
	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


GUÍA INFORMATIVA

Área: Educación Religiosa. **Año:** 2026. **Grado:** Cuarto.
Periodo: Segundo. **Fecha de inicio:** 18 de mayo. **Fecha de terminación:** 25 de septiembre.
Docentes integrantes del grado: Diana Hernández, Maribel Pulido, Estela Moreno, Gerson Mora, Clara Rojas.


PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS DEL PERIODO
	<p>SABER Reconoce la paternidad y fidelidad como atributos de Dios, en la relación con su pueblo elegido.</p> <p>Explica que Dios elige a Israel como su pueblo para salvación.</p> <p>HACER Explica las formas a través de las cuales Dios se comunica con su pueblo.</p> <p>Nombra los pueblos elegidos que descubren a Dios y su vocación en su propia historia.</p> <p>SER Valora los personajes del Antiguo Testamento que sirven como modelo de vida.</p> <p>Demuestra una actitud como el camino, verdad y vida para el ser humano.</p>
	<p>DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADÉMICO</p> <p>SUPERIOR</p> <p>SABER Reconoce ampliamente la importancia de la paternidad y fidelidad como atributos de Dios en la relación con su pueblo elegido.</p> <p>Explica que Dios elige a Israel como su pueblo para salvación.</p> <p>Identifica que el pueblo elegido descubre a Dios y su vocación en su propia historia.</p> <p>HACER Explica de manera eficaz las formas a través de las cuales Dios se comunica con su pueblo.</p> <p>Nombra los pueblos elegidos que descubren a Dios y su vocación en su propia historia.</p> <p>Reconoce los estigmas de San Francisco, exponiendo de forma sencilla su profunda unión espiritual con la vida de Jesús.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


	<p>SER</p> <p>Valora cuales son los personajes del Antiguo Testamento que sirven como modelo de vida.</p> <p>Demuestra una actitud como el camino, verdad y vida para el ser humano.</p> <p>Valora las promesas de Dios, enviado del Padre y actuando bajo la acción del Espíritu Santo.</p> <p style="text-align: center;">ALTO</p> <p>SABER</p> <p>Reconoce la importancia de la paternidad y fidelidad como atributos de Dios en la relación con su pueblo elegido.</p> <p>Explica que Dios elige a Israel como su pueblo para salvación.</p> <p>Identifica que el pueblo elegido descubre a Dios y su vocación en su propia historia.</p> <p>HACER</p> <p>Explica las formas a través de las cuales Dios se comunica con su pueblo.</p> <p>Expone los pueblos elegidos que descubren a Dios y su vocación en su propia historia.</p> <p>Registra los estigmas de San Francisco, exponiendo de forma sencilla su profunda unión espiritual con la vida de Jesús.</p> <p>SER</p> <p>Valora cuales son los personajes del Antiguo Testamento que sirven como modelo de vida.</p> <p>Demuestra la importancia de una actitud como el camino, verdad y vida para el ser humano.</p> <p>Valora las promesas de Dios, enviado del Padre y actuando bajo la acción del Espíritu Santo.</p> <p style="text-align: center;">BASICO</p> <p>SABER</p> <p>Reconoce con apoyo la importancia de la paternidad y fidelidad como atributos de Dios en la relación con su pueblo elegido.</p> <p>Explica con apoyo que Dios elige a Israel como su pueblo para salvación.</p>
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


	<p>Identifica con apoyo que el pueblo elegido descubre a Dios y su vocación en su propia historia.</p> <p>HACER Necesita de apoyo para explicar las formas a través de las cuales Dios se comunica con su pueblo.</p> <p>Requiere de apoyo para presentar los pueblos elegidos que descubren a Dios y su vocación en su propia historia.</p> <p>Reconoce algunos estigmas de San Francisco, exponiendo de forma sencilla su profunda unión espiritual con la vida de Jesús.</p> <p>SER Identifica algunos conceptos que le ayuden a conocer los personajes del Antiguo Testamento que sirven como modelo de vida.</p> <p>Explica con apoyo que Dios elige a Israel como su pueblo para salvación.</p> <p>Identifica algunos pueblos elegidos y descubre a Dios y su vocación en su propia historia.</p> <p style="text-align: center;">BAJO</p> <p>SABER Presenta dificultad para reconocer la importancia de la paternidad y fidelidad como atributos de Dios, en la relación con su pueblo elegido.</p> <p>Muestra dificultad para explicar que Dios elige a Israel como su pueblo para salvación.</p> <p>Se le dificulta identificar que el pueblo elegido descubre a Dios y su vocación en su propia historia.</p> <p>HACER Presenta dificultad para explicar las formas a través de las cuales Dios se comunica con su pueblo.</p> <p>Muestra dificultad en nombrar los pueblos elegidos que descubren a Dios y su vocación en su propia historia.</p> <p>Se le dificulta reconocer los estigmas de San Francisco, exponiendo de forma sencilla su profunda unión espiritual con la vida de Jesús.</p>
--	--

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


	<p>SER</p> <p>Presenta dificultad para valorar los conceptos que le ayuden a conocer los personajes del Antiguo Testamento que sirven como modelo de vida.</p> <p>Demuestra dificultad de una actitud como el camino, verdad y vida para el ser humano.</p> <p>Se le dificulta valorar las promesas de Dios, enviado del Padre y actuando bajo la acción del Espíritu Santo.</p>
<p>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la importancia de los textos referidos a la vocación y a la Historia de la Salvación narrados en el Antiguo Testamento. • Explicar las formas a través de las cuales Dios se comunica con su pueblo. • Justificar la necesidad de vivir de acuerdo con los mandamientos de la ley de Dios. • Manifestar, en la cotidianidad, actitudes de amor y servicio al prójimo.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco la paternidad y fidelidad como atributos de Dios, en la relación con su pueblo elegido. • Explico las formas a través de las cuales Dios se comunica con su pueblo. • Identifico personajes del Antiguo Testamento que sirven como modelo de vida. • Reconozco la necesidad de vivir en Alianza con Dios. • Conozco los acontecimientos centrales de la vida de Jesús narrados en el Nuevo Testamento. • Explico en qué consiste la felicidad y la alegría que Jesús promete a quienes lo siguen.
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	Lengua castellana: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. • Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. <p>Matemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la simbología numérica en diferentes tradiciones religiosas. <p>Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza el papel de las religiones en la construcción de la identidad cultural y la convivencia social. <p>Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre el cuidado de la creación desde distintas cosmovisiones religiosas y su relación con el desarrollo sostenible. <p>Artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora cómo diferentes religiones han utilizado el arte para transmitir valores y tradiciones.
REFERENTES DE APRENDIZAJE	<p>SEMANA 2: Revelación de la historia de Salvación en el Antiguo Testamento.</p> <p>SEMANA 4: Dios elige a Israel como su pueblo para salvación.</p> <p>SEMANA 6: El pueblo elegido descubre a Dios y su vocación en su propia historia.</p> <p>SEMANA 8: El Éxodo: llamado a la libertad y a la liberación, Dios hace alianza con el pueblo de Israel.</p> <p>SEMANA 10: Jesús cumple las promesas de Dios y se presenta como Mesías, enviado del Padre y actuando bajo la acción del Espíritu Santo.</p> <p>SEMANA12: Jesús se presenta como el camino, verdad y vida para el ser humano y llama a seguirlo.</p> <p>SEMANA 14: Los estigmas de San Francisco, explicar de forma sencilla su profunda unión espiritual con la vida de Jesús.</p> <p>SEMANA 15: PRUEBA SABER Y DE REFUERZO</p> <p>SEMANA 16: PRUEBAS DE CALIDAD</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p style="text-align: center;">CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p> <p>Evaluación continua, permanente, formativa y cuantitativa de todos los niveles de competencias: saber, saber hacer y ser. Control y seguimiento a la asistencia, desarrollo disciplinario y comportamental, tareas, creatividad, innovación, investigación y/o emprendimiento, evaluaciones escritas y orales, control de lectura, desarrollo dirigido de guías o prácticas individuales y/o en grupo, control del registro de apuntes en cuaderno del área, auto evaluación y coevaluación, pruebas de competencias, prueba de calidad.</p>
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUÍA INFORMATIVA

Área: Ciencias Naturales Año: 2026 Grado: Cuarto
 Periodo: Segundo Fecha de inicio: 19 de mayo Fecha de terminación: 25 de septiembre
 Docentes integrantes del grado: Diana Hernández, Maribel pulido, Esthela Moreno, Gerson Mora, Clara Rojas.

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p align="center">DESEMPEÑOS DEL PERIODO</p> <p>SABER Alcanza las competencias propuestas que le ayudan a reconocer las diferencias entre mezclas y combinaciones, identificando ejemplos presentes en la vida cotidiana.</p> <p>Presenta facilidad para identificar el calor como una forma de energía térmica y reconoce sus efectos en diferentes materiales y situaciones del entorno.</p> <p>Demuestra su propio desarrollo en las diferentes temáticas del área de ciencias naturales, las cuales son: mezclas y combinaciones, el calor y el sonido, manifestaciones de la energía, relación entre luz, calor y energía, las maquinas, el sistema solar, la luna y sus fases, movimientos de la Tierra, eclipses y ecosistemas colombianos.</p> <p>SABER HACER Hace y responde ejercicios sencillos para diferenciar mezclas homogéneas y heterogéneas.</p> <p>Promueve acciones responsables para el uso y el manejo de máquinas simples y compuestas, reconociendo su utilidad en diferentes actividades humanas.</p> <p>Presenta interés sobre las temáticas: exploración espacial, los avances tecnológicos y sus consecuencias, además del sistema solar y como se compone.</p> <p>SER Demuestra interés por comprender fenómenos naturales relacionados con la energía, el sonido, la luz y el universo.</p> <p>Identifica los riesgos que sufren los ecosistemas colombianos y los recursos naturales.</p> <p>Valora y promueve su propio aprendizaje en las diferentes temáticas que conforman el área de ciencias naturales.</p>

DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADÉMICO

SUPERIOR

SABER

Demuestras una comprensión de los temas trabajados en el aula de clase, especialmente en mezclas, energía, máquinas, sistema solar, fases lunares, movimientos de la Tierra, eclipses, ecosistemas colombianos y exploración espacial.

Es evidente la facilidad al comprender y explicar fenómenos naturales relacionados con la energía, la luz, el calor, el sonido, la luna, los eclipses y el sistema solar.

Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de actividades complementarias, demostrando dominio de los temas trabajados durante las diferentes clases.

SABER HACER

Desarrolla actividades, esquemas, clasificaciones y explicaciones científicas, utilizando adecuadamente los conceptos vistos en clase.

Es evidente la facilidad para representar fenómenos como las fases lunares, los movimientos de la Tierra, los eclipses y la organización del sistema solar.

SABER SER

Valora y promueve de manera autónoma su aprendizaje y habilidades en las distintas temáticas propuestas en el área de ciencias naturales.

Alcanza las competencias propuestas en temas como: las mezclas y combinaciones, las máquinas y sus tipos, la exploración espacial, los ecosistemas colombianos, el sistema solar y su organización.

ALTO

SABER

Necesita un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos con mezclas, energía, máquinas, sistema solar, la luna y sus fases, los movimientos de la Tierra, los eclipses y ecosistemas colombianos.

Los aprendizajes del saber se manifiestan con claridad al identificar conceptos principales sobre calor, sonido, luz, energía, máquinas y cuerpos celestes.

Aprende de sus errores, fortaleciendo progresivamente su comprensión de los temas trabajados en el área de ciencias naturales.

SABER HACER

Los aprendizajes del saber hacer se manifiestan con claridad en el desarrollo de actividades de clasificación, representación y explicación de fenómenos naturales, aplicando los conocimientos adquiridos en clase.

Aprende mediante la práctica y la corrección de actividades relacionadas con mezclas, energía, máquinas, sistema solar, fases lunares y eclipses.

SER

Valora y promueve de manera autónoma sus propias competencias demostrando interés, participación y responsabilidad en el proceso de aprendizaje.

Reconoce la importancia del uso responsable de la energía de las máquinas en la vida cotidiana.

BÁSICO

SABER

Requiere de apoyo para alcanzar sus metas de aprendizaje y necesita actividades complementarias para fortalecer la comprensión de los temas propuestos.

Supera algunas dificultades que se le presentan al diferenciar conceptos como mezcla y combinación, eclipse solar y lunar, rotación y traslación.

Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica en la apropiación de temas como mezclas, calor, sonido, energía, máquinas, sistema solar, la luna, movimientos de la Tierra, eclipses y ecosistemas colombianos.

SABER HACER

Está en proceso de mejoramiento en el saber aprender y el saber hacer, por lo cual requiere refuerzo en actividades de clasificación, representación y explicación de diversas temáticas.

Supera parcialmente las dificultades presentadas en el desarrollo de actividades sobre energía, máquinas, sistema solar, fases lunares, eclipses y ecosistemas colombianos.

Con todos los medios a su alcance, desarrolla algunas actividades propuestas, aunque necesita orientación para completar esquemas, talleres y ejercicios.


	<p>SER</p> <p>El estudiante demuestra diferentes dificultades, al tratar de comprender y desarrollar trabajos y actividades relacionadas con las temáticas propuestas en el área de ciencias naturales.</p> <p>Requiere mayor compromiso y acompañamiento para fortalecer su participación, responsabilidad y disposición frente al aprendizaje de los temas mezclas y combinaciones, máquinas y sus tipos, la luna y sus fases.</p> <p style="text-align: center;">BAJO</p> <p>SABER</p> <p>El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente para alcanzar los desempeños propuestos en los temas de mezclas, energía, máquinas, sistema solar, la luna, movimientos de la Tierra, eclipses y ecosistemas colombianos.</p> <p>Muestra necesidad de un gran apoyo, ya que no evidencia la superación de los objetivos planteados en cada una de las temáticas.</p> <p>SABER HACER</p> <p>Muestra dificultad para realizar actividades, talleres, esquemas, clasificaciones y explicaciones relacionadas con los temas trabajados en el área.</p> <p>El esfuerzo realizado en los diferentes trabajos no fue suficiente para lograr los aprendizajes esperados.</p> <p>Requiere nivelación y evaluación de los temas desarrollados, con actividades complementarias que le permitan fortalecer sus competencias.</p> <p>SER</p> <p>Muestra necesidad de fortalecer su responsabilidad, participación y compromiso frente al desarrollo de las actividades del área.</p> <p>Muestra dificultad para comprender temas y conceptos claves de las temáticas, lo cual no promueve un desarrollo adecuado en el área de ciencias naturales.</p>
<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<p>Describe la función que cumplen fuerzas en una máquina simple para generar movimiento.</p> <p>Identifica y observa máquinas simples en objetos cotidianos para explicar su utilidad (aplicar una fuerza pequeña para generar una fuerza grande, generar una fuerza grande, generar un pequeño movimiento para crear un gran movimiento).</p>

	<p>Registra y realiza dibujos de las sombras que proyecta un objeto que recibe la luz del Sol en diferentes momentos del día, relacionándolas con el movimiento aparente del Sol en el cielo.</p> <p>Realiza observaciones de la forma de la Luna y las registra mediante dibujos, explicando cómo varían a lo largo del mes.</p> <p>Predice cuál sería la fase de la luna que un observador vería desde la Tierra, dada una cierta posición relativa entre la Tierra, el Sol y la Luna.</p> <p>Clasifica como homogénea o heterogénea una mezcla dada, a partir del número de fases observadas.</p> <p>Selecciona las técnicas para separar una mezcla dada, de acuerdo con las propiedades de sus componentes.</p>
<p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</p>	<p>Identifico y comparo fuentes de luz, calor y sonido y su efecto sobre los seres vivos.</p> <p>Identifico situaciones en las que ocurre transferencia de energía térmica y realizo experiencias para verificar el fenómeno.</p> <p>Propongo experiencias para comprobar la propagación de la luz y del sonido.</p> <p>Registro el movimiento del Sol, la luna y las estrellas en el cielo, en un periodo de tiempo.</p> <p>Identifico máquinas simples en el cuerpo de seres vivos y explico su función.</p> <p>Analizo el ecosistema que me rodea y lo comparto con otros.</p> <p>Construyo máquinas simples para solucionar problemas cotidianos.</p> <p>Comparto el peso y la masa de un objeto en diferentes puntos del sistema solar.</p>
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>DBA 2 Comprende los efectos y las ventajas de utilizar máquinas simples en diferentes tareas que requieren la aplicación de una fuerza.</p> <p>DBA 3 Comprende que el fenómeno del día y la noche se debe a que la Tierra rota sobre su eje y en consecuencia el sol sólo ilumina la mitad de su aprendizaje.</p> <p>DBA 4 Comprende que las fases de la luna se deben a la posición relativa del Sol, la Luna y la Tierra a lo largo del mes.</p> <p>DBA 5 Comprende que existen distintos tipos de mezclas (homogéneas y heterogéneas) que de acuerdo con los materiales que las componen pueden separarse mediante diferentes técnicas (filtración, tamizado, decantación, evaporación).</p> <p>DBA 7 Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos.</p>

<p>REFERENTES APRENDIZAJE</p>	<p>DE</p> <p>SEMANA 1: 19 al 22 de mayo Mezclas y combinaciones: Conceptos de mezcla, concepto de combinación, diferencias y ejemplos cotidianos.</p> <p>SEMANA 2: 25 al 29 de mayo Clasificación y separación de mezclas: Mezclas homogéneas y heterogéneas. Métodos de separación: filtración, decantación, evaporación y tamizado.</p> <p>SEMANA 3: 1 al 5 de junio Calor: Calor como energía térmica, fuentes de calor, efectos del calor y situaciones cotidianas.</p> <p>SEMANA 4: 9 al 12 junio Sonido: Energía sonora, fuentes del sonido, vibración, propagación y ejemplos del entorno.</p> <p>SEMANA 5: 6 al 10 de julio Manifestaciones de la energía: Luz, calor, sonido, movimiento y electricidad como formas de energía.</p> <p>SEMANA 6: 13 al 17 de julio Relación entre luz, calor y energía.</p> <p>SEMANA 7: 21 al 24 de julio Las máquinas: Concepto de máquina, utilidad, importancia y ejemplos.</p> <p>SEMANA 8: 27 al 31 de julio Clasificación y funciones de las máquinas: máquinas simples y compuestos, funciones.</p> <p>SEMANA 9: 3 al 6 de agosto El sistema solar: El sol y la organización general del sistema solar.</p> <p>SEMANA 10: 10 al 14 de agosto Planetas, satélites y asteroides: Características generales y diferentes entre planetas, satélites naturales y asteroides.</p> <p>SEMANA 11: 18 al 21 de agosto La luna y sus fases.</p> <p>SEMANA 12: 24 al 28 de agosto Movimientos de la Tierra: Rotación, traslación, día, noche y año.</p> <p>SEMANA 13: 1 al 4 de septiembre Eclipses.</p> <p>SEMANA 14: 7 al 11 de septiembre Ecosistemas colombianos y exploración espacial.</p> <p>SEMANA 15: 14 al 18 de septiembre PRUEBA SABER Y REFUERZO.</p>
--------------------------------------	--

	<p>SEMANA 16: 21 al 25 de septiembre PRUEBA DE CALIDAD.</p>
--	---

	<p style="text-align: center;">CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p> <p>Evaluación continua, permanente, formativa y cuantitativa de todos los niveles de competencias: saber, saber hacer y ser.</p> <p>Control y seguimiento a la asistencia, desarrollo disciplinario y comportamental, tareas, creatividad, innovación, investigación y/o emprendimiento, evaluaciones escritas y orales, control de lectura, desarrollo dirigido de guías o prácticas individuales y/o en grupo, control del registro de apuntes en cuaderno del área, auto evaluación y coevaluación, pruebas de competencias, prueba de calidad.</p>
--	--

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUÍA INFORMATIVA

Área: Artística **Año: 2026** **Grado: Cuarto**
Periodo: Segundo **Fecha de inicio: 19 de mayo** **Fecha de terminación: 25 de septiembre** **Docentes integrantes del grado: Diana Hernández, Maribel pulido, Esthella Moreno, Gerson Mora, Clara Rojas.**

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p align="center">DESEMPEÑOS DEL PERIODO</p> <p>SABER Alcanza las competencias propuestas al reconocer temas como composición artística, retrato, autorretrato, caricatura, puntillismo, origami, sonido, danzas folclóricas, máscaras, títeres y creación de personajes.</p> <p>Valora y promueve un aprendizaje autónomo, en las distintas temáticas de área de artística.</p> <p>Demuestra habilidades para comprender la importancia de la expresión artística como medio de comunicación, creatividad e identidad cultural.</p> <p>Presenta facilidad para identificar diferentes técnicas visuales, manuales, sonoras y corporales trabajadas en el área de Artística.</p> <p>SABER HACER Valora y promueve el desarrollo de sus habilidades artísticas mediante la elaboración de composiciones, retratos, autorretratos, caricaturas, máscaras, antifaces, títeres y personajes.</p> <p>Es evidente la facilidad para aplicar procesos creativos en trabajos individuales y grupales, utilizando diferentes materiales y técnicas artísticas.</p> <p>Alcanza las competencias propuestas al realizar producciones artísticas visuales, manuales, sonoras y corporales con creatividad.</p> <p>SER Valora y promueve autónomamente sus habilidades y avances en el área de Artística, participando con responsabilidad en las actividades propuestas.</p> <p>Es evidente la facilidad para trabajar con disposición, respeto y creatividad durante el desarrollo de actividades individuales y grupales.</p> <p>Valora y promueve su propio aprendizaje en las diferentes temáticas que conforman el área artística.</p> <p>Alcanza las competencias propuestas al cuidar los materiales, respetar el trabajo propio y el de sus compañeros, y demostrar interés por mejorar sus producciones artísticas.</p>

DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADÉMICO

SUPERIOR

SABER

Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo artístico, evidenciando comprensión de los temas relacionados con diseño creativo, composición artística, retrato, autorretrato, caricatura, puntillismo, origami, danzas folclóricas colombianas.

