



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIERREZ CALDERON
MUNICIPIO SAN CAYETANO

PROYECTO PEDAGOGICO

**"COLORES DE MI TIERRA: DESCUBRIENDO LA CULTURA
AFROCOLOMBIANA"**



GRADO JARDIN

SAN CAYETANO
NORTE DE SANTANDER
2025



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIERREZ CALDERON
MUNICIPIO SAN CAYETANO**

INTRODUCCIÓN

Colombia es un país rico en diversidad cultural, étnica y social. Dentro de esta riqueza, la comunidad afrocolombiana ha aportado importantes manifestaciones culturales que hacen parte de nuestra identidad como nación. Desde la música, la danza, la gastronomía, los cuentos y tradiciones orales, hasta los peinados y la forma de vivir en comunidad, el legado afro está presente en muchas expresiones de nuestra vida diaria.

En el nivel preescolar, es fundamental iniciar a los niños y niñas en el reconocimiento y la valoración de esa diversidad. A través del presente proyecto de afrocolombianidad, se busca que los estudiantes de primera infancia conozcan de manera lúdica y significativa aspectos de la cultura afrocolombiana, fortaleciendo valores como el respeto, la inclusión, la empatía y el amor por nuestras raíces.

Este proyecto ofrece experiencias sensoriales, artísticas y pedagógicas que permiten a los niños conectarse con el patrimonio cultural afrocolombiano y desarrollar actitudes positivas frente a la diferencia, formando así ciudadanos más conscientes, respetuosos y orgullosos de la riqueza multicultural de su país.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIERREZ CALDERON
MUNICIPIO SAN CAYETANO**

JUSTIFICACIÓN

La educación inicial es el espacio ideal para sembrar valores fundamentales como el respeto por la diversidad, la identidad cultural y la convivencia pacífica. En un país como Colombia, donde conviven múltiples etnias y tradiciones, es importante que los niños y niñas desde temprana edad reconozcan y valoren las diferentes culturas que enriquecen nuestra nación.

El proyecto de afrocolombianidad para el grado Jardín tiene como propósito visibilizar la herencia cultural de la población afrocolombiana, promoviendo en los estudiantes el conocimiento y la apreciación de sus costumbres, expresiones artísticas y formas de vida. De esta manera, se busca eliminar estereotipos, fortalecer el respeto por las diferencias y construir una identidad colectiva incluyente.

A través de actividades lúdicas, artísticas y participativas, los niños y niñas tendrán la oportunidad de explorar la música, los cuentos, los bailes, los peinados afrocolombianos, desarrollando así una mirada abierta, respetuosa y orgullosa de la riqueza cultural de su país. Este tipo de experiencias no solo contribuye a su desarrollo integral, sino que también fomenta la construcción de una sociedad más equitativa y consciente.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIERREZ CALDERON
MUNICIPIO SAN CAYETANO**

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Fomentar en los niños y niñas de primera infancia el reconocimiento, respeto y valoración de la cultura afrocolombiana a través de experiencias lúdicas, artísticas y culturales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Desarrollar actitudes de respeto, tolerancia, aprecio hacia las diferencias físicas y culturales entre las personas.
- Explorar manifestaciones culturales afrocolombianas como la música, la danza, los cuentos y los peinados tradicionales.
- Estimular la expresión artística y creativa a través de actividades relacionadas con la cultura afrocolombiana (manualidades, canciones, cuentos).
- Fortalecer el sentido de identidad y pertenencia mediante el reconocimiento de las raíces culturales que conforman el país.



MARCO TEÓRICO

La educación inicial es una etapa fundamental en la formación del ser humano, donde se construyen las bases para el desarrollo personal, social y cultural. En este proceso, la identidad y el reconocimiento del otro juegan un papel esencial. Por ello, es importante integrar estrategias pedagógicas que promuevan la inclusión, el respeto por la diversidad y el conocimiento de las distintas manifestaciones culturales presentes en nuestro país.

La afrocolombianidad hace referencia al conjunto de expresiones culturales, sociales, históricas y simbólicas propias de las comunidades afrodescendientes en Colombia. Estas comunidades han aportado significativamente al desarrollo del país, especialmente en regiones como el Pacífico y el Caribe, donde su presencia ha sido protagonista en tradiciones musicales, gastronómicas, lingüísticas y espirituales.

