

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005		 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ACADÉMICA	GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA	
Código: PAC-F30 Versión: 01 Fecha: 01/06/2019		

NOMBRE DEL ESTUDIANTE		GRADO	SEPTIMO
Área / Asignatura: Ciencias Sociales			

DURACIÓN	1 SEMANA
COMPETENCIAS A DESARROLLAR	
- Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad. - Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	
¿Qué características hacen que el imperio Inca sea recordado en la actualidad?	
APRENDIZAJES ESPERADOS	
- Conocer y valorar las formas de vida y los aportes de la cultura Inca. - Explicar las características del pueblo inca y su influencia en la cultura Americana.	
ÁMBITO CONCEPTUAL: EJES TEMÁTICOS POR ÁREA	
Conocer las culturas precolombinas en su aspecto económico, político, social, religioso y los aportes más importantes a la humanidad.	
METODOLOGÍA	
Activa-participativa abordando los procesos de enseñanza - aprendizaje utilizando las Tecnológicas de la Información y de la Comunicación (TIC) ya que nos ofrece diversidad de recursos de apoyo a la enseñanza como material didáctico, entornos virtuales, internet, blogs, foros, chat, mensajería y videoconferencias. Así como otros canales de comunicación y manejo de la información, desarrollando la creatividad e innovación, entornos de trabajo colaborativos; promoviendo el aprendizaje significativo, activo y flexible. Permitiendo que la educación se acomode a las nuevas exigencias, eliminando las barreras de espacio-tiempo.	



MOMENTOS DE EXPLORACIÓN

Lea atentamente el cuento de los guerreos Incas

LOS GUERREROS INCAS



Tesco recorría las montañas sembrando papa y cañihua. En las pendientes de las cordilleras, hundía el arado de pie y abría los surcos. Después depositaba las semillas. Así trabajaba, desde que aparecía el sol hasta que se ocultaba. Porque él era muy fuerte para sus nueve años. Una tarde vio un ejército que se acercaba. Tesco no salía de su asombro. No sabía qué

estaba ocurriendo. Había miles de guerreros pintados y tremendamente armados. Tesco bajó a gran velocidad y avisó a su pueblo:
-¡Vienen a atacarnos! ¡Parecen un gigantesco reptil!
Todos los hombres se prepararon para defender a su pueblo.
Cuando asomó el ejército enemigo, una lluvia de flechas lo recibió. Pero los guerreros siguieron avanzando, protegidos por sus escudos.
Pronto llegaron y la lucha fue cuerpo a cuerpo: porras y hachas cruzaron el aire. También Tesco defendió a su pueblo. Con otros chicos, trepó las peñas y rodó unas rocas, aplastando la cola del gigantesco reptil.
Pero el enemigo era invencible. Esa noche la luna alumbró a los invasores, que eran los poderosos incas.
Ahora habían conquistado un pueblo más y formaban un imperio inmenso y organizado. Huáscar era el Inca que gobernaba en el Cusco, el ombligo del mundo.
A Tesco lo mandaron a trabajar en la agricultura, como antes. Pero aprendió a sembrar en los andenes, que eran peldaños de una escalera fantástica que atravesaba las nubes.

- ¿En la leyenda de los guerreros Incas quién era Tesco? ¿Y a que se dedicaba?
 - ¿Qué observó Tesco y que hizo ante su asombro?
 - ¿Cómo fue la lucha del pueblo con los invasores? ¿Qué hizo Tesco con otros chicos?
 - ¿Cómo terminó la lucha? ¿A qué se le llamó el ombligo del mundo y quién lo gobernó?
 - ¿A dónde enviaron a Tesco y que labor le asignaron?
- Realiza un dibujo relacionado con el cuento Inca.

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005			 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ACADÉMICA	GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA	Código: PAC-F30 Versión: 01 Fecha: 01/06/2019	

MOMENTOS DE ESTRUCTURACIÓN

CIVILIZACIÓN INCA



Ubicación geográfica

Los incas fueron una de las civilizaciones más grandes de América. De una pequeña tribu en los actuales Andes peruanos, se conformó un imperio cuya influencia se extendió desde Colombia a Chile, abarcando cerca de 1 700 000 km^2 y alrededor de 12 millones de personas. Su origen se remonta al siglo XII, alcanzando su máximo esplendor como imperio durante el siglo XV, momento en que es conquistado por los españoles.

