

Una vez leído el texto completo de la obra JUAN SALVADOR GAVIOTA del autor RICHARD BACH (*a los estudiantes se les pidió el libro hace más de un mes con la intención de que tuvieran el tiempo suficiente para leer y comprender la historia*). El segundo paso es el análisis de la obra y que aparece a continuación

ANÁLISIS SEMIÓTICO DE UNA OBRA LITERARIA(adaptación)

MI COMPETENCIA SEMANTICA

1. Seleccione 20 palabras clave relacionadas **estrechamente con la historia**, estas palabras clave, no aparecen como una sopa de letras, y deben ser sustantivos o adjetivos o verbos elegidos por el estudiante y que unidas tengan sentido puedan expresar una idea de la historia. Una vez ubicadas estas veinte palabras el estudiante deberá buscar dos sinónimos y dos antónimos por palabra y organizarlas en el siguiente cuadro. Ejemplo:

[illegible]

--	--	--

MI COMPETENCIA GRAMATICAL Y DE PRODUCCION TEXTUAL

2. Elabore un párrafo de **100** palabras, teniendo en cuenta las **20** seleccionadas en el anterior ejercicio en el que diga de que se trata la obra, subrayando a través del texto las palabras clave, es obvio que deberá utilizar otras palabras para la construcción textual(recuerde que cuentan todas las palabras no importa su categoría gramatical. Ejemplo: y. Lo importante es que en su elaboración utilice las palabras clave. Ejemplo: “La madre de Juan sufría porque su hijo era muy necio...”

DESCRIBO

3. Seleccione los personajes principales y haga una descripción Física (prosopografía), comportamental (etopeya). En esta historia aparecen aproximadamente 5 personajes principales, a ellos deben sumarse los dos padres para un total de 7 personajes(a veces la obra no aporta muchas características de los personajes, describa sólo las que encuentre.

PERSONAJE	PROSOPOGRAFIA	ETOPEYA
Madre de Juan	Pocos detalles físicos	Amorosa, sumisa, desanimada, preocupada por su hijo.

INFERENCIO

4. Nuevamente enumere los personajes(7), según el orden que les dio en el anterior cuadro y diga cuál es el deseo y el objetivo de cada personaje: Ejemplo:

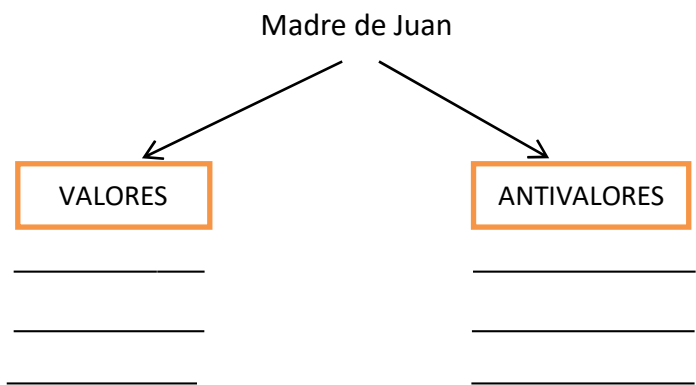
PERSONAJE	DESEO	OBJETIVO
JUAN SALVADOR GAVIOTA	- Vencer sus limitaciones físicas y sobrevolar más alto - No ser como la mayoría de las gaviotas que sólo cuidan de sobrevivir	- Volar tan alto como otras aves y emigrar a lugares desconocidos y majestuosos - Darle un sentido más grande a la vida

5. Mencione tipo de narrador de la obra Juan Salvador Gaviota _____

Explique su respuesta _____

6. Mencione los valores y antivalores más destacados de cada personaje(los siete personajes seleccionados, recuerde que la **bandada** es contada como personaje)). Recuerde que un antivalor puede ser un aspecto negativo de la personalidad de cada. Realizar un esquema por cada personaje uno

Ejemplo:



Un valor puede ser **buena madre**, un antivalor **mujer conformista**.