Es evidente la facilidad al aprender los contenidos del área de Artística, reconociendo con claridad los elementos visuales, manuales, sonoros, corporales y culturales.

Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias, demostrando dominio en la comprensión de técnicas artísticas, expresión visual, exploración sonora, valoración cultural y creación de producciones propias.

SABER HACER

Alcanza las competencias propuestas al crear, representar, interpretar y socializar producciones artísticas de manera clara, creativa y responsable.

Es evidente la facilidad al realizar trabajos visuales, manuales, sonoros y corporales, aplicando con creatividad los procesos trabajados en clase y demostrando organización en cada producción artística.

Realiza las actividades propuestas en el área de artística.

SABER SER

Valora y promueve de manera autónoma su aprendizaje y habilidades en las distintas temáticas propuestas en el área de artística.

ALTO

SABER

Necesita un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con diseño creativo, composición artística, retrato, autorretrato, caricatura, puntillismo, origami, sonido, danza, máscaras, antifaces, títeres y creación de personajes.

Los aprendizajes del saber, hacer y emprender se manifiestan con claridad al reconocer las características principales de las técnicas visuales, manuales, musicales y corporales trabajadas durante las clases.

Aprende de sus errores, fortaleciendo progresivamente su comprensión de las temáticas del área de Artística y mejorando su desempeño durante el desarrollo de las actividades.

SABER HACER

Necesita un mínimo apoyo para realizar composiciones, retratos, autorretratos, caricaturas, figuras de origami, instrumentos reciclables, máscaras, antifaces, títeres y personajes artísticos.

Aprende de sus errores al corregir y mejorar sus producciones artísticas, fortaleciendo su técnica, presentación, creatividad y manejo de los materiales.

Valora y promueve su proceso de aprendizaje en las diferentes actividades propuestas de manera adecuada en el área de Artística.

SER

Valora y promueve de manera autónoma su participación, responsabilidad y respeto durante las actividades del área, mostrando disposición para trabajar individual y grupalmente.

Identifica la importancia de las temáticas para el desarrollo su aprendizaje dentro del aula de clase.

BÁSICO

SABER

Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica en la comprensión de temas como composición artística, retrato, autorretrato, caricatura, puntillismo, origami, estética sonora, danzas folclóricas, máscaras, antifaces, títeres y creación de personajes.

Requiere apoyo para alcanzar sus metas y necesita actividades complementarias para fortalecer la comprensión de los temas propuestos en el área de Artística.

Está en proceso de mejoramiento en el saber aprender y el saber hacer, por lo cual requiere refuerzo en los aprendizajes trabajados durante el periodo.

	<p>SABER HACER Requiere apoyo para realizar las actividades del área de manera completa, ordenada y creativa, fortaleciendo su proceso mediante acompañamiento y práctica constante.</p> <p>Con todos los medios a su alcance, desarrolla de manera básica actividades de creación artística relacionadas con formas, retratos, autorretratos, caricaturas, origami, instrumentos, máscaras, antifaces, títeres y personajes.</p> <p>SER El estudiante demuestra diferentes dificultades, al tratar de comprender y desarrollar trabajos y actividades relacionadas con las temáticas propuestas en el área de artística.</p> <p>Requiere mayor compromiso y acompañamiento para fortalecer su participación, responsabilidad, cumplimiento y disposición frente a las actividades del área.</p> <p style="text-align: center;">BAJO</p> <p>SABER El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente para alcanzar los desempeños propuestos en los temas de diseño creativo, composición artística, retrato, autorretrato, caricatura, puntillismo, origami, estética sonora, danza, máscaras, antifaces, títeres y creación de personajes.</p> <p>Muestra necesidad de un gran apoyo, ya que no evidencia la superación de los objetivos relacionados con la comprensión de los contenidos del área de Artística.</p> <p>SABER HACER Muestra dificultad para realizar actividades de creación visual, manual, sonora y corporal, aun cuando cuenta con orientación durante el desarrollo de las clases.</p> <p>Requiere nivelación y acompañamiento en los temas vistos, especialmente en la elaboración de composiciones, retratos, figuras en papel, instrumentos, máscaras, antifaces, títeres y personajes artísticos.</p> <p>SER Muestra dificultad para mantener una actitud responsable, participativa y comprometida frente al desarrollo de actividades, trabajos y talleres del área.</p> <p>Muestra necesidad de fortalecer su disposición, cumplimiento y cuidado de materiales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<p>Realiza composiciones utilizando formas geométricas, líneas y figuras organizadas en el espacio de manera creativa.</p> <p>Identifica y aplica elementos básicos del lenguaje visual en dibujos, caricaturas, retratos y composiciones.</p>

	<p>Realiza figuras y composiciones mediante técnicas de modelado, plegado de papel y puntillismo.</p> <p>Participación en la creación de personajes, máscaras, antifaces y títeres utilizando materiales variados y reciclables.</p> <p>Desarrolla trabajos artísticos individuales y grupales aplicando creatividad, orden y seguimiento de instrucciones.</p> <p>Expresa características personales y emociones a través de dibujos y representaciones del rostro humano.</p>
<p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</p>	<p>Reconozco y utilizo elementos del lenguaje visual como la forma, la figura, la composición, el punto y el volumen para expresar ideas, emociones y mensajes.</p> <p>Desarrollo habilidades creativas mediante la elaboración de retratos, autorretratos, caricaturas, figuras en papel, máscaras, antifaces, títeres y personajes artísticos.</p> <p>Valoro las manifestaciones culturales colombianas a través del reconocimiento de danzas folclóricas, bambuco, pasillo y expresiones artísticas tradicionales.</p> <p>Aplico técnicas artísticas visuales, manuales, sonoras y corporales para comunicar ideas de manera creativa.</p> <p>Valoro el arte como medio de expresión personal, cultural y comunicativa, respetando el trabajo propio y el de los demás.</p>
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>DBA 1 Explora y utiliza elementos del lenguaje visual como el punto, la línea, la forma, la proporción, el espacio y la composición para expresar ideas, emociones y experiencias mediante producciones artísticas.</p> <p>DBA 2 Realiza creaciones artísticas individuales y colectivas aplicando técnicas como el dibujo, el retrato, el modelado, el puntillismo, el origami y la elaboración de figuras o personajes.</p> <p>DBA 3 Participa en experiencias artísticas relacionadas con el sonido, el ritmo, la danza y las manifestaciones culturales colombianas, valorando la expresión corporal y musical como parte de la identidad cultural.</p>
<p>REFERENTES DE APRENDIZAJE</p>	<p>SEMANA 1: 19 al 22 de mayo Diseño creativo con formas geométricas: Creación de composiciones usando círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos.</p> <p>SEMANA 2: 25 al 29 de mayo El retrato.</p> <p>SEMANA 3: 1 al 5 de junio El autorretrato.</p>

SEMANA 4: 9 al 12 junio

La caricatura.

SEMANA 5: 6 al 10 de julio

Modelado artístico con papel: elaboración de figuras, objetos o composiciones con papel doblado, enrollado o moldeado.

SEMANA 6: 13 al 17 de julio

Puntillismo.

SEMANA 7: 21 al 24 de julio

Origami.

SEMANA 8: 27 al 31 de julio

El sonido y la estética sonora: Exploración del sonido como expresión artística. Elaboración de instrumentos con material reciclable.

SEMANA 9: 3 al 6 de agosto

Danzas folclóricas colombianas.

SEMANA 10: 10 al 14 de agosto

El Bambuco: Historia, significado, vestuario y pasos básicos.

SEMANA 11: 18 al 21 de agosto

Pasillo: Historia, significado, vestuario y pasos básicos.

SEMANA 12: 24 al 28 de agosto

Máscaras.

SEMANA 13: 1 al 4 de septiembre

Antifaces y títeres.

SEMANA 14: 7 al 11 de septiembre

Arquitectura mini: maquetas a pequeña escala de habitaciones o casas.


SEMANA 15: 14 al 18 de septiembre

PRUEBA SABER Y REFUERZO

SEMANA 16: 21 al 25 de septiembre

PRUEBA DE CALIDAD

	<p style="text-align: center;">CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p> <p>Evaluación continua, permanente, formativa y cuantitativa de todos los niveles de competencias: saber, saber hacer y ser.</p> <p>Control y seguimiento a la asistencia, desarrollo disciplinario y comportamental, tareas, creatividad, innovación, investigación y/o emprendimiento, evaluaciones escritas y orales, control de lectura, desarrollo dirigido de guías o prácticas individuales y/o en grupo, control del registro de apuntes en cuaderno del área, auto evaluación y coevaluación, pruebas de competencias, prueba de calidad.</p>
--	--

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUÍA INFORMATIVA

Área: Inglés


Año: 2026

Grado: Cuarto


Periodo: Segundo Fecha **de inicio:** 18 de mayo Fecha **de terminación:** 25 de septiembre

Docentes integrantes del grado: Diana Hernández, Maribel Pulido, Estela Moreno, Gerson Mora, Clara Rojas.