Los Incas se ubicaron en el área andina de Sudamérica, principalmente en el país de **Perú** actual. Este territorio puede dividirse en pisos ecológicos: la **costa**, los **valles**, la **sierra**, la **selva** y el **altiplano**. En la costa y en los valles fértiles y húmedos de la sierra habitaron diferentes pueblos que finalmente fueron sometidos por los incas. Esas zonas son propicias para el cultivo del maíz, la papa, la coca, y la quinua, elementos que los diferencian de los aztecas.

En su expansión, los incas recogieron el legado cultural de numerosos pueblos, lo difundieron y lo proyectaron hasta el presente.

Su patrimonio arquitectónico; su lengua, el **quechua**; sistemas agrícolas de **terrazas** o **andenes** en los cerros y laderas cordilleranas; alimentos como el **charqui** y la **quinua**; la fabricación de **textiles** y otros objetos; y el culto a la **Pachamama** o Madre Tierra, entre otros aspectos, forman parte en la actualidad de esta rica herencia material y cultural.



Descripción de Machu Picchu

“Aunque Machu Picchu no es exactamente una ciudad, pueden distinguirse en ellas tres sectores: uno, residencial, compuesto por las típicas casas de piedra con techos a dos aguas; otro, ceremonial, constituido por estructuras que parecen corresponder a templos, y un tercero, agrícola, conformado por las terrazas de cultivo que circundan las laderas vecinas. Las construcciones se hicieron en bloques de granito blanco perfectamente tallados y pulidos. Todas se ajustaban al desnivel del terreno.

Silva, O. (1985). *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Universitaria.

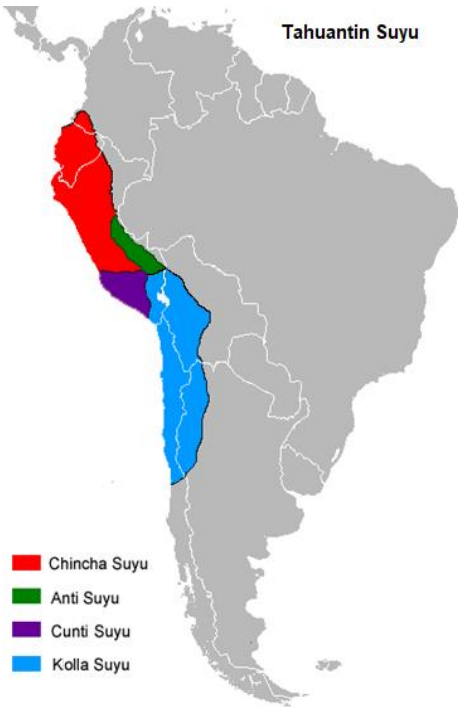


Ruinas del poblado de Machu Picchu (del quechua *machu pikchu*, montaña vieja). Construido a mediados del siglo XV, las investigaciones señalan que podría haber sido centro ceremonial y residencia de descanso del Sapa Inca. Actualmente es parte del Patrimonio de la Humanidad y el 2007 fue declarado una de las siete maravillas del mundo.

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005			 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ACADÉMICA	GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA	Código: PAC-F30 Versión: 01 Fecha: 01/06/2019	

Organización política

El Imperio inca estuvo dividido en cuatro regiones denominadas **Suyus**. Cada una llevaba por nombre al grupo étnico predominante de esa región. En su conjunto estas regiones formaban el **Tahuantín Suyu**, o el reino de los 4 *Suyus*, que tenía como epicentro y capital, la ciudad de **Cusco**. Los suyus o regiones de los incas eran:



- El **Chíncha Suyu** que abarcaba Ecuador y el norte del Perú.
- El **Anti Suyu** que se extendía al este hasta la cordillera.
- El **Cunti Suyu** que tomaba al oeste hasta la costa.
- El **Kolla Suyu** que abarcaba el sur de Perú, parte de Chile y una pequeña franja de la Argentina.

