
	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


### GUIA INFORMATIVA

**Área Ciencias Naturales y Educación ambiental**      **Año:** 2026      **Grado:** Quinto  
**PERIODO:** II    **Fecha de inicio:** 19 de mayo    **Fecha de terminación:** 25 de septiembre  
**Docentes integrantes del grado:** Danelia Jaimes Suárez, Nancy Yaneth Mogollón Vera, Libia Zoraya Ramírez Rodríguez, Abraham Orlando Sandoval Daza, Gladys Lucía Delgado Gamboa


PROCESOS	APRENDIZAJES
<b>DESEMPEÑOS:</b>	<p>Explica la función que cumplen los órganos del sistema, respiratorio, circulatorio y excretor en la función vital de nutrición.</p> <p>Explica el funcionamiento del sistema nervioso humano, identifica y clasifica los actos voluntarios en involuntarios manifestados por el ser humano.</p> <p>Identifica el proceso de desarrollo del ser humano desde la fecundación hasta el nacimiento.</p> <p>Identifica la nutrición como el proceso por el cual los seres vivos (animales) obtienen energía de los alimentos que consume.</p> <p>Explica la función de los sistemas: digestivo, respiratorio, circulatorio en los animales.</p> <p>Relaciona las etapas del proceso de la función de nutrición en los animales: ingestión, digestión y absorción.</p> <p>Realiza y explica maquetas o representaciones del sistema digestivo de: el perro, la paloma, la vaca y el cerdo.</p> <p>Asume con responsabilidad el desarrollo de las actividades propuestas.</p> <p>Valora la necesidad y manifiesta interés por la práctica de ejercicios que fortalecen el cuerpo y promueve su bienestar mental y físico.</p> <p><b>APRENDIZAJES PARA LA PLATAFORMA.</b> <b>Saber Superior</b></p> <p>Identifica y reconoce que en la función vital de nutrición se involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio.</p> <p>Explica con claridad la función de relación como el funcionamiento coordinado del sistema nervioso humano, el sistema locomotor y la importancia de las glándulas endocrinas.</p>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


	<p>Identifica en forma correcta el proceso de desarrollo del ser humano desde la fecundación hasta el nacimiento.</p> <p>Identifica con facilidad la nutrición como el proceso por el cual los seres vivos (animales) obtienen energía de los alimentos que consume.</p> <p style="text-align: center;"><b>Alto</b></p> <p>Reconoce que en la función vital de nutrición se involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio.</p> <p>Explica la función de relación como el funcionamiento coordinado del sistema nervioso humano, el sistema locomotor y la importancia de las glándulas endocrinas.</p> <p>Identifica algunas características e importancia de las funciones vitales de relación y reproducción en el ser humano.</p> <p>Identifica la nutrición como el proceso por el cual los seres vivos (animales) obtienen energía de los alimentos que consume.</p> <p style="text-align: center;"><b>Básico</b></p> <p>Con orientación y explicación individualizada reconoce que en la función vital de nutrición se involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio.</p> <p>Con explicaciones y actividades complementarias identifica las características e importancia de las funciones vitales de relación y reproducción en el ser humano.</p> <p>Explica medianamente la función de relación como el funcionamiento coordinado del sistema nervioso humano, el sistema locomotor y la importancia de las glándulas endocrinas.</p> <p>Con actividades de refuerzo y explicaciones concretas identifica en forma clara el proceso de desarrollo del ser humano desde la fecundación hasta el nacimiento.</p> <p>Supera algunas dificultades que se le presentan para identificar la nutrición como el proceso por el cual los seres vivos (animales) obtienen energía de los alimentos que consume.</p> <p style="text-align: center;"><b>Bajo</b></p>
--	---

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


	<p>Se le dificulta identificar las características e importancia de las funciones vitales de relación y reproducción en el ser humano.</p> <p>Tiene dificultad para reconocer que en la función vital de nutrición se involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio.</p> <p>Tiene dificultad para explicar la función de relación como el funcionamiento coordinado del sistema nervioso humano, el sistema locomotor y la importancia de las glándulas endocrinas.</p> <p>Tiene dificultad para identificar el proceso de desarrollo del ser humano desde la fecundación hasta el nacimiento.</p> <p>Muestra dificultad para identificar la nutrición como el proceso por el cual los seres vivos (animales) obtienen energía de los alimentos que consume.</p> <p style="text-align: center;"><b>Saber hacer Superior</b></p> <p>Reconoce y explica mediante ejemplos el camino que siguen los alimentos en el organismo y los cambios que sufren durante el proceso de digestión.</p> <p>Realiza talleres y exposiciones sobre las funciones vitales de nutrición y relación explicando con claridad las partes, las funciones y los cuidados de cada sistema.</p> <p>Relaciona correctamente las etapas del proceso de la función de nutrición en los animales: ingestión, digestión y absorción.</p> <p>Realiza y explica maquetas o representaciones del sistema digestivo de: el perro, la paloma, la vaca y el cerdo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Alto</b></p> <p>Reconoce que los alimentos siguen un camino en el organismo y los cambios que sufren durante el proceso de digestión desde que son ingeridos hasta que los nutrientes llegan a las células.</p> <p>Realiza talleres y exposiciones sobre las funciones vitales de nutrición y relación explicando las partes, las funciones y los cuidados de cada sistema.</p> <p>Relaciona las etapas del proceso de la función de nutrición en los animales: ingestión, digestión y absorción.</p> <p>Realiza maquetas o representaciones del sistema digestivo de: el perro, la paloma, la vaca y el cerdo.</p>
--	---

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


	<p style="text-align: center;"><b>Básico</b></p> <p>Con orientación permanente reconoce el camino que siguen los alimentos en el organismo y los cambios que sufren durante el proceso de digestión desde que son ingeridos hasta que los nutrientes llegan a las células.</p> <p>Realiza talleres y exposiciones sobre las funciones vitales de nutrición y relación, identificando mínimamente las partes, las funciones y los cuidados de cada sistema.</p> <p style="text-align: center;"><b>Bajo</b></p> <p>Tiene dificultad para reconocer el camino que siguen los alimentos en el organismo y los cambios que sufren durante el proceso de digestión desde que son ingeridos hasta que los nutrientes llegan a las células.</p> <p>Presenta dificultad para realizar talleres y exposiciones sobre las funciones vitales de nutrición y relación.</p> <p>Relaciona de manera básica las etapas del proceso de la función de nutrición en los animales: ingestión, digestión y absorción.</p> <p>Realiza maquetas o representaciones del sistema digestivo de: el perro, la paloma, la vaca y el cerdo, con cierta dificultad.</p> <p style="text-align: center;"><b>Saber ser</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Superior</b></p> <p>Valora la necesidad, manifiesta interés por la práctica de ejercicios que fortalecen el cuerpo y promueve su bienestar mental y físico demostrándolo en diferentes momentos y lugares.</p> <p>Asume con autonomía y responsabilidad el desarrollo de las actividades propuestas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Alto</b></p> <p>Valora la necesidad y manifiesta interés por la práctica de ejercicios que fortalecen el cuerpo y promueve su bienestar mental y físico.</p> <p>Asume con responsabilidad el desarrollo de las actividades propuestas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Básico</b></p> <p>Con cierta dificultad valora la necesidad de la práctica de ejercicios que fortalecen el cuerpo para promover su bienestar mental y físico.</p> <p>Con asesoría y explicación individualizada desarrolla las actividades propuestas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Bajo</b></p>
--	---

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


	<p>Tiene dificultad para valorar la necesidad de la práctica de ejercicios que fortalecen el cuerpo para promover su bienestar mental y físico.</p> <p>Demuestra falta de responsabilidad en el desarrollo de las actividades propuestas.</p>
<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<p>Explica la estructura (órganos, tejidos y células) y las funciones de los sistemas de su cuerpo.</p> <p>Asocia el cuidado de sus sistemas con una alimentación e higiene adecuadas.</p> <p>Explica el camino que siguen los alimentos en el organismo y los cambios que sufren durante el proceso de digestión desde que son ingeridos hasta que los nutrientes llegan a las células.</p> <p>Explica por qué cuando se hace ejercicio físico aumentan tanto la frecuencia cardíaca como la respiratoria y vincula la explicación con los procesos de obtención de energía de las células.</p> <p>Explica el intercambio gaseoso que ocurre en los alvéolos pulmonares, entre la sangre y el aire, y lo relaciona con los procesos de obtención de energía de las células.</p>
<b>ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:</b>	<p>Registro mis observaciones, datos y resultados de manera organizada.</p> <p>Busco información en diversas fuentes (libros, internet, experiencias y experimentos propios y de otros).</p> <p>Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función.</p> <p>Establezco relaciones entre microorganismos y salud.</p> <p>Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores.</p> <p>Establezco relaciones entre deporte y salud física y mental.</p>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:</b>	<p>DBA 3: Comprende que los sistemas del ser humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman.</p> <p>DBA 4: Comprende que en los seres humanos la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio.</p>
<b>REFERENTES DE APRENDIZAJE</b>	<p><b>SEMANA 1: mayo 19 al 22</b> <b>Sistema Respiratorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función de los órganos del aparato respiratorio.</li> <li>- Proceso de la respiración</li> <li>- Hábitos y cuidados del sistema respiratorio.</li> <li>- Experiencias prácticas sobre la respiración</li> </ul> <p><b>SEMANA 2: mayo 25 al 29</b> <b>Sistema Circulatorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proceso de la circulación, recorrido de la sangre.</li> <li>- Función de los órganos del sistema circulatorio.</li> <li>- Hábitos y cuidados del sistema circulatorio</li> <li>- Experiencias prácticas sobre la circulación.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


<p><b>SEMANAS 3 y 4: junio 01 al 12</b> <b>Sistema Excretor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones de los órganos del sistema excretor.</li> <li>- Proceso de excreción.</li> <li>- Hábitos y cuidados del sistema excretor</li> </ul> <p><b>SEMANAS 5: julio 06 al 10</b> <b>Función De Relación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalidades.</li> <li>- Los órganos de los sentidos: - el tacto, - la vista, la audición, el olfato y el gusto.</li> <li>- Cuidados de los órganos de los sentidos</li> </ul> <p><b>SEMANA 6: julio 13 al 17</b> <b>Función de relación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El sistema nervioso.</b></li> <li>- ¿Cómo funciona el sistema nervioso?</li> <li>- El sistema nervioso central</li> <li>- El sistema nervioso periférico</li> <li>- Cuidados del sistema nervioso.</li> <li>- Enfermedades del sistema nervioso</li> <li>- Desarrollo de talleres y actividades de aplicación.</li> </ul> <p><b>SEMANA 7: Julio 21 al 24</b> <b>Función de relación. Sistema locomotor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es la función del sistema locomotor?</li> <li>- <b>Sistema óseo:</b> los huesos, los cartílagos, los tendones, los ligamentos.</li> <li>- <b>El sistema muscular.</b></li> <li>- Músculos esqueléticos – el músculo cardíaco – el músculo liso.</li> <li>- Enfermedades del sistema óseo y muscular.</li> <li>- El ejercicio físico.</li> <li>- Desarrollo de talleres</li> </ul> <p><b>SEMANA 8: Julio 27 al 31 de julio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sistema endocrino</b></li> <li>- Glándulas endocrinas</li> <li>- Enfermedades que se producen por el mal funcionamiento de las glándulas endocrinas.</li> <li>- Desarrollo de una guía de trabajo.</li> </ul> <p><b>SEMANA 9 y 10 : agosto 03 al 14</b> <b>Función de reproducción</b></p>
--