Según la Ley 70 de 1993, el Estado colombiano reconoce los derechos de las comunidades negras y la importancia de su cultura. En el ámbito educativo, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, establecida por el Ministerio de Educación Nacional mediante el Decreto 1122 de 1998, busca garantizar que los estudiantes conozcan y valoren los aportes de la población afrocolombiana a la construcción de la nación.

Desde el enfoque del Desarrollo Integral Infantil, es necesario que los niños y niñas exploren su entorno cultural de forma activa, sensorial y significativa. A través del juego, el arte, la música, los cuentos y la interacción social, los pequeños pueden reconocer las diferencias físicas, culturales, sociales, y aprender a valorarlas como parte de una sociedad diversa y multicultural.

En este sentido, el proyecto de afrocolombianidad en primera infancia permite vincular los saberes tradicionales afrocolombianos al aprendizaje temprano, generando espacios donde los niños puedan experimentar, crear, expresarse y crecer como ciudadanos conscientes, empáticos y respetuosos de la diversidad.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIERREZ CALDERON
MUNICIPIO SAN CAYETANO**

MARCO LEGAL

El proyecto de afrocolombianidad para primera infancia se sustenta en una serie de disposiciones legales nacionales e internacionales que promueven el reconocimiento, respeto y protección de los derechos culturales, sociales y educativos de las comunidades afrodescendientes en Colombia. Estas normativas respaldan la implementación de propuestas pedagógicas que fomenten la inclusión y el conocimiento de la diversidad étnica desde la educación inicial.

Por ende se tendrán en cuenta los siguientes artículos, decretos y leyes

Según la Constitución Política de Colombia (1991)

En el Art. 7: El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación.

Art. 70: El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura en igualdad de condiciones, así como el reconocimiento de la identidad de los grupos étnicos.

Art. 68: La educación debe respetar y desarrollar la identidad cultural.

Por otra parte la Ley 70 de 1993

Reconoce los derechos de las comunidades afrocolombianas, garantizando la protección de su identidad cultural, el uso de sus tradiciones y su participación en el desarrollo del país.

Seguidamente el Decreto 1122 de 1998

Establece la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en todos los niveles del sistema educativo, con el fin de promover el conocimiento, la valoración y el respeto por la historia y cultura de las comunidades afrodescendientes.

Posteriormente la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)

Promueve una educación con enfoque en la formación integral del ser humano, incluyendo el respeto por la diversidad étnica, cultural y social.

Establece la importancia de adecuar la educación al contexto cultural del educando.

Consecutivamente la Ley 1804 de 2016 – Ley de Cero a Siempre

Define lineamientos para el desarrollo integral de la primera infancia, destacando la importancia del enfoque diferencial, la inclusión y el reconocimiento de las diversas expresiones culturales.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIERREZ CALDERON
MUNICIPIO SAN CAYETANO**

METODOLOGÍA

La metodología propuesta para el desarrollo del proyecto de afrocolombianidad en primera infancia se basa en un enfoque activo, lúdico, participativo e inclusivo, que promueve el aprendizaje significativo a través de experiencias cercanas, sensoriales y vivenciales.

Teniendo en cuenta las características del desarrollo infantil en la primera infancia, se proponen estrategias pedagógicas que estimulen la curiosidad, la creatividad, la imaginación y la construcción de valores como el respeto, la empatía y la valoración de la diversidad.

El proyecto se desarrollará a partir de unidades temáticas que abordarán aspectos claves de la cultura afrocolombiana, tales como la música, los bailes, los cuentos, los peinados tradicionales, la gastronomía y los símbolos culturales.

El proyecto se desarrollara en el mes de mayo, debido que en este mes se conmemora el día de la afrocolombianidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIERREZ CALDERON
MUNICIPIO SAN CAYETANO

ACTIVIDAD # 1	DESARROLLO	MATERIALES	ANEXO
Semana 1 (7 de mayo) Ritmos que se sienten en el corazón. (champeta la espelucada)	• Se ambientara el salón con ritmos alusivos a los afrocolombianos. • Se invitara a bailar a los niños según la música. • Se vivenciara el compartir y la alegría de disfrutar con estos ritmos.	• Salón • Reproductor de audio y video • Recursos humanos	

Diálogo final:

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿Qué te llamo la atención?

Evaluación:

Observación directa de la participación.