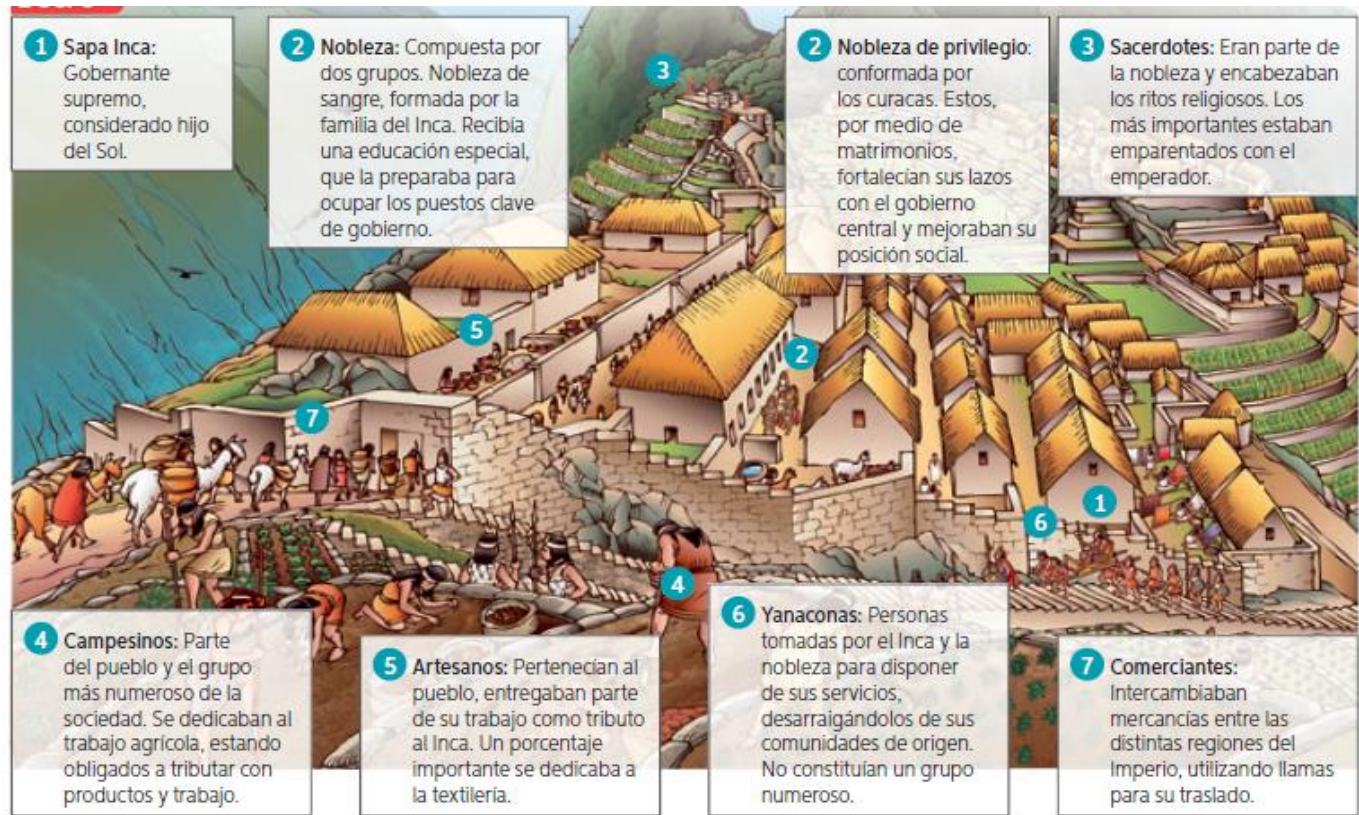
Según la leyenda inca, el año 1438d.C. el general **Yupanqui**, después llamado **Pachacútec**, ayudado por el dios Sol, comenzó un proceso de expansión que habría dado origen al imperio. Su hijo Túpac Inca Yupanqui continuaría el proceso de expansión. El imperio alcanzaría su mayor extensión con el reinado de Huayna Cápac, entre los años 1493 y 1525.