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalidades</li> <li>- Diferencias en el desarrollo sexual entre hombres y mujeres.</li> <li>- Sistema reproductor masculino.</li> <li>- Sistema reproductor femenino.</li> <li>- El ciclo menstrual.</li> <li>- La higiene y el cuidado del cuerpo</li> </ul> <p><b>SEMANA 11: agosto 18 al 21</b> <b>Función de reproducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de un nuevo ser:</li> <li>- Fecundación</li> <li>- Embarazo</li> <li>- Parto</li> </ul> <p><b>SEMANA 12 y 13 agosto 24 a septiembre 04</b> <b>LA NUTRICIÓN ANIMAL: la alimentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de alimentación animal.</li> <li>- Tipos de alimentación: herbívoros, carnívoros u omnívoros.</li> <li>- Nutrición heterótrofa</li> <li>- Etapas de la nutrición: ingestión, digestión y absorción.</li> <li>- Aparato digestivo de la paloma, la vaca, el cerdo y el perro</li> </ul> <p><b>SEMANA 14: septiembre 07 al 11</b> <b>LA RESPIRACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de respiración animal.</li> <li>- Tipos de respiración: pulmonar, branquial, cutánea y traqueal.</li> </ul> <p><b>LA CIRCULACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de circulación animal.</li> <li>- Tipos de sistemas circulatorios: El cerrado, y el abierto.</li> </ul> <p><b>SEMANA 15: septiembre 14 al 18</b> <b>Actividades de refuerzo de aprendizajes</b></p> <p><b>SEMANA 16: septiembre 21 al 25</b> <b>Pruebas de calidad.</b></p> <p><b>Procesos didácticos.</b> Exploración de conocimientos previos mediante la pregunta. Observación y socialización del contenido de videos. Trabajo en equipo. Presentación de maquetas. Desarrollo de guías. Trabajo en el cuaderno</p>
--	--

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


	<p><b>Estrategias de evaluación.</b> Evaluación oral, exposición individual, evaluaciones escritas, desarrollo de guías. Tareas, control de lectura, cuaderno.</p> <p><b>Recursos.</b> Guías, cuaderno, láminas.</p> <p><b>Tecnologías</b> Videos, videobeam, reproductor de sonido</p> <p><b>Producción</b> Respuestas completas y bien estructuradas en el desarrollo de guías, explicaciones orales y escritas según el aprendizaje.</p>
--	---

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


### GUIA INFORMATIVA

**Área Artística**      **Año:** 2026      **Grado:** Quinto  
**PERIODO:** II      **Fecha de inicio:** 19 de mayo      **Fecha de terminación:** 25 de septiembre  
**Docentes integrantes del grado:** Danelia Jaimes Suárez, Nancy Yaneth Mogollón Vera, Libia Zoraya Ramírez Rodríguez, Abraham Orlando Sandoval Daza, Gladys Lucía Delgado Gamboa


PROCESOS	APRENDIZAJES
<b>DESEMPEÑOS:</b>	<p align="center"><b>DESEMPEÑOS DEL ÁREA</b></p> <p>Experimenta con materiales, herramientas y técnicas, transmitiendo con éstas sus propias creaciones y concepciones del mundo según temáticas dadas</p> <p>Muestra interés, dedicación y gusto estético en el diseño de sus trabajos.</p> <p><b>SUPERIOR</b></p> <p align="center"><b>SABER</b></p> <p>Valora y promueve autónoma mente su creatividad y la de los demás, en la elaboración de trabajos artísticos, utilizando técnicas como el origami, modelado, filigrana y caligrafía</p> <p align="center"><b>SABER HACER</b></p> <p>Participa activamente en obras de teatro tanto en su entorno escolar como familiar.</p> <p>Aplica correcta y creativamente técnicas artísticas como filigrana, origami, moldeado, coloreado y caligrafía.</p> <p align="center"><b>SABER SER:</b></p> <p>Demuestra responsabilidad e interés en el desarrollo, de las diferentes actividades propias de la asignatura.</p> <p><b>ALTO</b></p> <p align="center"><b>SABER</b></p> <p>Necesita de un mínimo apoyo para valorar y promover autónomamente su creatividad y la de los demás, en la elaboración de trabajos artísticos.</p>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>



	<p style="text-align: center;"><b>SABER HACER</b></p> <p>Participa en obras de teatro tanto en su entorno escolar como familiar.</p> <p>Realiza composiciones en diferentes técnicas artísticas como filigrana, origami, moldeado, coloreado y caligrafía.</p> <p style="text-align: center;"><b>SABER SER:</b></p> <p>Trabaja de forma individual y en grupo y colabora con sus compañeros en el desarrollo y presentación de trabajos de la asignatura</p> <p><b>BÁSICO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SABER</b></p> <p>Desarrolla actividades con asesoría constante, utilizando técnicas básicas como el origami, modelado y de arreglos navideños en los trabajos asignados.</p> <p style="text-align: center;"><b>SABER HACER</b></p> <p>Participa ocasionalmente en algunas obras de teatro tanto en su entorno escolar como familiar.</p> <p>Desarrollo algunas técnicas artísticas como filigrana,, origami, moldeado, coloreado y caligrafía.</p> <p style="text-align: center;"><b>SABER SER:</b></p> <p>Requiere de apoyo constante, responsabilidad e interés en el desarrollo, de las diferentes actividades propias de la asignatura.</p> <p><b>BAJO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SABER</b></p> <p>Presenta dificultad para desarrollar actividades, utilizando técnicas básicas como el origami, modelado y en los trabajos asignados.</p> <p style="text-align: center;"><b>SABER HACER</b></p> <p>No demuestra interés por participar en obras de teatro tanto en su entorno escolar como familiar.</p> <p style="text-align: center;"><b>SABER SER:</b></p> <p>Se le dificulta cumplir responsablemente con las actividades asignadas en el área.</p>
<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce la creatividad como un eje generador de las expresiones artísticas.</li> <li>❖ Utiliza la creatividad para transformar los elementos y materiales cotidianos.</li> <li>❖ Demuestra interés por experimentar y participar en las actividades de investigación dentro del programa de Senderos de Paz y Bien.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lidera propuestas de socialización de ejercicios de expresión artística en su ámbito escolar.</li> <li>❖ Expone creativamente sus trabajos demostrando autonomía y respeto hacia sus demás compañeros.</li> <li>❖ Participa activamente en representaciones teatrales, artísticas y culturales, dentro de su entorno escolar.</li> </ul>
<b>ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expresa las sensaciones y sentimientos a través de sus expresiones artísticas.</li> <li>❖ Manifiesta gusto y aprecio por la producción artística.</li> <li>❖ Construye modelos creativos en torno a la imagen, empleando diferentes técnicas.</li> <li>❖ Retoma elementos creativos de los diferentes lenguajes artísticos para realizar sus propias propuestas de expresión</li> </ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Retoma experiencias de la vida cotidiana y las representa de manera creativa desde los lenguajes artísticos.</li> <li>❖ Participa en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales.</li> </ul>
<b>REFERENTES DE APRENDIZAJE</b>	<p><b>SEMANA 1 y 2: mayo 19 al 29</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collage con diferentes materiales (plastilina, papel, lana, tela, etc.)</li> </ul> <p><b>SEMANAS 3 y 4: junio 01 al 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Origami</li> </ul> <p><b>SEMANAS 5 y 6: julio 06 al 17</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modelado en plastilina</li> </ul> <p><b>SEMANA 7 y 8: Julio 21 al 31</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caligrafía - trazos</li> </ul> <p><b>SEMANA 9 y 10: agosto 03 al 14</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Filigrana en papel o foamy</li> </ul> <p><b>SEMANA 11 y 12: agosto 18 al 24</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construcciones de manualidades con material de desecho</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

	<p><b>SEMANA 13 y 14: 31 agosto al septiembre 04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representación Teatral: Planear y representar una obra de teatro sencilla</li> <li>▪ Actividades artísticas dentro del programa transversal Senderos de Paz y Bien.</li> </ul> <p><b>SEMANA 15: septiembre 14 al 18</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de refuerzo de aprendizajes</li> </ul> <p><b>SEMANA 16: septiembre 21 al 25</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pruebas de calidad.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabajo en clase, exposición de trabajos realizados.</li> <li>▪ El estudiante participa activamente en las actividades diseñadas para cada aprendizaje durante las clases, ya sea mediante talleres, guías o proyectos creativos.</li> <li>▪ También se considerará como parte de la evaluación el cuaderno y carpeta, los cuales debe contener las actividades desarrolladas en el área.</li> <li>▪ Al concluir el periodo académico, se llevan a cabo exposiciones artísticas donde se presentan los trabajos realizados, valorando elementos como la creatividad, el orden y la innovación.</li> <li>▪ La evaluación y el proceso de transferencia del conocimiento comienzan desde la etapa de exploración, tomando en cuenta la participación del estudiante en cada momento del proceso pedagógico.</li> <li>▪ Se asignan tareas y trabajos para realizar en casa, con el fin de reforzar lo aprendido en clase.</li> </ul> <p>Al finalizar el periodo, los estudiantes presentan una prueba de calidad que permite medir los avances logrados en su proceso de aprendizaje.</p>
--	---

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

### GUIA INFORMATIVA

**ÁREA:** Educación Física **PERIODO:** Segundo **GRADO:** Quinto **DOCENTE:** CARMEN FABIOLA JAIMES - JORGE ORLANDO VILLAMIZAR V. – FABIAN A. MONSALVE RINCON - JAVIER E. GONZÁLEZ PORTILLA.



<b>EJE TEMATICO:</b>	<b>DESARROLLO DEL CONTROL CORPORAL Y HABILIDADES MOTRICES</b>
Desempeños:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla el control corporal, la coordinación y la precisión mediante la manipulación de elementos en actividades individuales y colectivas.</li> <li>• Integra habilidades motrices en situaciones de juego, fortaleciendo la coordinación, la toma de decisiones y el trabajo en equipo.</li> <li>• Evidencia dominio progresivo del movimiento en actividades grupales y juegos, aplicando normas y participando activamente.</li> </ul>
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula adecuadamente diferentes elementos demostrando coordinación, control y precisión en diferentes actividades.</li> <li>• Participación en actividades grupales evidenciando coordinación, sincronización y trabajo cooperativo.</li> <li>• Aplicación de habilidades motrices en juegos, resolviendo situaciones mediante el movimiento.</li> </ul>
Estándar básico de competencia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplico habilidades motrices en actividades individuales y colectivas, demostrando coordinación, control corporal y adaptación a diferentes situaciones.</li> <li>• Integro el uso de objetos y elementos en la ejecución de movimientos, evidenciando precisión, coordinación y orientación espacial.</li> <li>• Resuelve situaciones motrices en actividades de juego, aplicando principios de cooperación, oposición y toma de decisiones.</li> </ul>
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla coordinación y control corporal mediante la manipulación de objetos, ajustando sus movimientos en diferentes situaciones.</li> <li>• Participa en actividades colectivas respetando normas, roles y acuerdos establecidos durante el desarrollo de las actividades.</li> <li>• Utiliza el cuerpo de manera intencionada, reconociendo el espacio, el tiempo y las posibilidades de movimiento.</li> </ul>

### ACCIONES:

**SEMANA 1: DEL 19 AL 22 de MAYO.**

### EXPERIENCIAS GIMNÁSTICAS INDIVIDUALES CON ELEMENTOS

- Exploración de elementos
- Manipulación básica
- Coordinación óculo-manual
- Control corporal
- Movimientos libres
- Juegos de adaptación

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

**SEMANA 2: DEL 25 AL 29 DE MAYO.**

**MANEJO DE ELEMENTOS**

- Lanzar y atrapar
- Rodar objetos
- Control de trayectorias
- Precisión
- Coordinación
- Juegos dirigidos

**SEMANA 3: DEL 01 AL 05 DE JUNIO.**

**DESTREZAS INDIVIDUALES CON ELEMENTOS**

- Secuencias simples
- Ritmo en movimiento
- Control postural
- Equilibrio dinámico
- Coordinación general
- Fluidez

**SEMANA 4: DEL 09 AL 12 DE JUNIO.**



**COMBINACIONES CON ELEMENTOS**

- Movimientos encadenados
- Cambios de dirección
- Control en desplazamiento
- Uso del espacio
- Creatividad
- Secuencias guiadas

