el área como; taller, consultas, trabajos en grupo, exposiciones y disertaciones.</li> <li>• Realiza análisis de textos, escritos y mapas conceptuales que le permiten identificar los procesos históricos de la filosofía y el conocimiento.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta compromiso e interés por las actividades que se plantean para el desarrollo del área.</li> </ul>
<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra los elementos de la sociología y los contextualiza en su realidad personal y social a través del estudio de casos.</li> <li>• Elaboración de textos escritos donde evidencie el valor de la sociedad y sus elementos.</li> <li>• Construcción de mapas conceptuales que permitan reconocer la estructura de la sociedad.</li> <li>• Mediante presentaciones o consultas los estudiantes identificarán las diferentes teorías de conocimiento que permitieron el desarrollo de la ciencia.</li> <li>• Desarrollo de talleres y ejercicios de lecturas filosóficas que permiten fortalecer los procesos de interpretación de texto y desarrollar la capacidad crítica.</li> </ul>
<b>ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el sentido y el quehacer del ser humano en el mundo, teniendo en cuenta las condiciones sociales e históricas en las que está inmerso.</li> <li>• Argumento las diferentes posiciones filosóficas y tengo claridad acerca de los puntos de acuerdo y desacuerdo entre mi posición personal y la de los filósofos, respecto al conocimiento científico.</li> <li>• Desarrollo habilidades para realizar disertaciones y escritos argumentados a partir de temas y problemas filosóficos significativos para ampliar la comprensión del mundo que lo rodea y tomar posición como ciudadano.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:</b>	
<b>REFERENTES DE APRENDIZAJE</b>	<p>Durante el primer periodo se adelantarán las siguientes acciones. Las cuales integraran diferentes estrategias pedagógicas para la apropiación de los saberes propios del área. Estas actividades se desarrollarán a través de: exposiciones – lecturas filosóficas – desarrollo de talleres tanto individuales como en grupo - guías de trabajo – consultas – aplicación de ejercicios de lectura crítica.</p>

## ACCIONES:

### SEMANA 1: Del 19 al 22 de Mayo

- ❖ Historia de la filosofía. (líneas generales)
- ❖ Evolución de la historia, hechos y representantes.

### SEMANA 2: Del 25 al 29 de Mayo

- ❖ Historia de la filosofía (contexto- mapas conceptuales).
- ❖ Ámbitos de la filosofía.

### SEMANA 3: Del 1 al 5 de Junio

- ❖ Historia de la filosofía – El pensamiento filosófico hoy.

### SEMANA 4: Del 9 al 12 de Junio

- ❖ El hombre un ser social.
- ❖ La familia – los grupos y la sociedad política.

### SEMANA 5: Del 6 al 10 de Julio.

- ❖ La filosofía y la dimensión social de la persona

### SEMANA 6: Del 13 al 17 de Julio.

- ❖ Las estructuras sociales.
- ❖ Las clases sociales

### SEMANA 7: Del 21 al 24 de Julio.



- ❖ La sociedad y el conflicto social.
- ❖ El estado y la sociedad civil.

### SEMANA 8: Del 27 al 31 de Julio.

- ❖ Actividad de disertación “El papel de cada individuo en la construcción de la realidad actual”
- ❖ Aplicación – socialización - corrección.

### SEMANA 9: Del 3 al 6 de Agosto.

- ❖ La Epistemología- Generalidades

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

**SEMANA 10: Del 10 al 14 de Agosto.**

- ❖ La ciencia y su método.

**SEMANA 11: Del 18 al 21 de Agosto.**

- ❖ Las ciencias experimentales.
- ❖ Diferentes puntos de vista entre el conocimiento empírico y el formal.

**SEMANA 12: Del 24 al 28 de Agosto.**

- ❖ La axiología.
- ❖ El ámbito de la Ética.

**SEMANA 13: Del 31 de agosto al 4 de septiembre.**

- ❖ Características sociales de la moralidad.

**SEMANA 14: Del 1 al 4 de septiembre.**

- ❖ El constitutivo del valor moral

**SEMANA 15: Del 7 al 11 de septiembre.**

- ❖ Diversos conceptos de la libertad.

**SEMANA 16: Del 14 al 18 de septiembre.**



- ❖ Actividades de retroalimentación y refuerzo.