La autoridad máxima era el Inca (emperador), quien ejercía su poder sin admitir objeciones, porque era considerado la personificación del dios Sol, padre de todas las cosas. Incorporaron pacíficamente a los pueblos dominados. Se les exigía hablar la lengua oficial (quechua) y practicar cultos incas, pero respetaban las costumbres locales. Si encontraban resistencia, realizaban traslados de indígenas (mitimaes) para incorporarlos a su dominio.

Organización social

El mundo andino se encontraba organizado en comunidades llamadas **ayllus**, las que se convirtieron en la base de la organización social inca y que en la actualidad siguen siendo la unidad social más importante para muchos pueblos andinos. Cuando el Imperio tomaba posesión de nuevos territorios, dividía las tierras de cada **ayllu** en tres partes: la propiedad colectiva de la comunidad, la del **dios Inti (el sol)** y la del **Inca (gobernante)**. Debido a que la economía del Imperio se basaba en el sistema de tributos, todos los miembros del **ayllu** tributaban a través de su trabajo colectivo en las tierras dedicadas al culto religioso y al emperador. Cada familia también pagaba impuestos en especies, como mantos de lana o productos propios de la región. A cambio de ello, la población anciana era alimentada y mantenida por la comunidad.

Como gran parte de las culturas mesoamericanas, la estructura social de los incas fue altamente estratificada y sin movilidad para quienes habían nacido en determinado estamento. Conforme al nivel social de pertenencia, se gozaba o no de privilegios en el Imperio. Veamos.



INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005			 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ACADÉMICA	GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA	Código: PAC-F30 Versión: 01 Fecha: 01/06/2019	

La organización político-administrativa del Imperio inca contó con un cuerpo de funcionarios que representaban al poder imperial en las distintas regiones del Tahuantinsuyu, manteniendo el *ayllu* como unidad social bajo la dirección de un jefe o curaca.

Organización económica

Los incas al igual que las otras civilizaciones que habitaron América basaron su economía en la agricultura como actividad principal, pero también realizaron actividades ganaderas y artesanales. A diferencia de otras civilizaciones, los incas distribuían de manera equitativa entre la población toda la riqueza producida en la actividad agrícola y ganadera. A pesar de que tenían una adecuada infraestructura de carreteras y caminos no se desarrollaron actividades comerciales. Por esa razón tampoco utilizaron un sistema monetario.

Agricultura. Sus cultivos más importantes fueron el maíz, la yuca, el algodón, la papa, quinua y calabaza. Además, utilizaron abonos hechos con excrementos animales y sistemas de riego por canales y acueductos.

Ganadería. Por otra parte, en la actividad ganadera criaron y domesticaron llamas, alpacas, vicuñas y guanacos. Estos animales fueron muy útiles para los incas. Se utilizaron para proveer alimento a la población, para producir prendas de vestir, como medio de transportación y de carga.



Artesanía. Por último, entre los productos artesanales de los incas encontramos productos de cerámica, armas y adornos de metal, tejidos de algodón, prendas de lana y cuero.

Religión



Viracocha

Inicialmente los incas fueron politeístas, es decir, adoraron a muchos dioses, a los que consideraban como benefactores y elementos principales de la naturaleza. Entre ellos se encontraba **Viracocha**, dios inmortal, creador del universo, que había enseñado a los hombres a cultivar la tierra y tenía la mayor preponderancia.

También fueron adoradores de **Inti**, el **dios Sol**, que protegía a la dinastía real y se consideraba el padre del emperador. Le seguía en jerarquía el **dios del Trueno** o **Illapa**, y la **Luna** o **Mamaquilla**. Asimismo, las diosas de la tierra, **Pachamama**, y del mar, **Mamacocha**, eran muy importantes para asegurar la agricultura y la pesca.



Pachamama



Coricancha o templo del sol

Las ceremonias tenían lugar al aire libre y en ocasiones en los templos, a los que solo podían acceder los sacerdotes y altos funcionarios. El santuario más importante era el de **Coricancha** o **templo del Sol**, que contenía los objetos de adoración y las tumbas de los emperadores.