PROCESOS	APRENDIZAJES: CONECTORES, MEDIO AMBIENTE, IMPERATIVOS, DAR Y PEDIR DISCULPAS, HABLAR DE CAUSAS/ CONSECUENCIAS Y DE RUTINAS DIARIAS
DESEMPEÑOS	<p style="text-align: center;">DESEMPEÑOS DEL PERIODO</p> <p>SABER Comprende los conceptos y procesos relacionados con el mantenimiento del medio ambiente en inglés.</p> <p>Establece en inglés. las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente.</p> <p>SABER HACER Plantea soluciones en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad.</p> <p>Compara en inglés acciones humanas que afectan de manera positiva o negativa el medio ambiente.</p> <p>Diseña en inglés posters para una campaña de cuidado hacia el medio ambiente en su escuela y comunidad.</p> <p>SER Reconoce la importancia del medio ambiente. Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente.</p> <p style="text-align: center;">DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADÉMICO</p> <p style="text-align: center;">SUPERIOR</p> <p>SABER Es evidente la facilidad al aprender de todo el contexto que le rodea y que se relaciona el vocabulario del medio ambiente.</p> <p>Relaciona correctamente los artículos y adjetivos relacionados al cuidado del mismo y las rutinas diarias.</p> <p>Alcanza las competencias propuestas en el área y relacionadas con las expresiones para dar y recibir disculpas, y para hablar de causas y consecuencias, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


	<p>HACER Promueve autónomamente su propio desarrollo en el área y el de los demás evidenciando la comprensión clara y el uso correcto de los aprendizajes propuestos a través de las diversas actividades de clase.</p> <p>Desarrolla y entrega de manera completa, ordenada y puntual los talleres y trabajos propuestos para la interiorización y mayor comprensión de los aprendizajes.</p> <p>Aplica correctamente los artículos y adjetivos relacionados al cuidado del mismo en las actividades cotidianas.</p> <p>SER Valora conscientemente que su proceso de aprendizaje se desarrolla de manera integral y por esta razón participa activamente en clase, es responsable y respeta a sus compañeros y docente.</p> <p>Su actitud hacia el aprendizaje siempre es positiva, así como su deseo de apoyar en el aula a quien lo necesita ¡Felicitaciones!</p> <p>Demuestra respeto para el cuidado del medio ambiente con temas vistos en clase.</p> <p style="text-align: center;">ALTO</p> <p>SABER Necesita de un mínimo apoyo para aprender de todo el contexto que le rodea y que se relaciona el vocabulario del medio ambiente.</p> <p>Relaciona artículos y adjetivos relacionados al cuidado del mismo y las rutinas diarias.</p> <p>Los aprendizajes se manifiestan con claridad, especialmente los relacionados con las expresiones para dar y recibir disculpas, y para hablar de causas y consecuencias.</p> <p>HACER Ordenada los talleres y trabajos propuestos para la interiorización y mayor comprensión de los aprendizajes.</p> <p>Entrega en la mayoría de los casos, talleres y trabajos propuestos para la interiorización y mayor comprensión de los aprendizajes.</p> <p>Desarrolla en el área la comprensión y el uso correcto de los aprendizajes propuestos a través de las diversas actividades de clase.</p>
--	--

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


	<p>SER Valora en la mayoría de ocasiones, que su proceso de aprendizaje se desarrolla de manera integral y por esta razón, es responsable y respeta a sus compañeros y docente.</p> <p>Su actitud hacia el aprendizaje siempre es positiva, así como su deseo de apoyar en el aula a quien lo necesita.</p> <p>Manifiesta respeto para el cuidado del medio ambiente con temas vistos en clase.</p> <p style="text-align: center;">BÁSICO</p> <p>SABER Con todos los medios a su alcance, consigue de manera básica los artículos y adjetivos relacionados al cuidado del mismo y las rutinas diarias.</p> <p>Supera algunas dificultades que se le presentan al usar las expresiones para dar y recibir disculpas, y para hablar de causas y consecuencias.</p> <p>Requiere apoyo con las expresiones para dar y recibir disculpas, y para hablar de causas y consecuencias, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.</p> <p>HACER Requiere de apoyo en actividades complementarias que le permitan tener mayor claridad de los aprendizajes trabajados.</p> <p>Entrega con apoyo ordenada los talleres y trabajos propuestos para la interiorización y mayor comprensión de los aprendizajes.</p> <p>Aplica con apoyo los artículos y adjetivos relacionados al cuidado del mismo en las actividades cotidianas.</p> <p>SER Puede mejorar su proceso de aprendizaje participando de manera más activa en clase y siendo más responsable con sus compromisos como estudiante.</p> <p>Requiere con apoyos actitudes positivas, así como su deseo de ayudar en el aula a quien lo necesita.</p> <p>Demuestra algunos valores para el cuidado del medio ambiente con temas vistos en clase</p>
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10


	<p style="text-align: center;">BAJO</p> <p>SABER Muestra dificultad para comprender los artículos y adjetivos relacionados al cuidado del mismo y las rutinas diarias.</p> <p>Tiene dificultad de reconocer expresiones para dar y recibir disculpas, y para hablar de causas y consecuencias.</p> <p>Se le dificulta aprender de todo el contexto que le rodea y que se relaciona el vocabulario del medio ambiente.</p> <p>HACER El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.</p> <p>Muestra necesidad de un gran apoyo adicional en casa ya que da cuenta de la no superación de los objetivos.</p> <p>Se le dificulta realizar talleres y trabajos propuestos para la interiorización y mayor comprensión de los aprendizajes.</p> <p>SER Requiere un mayor compromiso en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Requiere participación activa y el compromiso con el área mejoran la capacidad de comprensión.</p> <p>Requiere apoyo en casa para la creación de hábitos de estudio es fundamental para el mejoramiento del estudiante.</p>
ECIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza expresiones que invitan al cuidado y protección del medio ambiente. • Elabora carteles que promueven acciones específicas para el cuidado del medio ambiente. • Expresa su opinión en forma cortés. • Intercambia opiniones referentes a las acciones adecuadas para proteger su entorno. • Utiliza adecuadamente expresiones en inglés para mencionar acciones que perjudican o protegen el medio ambiente. • Propone acciones que pueden contribuir al cuidado de su entorno. • Expresa causas y consecuencias de las acciones que benefician o

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

	<p>perjudican el medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y expresa en inglés, causas y consecuencias de eventos cotidianos relacionados con el cuidado y protección del medio ambiente.
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	<p>Escucha:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante una actividad. Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. <p>Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asocio un dibujo con su descripción escrita. Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribo sobre temas de mi interés. Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. <p>Monólogos</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer. Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento. <p>Conversación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	<p>DBA 3 Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.</p> <p>DBA 4 Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.</p>

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

REFERENTES DE APRENDIZAJE	<p>SEMANA 1 y 2: Artículo indefinido a, an en la vida cotidiana.</p> <p>SEMANA 3 y 4: Vocabulario relacionado con el medio ambiente. (habitat, creatures, ecosystem, clouds, plants, animals, ozone layer, gas emissions, pollution, smog)</p> <p>SEMANA 5 y 6: Adjetivos relacionado con las emociones que se sienten por el cuidado o el daño del medio ambiente. (worried, scared, disappointed, optimistic)</p> <p>SEMANA 7 y 8: Imperativos usando ordenes e invitaciones a cuidar el medio ambiente. (wash your hands!, empty the water cans!, reduce!, recycle!, reuse!, plant a garden!, don't litter!, Let's not pollute the environment!)</p> <p>SEMANA 9 y 10: Expresiones para dar y pedir disculpas. (Expresiones para dar y pedir disculpas/ expressions to apologize: sorry! Please, don't be disrespectful!)</p> <p>SEMANA 11 y 12: Expresiones para hablar de causas y consecuencias. (The cause of...is... ... is caused by... ... is due to... Thanks to...)</p> <p>SEMANA 13 y 14: Acciones de uso frecuente/ Rutinas diarias (sweep, clean, dig, dust, throw garbage, study, pass the exam)</p> <p>SEMANA 15: PRUEBA SABER Y REFUERZO SEMANA 16: PRUEBA DE CALIDAD</p> <p style="text-align: center;">CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p> <p>Evaluación continua, permanente, formativa y cuantitativa de todos los niveles de competencias: saber, saber hacer y ser. Control y seguimiento a la asistencia, desarrollo disciplinario y comportamental, tareas, creatividad, innovación, investigación y/o emprendimiento, evaluaciones escritas y orales, control de lectura, desarrollo dirigido de guías o prácticas individuales y/o en grupo, control del registro de apuntes en cuaderno del área, auto evaluación y coevaluación, pruebas de competencias, prueba de calidad.</p>
----------------------------------	--

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUÍA INFORMATIVA

Área: Lengua castellana Año: 2026 Grado: Cuarto
 Periodo: Segundo Fecha de inicio: 19 de mayo Fecha de terminación: 25 de septiembre Docentes integrantes del grado: Diana Hernández, Maribel pulido, Esthela Moreno, Gerson Mora, Clara Rojas.

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p align="center">DESEMPEÑOS DEL PERIODO</p> <p>SABER Reconoce la función que cumplen las preposiciones y las conjunciones dentro de la oración, comprendiendo que estas palabras permiten relacionar ideas, unir expresiones y dar mayor coherencia a los textos orales y escritos que produce en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Identifica los principales géneros literarios: narrativo, lírico y dramático, diferenciando sus características, estructura, intención comunicativa y elementos propios, a partir de la lectura y análisis de cuentos, poemas, obras teatrales, diálogos e historietas.</p> <p>Comprende la importancia del género dramático como forma de expresión literaria, identificando sus elementos principales, tales como personajes, diálogos, escenas, acotaciones y puesta en escena, tanto en el teatro de títeres.</p> <p>SABER HACER</p> <p>Es evidente la facilidad para organizar la información obtenida en lecturas literarias y no literarias mediante cuadros, esquemas, apuntes, resúmenes y ejercicios de clasificación, diferenciando elementos propios de poemas, textos dramáticos, textos argumentativos, instructivos e historietas.</p> <p>Aprende de sus errores al interpretar textos literarios, argumentativos, instructivos y gráficos, identificando información comunicativa, secuencia de ideas, personajes, instrucciones y mensajes presentes en imágenes o viñetas.</p> <p>SER Valora y promueve autónomamente su participación en actividades de lectura, escritura, dramatización, socialización de textos, producción de diálogos, teatro de títeres, demostrando disposición para expresar sus ideas y escuchar las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Alcanza las competencias propuestas al participar en espacios de expresión oral y escrita, valorando la literatura, el diálogo, la argumentación.</p> <p>Aprende de sus errores y demuestra una actitud crítica y reflexiva frente a los textos que lee y produce, reconociendo la importancia de argumentar con claridad.</p> <p align="center">DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADÉMICO</p>

SUPERIOR

SABER

Valora y promueve autónomamente su propio desarrollo en el área de Lengua Castellana, evidenciando comprensión de las preposiciones, conjunciones, géneros literarios, poema, rima, figuras literarias, género dramático, guion teatral, texto argumentativo, texto instructivo e historieta.