**SEMANA 17: Del 21 al 25 de septiembre.**


- ❖ Refuerzos
- ❖ Prueba de calidad correspondiente al segundo periodo.

**DESEMPEÑOS A CARGAR EN PLATAFORMA**

<b>CRITERIO</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<b>SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Promueve el desarrollo autónomo de su propio aprendizaje y el de los demás, evidenciándolo en la capacidad para apropiar los elementos de la sociología, la teoría del conocimiento, el valor ético y la política como bases fundamentales del trabajo filosófico.</li> <li>❖ Plantea soluciones a problemas en torno a diferente centro de interés de la filosofía como; la sociología, la teoría del conocimiento, el valor ético y la política utilizando el razonamiento deductivo y la lógica formal, teniendo en cuenta las orientaciones desarrolladas y la estructura propuestas.</li> <li>❖ Alcanza las competencias propuestas relacionadas con el estudio de la sociología, el conocimiento científico y política, así como los hechos relevantes y los grandes pensadores, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.</li> <li>❖ Evaluar críticamente textos filosóficos complejos, identificando sus argumentos principales, evaluando su validez y relacionándolos con conocimientos previos del área de filosofía.</li> <li>❖ Participa con agrado en el desarrollo de las actividades que hacen parte de su formación académica y personal.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

<b>ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Necesita de un mínimo apoyo para apropiar los elementos que constituyen el saber sociología, la teoría del conocimiento, el valor ético y la política: a la vez que reconoce su importancia para el hombre y la sociedad.</li> <li>❖ Los aprendizajes del saber, saber hacer son utilizados como herramientas para comprender los hechos sociales y el comportamiento del ser humano en torno a su realidad personal o grupal y el aporte de los grandes pensadores en torno a esta realidad.</li> <li>❖ Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente.</li> <li>❖ Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias relacionadas con el análisis crítico de textos filosóficos complejos, identificando sus argumentos principales, evaluando su validez y relacionándolos con conocimientos previos del área de filosofía</li> </ul>
<b>BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Con todos las actividades propuestas y los medios a su alcance, consigue de manera básica conocer los elementos de la sociología, la teoría del conocimiento, el valor de la ética y la política, para el hombre y la sociedad.</li> <li>❖ Supera algunas dificultades que se le presentan para relacionar los elementos teóricos desarrollados en el área y relacionarlos con el contexto.</li> <li>❖ Requiere de apoyo para alcanzar sus metas, necesita de actividades complementarias para alcanzar lo propuesto.</li> <li>❖ Está en proceso de mejoramiento el saber y el saber hacer. En los procesos de análisis de lectura crítica de textos complejos propios de la filosofía para poder identificar sus argumentos y su validez con base en el conocimiento.</li> </ul>
<b>BAJO (entre 0,1 Y 2,9)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.</li> <li>❖ Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje relacionados con la sociología, la teoría del conocimiento, el valor ético y la política, para el hombre y la sociedad.</li> <li>❖ Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó las competencias propuestas.</li> <li>❖ Debe mejorar en los procesos de lectura y análisis de los textos críticos de contenido filosófico que hacen parte de su preparación para las pruebas externas.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