Las ofrendas a los dioses eran colocadas en altares al lado de los caminos y recibían el nombre de **huacas**. Existían también santuarios de piedra para orar, llamados **apachetas**. Dentro de la religión incaica el culto de los muertos ocupaba un lugar muy destacado. Por esto, después de la muerte las personas eran momificadas y luego de un tiempo llevadas a sus casas.

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005		 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ACADÉMICA	GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA Código: PAC-F30 Versión: 01 Fecha: 01/06/2019	

Arte y Ciencia

Los incas idearon un calendario basado en el ciclo de la Luna para realizar faenas agrícolas. Éste se componía de 12 meses lunares y un mes con días complementarios.

Crearon un sistema de contabilidad llamado **quipu**, manejado por funcionarios especializados, que consistía en un conjunto de cordones en los cuales se podían contar las unidades, decenas u centenas.



Quipu

Se destacaron por la creación de bellos tejidos de lana de llamas y alpacas, y por sus trabajos en oro y plata.



En arquitectura se utilizó la piedra en grandes bloques, unida sin utilizar pegamento alguno.

Los incas edificaron impresionantes **fortalezas o pucarás** estratégicamente ubicados en las alturas con el propósito de vigilar el entorno y defender las ciudades. El imperio se destacó por en la construcción de caminos, terrazas, puentes colgantes, canales de regadío, acueductos y unos lugares llamados tambos o paraderos, donde descansaban los chasquis o mensajeros.

Fue notable el desarrollo de la medicina entre los incas, ya que incluso practicaron intervenciones quirúrgicas en el cráneo.



MOMENTOS DE TRANSFERENCIA

1. ¿En qué país actual se ubicaron los Incas?, ¿Qué características geográficas se observa del espacio ocupado por este pueblo? ¿Qué desafíos habrán enfrentado a partir de estas características? ¿Cómo los habrán resuelto?
2. Dibuje el mapa América y colorea las diferentes regiones habitadas por el Imperio Inca. ¿Cuál era el idioma oficial de los incas?
3. ¿Por qué Machu Picchu ha sido declarado Patrimonio de la Humanidad?
4. Explica cómo era la organización política en el Imperio Inca.
5. ¿Qué es el *ayllu*? Dibuja y explica la organización social de los Incas.
6. ¿Qué actividad económica desarrollaron los incas? ¿Cómo se adaptaron y transformaron el espacio que habitaron?
7. ¿En qué se caracteriza la religión inca? Menciones sus dioses y cuáles eran sus funciones. Dibuja uno de ellos.
8. Que significado religioso representaban las huacas y apachetas para los Incas.
9. ¿Qué aportes artísticos y científicos dejaron los incas a la humanidad?
10. ¿Qué es un quipu para los Incas y cómo funciona? Dibújalo.
11. ¿Qué se destaca de la arquitectura inca? Menciona las construcciones más importantes.
12. Consulta el significado de las siguientes palabras: Quinoa – Charqui – Quipu - Quínoa – llamas – alpacas - vicuñas – guanacos.

INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA Decreto de Creación No. 000308 de 05 de Mayo de 2005			 DANE: 354405000098 NIT: 807007898-6
GESTIÓN ACADÉMICA	GUIA DE APRENDIZAJE EN CASA	Código: PAC-F30 Versión: 01 Fecha: 01/06/2019	

EVALUACIÓN FORMATIVA



La evaluación formativa se realizará en clase virtual mediante la socialización de las diferentes actividades propuestas en el desarrollo de la guía, en la cual el alumno activamente explicará con sus palabras la comprensión y procesos históricos de la civilización Inca. Teniendo en cuenta aclaración de dudas mediante explicación del docente. Terminado el semestre se realizará la evaluación Online.



BIBLIOGRAFÍA

Luis Landa del Río Victoria Pinto Arratia. Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7º. Básico. Ministerio de educación. Gobierno de Chile.. Ediciones SM Chile S.A. Año 2017.
<https://storymaps.arcgis.com/stories/7a6c50b4fbb64c4eb325f20b93946397>
https://historia.nationalgeographic.com.es/a/cuanto-sabes-sobre-incas_15214

Nota: Marque antes de enviar las evidencias de su trabajo con el nombre completo, curso y título de la guía.