

|                                                                                  |                                                                           |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  | <b>COLEGIO ALBERT EINSTEIN</b><br><i>"La experiencia no se improvisa"</i> | Código: GAC- PP - 01 |
|                                                                                  |                                                                           | Versión No. 01       |
|                                                                                  | <b>EVALUACIÓN BIMESTRAL</b>                                               | Fecha: 28-02-2018    |
|                                                                                  |                                                                           | Página: __de __      |

**GRADE:** 6°      **PERIOD:** I      **FECHA:** \_\_\_\_\_      **SUBJECT:** LENGUA CASELLANA  
**TEACHER:** ZAYDA BLANCO      **NOMBRE ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

#### INDICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ✓ Leer con atención
- ✓ Responder debidamente con argumentos valederos
- ✓ Para las preguntas de selección múltiple anexar argumentación del porqué de la respuesta.
- ✓ Emplear orden y ortografía, cero tachones
- ✓ Anexar a la carpeta de lengua castellana

**NOTA :** [zaidapaola2101@gmail.com](mailto:zaidapaola2101@gmail.com) ( correo de la docente para enviar evidencia de la actividad desarrollada)

I. Lee y luego responde:

#### SABER

#### **La niña de mis ojos** **Versión de Oreste Plath**

Una princesa incaica que comenzó a enneguecer fue traída a una laguna enclavada entre los cordones cordilleranos que bajan por los Andes hasta la Pampa del Tamarugal, a tres mil metros, donde se sumergió en sus aguas por varias veces; al poco, notó que recuperaba la vista y los descendientes del Inca, llamaron al lugar, Mamiña, que quiere decir, La niña de mis ojos.

Y Mamiña, durante años, vio llegar caravanas incaicas con el propósito exclusivo de encontrar alivio y remedio en sus aguas.

[www.oresteplath.cl/antologia/geogmitos/geogmitoyleyenda2a.html](http://www.oresteplath.cl/antologia/geogmitos/geogmitoyleyenda2a.html)

1. ¿Quién era el personaje principal de la leyenda?

---

2. ¿Qué problema tuvo?

---

3. ¿Qué significa la palabra descendientes?

---

4. ¿Por qué la sumergieron en las aguas de esa laguna?

---

5. ¿Por qué van las persona a Mamiña?

---

II. Lee el siguiente texto:

#### **EL HADA PRIMAVERA**

Hace miles de años luz en cierta galaxia no muy lejana existía un planeta árido sin vegetación. En este planeta vivían miles de personas en una gran esfera que les protegía de los intensos rayos solares y les fabricaba oxígeno En este planeta había una pequeña niña a la que le gustaba mucho leer cuentos de hadas y se

deleitaba una y otra vez en la biblioteca astral observando tantas bellas ilustraciones. ¡Que hermoso debió haber sido tantos colores, tanta vida! Cierta día pudo llegar a donde nadie podía ir a la bodega astral y no podía creer lo que sus ojos veían, un libro único. Qué podría contener se preguntó. Tanta fue su curiosidad que corrió al instante a tomarlo y al abrir su primer página encontró una pequeña flor marchita y aun así le pareció hermosa, la acercó a su rostro y pudo percibir el amor. ¡ Qué hermosa, y que rico huele! ¿Qué clase de flor podría ser aquella?

- Es una rosa, le contesto una viejecita que se encontraba en esos momentos pasaba por ahí. La niña derramó una lágrima y dijo como me gustaria poder verla viva. - Te gustaria eso, preguntó la viejecita al momento en que se convertía en una hermosa hada. Sí, lo deseo con todo mi corazon, exclamó la niña.

Bien entonces desde hoy en adelante tu serás la encargada de velar por la naturaleza, los árboles y las flores. Desde hoy tú serás La Primavera.

### III. Responde las siguientes preguntas:

6. ¿Qué tipo de texto es el anterior?
  - a. Un cuento
  - b. Un mito
  - c. Una leyenda
  - d. Ninguna de las anteriores
7. ¿Cuál podría ser otro nombre para el texto anterior?
  - a. Volver a cuidar el sol
  - b. La niña protectora de lo natural
  - c. Trece palabras de amor
  - d. No es cierto que pueda morir
8. ¿Qué mensaje deja el texto?

### IV. Lee el siguiente texto:

#### LA AÑACUÑA

En un tiempo lejano, muchos años antes de la Independencia, el pueblo Monte Patria, ubicado en la provincia de Limarí, se conocía con el nombre de Monte Rey, bautizado de esta manera por los españoles. En este lugar vivía Añañuca, una hermosísima joven que era cortejada por casi todos los jóvenes del pueblo. Ninguno había sido capaz de conquistar el esquivo y reservado corazón de Añañuca.

El tiempo pasaba tranquilo para Añañuca, hasta que un día asomó en el poblado un extraño minero, buen mozo y gallardo, quien iba en busca de un tesoro perdido. El minero, al ver a Añañuca, quedó impresionado con su belleza y decidió quedarse en Monte Rey. Ambos se habían enamorado.