**SEMANA 5: DEL 06 AL 10 DE JULIO.**

**FÚTBOL DE SALÓN – INICIACIÓN**

- Normas básicas
- Espacio de juego
- Ubicación
- Juegos simples
- Roles
- Trabajo en equipo

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

**SEMANA 6: DEL 13 AL 17 DE JULIO.**

**FÚTBOL DE SALÓN – PASE**

- Pase corto
- Pase en movimiento
- Precisión
- Recepción básica
- Juegos de pase
- Trabajo en parejas

**SEMANA 7: DEL 21 AL 24 DE JULIO**

**FÚTBOL DE SALÓN – CONTROL Y RECEPCIÓN**

- Control orientado
- Recepción en movimiento
- Dominio del balón
- Coordinación óculo-pédica
- Juegos en tríos
- Toma de decisiones

**SEMANA 8: DEL 27 AL 31 DE MARZO**



**FÚTBOL DE SALÓN – CONDUCCIÓN**

- Conducción libre
- Cambios de dirección
- Control en movimiento
- Velocidad con balón
- Juegos individuales
- Espacio reducido

**SEMANA 9: DEL 3 AL 06 DE AGOSTO**

**FUTBOL DE SALÓN – CONDUCCIÓN Y ELUDIR**

- Regate básico
- Cambios de ritmo
- Juegos de oposición
- Desplazamientos
- Creatividad
- Control del balón

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

### **SEMANA 10: DEL 10 AL 14 DE AGOSTO**

#### **FÚTBOL DE SALÓN – REMATE**

- Golpeo básico
- Dirección del balón
- Precisión
- Juegos de tiro
- Fuerza controlada
- Coordinación

### **SEMANA 11: DEL 18 AL 21 DE AGOSTO**

#### **VOLEIBOL – INICIACIÓN**

- Normas básicas
- Posiciones
- Espacio de juego
- Juegos simples
- Trabajo en equipo
- Ubicación

### **SEMANA 12: DEL 24 AL 28 DE AGOSTO**



#### **VOLEIBOL – GOLPEO**

- Golpeo de antebrazos
- Control del balón
- Coordinación
- Juegos dirigidos
- Precisión
- Trabajo individual

### **SEMANA 13: DEL 31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE**

#### **VOLEIBOL – CONTROL Y PASE**

- Toque de dedos
- Recepción
- Control en pareja
- Juegos en equipo
- Coordinación
- Desplazamientos

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

#### **SEMANA 14: DEL 7 AL 11 DE SEPTIEMBRE**

##### **VOLEIBOL – JUEGO**

- Secuencias de juego
- Cooperación
- Rotación básica
- Aplicación de reglas
- Toma de decisiones
- Juego limpio



#### **SEMANA 15: DEL 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE**

##### **INTEGRACIÓN DEPORTIVA**

- Juegos mixtos
- Aplicación de habilidades
- Mini partidos
- Estrategias básicas
- Trabajo en equipo
- Evaluación lúdica
- 

#### **SEMANA 16: DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE**

- Prueba de calidad.
- Autoevaluación.
- Retroalimentación del proceso.
- Actividad recreativa de cierre.


	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	

## DESEMPEÑOS EDUCACIÓN FÍSICA

### SEGUNDO PERIODO

- GRADO 4


<b>SUPERIOR (ENTRE 4.6 y 5.0)</b>	<b>ALTO (ENTRE 4.0 y 4.5)</b>	<b>BÁSICO (ENTRE 3.0 y 3.9)</b>	<b>BAJO (ENTRE 0.1 y 2.9)</b>
<b>SABER</b>	<b>SABER</b>	<b>SABER</b>	<b>SABER</b>
Analiza los principios del movimiento, la coordinación y la orientación espacial, estableciendo relaciones en diversas situaciones motrices.	Reconoce los principios del movimiento y la coordinación, comprendiendo su aplicación en las actividades.	Describe algunos conceptos básicos del movimiento y la coordinación, con limitaciones para relacionarlos.	Identifica de forma limitada los conceptos básicos del movimiento, evidenciando dificultades de comprensión.
<b>HACER</b>	<b>HACER</b>	<b>HACER</b>	<b>HACER</b>
Perfecciona la ejecución de movimientos, evidenciando control, precisión y eficacia en situaciones motrices.	Desempeña movimientos coordinados y controlados en las actividades propuestas.	Practica movimientos básicos con limitaciones en la coordinación y el control.	Presentan dificultades en la ejecución y el control corporal al realizar diferentes movimientos.
<b>SER</b>	<b>SER</b>	<b>SER</b>	<b>SER</b>
Lidera actitudes de respeto, cooperación y compromiso dentro de las actividades grupales.	Asume comportamientos de respeto y cooperación durante las actividades.	Evidencia actitudes de respeto de manera intermitente en la práctica de actividades deportivas y de convivencia.	Presenta actitudes de desinterés y dificultades para relacionarse adecuadamente con el grupo.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


### GUIA INFORMATIVA

**Área** Educación Ética y en Valores humanos      **Año:** 2026      **Grado:** Quinto  
**PERIODO:** II      **Fecha de inicio:** 19 de mayo      **Fecha de terminación:** 25 de septiembre  
**Docentes integrantes del grado:** Danelia Jaimes Suárez, Nancy Yaneth Mogollón Vera, Libia Zoraya Ramírez Rodríguez, Abraham Orlando Sandoval Daza, Gladys Lucía Delgado Gamboa

PROCESOS	APRENDIZAJES
<b>DESEMPEÑOS:</b>	<p>Reconozco como se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.</p> <p>Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p>Ayudo a cuidar las plantas, los animales y el medio en mi entorno cercano.</p> <p>APRENDIZAJES PARA LA PLATAFORMA.</p> <p style="text-align: center;"><b>Saber</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Superior</b></p> <p>Reconoce como se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuye a aliviar su malestar.</p> <p style="text-align: center;"><b>Alto</b></p> <p>Necesita de un mínimo apoyo para reconocer como se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuir a aliviar su malestar.</p> <p style="text-align: center;"><b>Básico</b></p> <p>Requiere de apoyo para reconocer como se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuir a aliviar su malestar.</p> <p style="text-align: center;"><b>Bajo</b></p> <p>Muestra dificultad para reconocer como se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuir a aliviar su malestar.</p> <p style="text-align: center;"><b>Saber hacer</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Superior</b></p> <p>Ayuda a cuidar las plantas, los animales y el medio en su entorno cercano, demostrando y evidenciando autónomamente su desarrollo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Alto</b></p> <p>Ayudo a cuidar las plantas, los animales y el medio en mi entorno cercano.</p> <p style="text-align: center;"><b>Básico</b></p> <p>Requiere apoyo y acompañamiento en la realización de actividades para el cuidado de las plantas y animales de su entorno.</p> <p>.</p>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

	<p style="text-align: center;"><b>Bajo</b></p> <p>Muestra necesidad de un gran apoyo en la realización de actividades para el cuidado de las plantas y animales de su entorno.</p> <p style="text-align: center;"><b>Saber ser</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Superior</b></p> <p>Valora y promueve el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p style="text-align: center;"><b>Alto</b></p> <p>Reconoce el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p style="text-align: center;"><b>Básico</b></p> <p>Requiere apoyo para reconocer el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p> <p style="text-align: center;"><b>Bajo</b></p> <p>Presenta dificultad para reconocer el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.</p>
<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<p>Conozco y se usar los mecanismos de participación.</p> <p>Participo con mis profesores y compañeros en proyectos colectivos, orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar.</p>
<b>ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:</b>	<p>Promuevo la construcción de normas y derechos.</p> <p>Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de las otras personas.</p> <p>Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante.</p>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:</b>	
<b>REFERENTES DE APRENDIZAJE</b>	

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SANFRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>

## GUIA INFORMATIVA 2026

**Área:** informática

**Periodo:** Segundo


**Grado:** Quinto

**Docentes:** Nancy Yaneth Mogollón, Gladys Delgado, Danelia Jaimes, Libia Ramírez, Orlando Sandoval.


**Inicia:** 19 de mayo/26

**Culmina:** 25 de septiembre/26


PROCESOS	APRENDIZAJES
<b>DESEMPEÑOS</b>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS DEL ÁREA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplica herramientas básicas de formato en documentos digitales organizando textos, imágenes y tablas de manera clara, ordenada y creativa.</li> <li>➤ Diseña presentaciones multimedia utilizando transiciones, animaciones y recursos visuales para comunicar información de forma efectiva.</li> <li>➤ Reconoce los conceptos, funciones y clasificación de los sistemas operativos como base del funcionamiento del computador.</li> <li>➤ Utiliza la hoja de cálculo identificando su interfaz, barras de trabajo, filas, columnas, celdas y formatos básicos.</li> <li>➤ Emplea operaciones aritméticas, funciones sencillas, tablas y gráficos en Excel para organizar e interpretar información.</li> <li>➤ Practica el uso responsable de internet y el manejo adecuado de la información digital.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADÉMICO</b></p> <p><b>SUPERIOR</b></p> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce con excelente dominio las herramientas de formato de documentos digitales, las funciones de las presentaciones multimedia, los conceptos de sistemas operativos y los elementos de la hoja de cálculo.</li> <li>❖ Identifica claramente la interfaz de Excel, sus barras de trabajo, filas, columnas, celdas, rangos, formatos numéricos, funciones básicas y opciones de graficación.</li> <li>❖ Comprende de manera sobresaliente la importancia del uso responsable de internet y del manejo seguro, ético y organizado de la información digital.</li> </ul> <p><b>SABER HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elabora documentos digitales organizados aplicando formato adecuado en textos, imágenes y tablas con excelente presentación.</li> <li>❖ Diseña presentaciones multimedia creativas utilizando animaciones, transiciones y recursos visuales para exponer información con claridad.</li> <li>❖ Utiliza la hoja de cálculo para ingresar datos, realizar operaciones matemáticas, aplicar funciones básicas, ordenar información y crear gráficos correctamente.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demuestra responsabilidad, orden, disciplina e interés permanente en el desarrollo de las actividades tecnológicas propuestas.</li> <li>❖ Mantiene una actitud respetuosa, colaborativa y comprometida frente al trabajo individual y grupal en el aula de informática.</li> </ul> <p><b>ALTO</b></p> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce adecuadamente las herramientas de formato, las funciones de las presentaciones</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SANFRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>