Es evidente la facilidad al aprender los contenidos con los géneros literarios, la producción de poemas, el teatro, la argumentación, las instrucciones y la interpretación de historietas.

Alcanza las competencias propuestas sin necesidad de recurrir a actividades complementarias, demostrando dominio en la lectura, análisis y producción de textos literarios, argumentativos e instructivos.

SABER HACER

Aplica sus habilidades comunicativas en la producción de poemas, diálogos, guiones teatrales, textos argumentativos, textos instructivos e historietas, atendiendo a sus características textuales.

Es evidente la facilidad al realizar actividades de lectura, escritura, dramatización, análisis textual, argumentación oral y producción escrita.

SABER SER

Valora y promueve autónomamente su participación, responsabilidad, creatividad y respeto durante las diversas actividades relacionadas con las temáticas.

Alcanza las competencias propuestas en temas como: las preposiciones y las conjunciones, los géneros literarios, el poema, la rima y poemas encadenados, las figuras literarias, género dramático, guion teatral, técnicas de trabajo grupal, el teatro de títeres, producción de diálogos, textos argumentativos e instructivos, la argumentación oral y análisis de textos emotivos y emocionales.

ALTO

SABER

Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con preposiciones, conjunciones, géneros literarios, poema, rima, figuras literarias, teatro, texto argumentativo, texto instructivo e historieta.

Aprende de sus errores, lo cual ayuda en su proceso de aprendizaje-enseñanza en el área de lengua castellana.

SABER HACER

Necesita un mínimo apoyo para producir textos, organizar ideas, elaborar diálogos, construir guiones teatrales, crear historietas y participar en ejercicios de argumentación oral.

Aprende de sus errores al corregir sus producciones escritas y orales, mejorando la coherencia, claridad y estructura de sus textos.

SER

Los aprendizajes actitudinales se manifiestan con claridad en su disposición para escuchar, participar, respetar opiniones y cumplir con las actividades propuestas.

Valora y promueve la importancia de las temáticas para el desarrollo su aprendizaje dentro del aula de clase.

BÁSICO

SABER

Con todos los medios a su alcance, consigue lo esperado de manera básica en la comprensión de las preposiciones, conjunciones, géneros literarios, poema, teatro, texto argumentativo, texto instructivo e historieta.

Supera algunas dificultades que se le presentan al reconocer la estructura del poema, los elementos del teatro, la organización del texto argumentativo, las instrucciones y la secuencia de la historieta.


Está en proceso de mejoramiento en el saber aprender, por lo cual requiere refuerzo en la identificación, comprensión y análisis de textos literarios, argumentativos e instructivos.

	<p>SABER HACER El estudiante requiere de refuerzo en los aprendizajes de las temáticas del área de lengua castellana.</p> <p>Requiere de apoyo para alcanzar sus metas en la producción textual, la argumentación, la interpretación de textos y la elaboración de actividades escritas.</p> <p>Está en proceso de mejoramiento en el saber hacer, por lo cual requiere refuerzo en los aprendizajes de las temáticas propuestas.</p> <p>SER Requiere apoyo para fortalecer su compromiso, responsabilidad y actitud frente al proceso de aprendizaje.</p> <p>Con todos los medios a su alcance, cumple de manera básica con su participación, responsabilidad y disposición frente a las actividades del área.</p> <p>Supera algunas dificultades relacionadas con el cumplimiento de tareas, la participación en clase y el trabajo grupal.</p> <p style="text-align: center;">BAJO</p> <p>SABER El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente para alcanzar los desempeños propuestos en los temas de preposiciones, conjunciones, géneros literarios, poema, teatro, texto argumentativo, texto instructivo e historieta.</p> <p>Muestra dificultad para comprender temas y conceptos propios del aprendizaje, como la estructura del poema, los elementos del guion teatral, la organización del texto argumentativo.</p> <p>Requiere nivelación y evaluación de los temas vistos para fortalecer los aprendizajes básicos del área de Lengua castellana.</p> <p>SABER HACER El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente para producir textos coherentes, elaborar diálogos, construir guiones teatrales, redactar textos argumentativos e instructivos.</p> <p>Muestra necesidad de un gran apoyo para realizar las actividades de los temas del área de lengua castellana.</p> <p>SER Se evidencia dificultad al realizar las actividades, trabajos y talleres de cada temática en el aula de clase.</p> <p>Muestra dificultad para mantener una disposición adecuada frente a las actividades de lectura, escritura, socialización, dramatización y trabajo grupal.</p>
<p>EVIDENCIAS APRENDIZAJE</p>	<p>DE</p> <p>Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.</p> <p>Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.</p>

	<p>Emplea figuras literarias en la producción de textos literarios.</p> <p>Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración.</p> <p>Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos.</p> <p>Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.</p> <p>Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.</p> <p>Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.</p> <p>Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.</p>
<p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</p>	<p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos míticos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>DBA 3 Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>DBA 4 Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.</p> <p>DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>

<p>REFERENTES APRENDIZAJE</p>	<p>DE</p> <p>SEMANA 1: 19 al 22 de mayo Las preposiciones y las conjunciones: Función de las preposiciones y conjunciones dentro del texto y oraciones.</p> <p>SEMANA 2: 25 al 29 de mayo Los géneros literarios: Concepto de género literario: narrativo, lírico y dramático.</p> <p>SEMANA 3: 1 al 5 de junio El poema: Características del poema, versos y estrofas.</p> <p>SEMANA 4: 9 al 12 junio La rima y los poemas encadenados: Rima consonante, rima asonante y construcción de poemas encadenados.</p> <p>SEMANA 5: 6 al 10 de julio Figuras literarias</p> <p>SEMANA 6: 13 al 17 de julio Género dramático: Características del género dramático, personajes, diálogos y escenas.</p> <p>SEMANA 7: 21 al 24 de julio Guion de teatro: Estructura, personajes, acotaciones y escenas.</p> <p>SEMANA 8: 27 al 31 de julio Teatro de títeres: Concepto, características y elementos.</p> <p>SEMANA 9: 3 al 6 de agosto Producción de diálogos.</p> <p>SEMANA 10: 10 al 14 de agosto Texto argumentativo.</p> <p>SEMANA 11: 18 al 21 de agosto Texto instructivo.</p> <p>SEMANA 12: 24 al 28 de agosto La historieta: Concepto, viñetas, personajes, globos de diálogo y secuencia de narrativa.</p> <p>SEMANA 13: 1 al 4 de septiembre Análisis de textos y argumentación oral: Argumentación oral, argumentos emotivos, argumentos emocionales.</p> <p>SEMANA 14: 7 al 11 de septiembre Técnicas de trabajo grupal.</p> <p>SEMANA 15: 14 al 18 de septiembre PRUEBA SABER Y REFUERZO</p> <p>SEMANA 16: 21 al 25 de septiembre PRUEBA DE CALIDAD</p>
--	--

	<p style="text-align: center;">CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p> <p>Evaluación continua, permanente, formativa y cuantitativa de todos los niveles de competencias: saber, saber hacer y ser.</p> <p>Control y seguimiento a la asistencia, desarrollo disciplinario y comportamental, tareas, creatividad, innovación, investigación y/o emprendimiento, evaluaciones escritas y orales, control de lectura, desarrollo dirigido de guías o prácticas individuales y/o en grupo, control del registro de apuntes en cuaderno del área, auto evaluación y coevaluación, pruebas de competencias, prueba de calidad.</p>
--	--

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUÍA INFORMATIVA

Área: Ética y valores Año: 2026 Grado: Cuarto
Periodo: Segundo Fecha de inicio: 19 de mayo Fecha de terminación: 25 de septiembre
Docentes integrantes del grado: Diana Hernández, Maribel Cañas, Estela Moreno, Gerson Mora, Clara Rojas.

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p align="center">DESEMPEÑOS DEL PERIODO</p> <p>SABER Reconoce el valor del derecho a la nacionalidad y a la ciudadanía.</p> <p>Identifica situaciones de la vida diaria donde ocurre agresión y/o vulneración de derechos.</p> <p>SABER HACER Explica en qué consiste la Ley 1997 de 2019 de la Constitución Política de Colombia.</p> <p>Expresa cómo se siente una persona cuando es agredida y/o se le han vulnerado sus derechos.</p> <p>SER Aplica en su vida diaria buen comportamiento en la mesa y en una visita y/o casa ajena.</p> <p>Valora la amistad basada en el afecto, el respeto, la lealtad y la confianza entre personas.</p> <p align="center">DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADÉMICO</p> <p align="center">SUPERIOR</p> <p>SABER Reconoce en gran medida el valor del derecho a la nacionalidad y a la ciudadanía.</p> <p>Identifica con facilidad situaciones de la vida diaria donde ocurre agresión y/o vulneración de derechos.</p> <p>SABER HACER Explica con fluidez en qué consiste la Ley 1997 de 2019 de la Constitución Política de Colombia.</p>

Expresa con facilidad, cómo se siente una persona cuando es agredida y/o se le han vulnerado sus derechos.

SER

Aplica en su vida diaria un excelente comportamiento en la mesa, en una visita y/o casa ajena.

Valora en gran medida la amistad basada en el afecto, el respeto, la lealtad y la confianza entre personas.

ALTO

SABER

Reconoce el valor del derecho a la nacionalidad y a la ciudadanía.

Identifica situaciones de la vida diaria donde ocurre agresión y/o vulneración de derechos.

SABER HACER

Explica en qué consiste la Ley 1997 de 2019 de la Constitución Política de Colombia.

Expresa cómo se siente una persona cuando es agredida y/o se le han vulnerado sus derechos.

