



SEMINARIO MENOR DIOCESANO SAN JOSÉ DE CÚCUTA

Especialidad: Humanidades Jornada: Mañana Modalidad: Mixto Carácter: Privado

Dane: 354001001520 Nit. 890.501.795-6

Taller de comprensión-literatura clásica

LA ODISEA (fragmento)

Apenas el sol se puso y sobrevino la oscuridad, Circe me cogió de la mano, me hizo sentar separadamente de los compañeros y, acomodándose cerca de mí, me preguntó cuánto me había ocurrido; y yo se lo conté por su orden. Entonces me dijo estas palabras:

-Oye ahora lo que voy a decir y un dios en persona te lo recordará más tarde: llegarás primero a las sirenas, que encantan a cuantos hombres van a su encuentro. Aquel que imprudentemente se acerca a ellas y oye su voz, ya no vuelve a ver a su esposa ni a sus hijos rodeándole, llenos de júbilo, cuando torna a su hogar; las sirenas le hechizan con el sonoro canto, sentadas en una pradera en el centro de un enorme montón de huesos de hombres putrefactos cuya piel se va consumiendo. Pasa de largo y tapa las orejas de tus compañeros con cera blanca, más si tú deseas oírlas, haz que te aten los pies y manos a la parte inferior del mástil, y que las sogas se ligen a él: así podrás deleitarte escuchando a las sirenas. Y en caso de que supliques o mandes a los compañeros que te suelten, atente con más lazos todavía.

Así dijo; y al punto apareció la Aurora, de áureo trono. La divina entre las diosas se internó en la isla, y yo, encaminándome al bajel, ordené a mis compañeros que subieran a la nave y desataran las amarras. Embarcáronse acto seguido y, sentándose por orden en los bancos, comenzaron a batir con los remos el espumoso mar. Por detrás de la nave de azulada proa soplabla próspero viento que henchía la vela; buen compañero que nos mandó Circe, la de lindas trenzas, deidad poderosa, dotada de voz.

Colocados los aparejos cada uno en su sitio, nos sentamos en la nave, que era conducida por el viento y el piloto. Entonces alcé la voz a mis compañeros, con el corazón triste, y les hablé de este modo:

-¡Oh amigos! No conviene que sean únicamente uno o dos quienes conozcan los vaticinios que me reveló Circe, la divina entre las diosas; y os los voy a contar para que, sabedores de ellos, o muramos o nos salvemos, librándonos de la Parca. Nos ordena lo primero rehuir la voz de las divinales sirenas y el florido prado en que éstas habitan. Sólo yo debo oírlas; pero atadme con fuertes lazos, en pie y arrimado a la parte inferior del mástil para que me esté allí sin moverme. Y en el caso de que os ruegue o mande que me soltéis, atadme con más lazos todavía.

Mientras hablaba, la nave llegó muy presto a la isla de las sirenas, pues la empujaba un viento favorable. Desde aquel instante echose el viento y reinó sosegada calma, pues algún numen adormeció las olas. Levantáronse mis compañeros, amainaron las velas y pusiérolas en la nave; y, habiéndose sentado nuevamente en los bancos, emblanquecían el agua, agitándola con los remos de pulimentado abeto. Tomé al instante un gran pan de cera y lo partí con el agudo bronce en pedacitos, que me puse luego a apretar con mis robustas manos. Pronto se calentó la cera, porque hubo de ceder a la gran fuerza y a los rayos del soberano Sol, y fui tapando con ella los oídos de todos los compañeros. Atáronme éstos en la nave, de pies y manos, derecho y arrimado a la parte inferior del mástil; ligaron las sogas al mismo; y, sentándose en los bancos, tornaron a batir con los remos el espumoso mar. Hicimos andar la nave muy rápidamente, y, al hallarnos tan cerca de la orilla que allá pudieran llegar nuestras voces, no les pasó inadvertido a las sirenas que la ligera embarcación navegaba a poca distancia y empezaron un sonoro canto.

-¡Ea, célebre Odiseo, gloria insigne de los aqueos! Acércate y detén la nave para que oigas nuestra voz. Nadie ha pasado en su negro bajel sin que oyera la suave voz que fluye de nuestra boca, sino que se van todos, después de recrearse con ella, sabiendo más que antes, pues sabemos cuántas fatigas padecieron en la vasta Troya griegos y troyanos por la voluntad de los dioses, y conocemos también todo cuánto ocurre en la fértil tierra.