### GUIA INFORMATIVA

**Área: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL - QUIMICA**

**Año: 2026**

**Grado: UNDECIMO**

**Periodo Académico: SEGUNDO**

**Número y Fechas: 19 de mayo al 25 de septiembre**

**Integrantes del grado o área: MARISOL PAEZ ESPINEL**

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alcanza las competencias propuestas relacionadas con las clases de reacciones químicas y nomenclatura orgánica, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.</li> <li>Conoce y aplica correctamente las diferentes funciones orgánicas a partir de la estructura y de su nomenclatura.</li> <li>Comprende con toda claridad y soy capaz de colocar en contexto los aportes significativos de los hidrocarburos, sus propiedades fisicoquímicas, nomenclatura y formulación química.</li> <li>Aprende con facilidad de todo el contexto con referencia a lo trabajado en clase.</li> <li>Reconoce eficientemente la utilidad de las ciencias para el conocimiento de los sistemas, la biodiversidad y las interrelaciones que existen entre estas y aplicadas en las pruebas saber.</li> </ul> <p>SABER HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica ampliamente destrezas que le permiten ser responsable al aplicar simulacros para profundizar y ampliar los conocimientos de los temas propuestos en clase (preparación saber 11).</li> <li>Presenta eficientemente el cumplimiento las actividades extraclase, consultas e informes de laboratorio que se le solicitan.</li> </ul> <p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia de un excelente comportamiento responsable y disciplinado en las actividades de clase y prácticas de laboratorio para mantener su integridad.</li> <li>Presenta las actividades de clase oportunamente consultas e informes de laboratorio que se le solicitan y se prepara para las evaluaciones.</li> </ul>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los beneficios de la utilización de los hidrocarburos en la industria y en la vida diaria.</li> <li>Propone alternativas de solución a los problemas ambientales ocasionados por el uso de combustibles y plásticos.</li> <li>Reconoce reacciones químicas que presentan los hidrocarburos.</li> <li>Establece diferencias entre los compuestos oxigenados.</li> <li>Identifica algunos compuestos oxigenados utilizados en la vida diaria.</li> <li>Aplica las normas para establecer los nombres de los compuestos orgánicos oxigenados y los compara con los nombres comerciales.</li> <li>Explica reacciones de los compuestos oxigenados</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica los compuestos carboxílicos según el número de grupos carboxilo que posean.</li> <li>• Utiliza correctamente los diferentes sistemas de nomenclatura de los ácidos carboxílicos.</li> <li>• Identifica las propiedades físicas como solubilidad, estado físico, tamaño de moléculas, puntos de fusión y ebullición de los ácidos carboxílicos.</li> <li>• Reconoce las amidas como derivados de ácido, sus propiedades, fuentes de obtención y aplicaciones.</li> <li>• Identifica los haluros de ácido, sus propiedades, fuentes de obtención y aplicaciones.</li> <li>• Aplica las normas para establecer los nombres de los compuestos orgánicos nitrogenados y los compara con los nombres comerciales.</li> </ul> <p><b>Actividad de introducción de conocimientos nuevos:</b> Presentación del tema mediante un texto narrativo, interrogantes, consulta previa.</p> <p><b>Actividades de estructuración y síntesis:</b> Cada estudiante realiza un resumen, cuadro, mapa conceptual y/o glosario, con acotación en el cuaderno. Video o diapositivas en Power Point.</p> <p><b>Actividad de aplicación:</b> reforzar los conceptos aprendidos a través de la guía y elaboración de actividades propuestas en la guía o taller. Actividades de ejercicios de aplicación, solución de problemas y experiencias. Valoración (evaluación cualitativa y cuantitativa).</p>
ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciono la estructura de las moléculas orgánicas e inorgánicas con sus propiedades físicas y químicas y su capacidad de cambio químico.</li> </ul>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	4. Comprende que los diferentes mecanismos de reacción química (oxido-reducción, hemólisis, heterólisis y pericíclicas) posibilitan la formación de distintos tipos de compuestos orgánicos.

## REFERENTES DE APRENDIZAJE

SEMANA 15: (**Semana del 19 al 22 de mayo**) EQUILIBRIO QUÍMICO. (Consulta, lectura, mapa conceptual, explicaciones).

SEMANA 16: (**Semana del 25 al 29 de mayo**) CLASIFICACIÓN Y NOMENCLATURA DE COMPUESTOS ORGÁNICOS. ISOMERÍA. (Taller guía, ejemplos y ejercicios de aplicación, consulta de aplicaciones en la vida diaria). Uso de las Tic.

SEMANA 17: (**Semana del 01 al 05 de junio**) HIDROCARBUROS SATURADO E INSATURADOS. (Explicaciones, ejercicios de aplicación, video y cuestionario) evalúa a través de una prueba escrita

SEMANA 18: (**Semana del 09 al 12 de junio**) PETRÓLEO Y POLÍMEROS. (Explicación de laboratorio y solución de ejercicios), taller de ejercicios de aplicación. Uso de las Tic)

SEMANA 19: (**Semana del 30 al 03 de julio**) REACCIONES QUÍMICAS. (Taller guía de clases de ácidos, lectura, uso de las Tic).

SEMANA 20: (**Semana del 06 al 10 de julio**) COMPUESTOS ALICÍCLICOS (Taller guía, ejercicios de aplicación, evaluación escrita).

