



CENTRO DE INTERÉS:

PEQUEÑ@S ARTESAN@S CREATIV@S



Esp. NERY MARÍA PEDROZA NORIEGA

**SAN CAYETANO
2025**



FICHA DE EVALUACIÓN PARCIAL DE PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO ESCOLAR

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:.....

FECHA:

 PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO ESCOLAR	Nivel de consecución de los propósitos del Proyecto Escolar: evaluación personalizada.					Alcanza los objetivos mínimos del Proyecto Escolar.	
	A	B	C	D	E	SI	NO
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	MEJORABLE	INSATISFACTORIO		
INTEGRACIÓN SOCIAL							
CUMPLE LAS NORMAS							
RESPETA A LOS DEMÁS							
COLABORA CON LOS COMPAÑEROS							
SE RELACIONA ADECUADAMENTE CON LOS DEMÁS COMPAÑEROS/AS.							
ACTITUDES							
CUENTA CON EL MATERIAL Y LO CUIDA.							
ES ORDENADO/A							
SE ESFUERZA EN SU TRABAJO							
CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS							
REALIZA APORTACIONES CON CREATIVIDAD.							
SE CENTRA EN HECHOS CONCRETOS							



IDENTIFICACIÓN

Nombre de la Institución: **INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO TEODORO GUTIÉRREZ CALDERÓN**

Nivel: **EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

Año: **2025**

Docente: **Esp. NERY MARÍA PEDROZA NORIEGA**

Nombre del proyecto: **“PEQUEÑ@S ARTESAN@S CREATIV@S”**

Eje transversal: **EL BUEN VIVIR**



INTRODUCCIÓN

Cuando se trata de pedagogía infantil, el niño se enfrenta a un aprendizaje científico de su exterior, por lo tanto, se acercará por lo empírico, y que mejor que el juego, por eso las manualidades, permiten al niño, plasmar su imaginación, además, de poder desarrollar su motricidad fina, que beneficiará a su crecimiento. Con las manualidades, se permite que pueda adquirir nuevos conocimientos, de despertar nuevos sentidos, su capacidad de relacionarse, y de comunicarse, por eso es importante que vaya acompañado del juego; a través de un proceso de acción que contribuya al desenvolvimiento del niño.

- ✚ Refuerzan las actividades físicas y psíquicas (tonicidad, coordinación, equilibrio, lateralidad, evolución de las aptitudes y operaciones mentales, motricidad fina y educación estética)
- ✚ Estimulan las habilidades relacionadas con los aspectos cognoscitivos, socio-afectivo psicomotor y del lenguaje)
- ✚ Desarrollan la sensopercepción, la coordinación motriz fina, la noción corporal, la noción temporal, la memoria visual, el juicio, el razonamiento y la comprensión auditiva
- ✚ Facilitan y refuerzan el aprendizaje de diversos temas y técnicas artísticas
- ✚ Contribuyen al conocimiento y la utilización correcta de los materiales que emplean (papel, tela, plastilina, semillas, tijeras, etc.)
- ✚ Desarrollan las aptitudes y actitudes artísticas de los niños
- ✚ Fomentan las relaciones afectivas con sus padres, maestros y compañeros
- ✚ Permiten que los niños disfruten una actividad de continuo esparcimiento y aprendizaje.
- ✚ Afirman la personalidad de los niños y niñas



JUSTIFICACIÓN

Las manualidades para niños son muy relevantes para la entretención infantil como para los procesos de aprendizaje de nuestros hijos, porque los niños aprenden a desarrollar sus habilidades, les despierta un interés hasta el momento insospechado, se divierten y aprenden a hacer nuevas cosas.

La Educación Artística busca formar niños y jóvenes autónomos, críticos, reflexivos y creativos para la sociedad; permite en forma significativa el desarrollo humano, al propiciar el encuentro consigo mismo y con los otros mediante ejercicios intersubjetivos y estéticos.

El arte y la expresión artística, tiene como finalidad intencional producir y expresar la experiencia estética. Por medio de ella, el ser humano, contempla y admira el mundo; así mismo y a los demás. Es de cierta manera una forma de conocer y de transformar la realidad. La Educación Artística contribuye con el proceso educativo y cultural de los pueblos por medio de la comunicación, la estética, el arte y las tradiciones. Las artes son principalmente herramientas de comunicación entre las gentes como lo son: la lectura y la escritura, la pintura, la escultura, los textiles, la danza, la poesía, el teatro y las manualidades; son lenguajes que abren alternativas de entendimiento, son maneras de laminar ideas que enriquecen la calidad de vida, medios para canalizar y transformar expresivamente la agresividad natural del ser humano. Planteada la relación entre pensamiento y lenguaje, asumimos que la Educación Artística contribuye tanto al desarrollo del pensamiento creativo y crítico, como al desarrollo del lenguaje desde lo lingüístico (teatro, poesía), desde lo cultural (música, danza, folclore), desde lo plástico (pintura, escultura, grabado), etc.