SER

Aplica en su vida diaria buen comportamiento en la mesa y en una visita y/o casa ajena.

Valora la amistad basada en el afecto, el respeto, la lealtad y la confianza entre personas.

BÁSICO

SABER

Reconoce con apoyo, el valor del derecho a la nacionalidad y a la ciudadanía.

Requiere ayuda, para identificar situaciones de la vida diaria donde ocurre agresión y/o vulneración de derechos.

SABER HACER

Explica de manera parcial, en qué consiste la Ley 1997 de 2019 de la Constitución Política de Colombia.

Requiere apoyo para, expresar cómo se siente una persona cuando es agredida y/o se le han vulnerado sus derechos.

	<p>SER En ocasiones aplica en su vida diaria buen comportamiento en la mesa y en una visita y/o casa ajena.</p> <p>Requiere apoyo para que valore la amistad que le brindan.</p> <p style="text-align: center;">BAJO</p> <p>SABER Presenta dificultad para reconocer el valor del derecho a la nacionalidad y a la ciudadanía.</p> <p>Identifica con dificultad, situaciones de la vida diaria donde ocurre agresión y/o vulneración de derechos.</p> <p>SABER HACER Muestra dificultad para explicar en qué consiste la Ley 1997 de 2019 de la Constitución Política de Colombia.</p> <p>Presenta dificultad para expresar cómo se siente una persona cuando es agredida y/o se le han vulnerado sus derechos.</p> <p>SER Requiere de un gran apoyo para aplicar en su vida diaria buen comportamiento en la mesa y en una visita y/o casa ajena.</p> <p>Requiere valorar la amistad que se le brinda.</p>
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<p>Valora el derecho de tener nacionalidad y ciudadanía colombiana. Reconoce la importancia del respeto en las interrelaciones personales. Demuestra actitudes necesarias para mantener una buena amistad. Conoce y comprende cual es el comportamiento adecuado en la mesa y en una visita.</p>
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	<p>CONVIVENCIA Y PAZ Promuevo la convivencia armónica y pacífica.</p> <p>IGUALDAD Y PERTENENCIA Reconozco la importancia de tener na nacionalidad y la ciudadanía colombiana.</p> <p>PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS Reconozco y rechazo las situaciones de agresión y de vulneración de derechos.</p>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	<p>Identidad y sentido de pertenencia. Autoestima- autorealización. Autoregulación</p>
REFERENTES DE APRENDIZAJE	<p>SEMANA 2: 25 al 29 de mayo La nacionalidad y la ciudadanía colombiana Art. 96-98 Constitución Política de Colombia.</p>

SEMANA 4: 9 al 12 junio

Ley 1997 de 2019 Por medio del cual se establece un Régimen Especial y Excepcional para Adquirir la Nacionalidad Colombiana por Nacimiento, para hijos e hijas de venezolanos en Situación de Migración Regular o Irregular, o de Solicitantes de Refugio, Nacidos en Territorio Colombiano, con el fin de Prevenir la Apatridia.

SEMANA 6: 13 al 17 de julio

¿Cómo se siente una persona cuando es agredida o se vulneran sus derechos?

SEMANA 8: 27 al 31 de julio

¿Cómo comportarnos en la mesa? (Urbanidad de Carreño)

SEMANA 10: 10 al 14 de agosto

¿Cómo comportarnos en una visita? (Urbanidad de Carreño)

SEMANA 12: 24 al 28 de agosto

Derecho a la asociación Artículo 32 ley 1098 (código de Infancia y adolescencia. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho de reunión y asociación con fines sociales, culturales, ...)

SEMANA 14: 7 al 11 de septiembre

El valor de la amistad

Elaboración de tarjetas con mensajes alusivos a la amistad.

SEMANA 15: 14 al 18 de septiembre

PRUEBAS SABER Y REFUERZO


SEMANA 16: 21 al 25 de septiembre

PRUEBA DE CALIDAD

CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Evaluación continua, permanente, formativa y cuantitativa de todos los niveles de competencias: saber, saber hacer y ser.

Control y seguimiento a la asistencia, desarrollo disciplinario y comportamental, tareas, creatividad, innovación, investigación y/o emprendimiento, evaluaciones escritas y orales, control de lectura, desarrollo dirigido de guías o prácticas individuales y/o en grupo, control del registro de apuntes en cuaderno del área, auto evaluación y coevaluación, pruebas de competencias, prueba de calidad.

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUÍA INFORMATIVA

Área: Informática **Año: 2026** **Grado: Cuarto**
Periodo: Segundo **Fecha de inicio: 19 de mayo** **Fecha de terminación: 25 de septiembre** **Docentes integrantes del grado: Diana Hernández, Maribel pulido, Estela Moreno, Gerson Mora, Clara Rojas.**

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p align="center">DESEMPEÑOS DEL PERIODO</p> <p>SABER</p> <p>Identifica las herramientas necesarias para hacer diapositivas en el programa Power Point.</p> <p>Identifica cada etapa en la historia del computador</p> <p>Conoce los conceptos básicos del programa Excel</p> <p>SABER HACER</p> <p>Cuenta la historia del computador en todas sus etapas</p> <p>Utiliza el internet de manera correcta en las consultas</p> <p>Realiza diapositivas en el programa power point</p> <p>SER</p> <p>Muestra motivación por el trabajo, aplicación del programa power point, internet e historia del computador.</p> <p>valora críticamente los componentes y evolución de los sistemas tecnológicos y las estrategias para su desarrollo.</p>

DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADÉMICO

SUPERIOR

SABER

Identifica correctamente las herramientas necesarias para hacer diapositivas en el Programa power point.

Identifica correctamente cada etapa en la historia del computador

Conoce de manera eficaz los conceptos básicos del programa Excel

SABER HACER

Cuenta de manera correcta la historia del computador en todas sus etapas

Utiliza de manera apropiada el internet en las consultas

Realiza de forma eficiente diapositivas en el programa power point

SER

Muestra gran motivación por el trabajo, aplicación del programa power point, internet e historia del computador.

Valora críticamente los componentes y evolución de los sistemas tecnológicos y las estrategias para su desarrollo.

ALTO

SABER

Identifica las herramientas necesarias para hacer diapositivas en el Programa power point.

Identifica cada etapa en la historia del computador

Conoce los conceptos básicos del programa Excel

SABER HACER

Cuenta la historia del computador en todas sus etapas

Utiliza el internet en las consultas

Realiza diapositivas en el programa power point

SER

Muestra motivación por el trabajo, aplicación del programa power point, internet e historia del computador.

Valora los componentes y evolución de los sistemas tecnológicos y las estrategias para su desarrollo.


	<p style="text-align: center;">BASICO</p> <p>SABER</p> <p>Necesita apoyo para Identificar las herramientas necesarias en la elaboración de diapositivas en el Programa power point.</p> <p>Necesita ayuda para Identificar cada etapa en la historia del computador</p> <p>Requiere apoyo para conocer los conceptos básicos del programa Excel</p> <p>SABER HACER</p> <p>Requiere ayuda para Contar la historia del computador en todas sus etapas.</p> <p>Requiere apoyo para utilizar el internet en las consultas.</p> <p>Necesita apoyo para realizar diapositivas en el programa power point</p> <p>SER</p> <p>Muestra poca motivación por el trabajo en la aplicación del programa power point, internet e historia del computador.</p> <p>Falta interés para apropiarse de los componentes y evolución de los sistemas tecnológicos y las estrategias para su desarrollo.</p>
	<p style="text-align: center;">BAJO</p> <p>SABER</p> <p>Tiene dificultad para Identificar las herramientas necesarias en la elaboración de diapositivas en el Programa power point.</p> <p>Tiene dificultad para Identificar cada etapa en la historia del computador</p> <p>Dificultad para conocer los conceptos básicos del programa Excel</p> <p>SABER HACER</p> <p>Se le dificultad Contar la historia del computador en todas sus etapas.</p> <p>Dificultad para utilizar el internet en las consultas.</p> <p>Se le dificultad realizar diapositivas en el programa power point</p> <p>SER</p> <p>Tiene baja motivación por el trabajo en la aplicación del programa power point, internet e historia del computador.</p> <p>Tiene bajo interés para apropiarse de los componentes y evolución de los sistemas tecnológicos y las estrategias para su desarrollo.</p>
<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<p>Identifica los principales inventos a través del tiempo.</p> <p>Determina según el tiempo la evolución de los computadores.</p> <p>Realiza cortas presentaciones en power point aplicando animación y Transiciones.</p> <p>Reconoce los conceptos básicos de Excel.</p> <p>Realiza ejercicio utilizando cálculos Combinados.</p>

	<p>Selecciona fuentes de información y herramientas digitales para realizar tareas específicas.</p>
--	---

<p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</p>	<p>Explico la evolución que han tenido algunos artefactos desde los tiempos prehispánicos hasta nuestros días.</p> <p>Identifico y doy ejemplos de artefactos que involucran tecnologías de la información en su funcionamiento.</p> <p>Describo y utilizo adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación disponibles en mi entorno, para el desarrollo de diversas actividades (comunicación, entretenimiento, aprendizaje, búsqueda y validación de información, investigación,).</p> <p>Ensambo artefactos y dispositivos sencillos siguiendo instrucciones de texto o esquemáticas.</p>
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>Comprender los principios básicos que rigen la transformación de la Tecnología y su calidad de vida.</p> <p>Desarrollar la capacidad investigativa entorno a los temas relacionados con La tecnología.</p> <p>Enumera una secuencia de eventos en el tiempo.</p> <p>Comprende el significado de los símbolos =, +, -.</p> <p>Comprende nociones como horizontal, vertical paralelo, perpendicular</p>
<p>REFERENTES DE APRENDIZAJE</p>	<p>SEMANA 1: 19 al 22 de mayo Innovaciones e inventos propios de la comunicación visual trascendentales para la sociedad, los ubico y explico en su contexto Histórico.</p> <p>SEMANA 2: 25 al 29 de mayo Historia del computador</p> <p>SEMANA 3: 1 al 5 de junio Programa PowerPoint. Concepto. Definición. Funciones Interfaz grafica Diseños Proceso de entrada-guardar- cerrar</p> <p>SEMANA 4: 9 al 12 junio Elaboración de diapositivas</p> <p>SEMANA 5: 6 al 10 de julio Animación Transición</p> <p>SEMANA 6: 13 al 17 de julio Insertar Video, Imágenes</p> <p>SEMANA 7: 21 al 24 de julio Insertar, Tablas, SmartArt</p> <p>SEMANA 8: 27 al 31 de julio Presentación con Diapositivas</p> <p>SEMANA 9: 3 al 6 de agosto Hoja de cálculo. Programa Excel</p> <p>SEMANA 10: 10 al 14 de agosto Interfaz- Ambiente</p> <p>SEMANA 11: 18 al 21 de agosto Barras de trabajo</p>