	<p>multimedia, los sistemas operativos y los elementos básicos de Excel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica correctamente la interfaz de la hoja de cálculo, celdas, filas, columnas, formatos y funciones básicas.</li> <li>❖ Comprende la importancia del buen uso de internet y del manejo organizado de la información digital.</li> </ul> <p><b>SABER HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elabora documentos digitales organizados aplicando la mayoría de herramientas de formato.</li> <li>❖ Diseña presentaciones multimedia funcionales con recursos visuales y buena organización.</li> <li>❖ Utiliza la hoja de cálculo para insertar datos, resolver operaciones básicas y elaborar gráficos con mínimo apoyo.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demuestra responsabilidad y buena disposición frente al trabajo académico.</li> <li>❖ Mantiene respeto y compromiso en las actividades del área.</li> </ul> <p><b>BÁSICO</b></p> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce parcialmente herramientas de formato, sistemas operativos y elementos básicos de la hoja de cálculo.</li> <li>❖ Identifica con dificultad algunos componentes de Excel y funciones sencillas.</li> <li>❖ Comprende de manera limitada normas básicas para el uso responsable de internet.</li> </ul> <p><b>SABER HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elabora documentos digitales sencillos con apoyo docente.</li> <li>❖ Diseña presentaciones básicas con limitados recursos visuales.</li> <li>❖ Utiliza la hoja de cálculo para ingresar datos y resolver operaciones simples con acompañamiento.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demuestra cumplimiento irregular en tareas y actividades propuestas.</li> <li>❖ Mantiene una actitud variable frente al trabajo en clase.</li> </ul> <p><b>BAJO</b></p> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce con dificultad conceptos relacionados con herramientas digitales, sistemas operativos y hoja de cálculo.</li> <li>❖ Identifica escasamente elementos básicos de Excel y sus funciones.</li> <li>❖ Comprende insuficientemente normas de uso responsable de internet.</li> </ul> <p><b>SABER HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elabora documentos digitales incompletos o desorganizados.</li> <li>❖ Diseña presentaciones con dificultad en el manejo de recursos básicos.</li> <li>❖ Utiliza limitadamente la hoja de cálculo para operaciones y organización de datos.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demuestra poco interés, responsabilidad y compromiso frente a las actividades escolares.</li> <li>❖ Mantiene actitudes poco favorables para el trabajo individual y grupal.</li> </ul>
<p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce herramientas básicas de formato en procesadores de texto para organizar información digital.</li> <li>➤ Elabora documentos aplicando texto, imágenes, tablas y presentación ordenada.</li> <li>➤ Diseña presentaciones multimedia con animaciones, transiciones e inserción de recursos visuales.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica conceptos, funciones y clasificación de los sistemas operativos.</li> <li>➤ Utiliza la interfaz de Excel reconociendo filas, columnas, celdas, libros y hojas de trabajo.</li> <li>➤ Aplica operaciones aritméticas sencillas y funciones básicas en hojas de cálculo.</li> <li>➤ Organiza datos en tablas y los ordena de forma ascendente y descendente.</li> <li>➤ Construye gráficos utilizando el asistente para gráficos en Excel.</li> <li>➤ Practica el uso responsable de internet y el manejo adecuado de la información digital.</li> <li>➤ Demuestra orden, disciplina y motivación en las actividades tecnológicas.</li> </ul>
<b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconozco y utilizo herramientas informáticas para elaborar documentos digitales con calidad y organización.</li> <li>➤ Produzco presentaciones multimedia para comunicar información de manera clara, creativa y pertinente.</li> <li>➤ Identifico la función de los sistemas operativos y su importancia en el funcionamiento del computador.</li> <li>➤ Utilizo hojas de cálculo para organizar datos, realizar operaciones matemáticas y representar información gráficamente.</li> <li>➤ Selecciono y organizo información proveniente de medios digitales de forma ética y responsable.</li> <li>➤ Aplico normas básicas de seguridad, cuidado de equipos y uso adecuado de internet en ambientes escolares.</li> <li>➤ Resuelvo problemas sencillos mediante herramientas tecnológicas y programas informáticos.</li> <li>➤ Valoro la tecnología como medio para aprender, comunicarme y mejorar procesos cotidianos.</li> </ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DBA 1. Reconoce productos tecnológicos de su entorno cotidiano y los utiliza en forma segura y apropiada.</li> <li>➤ DBA 2. Identifica y utiliza herramientas tecnológicas para resolver problemas y desarrollar tareas escolares.</li> <li>➤ DBA 3. Organiza y representa información utilizando tablas, gráficos y recursos digitales.</li> <li>➤ DBA 4. Utiliza programas informáticos para crear, editar y presentar información en diferentes formatos.</li> </ul>
<b>REFERENTES DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>SEMANA 1 y 2: mayo 19 al 22 y mayo 25 al 29</b></p> <p><b>APLICA HERRAMIENTAS BÁSICAS DE FORMATO DE POWER POINT.</b> documentos digitales organizando textos imágenes tablas de manera clara y ordenada.</p> <p><b>SEMANA 3 y 4: junio 01 al 05 y junio 08 al 12</b></p> <p><b>DISEÑA PRESENTACIONES EN POWER POINT</b> multimedia creativas, utilizando transiciones, animaciones, inserción de recursos visuales exponer información.</p> <p><b>SEMANA 5 y 6: julio 06 al 10 y julio 13 al 17</b></p> <p><b>SISTEMAS OPERATIVOS</b> Conceptos Funciones Clasificación</p> <p><b>SEMANA 7 y 8: Julio 21 al 24 y Julio 27 al 31</b></p> <p><b>HOJA DE CALCULO</b> Programa Microsoft Excel Interfaz Ambiente Barras de trabajo</p>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SANFRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>

<p><b>FORMATOS</b> Formato de número</p> <p><b>SEMANAS 9 y 10: agosto 03 al 07 y agosto 10 al 14</b></p> <p><b>DISEÑO EXCELL</b> Componentes básicos de una hoja de cálculo: Libro, hoja Herramientas principales de Excel Fila, Columna, Celda Insertar datos Operaciones aritméticas en una hoja de cálculo</p> <p><b>SEMANA 11 Y 12: agosto 18 al 21 y agosto 24 al 28</b></p> <p><b>GRAFICACION</b> Utiliza Excel para graficar datos. Inserta filas y columnas en la hoja de cálculo Nombra celdas y rangos seleccionado en la hoja de cálculo Selecciona datos y los ordena en forma ascendente y descendente. Internet, Buen manejo de la Información</p> <p><b>SEMANAS 13 y 14: agosto 31a septiembre 04 y septiembre 07 al 11</b></p> <p><b>FUNCIONES BÁSICAS DE HOJAS DE CÁLCULO</b> Realiza operaciones matemáticas sencillas organiza datos en tablas y gráficos.</p> <p><b>SEMANA 15: septiembre 14 al 18</b></p> <p>❖ Actividades de refuerzo de aprendizajes.</p> <p><b>SEMANA 16: septiembre 21 al 25</b></p> <p>❖ Prueba de Calidad.</p> <p><b>EVALUACIÓN</b> La evaluación en cada semana será práctica, todas las actividades deben ser elaboradas con las herramientas que ofrece el programa Excel, proyectaremos videos educativos, calificaremos participación, orden, disciplina y motivación por cada una de las actividades. Evaluaciones orales y escritas prácticas.</p>
--

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SANFRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>

## GUIA INFORMATIVA 2026

**Área:** Lengua Castellana

**Periodo:** Segundo


**Grado:** Quinto

**Docentes:** Nancy Yaneth Mogollón, Gladys Delgado, Danelia Jaimes, Libia Ramírez, Orlando Sandoval.

**Inicia:** 19 de mayo/26

**Culmina:** 25 de septiembre/26

PROCESOS	APRENDIZAJES
<b>DESEMPEÑOS</b>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS DEL ÁREA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participa en técnicas grupales como la mesa redonda y el debate, expresando ideas con claridad, respeto y argumentos pertinentes.</li> <li>❖ Reconoce las características del género dramático, sus elementos básicos y las diferentes formas teatrales</li> <li>❖ Produce guiones teatrales sencillos teniendo en cuenta su estructura, coherencia, cohesión y ortografía.</li> <li>❖ Identifica los elementos de la puesta en escena y participa en representaciones teatrales sencillas.</li> <li>❖ Fortalece la comprensión lectora mediante el análisis de diferentes tipos de textos y resolución de preguntas tipo Saber.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADÉMICO</b></p> <p><b>SUPERIOR</b></p> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce de manera sobresaliente las características, estructura, clases y utilidad de la mesa redonda, el debate, el género dramático, las formas teatrales, el guion teatral, la puesta en escena y los elementos de comprensión lectora en diferentes textos.</li> <li>❖ Identifica con claridad los elementos básicos del género dramático, los orígenes del teatro, las diferencias entre tragedia, comedia, drama, tragicomedia, melodrama y pieza teatral, relacionándolos con sus contextos comunicativos.</li> <li>❖ Comprende de forma excelente la estructura del guion teatral, sus partes esenciales y la función de cada elemento escénico como vestuario, maquillaje, sonido, iluminación, escenario y escenografía.</li> <li>❖ Analiza con profundidad la información explícita e implícita presente en textos literarios, dramáticos e informativos, resolviendo con éxito actividades de comprensión lectora tipo Saber.</li> </ul> <p><b>SABER HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participa activamente en mesas redondas y debates, expresando ideas claras, respetuosas y argumentadas sobre diferentes temas académicos y cotidianos.</li> <li>❖ Elabora guiones teatrales creativos y coherentes, aplicando adecuadamente título, diálogos, escenas, actos y acotaciones con excelente ortografía y presentación.</li> <li>❖ Representa con seguridad obras teatrales sencillas, utilizando correctamente la expresión corporal, la modulación de voz y los elementos básicos de la puesta en escena.</li> <li>❖ Resuelve acertadamente talleres, guías y pruebas tipo Saber, interpretando textos y aplicando estrategias de comprensión lectora.</li> </ul> <p><b>SER</b></p>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SANFRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>

- ❖ Demuestra permanentemente responsabilidad, liderazgo, respeto, autonomía e interés en el desarrollo de todas las actividades propuestas en el área.
- ❖ Mantiene una actitud positiva, colaborativa y comprometida frente al aprendizaje individual y grupal dentro y fuera del aula.

**ALTO**

**SABER**

- ❖ Reconoce adecuadamente las características, estructura y utilidad de la mesa redonda, el debate, el género dramático, las formas teatrales, el guion teatral y la comprensión lectora.
- ❖ Identifica correctamente los elementos del género dramático, los orígenes del teatro y las principales diferencias entre las clases de obras teatrales estudiadas.
- ❖ Comprende la estructura del guion teatral y la función de los elementos de la puesta en escena en una representación dramática.
- ❖ Analiza información explícita e implícita en diversos textos, respondiendo de forma adecuada actividades tipo Saber.

**SABER HACER**

- ❖ Participa con interés en mesas redondas y debates expresando ideas claras con mínimo apoyo docente.
- ❖ Elabora guiones teatrales organizados teniendo en cuenta las partes básicas y normas elementales de escritura.
- ❖ Representa obras teatrales sencillas aplicando la mayoría de elementos escénicos trabajados en clase.
- ❖ Resuelve talleres, guías y actividades de comprensión lectora con buen nivel de desempeño.

**SER**

- ❖ Demuestra responsabilidad, respeto y disposición favorable frente al trabajo escolar.
- ❖ Mantiene buenas relaciones interpersonales y compromiso con las actividades propuestas.

**BÁSICO**

**SABER**

- ❖ Reconoce parcialmente algunas características de la mesa redonda, el debate, el género dramático, el guion teatral y la comprensión lectora.
- ❖ Identifica con dificultad algunos elementos del teatro y diferencias básicas entre formas teatrales trabajadas.
- ❖ Comprende de manera limitada la estructura del guion teatral y algunos elementos de la puesta en escena.
- ❖ Analiza información explícita en textos sencillos con apoyo constante del docente.

**SABER HACER**


- ❖ Participa ocasionalmente en actividades orales como debates y mesas redondas cuando recibe orientación.
- ❖ Elabora guiones teatrales básicos con dificultades de coherencia, organización y ortografía.
- ❖ Representa escenas teatrales sencillas con apoyo en expresión corporal y vocalización.
- ❖ Resuelve algunas actividades y preguntas de comprensión lectora con resultados elementales.

**SER**


- ❖ Demuestra responsabilidad irregular frente al cumplimiento de tareas y compromisos académicos.
- ❖ Mantiene una actitud variable frente al trabajo individual y grupal.