SEMANA 21: (**Semana del 13 al 17 de julio**). HIDROCARBUROS AROMÁTICOS Y NOMENCLATURA (Explicación de laboratorio y solución de ejercicios).

SEMANA 22: (**Semana del 21 al 24 de julio**). ALCOHOLES, FENOLES, NOMENCLATURA Y QUIMIO GRAMA DE ALCOHOLES (Experiencias de ejemplos, informe y evaluación)

SEMANA 23: (**Semana del 27 al 31 de julio**). ÉTERES NOMENCLATURA (Lectura y taller guía del tema, conceptualizaciones a través de cuadros, solución de cuestionario)

SEMANA 24: (**Semana del 01 al 04 de septiembre**) ALDEHÍDOS NOMENCLATURA. QUIMIO GRAMA DE ALDEHÍDOS Y CETONAS (Explicación de ejemplos y solución de ejercicios, taller de ejercicios de aplicación).

SEMANA 25: (**Semana del 07 al 11 de septiembre**) ÁCIDOS CARBOXÍLICOS, NOMENCLATURA (Taller de aplicación de las funciones químicas)

SEMANA 26: (**Semana del 14 al 18 de septiembre**). AMIDAS Y AMINAS. NOMENCLATURA. (Consulta, lectura, mapa conceptual, explicaciones).

SEMANA 27: (**Semana del 21 al 25 de septiembre**) ACTIVIDADES DE REFUERZO TEMAS VISTOS. (Taller de refuerzo con ejercicios de aplicación) **PRUEBA DE CALIDAD** Prueba escrita con preguntas tipo SABER

**DESEMPEÑOS QUIMICA 11º**


**SEGUNDO PERIODO**

**GRADO: UNDECIMO**

**DOCENTE: MARISOL PAEZ ESPINEL**

<b>SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)</b>	<b>ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5)</b>	<b>BASICO (ENTRE 3.0 Y 3.9)</b>	<b>BAJO (ENTRE 0,1 Y 2,9)</b>
<b>SABER</b>	<b>SABER</b>	<b>SABER</b>	<b>SABER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcanza las competencias propuestas relacionadas con las clases de reacciones químicas y nomenclatura orgánica, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.</li> <li>Conoce y aplica correctamente las diferentes funciones orgánicas a partir de la estructura y de su nomenclatura.</li> <li>Comprende con toda claridad y soy capaz de colocar en contexto los aportes significativos de los hidrocarburos, sus propiedades fisicoquímicas, nomenclatura y formulación química.</li> <li>Aprende con facilidad de todo el contexto con referencia a lo trabajado en clase.</li> <li>Reconoce eficientemente la utilidad de las ciencias para el conocimiento de los sistemas, la biodiversidad y las interrelaciones que existen entre estas y aplicadas en las pruebas saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos aprendidos.</li> <li>Los aprendizajes del saber y saber hacer relacionados con las actividades de isomería y nomenclatura orgánica se manifiestan con claridad.</li> <li>Comprende la importancia de los hidrocarburos, sus propiedades fisicoquímicas, nomenclatura y formulación química.</li> <li>Reconoce claramente la utilidad de las ciencias para el conocimiento de los sistemas, la biodiversidad y las interrelaciones que existen entre estas y aplicadas en las pruebas saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Supera algunas dificultades que se le presentan relacionadas con interpretación de taller guía trabajados en clase sobre clasificación y nomenclatura de compuestos orgánicos.</li> <li>Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica.</li> <li>De manera básica comprende la importancia de los hidrocarburos, sus propiedades fisicoquímicas, nomenclatura y formulación química.</li> <li>Reconoce básicamente la utilidad de las ciencias para el conocimiento de los sistemas, la biodiversidad y las interrelaciones que existen entre estas y aplicadas en las pruebas saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra dificultad para comprender los conceptos propios del aprendizaje de nomenclatura de compuestos orgánicos.</li> <li>Tiene mucha dificultad en clasifica sustancias de acuerdo con las funciones químicas orgánicas.</li> <li>Se le dificulta comprender la importancia de los hidrocarburos, sus propiedades fisicoquímicas, nomenclatura y formulación química.</li> <li>Se le dificulta establecer las relaciones entre conceptos y aplicar los conocimientos en solución de problemas.</li> </ul>
<b>HACER</b>	<b>HACER</b>	<b>HACER</b>	<b>HACER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve eficientemente ejercicios aplicando los conceptos adquiridos de funciones químicas a partir de la estructura o de su nomenclatura.</li> <li>Aplica ampliamente destrezas que le permiten ser responsable al aplicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende de sus errores y tiene en cuenta las observaciones dadas por el docente.</li> <li>Clasifica satisfactoriamente los compuestos orgánicos teniendo en cuenta los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Está en proceso de mejoramiento el saber aprender y el saber hacer.</li> <li>Requiere de apoyo para alcanzar sus metas y aprendizajes, necesita de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.</li> <li>Tiene dificultad en desarrollar destrezas que le permiten ser responsable al aplicar simulacros para</li> </ul>