	<p>SEMANA 12: 24 al 28 de agosto Prácticas sencillas en el programa Excel Operaciones básicas</p> <p>SEMANA 13: 1 al 4 de septiembre El internet Importancia, funciones</p> <p>SEMANA 14: 7 al 11 de septiembre Investigación y manejo de la información</p> <p>SEMANA 15: 14 al 18 de septiembre Refuerzo</p> <p>SEMANA 16: 21 al 25 de septiembre PRUEBA DE CALIDAD.</p>
--	---

<p>CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Se evaluará en el saber, en el hacer, en el ser. Se trabajará con una evaluación formativa, ejercicios prácticos en el computador, talleres grupales e individuales, autoevaluación, coevaluación, revisión de trabajos en el computador, observación de videos.</p>
---	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUÍA INFORMATIVA

Área: Matemáticas **Año: 2026** **Grado: Cuarto**
Periodo: Segundo **Fecha de inicio: 19 de mayo** **Fecha de terminación: 25 de septiembre** **Docentes integrantes del grado: Diana Hernández, Maribel pulido, Estela Moreno, Gerson Mora, Clara Rojas.**

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p align="center">DESEMPEÑOS DEL PERIODO</p> <p>SABER</p> <p>Comprende la importancia de la conversión de unidades métricas de longitud, superficie y volumen al igual que las probabilidades en situaciones cotidianas.</p> <p>Identifica diferentes figuras planas, sólidos geométricos y hace cálculos utilizando las fórmulas adecuadas</p> <p>Reconoce las transformaciones geométricas (traslación, rotación y reflexión) en figuras planas y su representación en el plano.</p> <p>SABER HACER</p> <p>Calcula el área de diferentes figuras planas (cuadrados, rectángulos, triángulos) mediante la aplicación de fórmulas específicas.</p> <p>Elabora sólidos geométricos, cuerpos redondos, prismas, pirámides y figuras planas.</p> <p>Realiza conversión de unidades métricas de longitud, superficie y volumen al igual que las probabilidades en situaciones cotidianas.</p> <p>SER</p> <p>Valora la importancia del trabajo colaborativo al realizar actividades que involucren transformaciones geométricas.</p> <p>Muestra responsabilidad al realizar actividades que implican la recolección de datos para construir tablas de frecuencia.</p> <p>Es creativo para presentar gráficamente datos estadísticos en diagramas o gráficos, facilitando su comprensión.</p>

DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADEMICO

SUPERIOR

SABER

Comprende correctamente la importancia de la conversión de unidades métricas de longitud, superficie y volumen al igual que las probabilidades en situaciones cotidianas.

Identifica de manera eficaz las figuras planas, sólidos geométricos y hace cálculos utilizando las fórmulas adecuadas

Reconoce correctamente las transformaciones geométricas (traslación, rotación y reflexión) en figuras planas y su representación en el plano.

SABER HACER

Calcula correctamente el área de diferentes figuras planas (cuadrados, rectángulos, triángulos) mediante la aplicación de fórmulas específicas.

Elabora correctamente sólidos geométricos, cuerpos redondos, prismas, pirámides y figuras planas.

Realiza correctamente conversión de unidades métricas de longitud, superficie y volumen al igual que las probabilidades en situaciones cotidianas.

SER

Valora la importancia del trabajo colaborativo al realizar actividades que involucren transformaciones geométricas con gran apropiación

Muestra gran responsabilidad al realizar actividades que implican la recolección de datos para construir tablas de frecuencia.

Muestra gran creatividad para presentar gráficamente datos estadísticos en diagramas o gráficos.

ALTO

SABER

Comprende la importancia de la conversión de unidades métricas de longitud, superficie y volumen al igual que las probabilidades en situaciones cotidianas.

Identifica diferentes figuras planas, sólidos geométricos y hace cálculos utilizando las fórmulas adecuadas

Reconoce las transformaciones geométricas (traslación, rotación y reflexión) en figuras planas y su representación en el plano.

SABER HACER

Calcula el área de diferentes figuras planas (cuadrados, rectángulos, triángulos) mediante la aplicación de fórmulas específicas.

Elabora sólidos geométricos, cuerpos redondos, prismas, pirámides y figuras planas.

Realiza conversión de unidades métricas de longitud, superficie y volumen al igual que las probabilidades en situaciones cotidianas.

SER

Valora la importancia del trabajo colaborativo al realizar actividades que involucren transformaciones geométricas.

Muestra responsabilidad al realizar actividades que implican la recolección de datos para construir tablas de frecuencia.

Es creativo para presentar gráficamente datos estadísticos en diagramas o gráficos, facilitando su comprensión.

BASICO

SABER

Requiere apoyo para comprender la importancia de la conversión de unidades métricas de longitud, superficie y volumen al igual que las probabilidades en situaciones cotidianas.

Necesita apoyo para Identificar las figuras planas, sólidos geométricos y hace cálculos utilizando las fórmulas adecuadas

Requiere apoyo para reconocer las transformaciones geométricas (traslación, rotación y reflexión) en figuras planas y su representación en el plano.

SABER HACER

Necesita apoyo para calcular el área de diferentes figuras planas (cuadrados, rectángulos, triángulos) mediante la aplicación de fórmulas específicas.

Requiere apoyo para elaborar sólidos geométricos, cuerpos redondos, prismas, pirámides y figuras planas.

Necesita ayuda para realizar conversión de unidades métricas de longitud, superficie y volumen al igual que las probabilidades en situaciones cotidianas.

SER

No Valora la importancia del trabajo colaborativo al realizar actividades que involucren transformaciones geométricas.

Baja responsabilidad al realizar actividades que implican la recolección de datos para construir tablas de frecuencia.

Poca creatividad para presentar gráficamente datos estadísticos en diagramas o gráficos, facilitando su comprensión.


	<p style="text-align: center;">BAJO</p> <p>SABER</p> <p>Se le dificulta comprender la importancia de la conversión de unidades métricas de longitud, superficie y volumen al igual que las probabilidades en situaciones cotidianas.</p> <p>Tiene dificultad para Identificar las figuras planas, sólidos geométricos y hace cálculos utilizando las fórmulas adecuadas</p> <p>Se le dificulta reconocer las transformaciones geométricas (traslación, rotación y reflexión) en figuras planas y su representación en el plano.</p> <p>SABER HACER</p> <p>Tiene dificultad para calcular el área de diferentes figuras planas (cuadrados, rectángulos, triángulos) mediante la aplicación de fórmulas específicas.</p> <p>Dificultad para elaborar sólidos geométricos, cuerpos redondos, prismas, pirámides y figuras planas.</p> <p>Tiene dificultad para realizar conversión de unidades métricas de longitud, superficie y volumen al igual que las probabilidades en situaciones cotidianas.</p> <p>SER</p> <p>Tiene baja motivación para reconocer la importancia del trabajo colaborativo al realizar actividades que involucren transformaciones geométricas.</p> <p>Tiene baja responsabilidad al realizar actividades que implican la recolección de datos para construir tablas de frecuencia.</p> <p>No tiene creatividad para presentar gráficamente datos estadísticos en diagramas o gráficos, facilitando su comprensión.</p>
<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<p>Construye tablas de doble entrada y gráficos de barras agrupadas, gráficos de líneas o pictogramas con escala.</p> <p>Usa adecuadamente expresiones como azar o posibilidad, aleatoriedad, determinístico.</p> <p>Realiza cálculos numéricos, organiza la información en tablas, elabora representaciones gráficas para interpretar las relaciones de variación.</p> <p>Diferencia los atributos medibles como capacidad, peso, volumen, entre otros, y decide los procedimientos y los instrumentos para solucionar problemas.</p>

	<p>Expresa una misma medida en diferentes unidades, establece equivalencias entre ellas y toma decisiones de la unidad más conveniente según las necesidades de la situación.</p> <p>Arma, desarma y crea figuras bidimensionales y cuerpos tridimensionales.</p> <p>Aplica movimientos a figuras en el plano.</p>
<p>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</p>	<p>Selecciono unidades, tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones.</p> <p>Interpreto información presentada en tablas y gráficas. (Pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).</p> <p>Arma y desarma y crea figuras bidimensionales y cuerpos tridimensionales.</p> <p>Aplica movimientos a figuras en el plano.</p> <p>Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características.</p> <p>Construyo y descompongo figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.</p> <p>Construyo objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y puedo realizar el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura.</p>
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>DBA 8: Identifica, documenta e interpreta variaciones de dependencia entre cantidades en diferentes fenómenos (en las matemáticas y en otras ciencias) y los representa por medio de gráficas.</p> <p>DBA 10: Recopila y organiza datos en tablas de doble entrada y los representa en gráficos de barras agrupadas o gráficos de líneas para responder una pregunta planteada. Interpreta la información y comunica sus conclusiones.</p> <p>DBA 4: Caracteriza y compara atributos medibles de los objetos (densidad, dureza, peso, capacidad de los recipientes, temperatura) con respecto a procedimientos, instrumentos y unidades de medición; y con respecto a las necesidades a las que responden.</p> <p>DBA 5: Elige instrumentos y unidades estandarizadas y no estandarizadas para estimar y medir longitud, área, volumen, capacidad, peso, duración, rapidez, temperatura, y a partir de ellos hace los cálculos necesarios para resolver problemas.</p> <p>DBA 6: Identifica, describe y representa figuras bidimensionales y cuerpos tridimensionales, y establece relaciones entre ellas.</p> <p>DBA 7: Identifica los movimientos realizados a una figura en el plano</p>