Las artes le dan al hombre la posibilidad de superar y disipar las dificultades de la vida cotidiana. La educación artística es fundamental en la sensibilización de los sentidos, la visión, tacto, oído, gusto, olfato, desarrollo cenestésico y quinestésico, para el control sensorial del cuerpo y de la mente.

La Educación Artística propicia la formación integral del alumno y la alumna a medida que avanza en el proceso evolutivo y psico-social, desarrollando actitudes y valores estéticos; facilitando el respeto por la singularidad y la originalidad de cada uno de los educandos y estimulando la creatividad.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Lograr que los estudiantes adquieran habilidades hacia sus propias creaciones y les sirva de herramientas para su propia vida.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✚ Promover en los niños y niñas creaciones artísticas por medio del trabajo manual en la vida cotidiana.
- ✚ Sensibilizar a los niños y niñas sobre el cuidado de la naturaleza mediante manualidades con material reciclado.
- ✚ Promover las actitudes manuales de los educandos mediante la manipulación de diferentes materiales.
- ✚ Disfrutar del trabajo manual y de sus expresiones artísticas.
- ✚ Crear las condiciones para el desarrollo de las habilidades manuales.



IMPORTANCIA DEL PROYECTO

Cuando se trata de pedagogía, el niño se enfrenta a un aprendizaje del mundo, de su exterior, por lo tanto, él se acercará por lo empírico, y que mejor que el juego, por eso las manualidades, permiten al niño, plasmar su imaginación, además, de poder desarrollar su motricidad fina, que beneficiara a su crecimiento.

Con las manualidades, se permite que pueda adquirir nuevos conocimientos, de despertar nuevos sentidos, su capacidad de relacionarse, y de comunicarse, por eso es importante que vaya acompañado del juego.

- * Refuerzan las actividades físicas y psíquicas (tonicidad, coordinación, equilibrio, lateralidad, evolución de las aptitudes y operaciones mentales, motricidad fina y educación estética).
- * Estimulan las habilidades relacionadas con los aspectos cognoscitivos, socio-afectivo, psicomotor y del lenguaje.
- * Desarrollan la sensopercepción, la coordinación motriz fina, la noción corporal, la noción temporal, la memoria visual, el juicio, el razonamiento y la comprensión auditiva.
- * Facilitan y refuerzan el aprendizaje de diversos temas y técnicas artísticas.
- * Contribuyen al conocimiento y la utilización correcta de los materiales que emplean (papel, tela, plastilina, semillas, tijeras, etc.).
- * Desarrollan las aptitudes y actitudes artísticas de los niños.
- * Fomentan las relaciones afectivas con sus padres, maestros y compañeros.
- * Permiten que los niños disfruten una actividad de continuo esparcimiento y aprendizaje.
- * Afirman la personalidad de los niños y niñas.



VALORES Y COMPROMISOS

VALORES	COMPROMISOS
✓ Creatividad ✓ Libertad ✓ Participación ✓ Expresión de sentimientos ✓ Perseverancia ✓ Reto personal ✓ Autodominio ✓ Solidaridad ✓ Respeto ✓ Honestidad ✓ Responsabilidad ✓ Cooperación ✓ Convivencia ✓ Responsabilidad social	✓ Demostrar el desarrollo de la imaginación y artístico creativo a partir de sus emociones y sentimientos. ✓ Representar con libertad y autonomía la ejecución de las manualidades y artesanías de su creación. ✓ Seguir las instrucciones con respeto y perseverancia en los procesos del trabajo manual y artesanal. ✓ Aplicar con creatividad los conceptos estéticos en sus propios trabajos y al de los demás. ✓ Aceptar críticas al trabajo creativo que puedan conducir a un mejor desempeño de las manualidades y artesanías.



PLAN DE ACCIÓN

PROYECTO: “PEQUEÑ@S ARTESAN@S CREATIV@S”

Tiempo Actividades	2025																																							
	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Socialización al personal docente de la importancia de la aplicación del proyecto escolar en la institución educativa.	■																																							
Socialización y promoción de los campos de acción del proyecto escolar en los estudiantes.				■																																				
Conformación del proyecto escolar. Inscripción de los estudiantes.					■																																			
Elaboración y validación del proyecto escolar de Artesanías y Manualidades.					■	■	■																																	
Desarrollo del Proyecto escolar.					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			
Seguimiento y evaluación de los trabajos (Avances, logros y dificultades).								■					■				■				■				■				■					■						