<p>simulacros para profundizar y ampliar los conocimientos de los temas propuestos en clase (preparación saber 11).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta eficientemente el cumplimiento las actividades extraclase, consultas e informes de laboratorio que se le solicitan.</li> </ul>	<p>elementos que los conforman.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividades claras de práctica y de consulta que complementan el trabajo conceptual.</li> <li>• Desarrolla destrezas de la mejor manera que le permiten ser responsable al aplicar simulacros para profundizar y ampliar los conocimientos de los temas propuestos en clase (preparación saber 11).</li> <li>• Presenta con calidad y cumplimiento las actividades extraclase, consultas e informes de laboratorio que se le solicitan.</li> </ul>	<p>complementarias para alcanzar lo propuesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla destrezas que le permiten ser responsable al aplicar simulacros para profundizar y ampliar los conocimientos de los temas propuestos en clase (preparación saber 11).</li> <li>• Cumple con algunas actividades extraclase, consultas e informes de laboratorio que se le solicitan.</li> </ul>	<p>profundizar y ampliar los conocimientos de los temas propuestos en clase (preparación saber 11).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le dificulta presentar con calidad y cumplimiento las actividades extra clase, consultas e informes de laboratorio que se le solicitan.</li> </ul>
<b>SER</b>	<b>SER</b>	<b>SER</b>	<b>SER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo y el de los demás, evidenciando la comprensión de sentido en los temas estudiados y en el desarrollo de ejercicios de aplicación y actividades en clase.</li> <li>• Reconoce la importancia de un excelente comportamiento responsable y disciplinado en las actividades de clase y prácticas de laboratorio para mantener su integridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ampliamente la importancia de un comportamiento responsable y disciplinado en las actividades de clase y prácticas de laboratorio para mantener su integridad.</li> <li>• Presenta las actividades de clase, consultas e informes de laboratorio que se le solicitan y se prepara para las evaluaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Requiere refuerzo de los aprendizajes trabajados relacionados con formulación y nomenclatura de compuestos orgánicos.</li> <li>• Presenta las actividades de clase oportunamente consultas e informes de laboratorio que se le solicitan, con regularidad.</li> <li>• Muestra interés por profundizar los conocimientos de algunos los temas propuestos en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra necesidad de un gran apoyo, por cuanto no superó los aprendizajes propuestos.</li> <li>• Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos en clase.</li> <li>• Tiene dificultad en presentar las actividades de clase oportunamente y preparar las evaluaciones y recuperaciones.</li> <li>• Muestra poco interés por profundizar los conocimientos de los temas propuestos en clase</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