Esto dijeron con su hermosa voz. Sintióse mi corazón con ganas de oírlas, y moví las cejas, mandando a los compañeros que me desatasen; pero todos se inclinaron y se pusieron a remar. Y, levantándose al punto Perimedes y Euríloco, atáronme con nuevos lazos, que me sujetaban más reciamente. Cuando dejamos atrás las sirenas y ni su voz ni su canto se oían ya, quitáronse mis fieles compañeros la cera con que había yo tapado sus oídos y me soltaron las ligaduras.

HOMERO.



SEMINARIO MENOR DIOCESANO SAN JOSÉ DE CÚCUTA

Especialidad: Humanidades Jornada: Mañana Modalidad: Mixto Carácter: Privado

Dane: 354001001520 Nit. 890.501.795-6

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN #1

1. **¿Quién le enseñó a Ulises cómo librarse de las sirenas?**
 - a) La diosa Parca.
 - b) La Aurora.
 - c) La diosa Circe.
2. **¿Qué hacían las sirenas con los hombres que se acercaban?**
 - a) Los encantaban.
 - b) Los mataban.
 - c) Los dormían.
3. **¿Qué medios usaban las sirenas para hechizar?**
 - a) Su conversación.
 - b) Un sonoro canto.
 - c) Sus gritos.
4. **¿Qué tenía que hacer Ulises con los marineros?**
 - a) Taparles los oídos con cera.
 - b) Atarlos a un mástil.
 - c) Taparles los ojos.
5. **¿Cómo debía estar Ulises?**
 - a) Con las orejas tapadas de cera blanca.
 - b) Atado a la parte inferior del mástil.
 - c) Con los ojos tapados.
6. **¿Con qué les premió Circe?**
 - a) Con un mar en calma.
 - b) Con una mañana espléndida.
 - c) Con un viento favorable.
7. **Los marineros no debían oír a las sirenas ni:**
 - a) Dejarse invitar por ellas.
 - b) Pisar el florido prado en que las sirenas habitan.
 - c) Comer lo que les dieran.
8. **¿Qué pidieron las sirenas a Ulises?**
 - a) Que detuviera la nave.
 - b) Que subieran a la isla.
 - c) Que comieran lo que les ofrecían.
9. **¿Quién ató de nuevo a Ulises?**
 - a) La diosa Circe.
 - b) La diosa Parca.
 - c) Perimedes y Euríloco.
10. **¿Detuvieron la nave para oír a las sirenas?**
 - a) Si.
 - b) No.
 - c) Un poco.

LA ODISEA (fragmento)

La leyenda de la guerra de Troya hacía mención de las aventuras ocurridas a los griegos de vuelta a su patria. De esas aventuras han adquirido celebridad las que se refieren al regreso de Ulises a su reino de Ítaca, las cuales constituyen el tema de la Odisea, cuyo texto resumido es el siguiente: Cuando las naves de Ulises retornaron desde Troya hacia Ítaca, fueron arrojadas por las tempestades a la isla de los Lotófagos en donde los tripulantes comieron el fruto del loto que les hizo olvidar el pasado; costóle gran trabajo a Ulises embarcar a sus compañeros que no querían volver a una patria de la cual no recordaban ni su existencia.

Reiniciado el viaje, arribaron a la isla de los cíclopes, monstruosos gigantes dotados de un solo ojo en medio de la frente. Los viajeros desembarcaron y tomaron posesión de una gran caverna, que resultó ser la habitación del cíclope Polifemo. Cuando regresó su dueño conduciendo un rebaño de carneros se introdujo en su caverna y cerró la entrada con una gran roca. Cuando advirtió la presencia de Ulises y de los suyos, cogió a dos de ellos y los devoró; operación que repitió al siguiente día con otros dos.

En la noche, cuando el gigante estuvo de regreso, Ulises le ofreció vino y el gigante se emborrachó; circunstancia que aquél aprovechó para introducir en el ojo de Polifemo, una aguzada estaca que previamente había enrojecido en el fuego. Exasperado y ciego, el gigante se colocó en la puerta para dejar salir a las ovejas e impedir que sus prisioneros emprendieran la fuga. Pero el astuto Ulises y los suyos burlaron en esta ocasión a Polifemo, tendiéndose bajo el vientre de las ovejas y asiéndose fuertemente de su lana; lo que les permitió a todos salir de la prisión.

