

TEMA: RECONOCER LA ESTRUCTURA Y CARACTERÍSTICAS DEL MITO Y LA LEYENDA

El **mito** es una narración que explica la creación del mundo, del ser humano y la de los fenómenos naturales. Estos se transmiten de generación en generación, pues hacen parte de la tradición de una cultura.

Características:

- ❖ Se usan para explicar la realidad, el origen del mundo, de las personas, o de algún fenómeno natural.
- ❖ Son relatos fantásticos.
- ❖ Se transmiten a través de las generaciones, generalmente de manera oral.
- ❖ Los protagonistas muchas veces son seres mágicos o dioses. Muchos mitos presentan un héroe o personaje que se destaca por su valor, sabiduría, bondad, maldad u otra cualidad.
- ❖ Surgen de la imaginación de los pueblos antiguos.
- ❖ Los mitos son narraciones irreales, sin un tiempo ni un espacio definidos



La estructura narrativa del mito involucra:

1. Una presentación, introducción o marco de la historia, es decir, la situación inicial donde se presentan los personajes del mito, el tiempo, el espacio y el problema o conflicto que se resuelve a lo largo del texto.
2. Un desarrollo o nudo narrativo, donde se exponen las acciones llevadas a cabo por los personajes del mito y los obstáculos que enfrentan para alcanzar la meta. En otras palabras, es el desarrollo de la trama de la historia.
3. Un final o desenlace, que muestra la resolución de la situación inicial que dio origen al relato.

El origen del sol y la luna



En una noche muy oscura una joven dio a luz un niño y una niña que irradiaban luz de sus cuerpos. La joven temerosa de que al verlos se los robaran, se escondió con sus hijos en una cueva. A pesar de su esfuerzo, era tanta la luz que brotaba de los niños que esta se filtró por la puerta de la cueva y los indígenas de las cercanías vieron el resplandor en la montaña.

Las personas fueron hasta aquel sitio con sus tambores y flautas y empezaron a tocar una bella música que llegó a los oídos de los niños. El niño salió de la cueva para escuchar mejor. La gente, al ver su brillo, intentó llevárselo, pero este se elevó hasta el cielo, convirtiéndose en Yuí, el sol.

En la cueva aún había un brillo, así que los indígenas empezaron a tocar una música más hermosa todavía, hasta que la niña salió de la cueva para escuchar mejor. Al ver su brillo, las personas intentaron retenerla arrojándole ceniza a la cara para que no pudiera ver y así evitar que escapara. Pero esto no impidió que la niña se elevara hacia el cielo, muy cerca de su hermano. Como tienen ceniza en su cara, No brilla igual que Yuí, pero en las noches vigila los cultivos de los Arhuacos y se le conoce como Tima, la luna.

La **leyenda** es una narración breve que se transmite de forma oral, en el cual se narran situaciones extraordinarias como si fueran reales, dándole poderes fuera de lo normal a un personaje humano.

Características:

- La leyenda pertenece a las costumbres de un pueblo y refleja su sabiduría.
- La leyenda se desarrolla en lugares y tiempos reales.
- La leyenda presenta criaturas cuya existencia no ha podido ser comprobada.

Estructura de la leyenda:

La leyenda cuenta con un inicio, un nudo y un desenlace.



EL DUENDE

Cuentan que los duendes habitan en lugares donde hay guaduas, árboles muy altos y fincas lejanas. Dicen quienes los han visto, que para espantar a los duendes es necesario tocar un tiple (instrumento parecido a la guitarra) bien templado al son de las vacas que llaman.

La leyenda dice que un señor de apellido Pantoja, en algún lugar de Colombia, tenía dos hijas a las que el duende perseguía y no dejaba dormir. Ellas dicen que sentían un hombre que se les acomodaba al lado y las pellizcaba, las tocaba. Pero prendían la luz, y no había nadie...

Entonces, llegó el párroco del pueblo y le dijeron: "Padre, imagínese que alguien nos está persiguiendo..." El cura les dijo que se confesaran y que él luego les daba la comunión. Ese mismo día, en la noche las cogió a mordiscos y no las dejó dormir. Como quien dice, se les agravó la situación con ese personaje.

Entonces, un señor vecino de ellas, les dio la solución a su problema. Les contó del tiple y ellas le dijeron a su papá que consiguiera uno para poder dejarlo listo la noche, que ya casi llegaba. Así que lo dejaron encima de una mesa, en la habitación de las mujeres. En la noche, llegó el personaje y vio el tiple que sonaba. Más tarde, curiosamente el tiple continuaba sonando. Las mujeres entraron a la habitación, y nadie lo estaba tocando. Se acercaron el tiple, y este se quedaba en silencio. No vieron a nadie.

Llegó el amanecer y el tiple dejó de sonar. Ya no estaba en la mesa donde las mujeres lo habían dejado. De ahí en adelante, el duende no volvió jamás.

Cuentan también que el duende era uno de los ángeles preferidos por dios. Como se portó mal, entonces lo mandó al infierno. Estando en el cielo, el duende era uno de los ángeles que tocaban el arpa. Por eso es que para cogerlo y detener sus travesuras, hay que dejar un tiple bien templado.