**GUIA INFORMATIVA PRIMER PERIODO AÑO 2026**

**Área: CIENCIAS SOCIALES, POLÍTICA Y ECONOMÍA.**

**AÑO: 2026**

**Grado: UNDÉCIMO**

**PERIODO ACADEMICO: DOS (II) DEL 19 DE  
MAYO AL 25 DE SEPTIEMBRE**


**INTEGRANTES DEL AREA**

**Docente: EMILCE GRANADOS FLOREZ**

**Docente: LUIS OMAR SUAREZ CONDE**


**Docente: RUFINO IGNACIO CACUA BALAGUERA**

<b>PROCESOS</b>	<b>APRENDIZAJES</b>
<b>DESEMPEÑOS</b>	<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interpreta los factores evolutivos que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía y la política mundial y nacional (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio...).</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrolla de manera responsable y organizada guías, talleres, consultas y trabajos colaborativos, mediante los cuales analiza y comprende los procesos históricos de los siglos XIX, XX y XXI, tanto a nivel nacional como internacional, estableciendo relaciones con la configuración de la realidad actual.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reflexiona de manera autónoma sobre problemáticas sociales, económicas y políticas, manifestando respeto por la diversidad de opiniones y compromiso con el diálogo; se involucra de forma constructiva en espacios de participación, evidenciando actitudes orientadas a la justicia, la corresponsabilidad y la búsqueda de soluciones que favorezcan el bien colectivo.</li> </ul>
<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Caracteriza algunos conflictos geopolíticos contemporáneos ocurridos en distintos continentes por la disputa de recursos naturales, intereses económicos, ideológicos y religiosos.</li> <li>❖ Argumenta las consecuencias sociales que generan los conflictos internacionales como el desplazamiento forzado, los refugiados y el genocidio de naciones.</li> <li>❖ Reconoce las características fundamentales de los dos bloques hegemónicos (Capitalista- Comunista), como sistemas políticos y económicos que se consolidaron en el marco de la Guerra Fría.</li> <li>❖ Reconoce las características fundamentales de los dos bloques hegemónicos (Capitalista Comunista), como sistemas políticos y económicos que se consolidaron en el marco de la Guerra Fría.</li> <li>❖ Explica las implicaciones que trajo a la vida cotidiana de los pueblos el que sus países hicieran parte de uno u otro bloque.</li> <li>❖ Interpreta las repercusiones sociales, políticas y económicas que la Guerra Fría tuvo para Latinoamérica.</li> </ul>
<b>ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>DBA2</b> Evalúa la importancia de la solución negociada de los conflictos armados para la búsqueda de la paz.</li> <li>❖ <b>DBA 3.</b> Analiza las consecuencias políticas, económicas y sociales de algunos conflictos geopolíticos desde finales del siglo XX hasta la actualidad a nivel mundial</li> <li>❖ <b>DBA 4.</b> Comprende las implicaciones sociales, económicas y políticas que tuvo la Guerra Fría en el mundo y las relaciona con las vividas en América Latina.</li> </ul> <p><b>E.B.C.C Participación y responsabilidad democrática:</b> Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.</p>
--	--

<b>REFERENTES DE APRENDIZAJE:</b>
<p><b>SEMANA 1: Del 19 al 22 de Mayo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los sistemas políticos.</li> <li>❖ El antiguo régimen.</li> </ul> <p><b>SEMANA 2: Del 25 al 29 de Mayo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los sistemas democráticos.</li> <li>❖ Presidencialismos, parlamentarismo, democracia directa, democracia representativa y democracia en Colombia.</li> </ul> <p><b>SEMANA 3: Del 1 al 5 de Junio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El surgimiento de los estados nacionales: nacionalismos y totalitarismo.</li> </ul> <p><b>SEMANA 4: Del 9 al 12 de Junio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conflictos mundiales durante el siglo XX</li> <li>❖ La gran guerra.</li> </ul> <p><b>SEMANA 5: Del 6 al 10 de Julio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conflictos mundiales durante el siglo XX</li> <li>❖ Segunda guerra mundial y el surgimiento de los organismos internacionales.</li> </ul> <p><b>SEMANA 6: Del 13 al 17 de Julio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conflictos mundiales durante el siglo XX</li> <li>❖ La guerra Fría y los conflictos periféricos.</li> </ul> <p><b>SEMANA 7: Del 21 al 24 de Julio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organismos internacionales de crédito ( FMI, BM, BIRD)</li> </ul> <p><b>SEMANA 8: Del 27 al 31 de Julio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Bloques económicos.</li> <li>❖ Desarrollo y subdesarrollo.</li> </ul> <p><b>SEMANA 9: Del 3 al 6 de Agosto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Origen del conflicto armado en Colombia.</li> <li>❖ Origen de la violencia en Colombia.</li> </ul> <p><b>SEMANA 10: Del 10 al 14 de Agosto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ la primera y segunda oleada de violencia en Colombia.</li> </ul> <p><b>SEMANA 11: Del 18 al 21 de Agosto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El frente nacional.</li> <li>❖ Origen de los grupos guerrilleros.</li> </ul> <p><b>SEMANA 12: Del 24 al 28 de Agosto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El narcotráfico y el paramilitarismo.</li> </ul> <p><b>SEMANA 13: Del 31 de agosto al 4 de septiembre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El conflicto y las consecuencias en el territorio colombiano y el panorama internacional.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

**SEMANA 14: Del 1 al 4 de septiembre.**

- ❖ Nuevos agentes generadores de violencia y desplazamiento forzado.