Reanudado el viaje, la tempestad arrojó a las naves hacia el país de los antropófagos lestrigones, los cuales destruyeron la flota, pudiendo salvarse una sola nave en la que continuó su viaje para llegar a los dominios de la maga Circe, que convirtió en cerdos a sus tripulantes.



SEMINARIO MENOR DIOCESANO SAN JOSÉ DE CÚCUTA

Especialidad: Humanidades Jornada: Mañana Modalidad: Mixto Carácter: Privado

Dane: 354001001520 Nit. 890.501.795-6

Ulises, les restableció a sus formas humanas valiéndose de unas hierbas que le señaló el dios Hermes. Después se dirigió al extremo occidental del Mediterráneo y a su regreso se vio asediado por las sirenas, seres marinos con cabezas de mujeres y cuerpos de peces, que con su canto atraían a los marineros hacia los abismos del mar; Ulises tapó con cera los oídos de sus compañeros y él mismo se hizo amarrar fuertemente al palo mayor. De paso en la isla en cuyas praderas pacen los rebaños de bueyes que pertenecen al dios Sol, fueron castigados sus compañeros por haber muerto a algunos de estos animales violando una prohibición de hacerlo. Todos murieron ahogados, excepto Ulises, que se salvó y fue arrojado por una tempestad a la isla de la diosa Calipso. La diosa se enamoró de Ulises y le pidió se quedara en el país; mas, como éste se negara por el vivo deseo de regresar a su patria, fue retenido allí durante siete años, al fin de los cuales por orden de Zeus fue puesto en libertad. Navegante solitario naufraga, en su barca y llega a nado al país de los reacios, cuyo rey lo acoge con simpatía y le da un barco para que regrese a Ítaca, su patria.

Durante su ausencia, su mujer, Penélope, ejemplo de fidelidad conyugal, había rechazado las acechanzas de los nobles que la instaban a casarse con alguno de ellos para reemplazar a Ulises. El peligro que significaba su resistencia, la indujo a ofrecer que daría su mano a quien tuviera fuerzas bastantes para tender el arco de Ulises y destreza suficiente para hacer pasar las flechas por un anillo. Ninguno consiguió hacerlo; pero Ulises disfrazado de mendigo se presentó a la prueba y salió airoso de ella; en seguida, ayudado por su hijo Telémaco dio muerte a los pretendientes y dándose a conocer a su mujer, que lo esperaba durante 20 años, tomó nuevamente posesión de su reino.

HOMERO.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN #2

1. ¿Sobre qué tema trata la Odisea?
2. ¿Qué les pasó a los compañeros de Ulises cuando comieron del fruto del loto?
3. ¿Cómo lograron Ulises y sus compañeros huir de la caverna del cíclope Polifemo?
4. ¿Qué les pasó a Ulises y sus tripulantes cuando cayeron en manos de:
 - A. Los antropófagos lestrigones.
 - B. La maga Circe.
 - C. Las sirenas.
5. ¿Por qué crees tú que los hombres de Ulises se metían en tantos problemas?
6. ¿Por qué se dice que Penélope, esposa de Ulises, es un ejemplo de fidelidad conyugal?
7. ¿Cuál fue la prueba que Ulises superó para finalmente quedarse con el amor de su esposa y con el trono de Ítaca?
8. Verdadero y falso. Justifique si la respuesta es Falsa.
 - A. _____ Telémaco es uno de los hombres que acompaña a Odiseo
 - B. _____ Polifemo es el padre de Odiseo.
 - C. _____ Odiseo engaña al cíclope gracias a la piel de las ovejas
 - D. _____ Laertes es el nombre de un dios griego.
 - E. _____ Odiseo llega finalmente a su patria y mata a los pretendientes de Penélope.
 - F. _____ Odiseo desciende al infierno, para visitar al oráculo.
 - G. _____ Penélope es la hermana menor de Odiseo.
 - H. _____ Tiresias es un adivino ciego, que ahora, mora en el Hades.
 - I. _____ El autor de la Odisea es Odiseo.
 - J. _____ Odiseo escapa de las sirenas luchando contra ellas.
 - K. _____ Ítaca es la tierra de Odiseo.
 - L. _____ Al llegar a su tierra, Odiseo perdona a los pretendientes.



