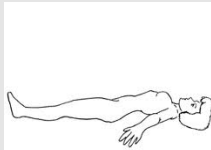


Nombres y Apellidos del Estudiante:	Grado: SEGUNDO
	Periodo: I
Docente:	Duración: 18 HORAS
Área: EDUCACION FISICA, RECREACIÓN Y DEPORTE	Asignatura:Educación física, recreación y deporte.
ESTÁNDAR: ✓ Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario ✓ Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos ✓ Realizo distintas posturas en estado de quietud y en movimiento ✓ Exploro formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos ✓ Exploro formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades gimnásticas ✓ Exploro diversidad de actividades físicas que estén de acuerdo con mis posibilidades ✓ Atiendo las indicaciones para realizar el calentamiento al iniciar y recuperación al finalizar la actividad física ✓ Juego siguiendo las orientaciones que se me dan ✓ Participo en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase ✓ Exploro prácticas de tradición de danza y lúdicas de la familia	
INDICADORES DE DESEMPEÑO: ❖ Realiza ejercicios para mejorar su esquema corporal. ❖ Realiza las diferentes posiciones utilizadas en el diario vivir. ❖ Ejecuta ejercicios que le permiten desarrollar su verticalidad en diferentes situaciones de juego.	
EJES TEMÁTICOS Conocimiento del cuerpo Posiciones Verticalidad	
MOMENTO DE REFLEXIÓN / CRECIMIENTO PERSONAL/ SEGÚN EL TEMA “AQUEL QUE NO HA FRACASADO ES PORQUE NUNCA HA INTENTADO ALGO NUEVO”.	
ORIENTACIONES (Forma de trabajo y forma de evaluar la guía)	
En forma individual el estudiante leerá la guía y se apropiará de los conceptos básicos que le ayudaran a despejar dudas y a conocer la parte teórica de las actividades. Se evaluará a través de actividades lúdicas, juego organizado, competencias, ejercicios.	
EXPLORACIÓN (Pregunta lectura /sopa de letras)	
Observación de un video relacionado con los sistemas muscular y óseo, que le permita al estudiante identificar posibles movimientos que benefician su desarrollo armónico. Y a su vez clasificar movimientos no adecuados que interfieran en alguna lesión de su cuerpo.	
CONCEPTUALIZACIÓN (Teoría)	
	CONOCIMIENTO DE SU CUERPO: El conocimiento del cuerpo comienza en el momento del nacimiento y progresa hasta la edad adulta. El conocimiento del cuerpo le permite al niño darse cuenta de su movilidad, flexibilidad y utilidad. El niño aprende a conocer inicialmente las partes más grandes de su cuerpo, los movimientos que puede hacer, las direcciones con relación a su cuerpo, su lado dominante, adquiriendo un profundo conocimiento de su cuerpo en relación con el mundo que lo rodea; la lateralidad debe ser reconocida. Se debe establecer el lado que domina en las acciones de la persona, por esto a la persona que utiliza la mano derecha se le llama diestra y a la que maneja más hábilmente la mano izquierda se le dice zurdo. Se debe enseñar al niño a reconocer cada una de las partes de su cuerpo, mostrándoselas, dándoles su nombre, pidiendo que las señale en su propio cuerpo. Cuando estemos seguros que el niño tiene este conocimiento, se le enseña a señalar las partes del cuerpo en otra persona. Después hacemos lo mismo utilizando una muñeca, pidiéndole que señale las partes del cuerpo. También deberá señalar las partes del cuerpo se le nombren en una lámina de figura humana.

POSICIONES: Existe una cantidad de posiciones que el individuo puede ejecutar con su cuerpo y que a su vez sirven como punto de partida para realizar algunos ejercicios. Entre las posiciones corporales básicas están:

- De pie
- De cuclillas
- De rodillas
- Sentado
- Decúbito dorsal
- Decúbito abdominal



VERTICALIDAD: Posición vertical o perpendicular del cuerpo humano con respecto a un plano horizontal con el que forma un ángulo de 90



ACTIVIDADES DE APROPIACIÓN

(Taller: Tener en cuenta competencias - Glosario)

➤ El docente orientará el trabajo hacia la identificación y control de los movimientos de los miembros inferiores y sus partes: muslo, rodilla, pierna, tobillo, pie y dedos, mediante ejercicios gimnásticos, rondas y juegos que estimulen los segmentos corporales enunciados.

➤ Fomentar en el estudiante la creatividad de movimientos con los segmentos corporales, se usaran elementos como sogas, aros, bolsas rellenas y otros.

➤ Enfatizar posiciones de pies, de rodillas, sentados, decúbito dorsal, decúbito abdominal, trabajando por parejas y en pequeños grupos.

➤ Realizar ejercicios corporales manteniendo y marcando la verticalidad en el espacio.

SOCIALIZACIÓN

(Verificación de la aprehensión de los contenidos y revisión de la solución de la actividad)

A través de canciones donde se invite al estudiante a practicar los movimientos planteados en los ejes temáticos. Utilización de instrumentos musicales obtenidos del propio medio (Latas, varillas, pots, cucharas, tapas, envases reciclables)

COMPROMISO

(Actividades extracurriculares – consultas – trabajos)

Realizará una serie de dibujos donde identifique las partes del cuerpo, y las diferentes posiciones básicas.

	ELABORÓ			REVISÓ			APROBÓ		
NOMBRES	SUGEY KARIME VALDERRAMA PICO			Yina E. Rangel S.			Oscar Orlando Mendoza		
CARGO	Docentes de Área			Jefe de Área			Coordinador Académico		
	26	01	2015	29	01	2015	2	02	2015