NIVEL LITERAL

Seleccionar la respuesta correcta

1. Es la profesión del autor de la obra
- a. Vendedor de seguros

b. Maestro y aviador

c. Aviador y escritor

d. Todas las anteriores
2. Juan es una gaviota que
- a. Nació con alas más grandes que sus compañeras

b. Quiere una vida diferente a sólo comer y dormir

c. Desobedece todo el tiempo a sus padres

d. Todas las anteriores
3. Juan fue
- a. Comprendido por todos sus conocidos

b. Exiliado

- c. Incomprendido por Rafael
- d. Ninguna de las anteriores
- 4. Juan fue expulsado por
 - a. Ser necio con sus padres
 - b. Actuar extraño con la bandada
 - c. Desobedecer las reglas de la bandada
 - d. Ninguna de las anteriores
- 5. Para lograr su meta Juan
 - a. Se dedicó a volar incansablemente
 - b. A punta de estrellarse con el agua fracturó sus alas
 - c. Se alejó de todos
 - d. Buscó un maestro
- 6. Después del golpe contra el agua Juan
 - a. Mejoró su vuelo
 - b. Debió cuidar de sus heridas dos semanas
 - c. Prometió ser una gaviota normal y desistir de sueño
 - d. Todas las anteriores
- 7. Los padres de Juan
 - a. Se avergonzaban de su hijo
 - b. Se sentían orgullosos de sus logros
 - c. Eran indiferentes con él
 - d. Todas las anteriores
- 8. Ya exiliado, en una de sus prácticas, Juan
 - a. Voló a 7 kilómetros de altura
 - b. Voló a 77 metros de altura
 - c. Voló a 700 metros de altura
 - d. Voló a 7.000 metros de altura

MIS ARGUMENTOS

Seleccionar la respuesta correcta

- 1. La frase “ ...la mayoría de las gaviotas no se molesta en aprender sino las normas de vuelo más elementales... hace referencia a
 - a. Que no les interesa hacer más que eso
 - b. Son perezosas
 - c. Son necias
 - d. Ninguna de las anteriores
- 2. La frase “ ...Alzó su pico y se esforzó por mantener en sus alas esa dolorosa y difícil posición requerida para lograr un vuelo pausado...” quiere decir que
 - a. Juan se impuso una disciplina para lograr su objetivo
 - b. Juan sabía que sin esfuerzo no lo conseguiría
 - c. Juan sabía que era necesario practicar de esta manera
 - d. Todas las anteriores

CONTEXTUALIZO LA HISTORIA

Selecciono la respuesta más plausible. Tenga en cuenta la temática de la historia, **las circunstancias, limitaciones y enseñanzas** que deja y contextualícela a la vida normal de las personas. Analice el enunciado de cada pregunta y seleccione la respuesta correcta y adecuada a cada caso

1. Gaviota – vuelo alto

- a. Médico-enfermero
- b. Submarino-riachuelo
- c. Niño-trabajo
- d. Sacapuntas-lápiz

2. Gaviota-comida

- a. Pintor-brocha
- b. Estudiante-diploma
- c. Auto-gasolina
- d. Flor-planta

3. Rafael-Juan

- a. Maestro-alumno
- b. Tutor-tutor
- c. Alumno-alumno
- d. Madre-hijo

MI VOCABULARIO

1. Encuentre las OCHO cualidades de Juan Salvador y elabore una oración por cada una

Q A C R O B A T A Z X A
P A R A L V E T W Q N U
E C D I S C O L O T V T
R W I T N R A R O U S O
S E S D E C I S I O N R
I X C S O Ñ A D O R S E
S V I P L L A D R S F S
T S P V K F O S J M P P
E D L I D E R H F B A E
N S I D V W A K P M D T
T E N A Z R C J Z R O O
E G A I S A O O H H D S

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____

MI APRENDIZAJE

NIVEL PROPOSITIVO

Conteste según la historia que plantea la obra de Juan Salvador Gaviota, las acciones a seguir de los siguientes personajes

- 1. José quiere patinar, pero no ha logrado el permiso de sus padres para hacerlo, ante esta situación José debería
 - a. Renunciar a sus deseos y dejar que otros decidan lo que debe hacer
 - b. Enfrentarse a sus padres e ignorar su punto de vista
 - c. Dialogar con sus padres y comentarles sus deseos y acordar una posible solución
 - d. Tomar los patines e ir a la cancha sin mirar consecuencias
- 2. Las tías de María quieren que ella sea médico como todos sus primos, ante esta situación María a quien no le gusta la medicina... debe
 - a. Ignorarlas
 - b. Ser médico y aprovechar posicionarse con sus primos
 - c. Expresar sus gustos profesionales y mantenerse firme
 - d. Ninguna de las anteriores
- 3. Eduardo es muy pobre escasamente tiene para comer, está en grado once y tiene malas amistades y es posible que pierda el año, si tú, fueras Eduardo qué harías
 - a. Irte del colegio pues parece que pierdes el año y buscar un trabajo ilegal
 - b. Dejar las cosas y personas negativas y salvar el año para mejorar tu vida
 - c. Seguir en el colegio pero conservando tus amigos
 - d. Ninguna de las anteriores