SEMINARIO MENOR DIOCESANO SAN JOSÉ DE CÚCUTA

Especialidad: Humanidades Jornada: Mañana Modalidad: Mixto Carácter: Privado

Dane: 354001001520 Nit. 890.501.795-6

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN #3

OBSERVA CON ATENCIÓN LA PELÍCULA

1. Odiseo no puede regresar a Ítaca porque:
A. Perdió la memoria por tomar un brebaje mágico.
B. La ninfa Calipso lo retiene en su isla
C. Poseidón se ha enojado con él y lo desvía
D. B y C
2. Odiseo se había ganado la enemistad de Poseidón luego de
A. Menospreciar su ayuda en el Triunfo en la Guerra de Troya
B. Quemar el único ojo de su hijo, el ciclope Polifemo
C. Desafiar el canto de las sirenas y Caribdis
D. Navegar por mares prohibidos
3. Penélope había prometido a los pretendientes que se casaría con uno de ellos cuando:
A. Una señal divina se lo indicara
B. Un mensajero le confirme la muerte de Odiseo
C. Terminará de tejer la mortaja para su suegro Laertes
D. Su suegra la autorizara
4. Luego de nueve años de asedio, los aqueos (Griegos y demás tierras, incluida Ítaca) conquistaron Troya gracias a que
A. Derribaron las murallas con el poder de sus armas
B. El engaño del caballo de madera inventado por Odiseo que tuvo éxito.
C. Una serie de fenómenos meteorológicos confundió a los troyanos.
D. Paris mató a Héctor y lo arrastró por las afueras de Troya, para humillarlo
5. El dios Eolo, con la intención de favorecer el regreso de Odiseo a su patria, le regaló una:
A. Bolsa de cuero de buey en la que encerraba los vientos
B. Nueva embarcación, más veloz que la anterior
C. Provisión de carneros para que la tripulación se alimente durante el viaje
D. Un mapa interactivo que lo llevaría raudamente a Ítaca
6. Odiseo llegó finalmente a las costas de Ítaca
A. Conducido por los feacios en una de sus naves, luego de ser reconocido como un héroe
- B. Aferrado a un madero, luego de un naufragio de su embarcación
C. Transportado en una nube que le proveyó la diosa Atenea.
D. Transportado por Hermes, el dios alado
7. Cómo se llama el ciclope gigante y de quién es hijo?
A. Alcínoo; hijo de Poseidón
B. Polifemo; hijo de Poseidón
C. Hermes; hijo de Poseidón
D. Anticleo; hijo de Poseidón
8. "...En una caverna se encontraron con un ciclope quien se comió a varios de sus compañeros. Estaban atrapados en la cueva, pues estaba cerrada con una enorme piedra que les impedía salir. Odiseo, con su astucia, emborrachó con vino al ciclope y mandó afilar un palo con el que cegaron mientras éste dormía. Consiguieron escapar de este Cíclope :
A. Esperando a que se durmiera y luego salieron con mucho cuidado.
B. Disfrazándose de piedras y cuando los tocó el ciclope no captó que eran los soldados y Ulises
C. Algunos corrieron rápidamente y otros Ocultándose bajo pieles de oveja
D. No huyeron y fueron Asesinados cruelmente al ciclope porque éste ya estaba ebrio
9. ¿Quiénes son los lestrigones?
A. Unos soldados de elite que estaban en Troya
B. Unos monstruos carnívoros que acabaron con la mayoría de la tripulación
C. Los pretendientes de la esposa de Ulises
D. Los espíritus que estaban en el Hades
10. ¿Qué solía hacer Circe con los marineros que llegaban a su isla?
A. les ofrecía vino endulzado con miel y una pócima que los convertían en animales.
B. Les daba de beber vino con una poción hipnótica y los transformaba en mujeres
C. Les daba de comer y beber vino dulce, luego morían y eran devorados por ella.
D. Los convertía en mujeres que pasaban a ser sus esclavas