Dicen que cuando el duende se enamora de una muchacha, se le mete a la casa para molestarla. Lanza piedras a la casa como si lloviera con terrones. También dicen que invita a los niños a jugar con él en medio del bosque hasta altas horas de la noche. Cuando los padres encuentran a su hijo, lo encuentran arañado, sucio, con mucha hambre, fiebre y con alergia en todo el cuerpo.



TALLER DEL MITO Y LA LEYENDA

1. Lee con atención el siguiente mito

La vieja candela



En los tiempos antiguos los indígenas Nasa no sabían encender el fuego, así que tenían que pedírselo a la única anciana que lo poseía. La llamaban "Vieja Candela" ya que sacaba el fuego debajo de su brazo. Era una señora muy celosa y sólo nos regalaba unos tizones pequeños.

Un día, una niña fue enviada por su madre a pedirle un tizón a la Vieja Candela. Al llegar a la casa de la anciana le solicitó el tizón, ella le regaló uno pequeño y le advirtió que lo cuidara mucho ya que no le daría más.

La niña salió muy contenta hacia su casa, pero por el camino se le perdió el tizón. Muy triste por lo que había pasado, decidió regresar donde la anciana para pedirle uno nuevo. En ese momento, la anciana salió a cortar la lana a sus ovejas. Al no encontrar a nadie, la niña entró a la casa y tomó un tizón, pero la anciana se dio cuenta y se puso muy furiosa

La niña salió corriendo con el tizón en su mano, mientras la anciana la perseguía exigiéndole que se lo devolviera. Cuando ya estaba a punto de ser alcanzada, la niña se asustó y soltó el tizón en un pastizal seco, lo cual produjo un gran incendio. Dicen que por esa razón el pueblo donde ocurrió esta historia fue llamado Calderas.

En ese momento, todas las personas aprovecharon para llevar madera encendida y tizones a sus casas. De esta manera, la niña logró huir de la furiosa anciana, y el pueblo Nasa tuvo fuego y nunca más volvió a pasar frío.

2. Responde las siguientes preguntas con falso o verdadero a partir del mito que acabas de leer:

- Las nasas buscaban a la vieja Candela porque no sabían encender el fuego.....()
- La niña fue a buscar a la vieja Candela a su casa para robarle todo el fuego.....()
- La niña ocasionó un incendio accidentalmente mientras huía asustada.....()
- Gracias al incendio, el pueblo Nasa tuvo fuego en sus casas y nunca más sintió frío.....()

3. Escribe características presentes en el texto que puedan justificar que es un mito:



4. Completa el siguiente cuadro de acuerdo al mito de la vieja candela

Mito la vieja candela	
Tema del mito	
Personajes del mito y el papel que desempeñan	
Tiempo y lugar donde se desarrolla el mito	

5. Lee atentamente la siguiente leyenda:

LA LLORONA

Cuenta la leyenda de la Llorona que, hace mucho vivía una Mujer junto a sus tres hijos, ellos vivían bien y eran felices, hasta que en una noche de invierno, ocurrió algo terrible. El padre de los niños, regresó después de muchos años de haberlos abandonado.

Ellos habían vivido muy felices sin él, sin este mal hombre, siempre paraba gritando y en borracheras, sin olvidar que siempre los castigaba sin sentido, así como también se metía con la Madre. La Mujer siempre rezaba para que este hombre no regrese, pero lastimosamente regresó.

Cuando llegó este hombre, de una patada tiró la puerta y gritó por qué no lo habían recibido. Los niños muy espantados se escondieron. La Madre se enfrentó a su Esposo con tal de defender a sus hijos pero lamentablemente, ella fue golpeada y se desmayó por varias horas. Cuando ella despertó, lo primero que hizo fue buscar a sus hijos, pero al buscarlos por toda la casa, no los encontró ni a su Esposo. Muy desesperada, salió fuera de la casa y corrió bajo la tormenta llorando y gritando el nombre de sus hijos por varios días, meses, años, pero nunca los encontró.

Un día, tras buscarlos por mucho tiempo, la Madre murió de tristeza. Tampoco se supo nada de los niños, ni mucho menos de aquel hombre que se los llevó. Desde ese entonces, el espíritu de esta Madre no descansa y todas las noches se le oye llorar y lamentar por los alrededores de los pueblos buscando a sus hijos.

Las mujeres que logran oír los lamentos y gritos de la Llorona, corren asustadas rápidamente tras sus hijos para esconderlos de ella, por qué si los encuentra, se los puede llevar para siempre.



6. ¿Qué situación extraordinaria ocurre en esta leyenda?

7. ¿Quién es el personaje principal de la leyenda? Y ¿Qué características tiene ese personaje?

8. Escoge los elementos que te permiten identificar que “la llorona” es una leyenda.

- ☐ Es una narración que cuenta un suceso que tiene parte de la realidad y parte fantástica.
- ☐ Surge de la imaginación de un pueblo.
- ☐ Tiene como personaje a una criatura cuya existencia aún no ha sido comprobada.
- ☐ Se desarrolla en un tiempo y lugar reales.



9. Escribe con tus propias palabras la diferencia que hay entre un mito y una leyenda.



10. Con ayuda de tus padres investiga qué leyendas hay en Pamplona y escribe aquí una de ellas.