**BAJO**


**SABER**

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SANFRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce con dificultad conceptos relacionados con la mesa redonda, el debate, el género dramático, las formas teatrales y la comprensión lectora.</li> <li>❖ Identifica escasamente los elementos del teatro, del guion teatral y de la puesta en escena.</li> <li>❖ Comprende de manera insuficiente los contenidos trabajados durante el periodo.</li> <li>❖ Analiza con dificultad información explícita en textos básicos y requiere constante acompañamiento.</li> </ul> <p><b>SABER HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participa poco en debates, mesas redondas y demás actividades comunicativas propuestas.</li> <li>❖ Elabora guiones teatrales incompletos o desorganizados, evidenciando escasa apropiación del tema.</li> <li>❖ Representa con dificultad escenas teatrales y muestra poca aplicación de los elementos escénicos.</li> <li>❖ Resuelve limitadamente talleres y pruebas de comprensión lectora.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demuestra bajo nivel de responsabilidad, interés y compromiso frente a sus deberes escolares.</li> <li>❖ Mantiene actitudes poco favorables para el trabajo individual y la convivencia grupal.</li> </ul>
<p><b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce las características, estructura, clases y utilidad de la mesa redonda y el debate como técnicas grupales de comunicación oral.</li> <li>➤ Identifica los conceptos, elementos básicos, características y origen del género dramático dentro de las manifestaciones literarias.</li> <li>➤ Diferencia las formas teatrales estudiadas como tragedia, comedia, drama, tragicomedia, melodrama y pieza, según su intención y estructura.</li> <li>➤ Comprende la estructura del guion teatral mediante el uso adecuado de título, diálogos, escenas, actos y acotaciones.</li> <li>➤ Relaciona los elementos de la puesta en escena como actores, vestuario, maquillaje, iluminación, sonido, escenario y escenografía en representaciones teatrales.</li> <li>➤ Participa en actividades orales como mesas redondas, debates y representaciones teatrales expresando ideas con claridad, respeto y seguridad.</li> <li>➤ Produce guiones teatrales sencillos aplicando coherencia, creatividad, secuencia lógica y normas básicas de escritura.</li> <li>➤ Analiza información explícita e implícita en diferentes textos mediante talleres y actividades de comprensión lectora tipo Saber.</li> <li>➤ Resuelve preguntas de interpretación, argumentación y proposición en pruebas de calidad y actividades evaluativas del periodo.</li> <li>➤ Demuestra responsabilidad, trabajo colaborativo, respeto por la palabra y compromiso en el desarrollo de las actividades escolares.</li> </ul>
<p><b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzco textos orales en situaciones comunicativas como la mesa redonda, el debate y la dramatización, empleando una entonación adecuada, argumentos claros y respeto por la palabra de los demás.</li> <li>➤ Comprendo diversos tipos de textos orales, escritos y literarios, utilizando estrategias de búsqueda, interpretación, organización y análisis de la información.</li> <li>➤ Leo diferentes clases de textos literarios, especialmente obras teatrales, reconociendo sus características, estructura, intención comunicativa y elementos principales.</li> <li>➤ Produzco textos escritos como guiones teatrales, aplicando procesos de planeación, organización de ideas, coherencia, cohesión y normas básicas de ortografía.</li> <li>➤ Reconozco las características de los medios de comunicación oral y las técnicas grupales como espacios de participación, argumentación y construcción de ideas.</li> <li>➤ Relaciono los elementos verbales y no verbales presentes en representaciones teatrales para interpretar mensajes y fortalecer la expresión corporal y oral.</li> <li>➤ Analizo la información explícita e implícita de diferentes textos para responder preguntas de comprensión lectora y situaciones comunicativas del contexto escolar.</li> <li>➤ Valoro la literatura y el teatro como manifestaciones artísticas que fortalecen la</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>

	creatividad, la sensibilidad y la convivencia social.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ DBA 3. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</li> <li>➤ DBA 4. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</li> <li>➤ DBA 5. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</li> <li>➤ DBA 6. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</li> <li>➤ DBA 7. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</li> </ul>
<b>REFERENTES DE APRENDIZAJE:</b>	<p><b>SEMANA 1 y 2: mayo 19 al 22 y mayo 25 al 29</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Técnicas Grupales: La Mesa redonda y el debate</li> <li>❖ (Conceptos, características, clases y utilidad.)</li> <li>❖ Actividad practica de una de las técnicas grupales.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo de guías.</li> <li>○ Trabajos individuales y en grupo</li> <li>○ Exposiciones o Tareas</li> </ul> <p><b>SEMANA 3 y 4: junio 01 al 05 y junio 08 al 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Género Dramático: Concepto, características</li> <li>❖ Elementos básicos del género dramático</li> <li>❖ El teatro: Orígenes</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo de guías.</li> <li>○ Consultas- tareas</li> </ul> <p><b>SEMANA 5 y 6: julio 06 al 10 y julio 13 al 17</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formas dramáticas y su estructura: la tragedia, la comedia y el drama.</li> <li>❖ Clases de Teatro</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo de guías.</li> <li>○ Consultas y tareas</li> <li>○ Evaluación escrita.</li> </ul> <p><b>SEMANA 7 y 8: Julio 21 al 24 y Julio 27 al 31</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formas dramáticas y su estructura: la tragicomedia, el melodrama y la pieza.</li> <li>❖ Clases de Teatro</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo de guías.</li> <li>○ Consultas y tareas</li> <li>○ Evaluación escrita.</li> </ul> <p><b>SEMANAS 9 y 10: agosto 03 al 07 y agosto 10 al 14</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El guiòn teatral: estructura y partes del guiòn (título o tema, diálogos, escenas, acotaciones, actos).</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desarrollo de guías.</li> <li>○ Trabajos individuales y en grupo.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SANFRANCISCO DE ASÍS PAZ Y BIEN PAMPLONA- NORTE DE SANTANDER</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACIÓN</b>	<b>30-04-10</b>

	<p><b>SEMANA 11 Y 12: agosto 18 al 21 y agosto 24 al 28</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La puesta en escena: características, elementos (actores, vestuario, maquillaje, iluminación, sonido, etc.)</li> <li>❖ Lugar de representación: escenario, escenografía.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Representación Teatral: Planear y representar una obra de teatro sencilla.</li> </ul> <p><b>SEMANAS 13 y 14: agosto 31 a septiembre 04 y septiembre 07 al 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Talleres y actividades de Comprensión Lectora (Prueba Tipo Saber)</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pruebas evaluativas Tipo Saber</li> </ul> <p><b>SEMANA 15: septiembre 14 al 18</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Actividades de refuerzo de aprendizajes.</li> </ul> <p><b>SEMANA 16: septiembre 21 al 25</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prueba de Calidad.</li> </ul>
--	---

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

**GUIA INFORMATIVA**

**Área** MATEMÁTICAS      **PERIODO:** SEGUNDO      **Grado:** QUINTO      **AÑO:** 2026

**INICIA:** Mayo 19      **CULMINA:** Septiembre 25.

**Docentes:** Danelia Jaimes Suárez, Nancy Yaneth Mogollón Vera, Libia Zoraya Ramírez Rodríguez, Abraham Orlando Sandoval, Gladys Lucía Delgado Gamboa.

PROCESOS	APRENDIZAJES
<b>Desempeños:</b>	<p align="center"><b>DESEMPEÑOS GENERALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y representa situaciones relacionadas con el espacio y la forma, identificando características de figuras planas y tridimensionales, sus transformaciones y su ubicación en el plano cartesiano en ejercicios y situaciones sencillas.</li> <li>• Identifica y continúa patrones y relaciones matemáticas, organizando información en tablas y gráficos, y utilizando números conocidos y algunos desconocidos para resolver situaciones básicas.</li> <li>• Recolecta y organiza información sencilla, formulando preguntas básicas, registrando datos en tablas y representándolos en gráficos simples para describir la información obtenida.</li> <li>• Interpreta información a partir de datos, utilizando la media y la mediana, reconociendo situaciones aleatorias en contextos cotidianos.</li> <li>• Expresa procedimientos y resultados matemáticos, comunicando de forma básica sus ideas y participando en la solución de problemas.</li> </ul> <p align="center"><b>DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADÉMICO SUPERIOR</b></p> <p><b><u>SABER</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta en objetos y eventos, propiedades o atributos que se puedan medir (longitud, área, volumen, capacidad y masa) realizando la conversión de unidades para dar solución a situaciones matemáticas que requieran la aplicación de medición.</li> <li>▪ Comprende claramente las variaciones de dependencia entre cantidades, y puede explicar conceptos complejos con exactitud.</li> <li>▪ Identifica y describe propiedades de cuerpos y figuras con precisión, tanto en contextos teóricos como prácticos, mostrando habilidad para descomponer figuras tridimensionales en figuras bidimensionales y viceversa.</li> </ul> <p><b><u>SABER – HACER</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representa, describe e interpreta con precisión información presentada en tablas o gráficos, reconociendo variaciones de dependencia en gráficos que involucran máximo dos variables.</li> </ul>



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASÍS  
Pamplona – Norte de Santander

Código  
D2F1V1

GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA  
ORGANIZACION

30-04-10

- Calcula con precisión la probabilidad de eventos simples en contextos variados y puede hacer predicciones correctas basadas en estos cálculos. Puede explicar sus razonamientos de forma clara y lógica.

**SER:**

- Muestra un alto nivel de interés, curiosidad y responsabilidad, buscando siempre comprender mejor y aplicar lo aprendido en diferentes situaciones.

**ALTO**

**SABER:**

- Realiza mediciones con unidades apropiadas (longitud, área, volumen, capacidad y masa) para dar solución a situaciones matemáticas que requieran la aplicación de medición.
- Entiende claramente las variaciones de dependencia entre cantidades y puede explicar la mayoría de los conceptos clave con facilidad.
- Identifica y describe propiedades de cuerpos geométricos con precisión, puede resolver problemas de composición y descomposición de formas con habilidad.

**SABER – HACER**

- Representa y describe con precisión variaciones de dependencia en gráficos, y puede interpretar la mayoría de los gráficos correctamente.
- Calcula la probabilidad de eventos simples de manera precisa en problemas estándar y puede hacer predicciones basadas en estos cálculos.

**SER:**

- Trabaja bien en equipo, y en forma individual contribuyendo de manera significativa al logro de sus aprendizajes.

**BÁSICO**

**SABER:**


- Realiza con orientación, mediciones con unidades apropiadas (longitud, área, volumen, capacidad y masa) para dar solución a situaciones matemáticas que requieran la aplicación de medición.
- Realiza con orientación, mediciones con unidades apropiadas (longitud, área, volumen, capacidad y masa) para dar solución a situaciones matemáticas que requieran la aplicación de medición.
- Identifica y describe propiedades de cuerpos y figuras geométricas en problemas sencillos, y puede resolver problemas básicos de composición y descomposición con ayuda.


**SABER – HACER**


- Representa de forma básica variaciones de dependencia en gráficos y puede interpretar gráficos sencillos.
- Resuelve problemas estándar de probabilidad con ayuda, presenta dificultades con problemas que requieren razonamientos más complejos.

**SER:**

- Participa en actividades de grupo pero puede requerir apoyo individual para rendir efectivamente.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>
	<b><u>BAJO</u></b>	
<b>Evidencia de aprendizaje</b>	<p><b><u>SABER:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No logra realizar mediciones con unidades apropiadas (longitud, área, volumen, capacidad y masa) para dar solución a situaciones matemáticas que requieran la aplicación de medición.</li> <li>▪ Tiene dificultad para comprender las variaciones de dependencia entre cantidades, presenta problemas para explicar conceptos básicos.</li> <li>▪ Tiene dificultades significativas al resolver problemas de composición y descomposición de formas.</li> </ul> <p><b><u>SABER – HACER</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tiene dificultades significativas al resolver problemas de composición y descomposición de formas.</li> <li>▪ Tiene dificultades significativas al resolver problemas de composición y descomposición de formas.</li> </ul> <p><b><u>SER:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tiene dificultades significativas al resolver problemas de composición y descomposición de formas.</li> </ul>	
	<p><b>DBA 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona objetos tridimensionales y sus propiedades con sus respectivos desarrollos planos.</li> <li>• Reconoce relaciones intra e interfigurales.</li> <li>• Determina las mediciones reales de una figura a partir de un registro gráfico (un plano).</li> <li>• Construye y descompone figuras planas y sólidos a partir de medidas establecidas.</li> <li>• Utiliza transformaciones a figuras en el plano para describirlas y calcular sus medidas.</li> </ul> <p><b>DBA 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localiza puntos en un mapa a partir de coordenadas cartesianas.</li> <li>▪ Interpreta los elementos de un sistema de referencia (ejes, cuadrantes, coordenadas).</li> <li>▪ Grafica en el plano cartesiano la posición de un objeto considerando los elementos de un sistema de referencia.</li> <li>▪ Emplea el plano cartesiano al plantear y resolver situaciones de localización.</li> <li>▪ Representa en forma gráfica y simbólica la localización y trayectoria de un objeto.</li> </ul> <p><b>DBA 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone patrones de comportamiento numéricos y patrones de comportamientos gráficos.</li> <li>• Realiza cálculos numéricos, organiza la información en tablas, elabora representaciones gráficas y las interpreta.</li> <li>• Trabaja sobre números desconocidos para dar respuestas a los problemas.</li> </ul> <p><b>DBA 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formula preguntas y elabora encuestas para obtener los datos requeridos e identifica quiénes deben responder.</li> <li>▪ Registra, organiza y presenta la información recolectada usando tablas, gráficos de barras, gráficos de línea y gráficos circulares.</li> </ul>	