SEMINARIO MENOR DIOCESANO SAN JOSÉ DE CÚCUTA

Especialidad: Humanidades Jornada: Mañana Modalidad: Mixto Carácter: Privado

Dane: 354001001520 Nit. 890.501.795-6

- 11.** ¿Cómo logra Ulises no ser transformado en animal en la Isla de Circe?
- A. Con la ayuda de Hermes, quien le explica como librarse de sus artimañas.
B. Atenea en persona le explica qué debe hacer para no ser transformado en animal
C. Poseidón le habla y le explica su destino
D. Calipso le explica quién es Circe y lo que es capaz de hacer
- 12.** ¿En qué supuso Circe que se transformaría Ulises?
- A. Un león majestuoso
C. Un cerdo
B. Un gorila magnífico
D. Un Potro vigoroso
- 13.** ¿Cómo logra vencer a Troya Ulises?
- A. Con mucha valentía y astucia
B. Con el "caballo de Troya"
C. Atenea lo favorece
D. Todas
- 14.** ¿Cómo se llama la esposa y la Madre de Ulises, respectivamente?
- A.- Anticlea y Penélope
C.-Penélope y Anticlea
B.- Calipso y Circe
D.- Circe y Calipso
- 15.** ¿Cómo se llama el hijo de Ulises?
- A. Eumeo
C. Hermes
B. Telémaco
D. Polifemo
- 16.** ¿Para qué convoca el hijo de Ulises al Ágora?
- A. Le Pide A Los Dioses La Expulsión De Los Pretendientes.
B. Para increpar a los pretendientes por sus actos deshonorosos
C. Pide una barca y unos hombres para ir a buscar a su padre.
D. solo B y C
- 17.** ¿Cómo se llamaba divinidad que protege permanentemente a Ulises?
- A. Atenea
C.-Calipso
B. Hermes
D.-Celeste
- 18.** ¿De quién es hija la ninfa Calipso?
- A. Atlas
C. Agamenón
- 19.** La Ninfa de la isla de las mujeres no quería dejar ir a Ulises ¿Quién la convence de que lo deje ir?
- A. Circe
C. Calipso
B. Hermes
D. Celeste
- 20.** ¿Cómo se llama el porquero que es primero en ver a Ulises en Ítaca de vuelta de su viaje?
- A. Eumeo
C. Eolo
B. Telémaco
D. Priamo
- 21.** ¿Cómo se llama el dios del viento?
- A. Eumeo
C. Hermes
B. Priamo
D. Eolo
- 22.** ¿Cuál es el nombre del Rey de Troya?
- A. Eumeo
C.-Hermes
B. Priamo
D.-Eolo
- 23.** ¿Cuál es el mejor soldado Griego y Troyano, respectivamente?
- A. Aquiles – Héctor
C. Priamo – Menelao
B. Héctor - Aquiles
D.- Menelao - Priamo
- 24.** ¿Cuál de los dos soldados muere primero en la batalla de Troya con los griegos?
- A. Héctor
C. Hermes
B. Aquiles
D. Priamo
- 25.** ¿Qué le hacen al cuerpo de ese Héroe muerto?
- A. Lo arrastran por las afueras de Grecia
B. Lo arrastran por las afueras de Troya
C. Lo despedazan los leones
D. Hades lo toma y se lo lleva al inframundo
- 26.** ¿Quién le aconseja buscar en el Hades al Profeta?
- A. Celeste
C. Circe
B. Calipso



SEMINARIO MENOR DIOCESANO SAN JOSÉ DE CÚCUTA

Especialidad: Humanidades Jornada: Mañana Modalidad: Mixto Carácter: Privado

Dane: 354001001520 Nit. 890.501.795-6

D. Hermes

27. ¿A quién debe buscar Ulises en el Hades?

- A. Al profeta Priamo
- C. Al Profeta Tiresias
- B. A la Profetisa Afrodita
- D. A la Profetisa Atenea

28. ¿Qué irá a preguntar al inframundo?

- A. Cómo resucitar a su madre
- C. Quién mató a su hijo
- B. Cómo volver a Ítaca
- D. Cómo tener vida eterna

29. ¿Qué debe llevar de ofrenda al espíritu que se encuentra en el Hades?

- A. Una virgen
- C. Una ninfa
- B. Una doncella
- D. Una cabra

30. Ulises, estando en el Hades se encuentra con :

- A. Elpénor
- C. Ambos
- B. Su madre
- D. Atenea

31. ¿Quiénes son Caribdis y Escila:

- A. Unas doncellas
- C. Unos monstruos
- B. Unas sirenas
- D. Unos dioses

32. ¿Qué ha pasado con la madre de Ulises?

- A. Ha muerto de vieja
- C. Se ha suicidado
- B. Ha asumido el Reino y espera el retorno de Ulises
- D. Está loca, pero viva

33. ¿Cuál es el motivo por el cual Poseidón se enoja con Ulises?