Pero una noche, el joven tuvo un extraño sueño. Un espíritu de la montaña le dio a conocer en ese sueño el lugar exacto donde se encontraba la veta de la mina que tan obsesionado lo tenía. Sin pensarlo dos veces decidió partir en su búsqueda. Añañuca esperó y esperó a su buen mozo y gallardo minero. Sin embargo, él no regresó. El espejismo de la Pampa se lo tragó.

La joven vivía sin consuelo hasta que finalmente murió de una infinita pena amor. Añañuca fue sepultada por la gente de Monte Rey en un día de fuerte lluvia. Al día siguiente el sol alumbró y el valle como por arte de magia se llenó de bellas flores rojas, las que hoy se conocen con el nombre de Añañuca, en honor a la joven.

A la Añañuca (*Hippeastrum* sp) la llaman también flor de sangre. Abunda entre Copiapó y el valle de Quilimarí. Crece después de las breves lluvias durante el llamado Desierto Florido.

9. ¿En qué tiempo transcurre la narración?

- a. En la actualidad
- b. Muchos años atrás
- c. En un futuro próximo
- d. Hace un día

10. ¿Cuál de las siguientes acciones no sucede en el texto?

- a. Un día minero extraño llegó al pueblo.
- b. Floreció un romance entre el minero y la añacuña.
- c. Un duende le dijo a la joven donde estaba el tesoro.
- d. La muchacha se fue a otro pueblo.

11. El minero era:

- a. Extraño, hermoso y gallardo.
- b. Delgado, feo y orejón.
- c. Aburrido, tímido y llorón.
- d. Gordo, feo y enojón.

12. Una noche el minero tuvo un sueño: soñó que un duende de la montaña, le mostraba el sitio preciso en que se hallaba:

- a. La flor de añacuña
- b. Los otros duendes
- c. El tesoro
- d. El minero

13. La añacuña era:

- a. Una niña morena y enamorada.
- b. Un poblado del norte de Chile
- c. Una ciudad minera
- d. Una planta

14. En la oración "hizo alto en pueblo un minero extraño" ¿Cuál es el significado de las palabras subrayadas?

- a. Creció
- b. Caminó
- c. Se detuvo
- d. Se soltó

15. Según el texto "la joven al morir se transforma" en:

- a. Un árbol muy grande
- b. Flores de color amarillo
- c. Flores de color rojo
- d. Piedras

16. La muchacha finalmente se murió de :

- a. Alegría
- b. Una grave enfermedad
- c. Pena
- d. Una peste.

## **HACER**

17. Completa el siguiente cuadro según el texto anterior: (añacuña)

| Tema ¿de qué trata? | Lugar ¿dónde sucede? | Personajes ¿quienes participan? |
|---------------------|----------------------|---------------------------------|
|                     |                      |                                 |

18. Relaciona según corresponda:

Los mitos se clasifican:

|                  |                                                          |
|------------------|----------------------------------------------------------|
| Por su forma     | Sagrados                                                 |
| Por su contenido | Etiológicos, heroicos                                    |
| Por su función   | cosmogónicos, teogónicos, antropogónicos, Escatológicos. |
| Por su contexto  | Himnos, danzas, rituales, dramas                         |

19. Escribe el frente el nombre del texto al cual pertenece: MITO ó LEYENDA

- ✓ Es una narración de carácter sagrado que explica el origen del universo y de seres humanos. \_\_\_\_\_
- ✓ Es una narración literaria en la que se hace referencia a la vida de personajes o a determinados sucesos que la mayoría de la veces han existido u ocurrido. \_\_\_\_\_

20. Encuentra en la siguiente sopa de letras los términos:

Tiempo, personajes, espacio, heroicos, escatológico, etiológico, cosmogónico, teogónico.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | W | P | E | F | L | W | P | Ñ | Q | E | F |
| I | A | U | D | R | A | Q | U | M | D | W | L |
| E | S | C | A | T | O | L | O | G | I | C | O |
| M | S | S | H | E | R | O | I | C | O | T | O |
| P | X | D | W | O | S | S | E | P | S | W | C |
| O | C | S | Q | L | D | P | R | B | G | Q | I |
| X | C | C | E | O | W | G | A | F | L | A | O |
| X | C | P | Q | G | A | Q | U | C | D | S | R |
| V | B | N | T | I | S | D | Ñ | K | I | G | E |
| W | U | M | S | C | X | C | M | L | L | O | H |
| P | E | R | S | O | N | A | J | E | S | M | L |
| E | T | I | O | L | O | G | I | C | O | D | S |

## **SER**

**21. Teniendo en cuenta lo aprendido en el período, ¿ Qué situaciones mitológicas aún se viven ?**

**22. ¿Qué situaciones legendarias podríamos retomar para cambiar las problemáticas actuales de convivencia?**

Elaboro: Zayda Blanco

Reviso: Fabiola Caicedo

Aprobó: Fabiola Caicedo