**SEMANA 15: Del 7 al 11 de septiembre.**

- ❖ El proceso de paz como alternativa a la salida del conflicto.

**SEMANA 16: Del 14 al 18 de septiembre.**


- ❖ Actividades de refuerzos

**SEMANA 17: Del 21 al 25 de septiembre.**

- ❖ Refuerzos
- ❖ Prueba de Calidad

### DESEMPEÑOS A CARGAR EN PLATAFORMA

CRITERIO	DESEMPEÑO
<b>SUPERIOR (entre 4.6 y 5.0):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analiza las tensiones generadas por los principales procesos históricos mundiales, especialmente del siglo XX, como el colonialismo, el liberalismo, la Guerra Fría, la globalización y la conformación de bloques económicos, explicando su incidencia en las relaciones internacionales contemporáneas.</li> <li>❖ Describe y explica el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX en Colombia —como el 9 de abril, el Frente Nacional, el surgimiento de las guerrillas y el narcotráfico—, estableciendo relaciones con las transformaciones en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país.</li> <li>❖ Analiza críticamente los procesos de paz en Colombia, identificando sus causas, actores, avances y limitaciones, y valorando su importancia en la construcción de una sociedad más democrática, incluyente y en paz.</li> <li>❖ Se integra, participa y realiza las actividades que se desarrollan en la clase como parte de su proceso de formación académica y personal.</li> </ul>
<b>ALTO (ENTRE 4.0 Y 4.5):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica las tensiones generadas por los principales procesos históricos mundiales, especialmente del siglo XX —como el colonialismo, el liberalismo, la Guerra Fría, la globalización y los bloques económicos—, relacionándolas con su incidencia en las relaciones internacionales contemporáneas.</li> <li>❖ Explica el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX en Colombia —como el 9 de abril, el Frente Nacional, el surgimiento de las guerrillas y el narcotráfico—, estableciendo relaciones con las transformaciones en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país.</li> <li>❖ Explica los procesos de paz en Colombia, identificando sus causas, actores, avances y limitaciones, y relacionándolos con su importancia en la construcción de una sociedad más democrática e incluyente.</li> <li>❖ Se integra, participa y realiza las actividades que se desarrollan en la clase como parte de su proceso de formación académica y personal.</li> </ul>
<b>BÁSICO (ENTRE 3.0 Y 3.9):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce y describe algunos procesos históricos mundiales del siglo XX —como el colonialismo, la Guerra Fría y la globalización—, estableciendo relaciones generales con las dinámicas de las relaciones internacionales.</li> <li>❖ Menciona y caracteriza hechos políticos de mediados del siglo XX en Colombia —como el 9 de abril, el Frente Nacional, el surgimiento de las guerrillas y el narcotráfico—, señalando algunos de sus efectos en la sociedad.</li> <li>❖ Reconoce los procesos de paz en Colombia y describe algunos de sus actores y características principales, relacionándolos de manera general con la vida social del país.</li> <li>❖ Es necesario mejorar las actividades que se desarrollan en la clase como parte de su proceso de formación académica y personal.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	
<b>BAJO (entre 0,1 Y 2,9)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce de manera limitada algunos procesos históricos mundiales del siglo XX — como el colonialismo, la Guerra Fría y la globalización—, presentando dificultades para establecer análisis de las dinámicas y las relaciones internacionales.</li> <li>❖ Se le dificulta identificar las características de los hechos políticos de mediados del siglo XX en Colombia; como el 9 de abril, el Frente Nacional, el surgimiento de las guerrillas y el narcotráfico; así como señalar algunos de sus efectos en la sociedad actual.</li> <li>❖ Reconoce de manera básica la existencia de los procesos de paz en Colombia y presentando dificultades para identificar sus causas, actores y características principales.</li> <li>❖ Es necesario seguir las orientaciones para el desarrollo de las actividades en clase, para alcanzar los desempeños que hacen parte de su proceso de formación académica y personal.</li> </ul>	