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Selecciona los gráficos teniendo en cuenta el tipo de datos que se va a representar.</li> <li>▪ Interpreta la información obtenida y produce conclusiones que le permiten comparar dos grupos de datos de una misma población.</li> <li>▪ Escribe informes sencillos en los que compara la distribución de dos grupos de datos.</li> </ul> <p><b>DBA 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpreta y encuentra la media y la mediana en un conjunto de datos usando estrategias gráficas y numéricas.</li> <li>▪ Explica la información que brinda cada medida en relación con el conjunto de datos.</li> <li>▪ Selecciona una de las medidas como la más representativa del comportamiento del conjunto de datos estudiado.</li> <li>▪ Argumenta la selección realizada empleando semejanzas y diferencias entre lo que cada una de las medidas indica.</li> </ul> <p><b>DBA 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce situaciones aleatorias en contextos cotidianos.</li> <li>• Enumera todos los posibles resultados de un experimento aleatorio simple.</li> <li>• Identifica y enumera los resultados favorables de ocurrencia de un evento simple.</li> <li>• Anticipa la ocurrencia de un evento simple.</li> </ul>	
<b>Estándar básico de competencia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelvo y formulo problemas teniendo en cuenta los datos que he recogido de observaciones, consultas y experimentos.</li> <li>• Represento datos usando tablas y gráficas (diagramas de línea, de barras y circulares) y comparo las diferentes formas de representar los mismos datos.</li> <li>• Interpreto la información presentada en esas tablas y gráficas.</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas en situaciones de proporcionalidad directa, inversa y producto de medidas.</li> <li>• Modelo situaciones de dependencia mediante la proporcionalidad directa e inversa.</li> <li>• Comparo y clasifico objetos tridimensionales de acuerdo con componentes (caras, lados) y propiedades.</li> <li>• Comparo y clasifico figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características.</li> <li>• Utilizo y justifico el uso de la estimación para resolver problemas relativos a la vida social, económica y de las ciencias, utilizando rangos de variación.</li> <li>• Conjeturo y pongo a prueba predicciones acerca de la posibilidad de ocurrencia de eventos.</li> <li>• Reconoce situaciones aleatorias en contextos cotidianos.</li> <li>• Enumera todos los posibles resultados de un experimento aleatorio simple.</li> <li>• Identifica y enumera los resultados favorables de ocurrencia de un evento simple.</li> <li>• Anticipa la ocurrencia de un evento simple.</li> </ul>	

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.</li> <li>• Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.</li> <li>• Predigo patrones de variación en una secuencia numérica, geométrica o gráfica.</li> <li>• Represento y relaciono patrones numéricos con tablas y reglas verbales.</li> <li>• Analizo y explico relaciones de dependencia entre cantidades que varían en el tiempo con cierta regularidad en situaciones económicas, sociales y de las ciencias naturales.</li> <li>• Construyo igualdades y desigualdades numéricas como representación de relaciones entre distintos datos.</li> </ul>	
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DBA 6:</b> Identifica y describe propiedades que caracterizan un cuerpo en términos de la bidimensionalidad y la tridimensionalidad y resuelve problemas en relación con la composición y descomposición de las formas.</li> <li>▪ <b>DBA 7:</b> Resuelve y propone situaciones en las que es necesario describir y localizar la posición y la trayectoria de un objeto con referencia al plano cartesiano.</li> <li>• <b>DBA 8:</b> Describe e interpreta variaciones de dependencia entre cantidades y las representa por medio de gráficas.</li> <li>▪ <b>DBA 10:</b> Formula preguntas que requieren comparar dos grupos de datos, para lo cual recolecta, organiza y usa tablas de frecuencia, gráficos de barras, circulares, de línea, entre otros. Analiza la información presentada y comunica los resultados.</li> <li>▪ <b>DBA 11:</b> Utiliza las medidas de tendencia central para resolver problemas en los que se requiere presentar o resumir el comportamiento de un conjunto de datos.</li> <li>▪ <b>DBA 12:</b> Predice la posibilidad de ocurrencia de un evento simple a partir de la relación entre los elementos del espacio muestral y los elementos del evento definido.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SEMANA 1 MAYO 19 -22</b> Operaciones básicas con decimales (suma, resta, multiplicación y división). <b>Evaluación:</b> Desarrollo de guías. Trabajo individual. Evaluaciones escritas.</li> </ul>
--	--



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASÍS  
Pamplona – Norte de Santander

Código  
D2F1V1

GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA  
ORGANIZACION

30-04-10

REFERENTES  
DE  
APRENDIZAJE

- **SEMANA 2: MAYO 25 -29**

Coordenadas en el plano cartesiano, giros  
Ángulos

- **SEMANA 3: JUNIO 01- 05**

Cuadriláteros (descripción-características)  
Congruencia de figuras- semejanza de figuras

- **SEMANA 4: JUNIO 08 – 12**

Unidades de longitud – conversiones  
Unidades de área –conversiones  
Relación entre área y perímetro

**SEMANA 5: JULIO 6 – 10**

Unidades de capacidad- volumen (conversiones)  
Relación entre unidades de volumen y capacidad

**EVALUACIÓN**

Trabajo en clase (grupal e individual)  
talleres  
Evaluación escrita

- **SEMANA 6: JULIO 13 - 17**

Unidades de masa - conversiones

- **SEMANA 7: JULIO 21-24**

Pictogramas- diagramas de barra

**EVALUACIÓN**

Tarea  
Desarrollo de talleres  
Participación en clase.

- **SEMANA 8: JULIO 21-24**

Diagramas: puntos y líneas

**EVALUACIÓN**

Desarrollo de guías de trabajo  
Evaluaciones escritas  
Tareas  
Concursos.

- **SEMANA 9: AGOSTO 3-7**

Variables estadísticas  
Moda- Mediana- Media

**EVALUACIÓN**

Tarea  
Taller individual  
Evaluación escrita

- **SEMANA 10: AGOSTO 10-14**

Prismas: Generalidades- propiedades  
Desarrollo plano de figuras  
Poliedros regulares- Elaboración de figuras

**EVALUACIÓN**

Tarea  
Taller en grupo  
Evaluación escrita

- **SEMANA 11: AGOSTO 18- 21**

Razones y proporciones- Propiedad fundamental de las proporciones



I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO  
SAN FRANCISCO DE ASÍS  
Pamplona – Norte de Santander

Código  
D2F1V1

GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA  
ORGANIZACION

30-04-10

### EVALUACIÓN

Trabajo en clase individual


talleres

Evaluación escrita

- **SEMANA 12: AGOSTO 24 -28**  
Magnitudes directamente relacionadas (Regla de tres simple).
- **SEMANA 13: AGOSTO 31- SEPTIEMBRE 04**  
Magnitudes inversamente relacionadas (Regla de tres simple).
- **SEMANA 14: SEPTIEMBRE 7- 11**  
Probabilidad (simple) de un evento
- **SEMANA 15: SEPTIEMBRE 14 - 18**  
Repaso pruebas de calidad
- **SEMANA 16: SEPTIEMBRE 21 - 25**  
Prueba de calidad

**Estrategia evaluativa propuesta:** Para evaluar estos aprendizajes se proponen guías y talleres desarrollados tanto de manera individual como grupal partiendo de estrategias variadas que permitan partir de situaciones prácticas y motivantes como concursos, análisis de situaciones problema de cuyo desarrollo se tomarán elementos para la aplicación del proceso, y como parte de una evaluación diagnóstica, formativa y evaluativa.


Las tareas, y evaluaciones escritas también son estrategias evaluativas.

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


### GUIA INFORMATIVA

**Área Religión** \_\_\_\_\_ **Año:** 2026 **Grado:** Quinto  
**PERIODO:** II **Fecha de inicio:** 19 de mayo **Fecha de terminación:** 25 de septiembre  
**Docentes integrantes del grado:** Danelia Jaimes Suárez, Nancy Yaneth Mogollón Vera, Libia Zoraya Ramírez Rodríguez, Abraham Orlando Sandoval Daza, Gladys Lucía Delgado Gamboa


PROCESOS	APRENDIZAJES
<b>DESEMPEÑOS:</b>	<p>Reconoce que somos diferentes y que es posible crear lazos de convivencia a través del respeto y la tolerancia.</p> <p>Reconoce el valor de la solidaridad como base para construir lazos de convivencia y fraternidad entre las personas.</p> <p>Promueve la solidaridad y el respeto por la diferencia utilizando el diálogo como estrategia</p> <p>APRENDIZAJES PARA LA PLATAFORMA.</p> <p style="text-align: center;"><b>Saber Superior</b></p> <p>Valora y reconoce que somos diferentes y que es posible crear lazos de convivencia a través del respeto y la tolerancia.</p> <p>Con facilidad reconoce el valor de la solidaridad como base para construir lazos de convivencia y fraternidad entre las personas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Alto</b></p> <p>Reconoce que somos diferentes y que es posible crear lazos de convivencia a través del respeto y la tolerancia.</p> <p>Reconoce el valor de la solidaridad como base para construir lazos de convivencia y fraternidad entre las personas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Básico</b></p> <p>Requiere apoyo para reconocer que somos diferentes y que es posible crear lazos de convivencia a través del respeto y la tolerancia.</p> <p>Con apoyo reconoce el valor de la solidaridad como base para construir lazos de convivencia y fraternidad entre las personas.</p> <p style="text-align: center;"><b>Bajo</b></p> <p>Presenta dificultad para reconocer que somos diferentes y que es posible crear lazos de convivencia a través del respeto y la tolerancia.</p> <p>Muestra necesidad de gran apoyo para reconocer el valor de la solidaridad como base para construir lazos de convivencia y fraternidad entre las personas.</p>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


	<p style="text-align: center;"><b>Saber Hacer Superior</b></p> <p>Realiza los talleres y actividades propuestas explicando con claridad los valores del respeto, la tolerancia y la solidaridad como la base en la construcción de lazos de convivencia.</p> <p style="text-align: center;"><b>Alto</b></p> <p>Realiza los talleres y actividades propuestas sobre los valores del respeto, la tolerancia y la solidaridad como la base en la construcción de lazos de convivencia.</p> <p style="text-align: center;"><b>Básico</b></p> <p>Requiere apoyo para realizar los talleres y actividades propuesta sobre los valores del respeto, la tolerancia y la solidaridad como la base en la construcción de lazos de convivencia.</p> <p style="text-align: center;"><b>Bajo</b></p> <p>Presenta dificultad para realizar los talleres y actividades sobre los valores del respeto, la tolerancia y la solidaridad como la base en la construcción de lazos de convivencia.</p> <p style="text-align: center;"><b>Saber ser Superior</b></p> <p>Desarrolla competencias autónomas para promover la solidaridad y el respeto por la diferencia utilizando el diálogo como estrategia</p> <p style="text-align: center;"><b>Alto</b></p> <p>Promueve la solidaridad y el respeto por la diferencia utilizando el diálogo como estrategia.</p> <p style="text-align: center;"><b>Básico</b></p> <p>Supera algunas dificultades para promover la solidaridad y el respeto por la diferencia utilizando el diálogo como estrategia.</p> <p style="text-align: center;"><b>Bajo</b></p> <p>Muestra necesidad de un gran apoyo para promover la solidaridad y el respeto por la diferencia utilizando el diálogo como estrategia.</p>
<b>EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<p>Aprende que el respeto y la tolerancia nos permiten reconocer la importancia del otro y el valor de las diferencias que nos distinguen.</p> <p>Sabe que los demás son diferentes y el es tolerante y respetuoso frente a ellos.</p> <p>Reconoce que es importante pensar y actuar por el bienestar de sus semejantes y cultivar la solidaridad y el servicio fraterno.</p> <p>Aprende la importancia de saber expresar sus sentimientos cuando está enojado o disgustado.</p>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