- A. Por ser más fiel a Atenea que a él
- B. Porque no reconoce que los dioses lo ayudaron a ganar la guerra a Troya
- C. Porque Ulises es soberbio y se cree autosuficiente
- D. B y C

34. ¿Cómo se presenta Ulises en su palacio? Como:

- A. Una mujer muy atractiva y vestida sensualmente
- B. Un pretendiente más de Penélope
- C. Un ciego limosnero y muy sucio
- D. Un mendigo con unas ropas andrajosas

35. Sólo su hijo y el porquero saben que Ulises está de vuelta, y él ayuda a su hijo en la emboscada que le han puesto los pretendientes, a modo de agradecimiento Penélope:

- A. Envía a una sirvienta, Euriclea, a lavarle los pies y ésta le ve un lunar en la pierna en forma de luna y descubre que es Ulises.
- B. Recibe un beso de él y ella reconoce sus labios y su forma de tomarla en sus brazos
- C. Envía a una sirvienta, Euriclea, a lavarle los pies y ésta le ve una cicatriz que le dejó un jabalí y lo reconoce como Ulises
- D. La madre de Ulises lo reconoce inmediatamente, los dioses se lo predijeron

36. ¿Por qué Ulises no se presenta con su verdadera apariencia?

- A. Teme porque son muchos pretendientes
- B. Duda de la fidelidad de su esposa
- C. Idea una estrategia y esto es parte de ella
- D. TODAS

37. ¿Cómo es conocido también Ulises? ¿Por qué otro(s) nombre(s)?

- A. El Prudente
- C. Ambas
- B. Odiseo
- D. Placebo

38. ¿En qué consistía la promesa de Ulises a Penélope respecto de la edad de Telémaco?, Cuando:

- A. Termine el sudario Telémaco ya será un hombre y podrá casarse con uno de los pretendientes si él no ha vuelto
- B. A Telémaco le saliera la barba Penélope podía casarse otra vez si él no ha vuelto
- C. Telémaco se case ella también puede hacerlo de nuevo si él no ha vuelto
- D. Cumpla 15 años Telémaco si él no ha vuelto Penélope se puede casar de nuevo, si quiere

39. ¿Cómo consigue Penélope engañar a sus pretendientes, para que la esperen y dilatar el posible matrimonio con uno de ellos?

- A. Teje cada día un sudario para su suegro Laertes pero lo desteje cada noche
- B. Mantiene romances turnados con los pretendientes, aunque sin concretar nada
- C. Se desfigura, se corta el cabello y no se baña, así piensan que ella es muy fea
- D. Teje un velo y quema durante la noche y lo vuelve a iniciar cada mañana.



SEMINARIO MENOR DIOCESANO SAN JOSÉ DE CÚCUTA

Especialidad: Humanidades Jornada: Mañana Modalidad: Mixto Carácter: Privado

Dane: 354001001520 Nit. 890.501.795-6

40. ¿Cuál es la prueba que Penélope propone a los pretendientes?

- A. Matar un animal salvaje con el arco de Ulises
- B. Asesinar a Ulises y disparar su arco
- C. Tensar y disparar el arco de Ulises.
- D. Gobernar a Ítaca con Justicia y usar el arco

41. ¿Qué hace Ulises después de ganar el certamen de impuesto a los pretendientes?

- A. Mató a todos los Pretendientes
- C. Cedió su reino a los Ancianos
- B. Liberó a todos sus Sirvientes
- D. Mató a los Reyes Vecinos traidores

42. ¿Qué significa la palabra Odisea?

- A. Es un largo viaje
- B. En su trayecto sufren hechos favorables y desfavorables.
- C. Ambas
- D. Ninguna

43. Teniendo en cuenta el estilo del texto de La Odisea es posible afirmar que pertenece al periodo:

- A. Medieval S (S. V– XV)
- C. Moderno (XVII –hasta nuestros días)
- B. Barroco (finales XVI y XVII)
- D. Antiguo Clásico (V a de C a V d de C)

44. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA?

- I. Polifemo es el padre de Odiseo.
- II. Odiseo engaña al cíclope gracias a la piel de las ovejas.
- III. Telémaco es uno de los hombres que acompaña a Odiseo.

- A. Sólo I
- B. Sólo II
- C. I y III
- D. I, II y III

45. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre Circe es FALSA?

- A. Tiene lindas trenzas.
- B. Es hermana de Eetes y Pasífae
- C. Su padre es Helios.
- D. Su madre es Perséfone.

46. Literariamente esta obra se clasifica como:

- A. Un poema épico porque el personaje principal es un héroe
- B. Una oda porque es un poema de elogio.
- C. Una novela.
- D. Una Leyenda porque Ulises y los dioses existieron