	<p>respecto a una posición o eje (rotación, traslación y simetría) y las modificaciones que pueden sufrir las formas (ampliación reducción).</p>
<p>REFERENTES DE APRENDIZAJE</p>	<p>SEMANA 1: 19 al 22 de mayo Tablas de frecuencia y moda</p> <p>SEMANA 2: 25 al 29 de mayo Graficas circulares y lineales</p> <p>SEMANA 3: 1 al 5 de junio Probabilidades de un evento</p> <p>SEMANA 4: 9 al 12 junio Los sólidos geométricos: cubo, esfera, cilindro, cono, pirámide, prisma</p> <p>SEMANA 5: 6 al 10 de julio Elaboración de solidos geométricos Clasificación de prismas y pirámides.</p> <p>SEMANA 6: 13 al 17 de julio Los polígonos y su clasificación Poliedros y cuerpos redondos</p> <p>SEMANA 7: 21 al 24 de julio Vistas de un solido Clasificación de prismas y pirámides</p> <p>SEMANA 8: 27 al 31 de julio Ubicación en mapas, descripción de desplazamientos Coordenadas en el plano cartesiano.</p> <p>SEMANA 9: 3 al 6 de agosto Coordenadas en el plano cartesiano</p> <p>SEMANA 10: 10 al 14 de agosto Traslación de figuras Rotación de figuras Reflexión de figuras</p> <p>SEMANA 11: 18 al 21 de agosto Conversión de unidades métricas de longitud, superficie y volumen</p> <p>SEMANA 12: 24 al 28 de agosto Conversión de unidades de masa y peso</p> <p>SEMANA 13: 1 al 4 de septiembre Área de figuras planas: triángulo, cuadrado, rectángulo, trapecio, rombo, círculo</p> <p>SEMANA 14: 7 al 11 de septiembre</p>

	<p>Prueba saber</p> <p>SEMANA 15: 14 al 18 de septiembre Refuerzo</p> <p>SEMANA 16: 21 al 25 de septiembre PRUEBA DE CALIDAD.</p>
--	--

	<p style="text-align: center;">CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p> <p>Se trabajará con una evaluación formativa, pruebas escritas, ejercicios prácticos, talleres grupales e individuales, autoevaluación, coevaluación, revisión de cuadernos, mediciones. Razonamiento lógico, actitudes y hábitos, aplicación a la vida real.</p> <p>Se evaluará en el saber, en el hacer, en el ser.</p>
--	---

	I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander	Código D2F1V1
	GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION	30-04-10

GUÍA INFORMATIVA

Área: Ciencias Sociales Año: 2026 Grado: Cuarto
Periodo: Segundo Fecha de inicio: 19 de mayo Fecha de terminación: 25 de septiembre
Docentes integrantes del grado: Diana Hernández, Maribel Cañas, Estela Moreno, Gerson Mora, Clara Rojas.

PROCESOS	APRENDIZAJES
DESEMPEÑOS	<p align="center">DESEMPEÑOS DEL PERIODO</p> <p>SABER Reconoce que la Constitución Política de Colombia contempla en algunos de sus artículos los derechos fundamentales de los ciudadanos.</p> <p>Identifica los elementos del sistema solar, los movimientos de la Tierra, los factores y elementos del clima.</p> <p>Explica el significado de términos relacionados con la canasta familiar, el mercado y sus componentes.</p> <p>SABER HACER Nombra las características de los diferentes grupos humanos presentes en el territorio nacional y la importancia de preservar y fomentar su cultura.</p> <p>Consulta y expone de manera creativa las funciones de las ramas del poder público.</p> <p>SER Valora las normas y acuerdos para la buena convivencia.</p> <p>Valora la importancia de la democracia participativa y las funciones de los órganos de Control en Colombia.</p> <p align="center">DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADÉMICO</p> <p align="center">SUPERIOR</p> <p>SABER Reconoce con facilidad que la Constitución Política de Colombia contempla en algunos de sus artículos los derechos fundamentales de los ciudadanos.</p> <p>Identifica con habilidad los elementos del sistema solar, los movimientos de la Tierra, los factores y elementos del clima.</p>

Explica con elocuencia el significado de términos relacionados con la canasta familiar, el mercado y sus componentes.

SABER HACER

Nombra con precisión las características de los diferentes grupos humanos presentes en el territorio nacional y la importancia de preservar y fomentar su cultura.

Consulta y expone creativamente las funciones de las ramas del poder público.

SER

Valora y promueve las normas y acuerdos para la buena convivencia.

Valora altamente la importancia de la democracia participativa y las funciones de los órganos de Control en Colombia.

ALTO

SABER

Reconoce que la Constitución Política de Colombia contempla en algunos de sus artículos los derechos fundamentales de los ciudadanos.

Identifica los elementos del sistema solar, los movimientos de la Tierra, los factores y elementos del clima.

Explica el significado de términos relacionados con la canasta familiar, el mercado y sus componentes.

SABER HACER

Nombra las características de los diferentes grupos humanos presentes en el territorio nacional y la importancia de preservar y fomentar su cultura.

Consulta y expone de manera creativa las funciones de las ramas del poder público.

SER

Valora las normas y acuerdos para la buena convivencia.

Valora la importancia de la democracia participativa y las funciones de los órganos de Control en Colombia.

BÁSICO

SABER

Reconoce con apoyo que la Constitución Política de Colombia contempla en algunos de sus artículos los derechos fundamentales de los ciudadanos.

Requiere apoyo para identificar los elementos del sistema solar, los movimientos de la Tierra, los factores y elementos del clima.

	<p>Requiere apoyo para explicar el significado de términos relacionados con la canasta familiar, el mercado y sus componentes.</p> <p>SABER HACER Nombra algunas de las características de los diferentes grupos humanos presentes en el territorio nacional y la importancia de preservar y fomentar su cultura.</p> <p>Consulta y expone con apoyo las funciones de las ramas del poder público.</p> <p>SER Valora algunas las normas y acuerdos para la buena convivencia.</p> <p>Requiere apoyo para que valore la importancia de la democracia participativa y las funciones de los órganos de Control en Colombia.</p> <p style="text-align: center;">BAJO</p> <p>SABER Muestra dificultad para reconocer que la Constitución Política de Colombia contempla en algunos de sus artículos los derechos fundamentales de los ciudadanos.</p> <p>Presenta gran dificultad para identificar los elementos del sistema solar, los movimientos de la Tierra, los factores y elementos del clima.</p> <p>Se le dificulta explicar el significado de términos relacionados con la canasta familiar, el mercado y sus componentes.</p> <p>SABER HACER Muestra dificultad para nombrar las características de los diferentes grupos humanos presentes en el territorio nacional y la importancia de preservar y fomentar su cultura.</p> <p>Presenta dificultad para consultar y exponer de manera creativa las funciones de las ramas del poder público.</p> <p>SER Requiere valorar las normas y acuerdos para la buena convivencia.</p> <p>Requiere valorar la importancia de la democracia participativa y las funciones de los órganos de Control en Colombia.</p>
<p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<p>Identifica las características de los diferentes grupos humanos presentes en el territorio nacional.</p> <p>Reconoce la importancia de preservar y fomentar las manifestaciones culturales de los diferentes grupos humanos presentes en el territorio nacional.</p>

	<p>Diferencia las ramas del poder público, sus funciones e importancia en el equilibrio de poderes.</p> <p>Reconoce la importancia del voto como mecanismo de participación para ejercer la democracia en Colombia a partir del análisis de casos.</p> <p>Describe el papel de los órganos de control para el funcionamiento de la democracia y el equilibrio de poderes.</p> <p>Identifica las necesidades básicas de todo ser humano y las clasifica en orden de importancia.</p> <p>Reconoce los factores económicos que influyen en la satisfacción de las necesidades básicas.</p>
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	<p>Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p> <p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</p> <p>Reconozco la utilidad de las organizaciones político administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</p>
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	<p>DBA 5 Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos.</p> <p>DBA 6 Comprende la importancia de la división de poderes en una democracia y la forma como funciona en Colombia.</p> <p>DBA 8 Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo.</p>
REFERENTES DE APRENDIZAJE	<p>SEMANA 1: 19 al 22 de mayo Grupos humanos existentes en el país (afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos)</p> <p>SEMANA 2: 25 al 29 de mayo Los grupos humanos y las normas de convivencia</p> <p>SEMANA 3: 1 al 5 de junio La democracia: concepto, principios democráticos, bases de la democracia, la democracia como un derecho</p>

SEMANA 4: 9 al 12 junio

Democracia participativa (voto, referendo, plebiscito, la consulta popular, la revocatoria del mandato y el cabildo abierto – órganos de control (Contraloría, Procuraduría, defensoría del pueblo) y sus funciones

SEMANA 5: 6 al 10 de julio

El poder público en Colombia, funciones e importancia.

SEMANA 6: 13 al 17 de julio

Derechos contemplados en la Constitución política de Colombia: Artículos 37,38 y 39

Artículos 7,16.20,107

Manual de Carreño: Cómo comportarnos en una visita

SEMANA 7: 21 al 24 de julio

Sistema solar y sus elementos

SEMANA 8: 27 al 31 de julio

El planeta tierra, sus movimientos y consecuencias

SEMANA 9: 3 al 6 de agosto

Representación geográfica de la tierra

SEMANA 10: 10 al 14 de agosto

El clima, factores y elementos

Diversidad del clima en Colombia

El clima y las necesidades básicas del ser humano

SEMANA 11: 18 al 21 de agosto

La canasta familiar; el mercado y sus componentes: oferta y demanda, bienes y servicios

SEMANA 12: 24 al 28 de agosto

Elementos básicos de la canasta familiar; inflación y deflación; organizaciones defensoras del consumidor.

SEMANA 13: 1 al 4 de septiembre

Comportamientos en: la calle, la iglesia, el colegio, en casa ajena y los viajes (urbanidad de Carreño)

SEMANA 14: 7 al 11 de septiembre

El bulling y la discriminación

El conflicto y la agresión

SEMANA 15: 14 al 18 de septiembre

PRUEBA SABER Y REFUERZO

SEMANA 16: 21 al 25 de septiembre

PRUEBA DE CALIDAD

	<p style="text-align: center;">CRITERIOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</p> <p>Evaluación continua, permanente, formativa y cuantitativa de todos los niveles de competencias: saber, saber hacer y ser.</p> <p>Control y seguimiento a la asistencia, desarrollo disciplinario y comportamental, tareas, creatividad, innovación, investigación y/o emprendimiento, evaluaciones escritas y orales, control de lectura, desarrollo dirigido de guías o prácticas individuales y/o en grupo, control del registro de apuntes en cuaderno del área, auto evaluación y coevaluación, pruebas de competencias, prueba de calidad.</p>
--	--