<b>ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:</b>	<p>Identifica los valores que vive cuando decide teniendo en cuenta el bienestar de las personas que lo rodean.</p> <p>Sabe que los valores de la solidaridad, apoyo, servicio y entrega le permiten generar bienestar a quienes lo rodean.</p> <p>Sabe que tiene derechos y que puede expresar la exigencia de su cumplimiento por la vía de la no violencia.</p> <p>Sabe que debe mantener el respeto por las personas cuando esta enojado, busca el diálogo y evita la violencia.</p>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:</b>	
<b>REFERENTES DE APRENDIZAJE</b>	<p><b>SEMANA 2: mayo 25 al 29</b> El respeto y la tolerancia son valores que me acercan a los demás</p> <p><b>SEMANAS 4: junio 08 al 12</b> Construyo paz cuando soy solidario</p> <p><b>SEMANAS 6: julio 13 al 17</b> Pienso y actúo buscando el bienestar de quienes me rodean</p> <p><b>SEMANAS 8: julio 27 al 31</b> El bien común es una meta del día a día</p> <p><b>SEMANA 10: agosto 10 al 14</b> Reconozco mis derechos y los defiendo a través del diálogo</p> <p><b>SEMANA 12 agosto 24 al 28</b> Busco formas de expresar mi enojo sin causar daño a otras personas.</p> <p><b>SEMANA 14: agosto 11-15</b> El respeto y la tolerancia me acercan a los demás.</p> <p><b>SEMANA 15: septiembre 14 al 18</b> Actividades de refuerzo de aprendizajes</p> <p><b>SEMANA 16: septiembre 21 al 25</b> Pruebas de calidad.</p> <p><b>Procesos didácticos.</b> Exploración de conocimientos previos mediante la pregunta.</p>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

	<p>Observación y socialización del contenido de videos. Trabajo en equipo. Presentación de maquetas. Desarrollo de guías. Trabajo en el cuaderno</p> <p><b>Estrategias de evaluación.</b> Evaluación oral, exposición individual, evaluaciones escritas, desarrollo de guías. Tareas, control de lectura, cuaderno.</p> <p><b>Recursos.</b> Guías, cuaderno, láminas.</p> <p><b>Tecnologías</b> Videos, videobeam, reproductor de sonido</p> <p><b>Producción</b> Respuestas completas y bien estructuradas en el desarrollo de guías, explicaciones orales y escritas según el aprendizaje.</p>
--	--


	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

### GUIA INFORMATIVA


**Área:** SOCIALES                      **Grado:** QUINTO                      **Período:** SEGUNDO 2026  
**Docentes:** NANCY YANETH MOGOLLÓN, GLADYS DELGADO, LIBIA RAMÍREZ, DANELIA JAIMES, ORLANDO SANDOVAL...

<b>DESEMPEÑOS:</b>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS DEL PERIODO</b></p> <p><b>SABER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las principales características geográficas de la Región Andina, la riqueza hídrica de Colombia (incluyendo la cuenca del Norte de Santander) y la ubicación geográfica de las etnias colombianas en el territorio nacional.</li> <li>Diferencia las estructuras políticas, económicas y sociales de la época Colonial (Virreinato, encomienda, grupos sociales) frente a los hitos de los siglos XIX y XX, como la Gran Colombia, la Constitución de 1886 y el Frente Nacional.</li> </ul> <p><b>SABER HACER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza en mapas los principales ríos de Colombia y Norte de Santander, así como los asentamientos étnicos, relacionando la geografía con el desarrollo de las poblaciones actuales y pasadas.</li> <li>Construye líneas de tiempo y cuadros comparativos donde explica las causas y consecuencias de conflictos históricos como la Guerra de los Mil Días, la Violencia del siglo XX y los acuerdos del Frente Nacional, analizando su impacto en la configuración actual del país.</li> </ul> <p><b>SABER SER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la diversidad étnica y cultural de Colombia como un patrimonio fundamental, mostrando respeto por los territorios y las tradiciones de las comunidades indígenas, afrocolombianas y rom (gitanos).</li> <li>Manifiesta una actitud crítica y reflexiva frente a los procesos de violencia y democracia en Colombia, reconociendo la importancia del diálogo y la participación ciudadana para evitar la repetición de conflictos históricos como la pérdida de Panamá o el Bogotazo.</li> </ul>
--------------------	---


<b>DESEMPEÑOS:</b>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADÉMICO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SUPERIOR</b></p> <p><b>SABER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta con propiedad las causas y consecuencias de los hitos históricos de Colombia (siglos XIX-XX) y la influencia de la Iglesia en la estructura colonial.</li> <li>Explica de manera integral la interconexión entre la hidrografía nacional y departamental (Norte de Santander) con el desarrollo socioeconómico de la Región Andina.</li> </ul> <p><b>SABER HACER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produce ensayos que evalúan críticamente el impacto del Frente Nacional y la Violencia en la realidad actual del país.</li> <li>Relaciona la ubicación de las etnias con las cuencas hidrográficas y las Regiones Naturales de Colombia.</li> </ul>
--------------------	--

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


<b>DESEMPEÑOS:</b>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADÉMICO</b></p> <p><b>SABER SER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lidera propuestas de resolución de conflictos basados en el análisis histórico de la Guerra de los Mil Días y el periodo de la Violencia.</li> <li>• Promueve activamente el respeto por la diversidad étnica y la protección de los recursos hídricos en su comunidad escolar.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ALTO</b></p> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia las funciones de las organizaciones político-administrativas coloniales (Consejo de Indias, Virreinato, etc.) y los cambios constitucionales del siglo XIX.</li> <li>• Identifica las características de la Región Andina y la red hídrica de Colombia y su departamento.</li> </ul> <p><b>SABER HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora cuadros comparativos sobre las formas de trabajo colonial (mita, encomienda, resguardo) y las clases sociales de la Nueva Granada.</li> <li>• Localiza correctamente en mapas las zonas de ubicación étnica y los principales ríos de Norte de Santander.</li> </ul> <p><b>SABER SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con interés en actividades que resaltan la importancia de la Constitución de 1886 y los derechos de las etnias.</li> <li>• Muestra una actitud reflexiva ante las consecuencias sociales de la separación de Panamá y el 9 de abril.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BÁSICO</b></p> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enuncia los nombres de los principales ríos de Colombia y reconoce de forma general algunos eventos de la Independencia y el siglo XX.</li> <li>• Menciona las características básicas de la Región Andina y los grupos sociales que existieron en la Colonia.</li> </ul> <p><b>SABER HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica con ayuda de guías los ríos principales del departamento y los periodos históricos de la Gran Colombia en una línea de tiempo.</li> <li>• Relaciona definiciones básicas de las instituciones coloniales y las formas de trabajo de la época.</li> </ul> <p><b>SABER SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta las normas establecidas en clase durante el desarrollo de los temas de historia y geografía de Colombia.</li> <li>• Atiende a las explicaciones sobre la diversidad étnica y la importancia del agua en su entorno.</li> </ul>
--------------------	--

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

<b>DESEMPEÑOS:</b>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS PARA EL INFORME ACADÉMICO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>BAJO</b></p> <p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta confusión al identificar los periodos históricos de Colombia (Independencia, Colonia, Siglo XX) y los elementos de la hidrografía nacional.</li> <li>• Se le dificulta reconocer las instituciones coloniales y las características geográficas de su propia región.</li> </ul> <p><b>SABER HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra dificultad para ubicar geográficamente las etnias y los ríos principales en el mapa de Colombia y Norte de Santander.</li> <li>• Realiza de forma incompleta los esquemas o actividades relacionadas con las causas de la violencia y la desintegración de la Gran Colombia.</li> </ul> <p><b>SABER SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra desinterés por participar en las actividades que promueven el reconocimiento de la identidad nacional y la diversidad cultural.</li> <li>• Se le dificulta asumir compromisos frente al cuidado de los recursos naturales y el respeto por los procesos históricos del país.</li> </ul>
<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara el papel de las organizaciones políticas y administrativas como el Consejo Supremo de Indias, la Casa de Contratación de Sevilla, la Real Audiencia, los Cabildos, la Real Hacienda y el Virreinato con las actuales instituciones en Colombia.</li> <li>• Diferencia las formas organizativas del trabajo en la Colonia (la encomienda, la mita y el resguardo) y sus transformaciones en el sistema económico actual en Colombia.</li> <li>• Explica las diferencias entre los grupos sociales existentes en la Nueva Granada durante el periodo colonial y las implicaciones que tuvo en la estratificación de la población colombiana.</li> <li>• Examina el papel de la religión católica y su impacto en la vida cotidiana de las personas durante la época colonial a través del uso de diversas fuentes de información.</li> <li>• Plantea preguntas sobre los antecedentes que influenciaron el proceso de independencia de Colombia (revolución de los comuneros, invasiones napoleónicas, entre otras).</li> <li>• Explica los acontecimientos que permitieron el nacimiento de la República y cómo estos incidieron en la vida económica y social de Colombia.</li> <li>• Reconoce los cambios de fronteras que ha experimentado Colombia desde comienzos del siglo XIX hasta la actualidad (la Gran Colombia, la República de la Nueva Granada, la Confederación Granadina, los Estados Unidos de Colombia y la República de Colombia) a partir de la lectura de mapas temáticos.</li> <li>• Relaciona la aparición de los partidos políticos en Colombia con las luchas ideológicas que se dieron a lo largo del siglo XIX.</li> <li>• Explica los cambios sociales y tecnológicos (radio, prensa escrita, telares y ferrocarriles) que se dieron en Colombia en la primera mitad del siglo XX y su incidencia en la reconfiguración de actividades económicas y sociales en el país.</li> <li>• Reconoce la influencia de los partidos políticos (liberal y conservador) en las dinámicas económicas y sociales de Colombia en la primera mitad del siglo XX a partir del uso de diferentes fuentes de información.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las consecuencias de los conflictos que afectaron la convivencia armónica de los ciudadanos colombianos en la primera mitad del siglo XX (Guerra de los Mil Días, masacre de las bananeras y la violencia partidista).</li> <li>• Participa en debates y propone acciones para vivir en una sociedad pacífica y constructora de una cultura de paz.</li> <li>• Diferencia las regiones geográficas en las que está dividido el territorio colombiano y las reconoce a partir de la lectura de mapas temáticos.</li> </ul>
<b>ESTÁNDAR BÁSICO DECOMPETENCIA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la utilidad de las organizaciones político administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</li> <li>• Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</li> <li>• Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</li> <li>• Identifico los propósitos de las organizaciones coloniales españolas y describo aspectos básicos de su funcionamiento.</li> <li>• Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes períodos históricos en Colombia (Descubrimiento, Colonia, Independencia...)</li> <li>• Identifico y describo algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal...)</li> <li>• Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia – ramas del poder público– en las diferentes épocas.</li> <li>• Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas.</li> <li>• Explico el impacto de algunos hechos históricos en la formación limítrofe del territorio colombiano (Virreinato de la Nueva Granada, Gran Colombia, separación de Panamá...).</li> </ul>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DBA 1: Comprende la organización territorial existente en Colombia y las particularidades geográficas de las regiones.</li> <li>• DBA 4: Analiza el periodo colonial en la Nueva Granada a partir de sus organizaciones políticas, económicas y sociales.</li> <li>• DBA 5: Analiza el origen y consolidación de Colombia como república y sus cambios políticos, económicos y sociales.</li> <li>• DBA 6: Analiza los cambios ocurridos en la sociedad colombiana en la primera mitad del siglo XX, asociados a la expansión de la industria y el establecimiento de nuevas redes de comunicación.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