Capacidad para identificar la cultura afrocolombiana

Expresión verbal y corporal



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIERREZ CALDERON
MUNICIPIO SAN CAYETANO

ACTIVIDAD # 2	DESARROLLO	MATERIALES	ANEXO
Semana 2 (14 de mayo) Sonidos que emocionan. Instrumentos musicales.	Se les pedirá a cada padre de familia que elaboren con el niño un instrumento representativo de la afrocolombianidad. con material reciclable Como: marimba, tambor, maracas, guacharaca, gaita. Elaboración de cartelera alusiva a la afrocolombianidad.	- Material reciclable - Recurso humano - Entre otros	

Diálogo final:

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿Qué te llamo la atención?

Evaluación:

Observación directa de la participación.

Capacidad para identificar la cultura afrocolombiana

Expresión verbal y corporal



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIERREZ CALDERON
MUNICIPIO SAN CAYETANO

ACTIVIDAD # 3	DESARROLLO	MATERIALES	ANEXO
Semana 3 (21 de mayo) Conociendo los afrocolombianos. Cuento SISI	- Se ambientara el salón, en el cual se pasara el cuento de sisi una niña afrocolombiana. Al finalizar la historia se les preguntara que paso con la niña como son las personas afrocolombianas - Ficha del cuento.	- Reproductor de video. - Sillas - Recursos humanos - Ficha - colores	

Diálogo final:

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿Qué te llamo la atención?

Evaluación:

Observación directa de la participación.

Capacidad para identificar la cultura afrocolombiana

Expresión verbal y corporal



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIERREZ CALDERON
MUNICIPIO SAN CAYETANO

ACTIVIDAD #	DESARROLLO	MATERIALES	ANEXO
4			
Semana 4 (28 de mayo) Mi peinado afrocolombiano	- Se le pedirá a los padres de familia que para esta fecha los niños y niñas pueden traer un peinado alusivo a la afrocolombianidad. - Seguidamente se les explicara qué significado tienen los peinados para los afrocolombianos.	- Peinados - Ligas - Gel de cabello - Colores, entre otros.	

Significado de los peinados: representa la lucha, la resistencia, la identidad y la memoria de la comunidad afrodescendiente.

Significados históricos

- Eran una forma de comunicarse y resistir la vigilancia de los esclavistas.
- Cada trenza o moño representaba un código secreto que indicaba el camino para escapar.
- Las trenzas permitían a los esclavos africanos guardar semillas para cultivar en la tierra donde llegarían.
- Las trenzas eran una forma de identificar a cada tribu, así como la edad, la riqueza, el poder y la religión de una persona.

Diálogo final:

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿Qué te llamo la atención?

Evaluación:

Observación directa de la participación.

Capacidad para identificar la cultura afrocolombiana

Expresión verbal y corporal



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIERREZ CALDERON
MUNICIPIO SAN CAYETANO**

CONCLUSIÓN

El proyecto de afrocolombianidad desarrollado en primera infancia permite a los niños y niñas acercarse de forma lúdica, vivencial y significativa a la riqueza cultural de las comunidades afrocolombianas. A través de actividades como cuentos, música, danza, arte y juegos, se promovió el reconocimiento y la valoración de la diversidad étnica que conforma nuestra identidad nacional.

Durante el proceso, se fortalecieron valores como el respeto, la empatía, la inclusión y el orgullo por las raíces culturales, sembrando en los estudiantes las bases para una convivencia armoniosa en medio de las diferencias. Asimismo, se favoreció el desarrollo integral de los niños desde el aspecto cognitivo, emocional, social y creativo.

Este tipo de experiencias educativas no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también contribuyen a formar ciudadanos más conscientes de la importancia de la diversidad, preparados para construir una sociedad más equitativa, justa y solidaria.



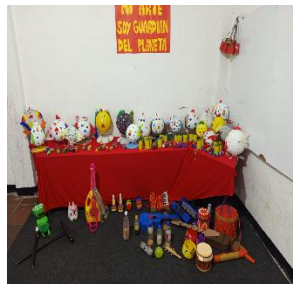
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIERREZ CALDERON
MUNICIPIO SAN CAYETANO

ANEXOS

Nº 1



Nº 2





INSTITUCIÓN EDUCATIVA TEODORO GUTIERREZ CALDERON
MUNICIPIO SAN CAYETANO

Nº 3



Nº 4