### REFERENTES DE APRENDIZAJE

SEMANA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zonas de ubicación de las etnias colombianas (refuerzo).</li> </ul>
SEMANAS 2 Y 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales características de la Región Andina.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hidrografía Colombiana: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Principales ríos de Colombia.</li> <li>➤ Principales ríos del Departamento Norte de Santander.</li> </ul> </li> </ul>
SEMANAS 4, 5, 6, 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El periodo colonial en la Nueva Granada <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizaciones político-administrativa</li> <li>➤ El Consejo Supremo de Indias, la Casa de Contratación de Sevilla, la Real Audiencia, los Cabildos, la Real Hacienda y el Virreinato</li> <li>➤ Economía colonial: formas organizativas del trabajo en la Colonia (la encomienda, la mita y el resguardo)</li> <li>➤ Grupos sociales existentes en la Nueva Granada durante el periodo colonial</li> <li>➤ Influencia de la iglesia católica</li> </ul> </li> </ul>
SEMANAS 8, 9, 10 Y 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colombia en el siglo XIX <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Independencia nacional (causas externas e internas), la patria boba, primera república granadina.</li> <li>➤ La gran Colombia.</li> <li>➤ La desintegración de la Nueva granada. Los gobiernos radicales.</li> <li>➤ Constitución de 1886.</li> <li>➤ La guerra de los mil días. La separación de Panamá.</li> </ul> </li> </ul>
SEMANAS 12, 13 Y 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colombia en el siglo XX <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El 9 de abril de 1948.</li> <li>➤ La violencia.</li> <li>➤ El frente nacional.</li> <li>➤ Consecuencias del frente nacional.</li> <li>➤ Gobiernos posteriores al frente nacional</li> <li>➤ Colombia en la actualidad: Movimientos políticos actuales, economía nacional y procesos de paz</li> </ul> </li> </ul>
SEMANA 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semana de refuerzo.</li> </ul>
SEMANA 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de calidad.</li> </ul>

En cada uno de los temas trabajados en las diferentes semanas, el docente en su libertad metodológica, podrá aplicar:


#### 1. LOS SIGUIENTES CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evaluaciones escritas y orales</li> <li>➤ Trabajos de consulta.</li> <li>➤ Sustentaciones.</li> <li>➤ Exposiciones.</li> <li>➤ Desarrollo de guías.</li> <li>➤ Desarrollo de talleres.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.</li> <li>➤ Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.</li> <li>➤ Participación en clase.</li> <li>➤ Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul> |
|--|---|

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

## 2. LAS SIGUIENTES ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS

- Trabajo Individual.
- Trabajo colaborativo.
- Trabajo en equipo.
- Mesa redonda.
- Exposiciones.
- Sustentaciones.
- Socio dramas.
- Juego de roles.
- Informe de lectura.
- Crónicas.
- Reseñas.
- Monografías.
- Ilustraciones.
- Mapas mentales.
- Mapa conceptual
- Lluvia de ideas.
- Cuadros sinópticos.
- Secuencias didácticas.
- Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
- Estudio de casos.
- Entrevista.
- Encuesta.
- Portafolio.
- Folleto.
- Ficha de trabajo.
- Carteleras.
- Proyección de videos.


	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

### GUIA INFORMATIVA


**Área** Inglés    **Año:** 2026    **Grado:** Quinto    **Docentes:** Danelia Jaimes Suarez  
Nancy Yaneth Mogollón Vera  
Libia Zoraya Ramírez Rodríguez  
Gladys Lucía Delgado Gamboa  
Abrahan Orlando Sandoval Daza

### SEGUNDO PERIODO


EJE TEMATICO:	EXPLORANDO SUSTANTIVOS CUANTIFICABLES, GRADOS COMPARATIVOS Y VERBOS EN PASADO SIMPLE
Desempeños:	<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura del comparativo de superioridad e igualdad así como del superlativo en inglés.</li> <li>Identifica palabras y expresiones en inglés, relacionadas con actividades sencillas en pasado.</li> </ul> <p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y / o semejantes</li> <li>Interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas relacionados con sustantivos contables e incontables.</li> </ul> <p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica.</li> </ul>
Evidencia de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza comparaciones sencillas de sus compañeros y su entorno, utilizando adjetivos conocidos.</li> <li>Diferencia y clasifica sustantivos contables, no contables y sus características.</li> <li>Expresa de manera oral y escrita, la posesión de una cualidad máxima, usando los superlativos en inglés.</li> </ul>
Estándar básico de competencia:	<p><b>ESCUCHA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples.</li> <li>Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria.</li> </ul> <p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc)</li> <li>Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como descripciones y comparaciones.</li> </ul> <p><b>ESCRITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones.</li> <li>Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.</li> </ul> <p><b>MONÓLOGOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hablo de las actividades que realicé en el pasado.</li> <li>Busco oportunidades para usar lo que sé en inglés.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>


	<p><b>CONVERSACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos.</li> <li>Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad en el aula.</li> </ul>
Derechos básicos de aprendizaje relacionados:	<p><b>DBA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.</li> </ul> <p><b>DBA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor.</li> </ul>
Referentes conceptuales para fortalecer los aprendizajes	<p><b>Semana 1y 2: Sustantivos Contables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades evaluativas: Los estudiantes clasifican 10 objetos del salón (como apples, books, chairs) en una tabla de "contables" dibujando y contando cuántos hay (e.g., "3 apples"), luego crean oraciones simples como "I have two pens" en tarjetas y las pegan en un mural grupal;</li> </ul> <p><b>Semana 3 y 4: Sustantivos Incontables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades evaluativas: En parejas, los estudiantes crean una "receta mágica" (water, sugar, rice) sin contar unidades, escribiendo frases como "Add some milk" y usando sustantivos incontables.</li> </ul> <p><b>Semana 5 y 6: Comparativos de superioridad con adjetivos cortos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades evaluativas: Se pide a los estudiantes que, a través de la observación directa a sus compañeros vayan escribiendo oraciones comparativas con adjetivos cortos que luego tomarán turnos para leer.</li> </ul> <p><b>Semana 7y 8: Comparativos de superioridad con adjetivos largos e irregulares.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades evaluativas: El profesor y los estudiantes simularán un recorrido al zoológico. Irán comparando animales, pueden usar comparativos cortos, pero deben incluir aquellos con adjetivos largos e irregulares en la mayor parte de la actividad.</li> </ul> <p><b>Semana 9: Comparativos de igualdad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades evaluativas: Se presentan imágenes parecidas y los estudiantes en vez de encontrar las diferencias, deben hallar las similitudes y escribirlas o decirlas usando comparativos de igualdad.</li> </ul> <p><b>Semana 10 y 11: Superlativos con adjetivos cortos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades evaluativas: Se entregará un cuadro a los estudiantes con casillas como "the tallest", "the shortest". Los estudiantes irán</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

	<p>pasando por el salón para encontrar a la persona que posea esta descripción, quien deberá firmarles su hoja.</p> <p><b>Semana 12 y 13: Superlativos con adjetivos largos e irregulares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades evaluativas: Se proponen ejercicios de comprensión lectora tipo SABER para analizar la comprensión del aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Semana 14: Verbos regulares en pasado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades evaluativas: Cada estudiante elegirá un verbo regular trabajado en clase y realizará una tarjeta con su respectivo pasado u un dibujo relacionado. Las tarjetas se irán rotando en las clases para que haya asimilación por asociación.</li> </ul> <p><b>Semana 15 Semana de Refuerzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará teniendo en cuenta la participación activa de los estudiantes en las actividades propuestas.</li> </ul> <p><b>Semana 16 Prueba de calidad</b></p>
Desempeños para informe a padres de familia	<p style="text-align: center;"><b>SABER</b></p> <p><b>SUPERIOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra comprensión clara y uso correcto de las reglas para formar sustantivos contables, identificar sustantivos incontables y conjugar verbos regulares en pasado.</li> <li>• Distingue y emplea adjetivos largos y cortos de forma comparativa y superlativa, sin necesidad de recurrir a actividades complementarias.</li> </ul> <p><b>ALTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesita de un mínimo apoyo para comprender y aplicar los conocimientos relacionados con el uso correcto de los sustantivos contables e incontables en inglés y los verbos regulares en pasado.</li> <li>• Aplica reglas gramaticales con alta precisión, especialmente las relacionadas con los comparativos y los superlativos en inglés.</li> </ul> <p><b>BÁSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con todos los medios a su alcance, alcanza de manera básica los aprendizajes relacionados con sustantivos incontables y conjugar verbos regulares en pasado.</li> <li>• Supera algunas dificultades que se le presentan al realizar comparaciones y usar los superlativos en inglés.</li> </ul> <p><b>BAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra dificultad para comprender vocabulario relacionado con sustantivos contables e incontables y conjugación de verbos regulares en pasado. También se le dificulta el uso de comparativos y superlativos en inglés.</li> <li>• Requiere refuerzo constante en casa para superar las dificultades en los aprendizajes trabajados durante el segundo periodo.</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

	<b>HACER</b>
	<p><b>SUPERIOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es evidente la facilidad al comprender todos los aprendizajes propuestos en el área y esto se ve reflejado en el desarrollo de actividades en clase y extra clase.</li> <li>• Desarrolla de manera completa, correcta y a tiempo, ejercicios relacionados con los aprendizajes del segundo periodo.</li> </ul> <p><b>ALTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende de sus errores, sobre todo los cometidos en el momento de la práctica y valoración de los aprendizajes propuestos.</li> <li>• Desarrolla de manera completa, aunque con algunos errores, ejercicios relacionados con los aprendizajes del segundo periodo.</li> </ul> <p><b>BÁSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Está en proceso de mejoramiento del saber aprender y el saber hacer. Requiere refuerzo en casa de los aprendizajes trabajados durante el segundo periodo.</li> <li>• Requiere procesos de recuperación y/o apoyo constante tanto de sus compañeros como del docente para el desarrollo de actividades relacionadas los aprendizajes del segundo periodo.</li> </ul> <p><b>BAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El esfuerzo realizado mediante diversas actividades no fue suficiente.</li> <li>• Muestra necesidad de un gran apoyo adicional en casa ya que da cuenta de no superación de los objetivos.</li> <li>• Necesita reforzar los aprendizajes del periodo y esto se logra a través de la responsabilidad en el desarrollo y entrega de actividades propuestas, así como con la participación activa para aclarar las dudas que durante el proceso puedan surgir.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SER</b></p> <p><b>SUPERIOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es consciente que su proceso de aprendizaje se desarrolla de manera integral y por esta razón participa activamente en clase, es responsable y respeta a sus compañeros y docente. Su actitud hacia el aprendizaje siempre es positiva, así como su deseo de apoyar en el aula a quien lo necesita ¡Felicitaciones!</li> </ul> <p><b>ALTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante la mayor parte del periodo es consciente que su proceso de aprendizaje se desarrolla de manera integral y por esta razón, es responsable y respeta a sus compañeros y docente. De continuar así, pronto alcanzará un desempeño superior ¡ánimo!</li> </ul> <p><b>BÁSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede mejorar su proceso de aprendizaje participando de manera más activa en clase y siendo más responsable con sus compromisos como estudiante. ¡Sí se puede!</li> </ul>

	<b>I.E. INSTITUTO TÉCNICO ARQUIDIOCESANO SAN FRANCISCO DE ASÍS Pamplona – Norte de Santander</b>	<b>Código D2F1V1</b>
	<b>GESTION DIRECTIVA Y ADMINISTRATIVA ORGANIZACION</b>	<b>30-04-10</b>

	<p><b>BAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es necesario un mayor compromiso en su proceso de aprendizaje. Recuerde la participación activa y el compromiso con el área mejoran la capacidad de comprensión. El apoyo en casa para la creación de hábitos de estudio es fundamental para el mejoramiento del estudiante.</li> </ul>
--	---