



LENGUA CASTELLANA

DOCENTE: JULIETH GÓMEZ

ACTIVIDAD N ° 1

GRADO: 5°

EL MITO

1. ¿Qué es el mito?

Un **mito** es un relato tradicional que se refiere a unos acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos, que buscan dar una explicación a un hecho o un fenómeno.

Los mitos forman parte del sistema de creencias de una cultura o de una comunidad, donde son considerados como historias verdaderas. Al conjunto de los mitos de una cultura se le denomina mitología.

2. Características del mito

- a. El mito está presente en todas las culturas y su origen está presente en la oralidad de los pueblos.
- b. 2. Su paso a la escritura ha permitido que podamos acceder a ellos en la actualidad.
- c. 3. Sus personajes son seres sobrenaturales, dioses y fuerzas inhumanas.
- d. 4. El mito siempre buscará explicar el origen del mundo, el hombre y fenómenos relativos a la naturaleza o al hombre.
- e. 5. A pesar de que lo que sucede en el mito es ficticio, eso no produce extrañamiento en los personajes que están presentes dentro del texto.
- f. 6. Todo lo que sucede en el mito ocurre en un lugar indeterminado y en un tiempo no-cronológico.

3. Clases de mitos

Según el tema que traten, los mitos se pueden clasificar en diferentes tipos. Algunos de ellos son:

- a. Mitos sobre la aparición de los dioses:** narran el origen de los dioses. Por ejemplo, un mito explica que afrodita, la diosa griega de la belleza, nació de la espuma de mar.
- b. Mitos de creación:** explican cómo apareció el universo y cómo se crearon los seres humanos, los animales y las plantas. También explican cómo surgieron algunos fenómenos naturales.
- c. Mitos de fundación de ciudades:** cuentan el origen de las diferentes ciudades.

La epopeya y el mito



LENGUA CASTELLANA

DOCENTE: JULIETH GÓMEZ

ACTIVIDAD N ° 1

GRADO: 5°

Existe otro tipo de narraciones denominadas relatos épicos o epopeyas. Las epopeyas, aunque cuentan con la participación de algunos de los dioses que aparecen en los mitos, se centran en las acciones de los héroes que resultan dignas de ser recordadas porque representan los ideales de un pueblo y se vinculan con sus orígenes.

EJEMPLOS

Ejemplo 1: Narciso es un personaje de la mitología griega. La historia cuenta que su belleza enamoraba a todas las mujeres a su alrededor, pero él no hacía caso. Como castigo por uno de sus múltiples desprecios hacia una mujer, Némesis, la diosa de la venganza, hizo que Narciso se enamorara de su propio reflejo. Un día, mientras contemplaba absorto su propia imagen en una fuente, Narciso cayó al agua muriendo y dejando en su lugar una bella flor.

Ejemplo 2: La caja de Pandora. Se cuenta que una vez una mujer, Pandora, recibió como regalo de bodas una misteriosa caja que no debía abrirse bajo ningún concepto. La curiosidad de esta, sin embargo, hizo que un día quisiese saber qué es lo que contenía aquél misterioso objeto. Abrió la caja liberando todos los males del mundo. Pandora la cerró rápidamente pero ya era tarde, porque lo único que quedó dentro fue el espíritu de la esperanza.

Ejemplo 3: El monstruo del lago Ness. Este es un mito moderno. No existe ninguna evidencia científica, ninguna prueba ni nada que nos lleve a pensar que realmente existe un monstruo en este lago escocés. Lo que se cree es que quizá se haya visto alguna vez un gran esturión o algún otro animal desconocido para quién lo observase, y a partir de ahí se habría generado la confusión.

ACTIVIDAD

1. Lee los siguientes mitos y responde

Cierta vez, Zeus se encontraba tomando un descanso en un verde bosquecillo rodeado de ninfas con las cuales conversaba divertido. De repente apareció la celosa Hera, su esposa, y las ninfas, que conocían su carácter vengativo, se preguntaban cómo escapar sin que ella las reconociera. Entonces, la ninfa Eco, que era una gran conversadora, se interpuso en el camino de Hera y comenzó a hablarle y a hablarle sin parar, mientras las otras ninfas aprovechaban para huir. Enojadísima la diosa, cuando se dio cuenta de la estratagema, le dijo a la atrevida:

- ¡Desde hoy, tú sólo hablarás última!

Y así fue. Desde entonces, Eco sólo puede repetir lo que los demás dicen.

Mito Griego

Responda las siguientes preguntas:

A) ¿Por qué se querían escapar las ninfas del bosque?

B) ¿Quién entretiene a Hera? ¿Por qué?

C) ¿Por qué se enoja Hera?

D) ¿Qué pasa con Eco luego de este acontecimiento? ¿Por qué?



LENGUA CASTELLANA

DOCENTE: JULIETH GÓMEZ

ACTIVIDAD N ° 1

GRADO: 5°

El mito del Minotauro

El minotauro era hijo de Pasifae, esposa del rey Minos de Creta y de un toro blanco enviado por Poseidón, dios del mar. Minos había ofendido gravemente a Poseidón quien como venganza hizo que Pasifae se enamorase del animal. Fruto de dicha unión nació el Minotauro, un ser violento, mitad hombre, mitad toro, que se alimentaba de carne humana. Para esconder su vergüenza y proteger a su pueblo, el rey Minos rogó al inventor Dédalo que le construyera un laberinto del que el monstruo nunca pudiera salir. Cada nueve años, a fin de apaciguarlo, Minos le ofrecía la bestia, siete mujeres y siete jóvenes que imponía como tributo a la ciudad de Atenas. En una ocasión, Teseo se ofreció voluntario como víctima, con la intención de matar al Minotauro y liberar a Atenas de un cruel destino. Con la ayuda de Adriadna, la hija del rey, que se había enamorado de él, logro su propósito: Adriadna le ofrece a Teseo un ovillo de hilo que le ha dado Dédalo, el arquitecto del laberinto. Habiendo atado uno de sus extremos en la entrada y siguiendo el hilo por los intrincados vericuetos del laberinto, Teseo puede, efectivamente, encontrar la salida.

Responda las siguientes preguntas:

- ¿Por qué el minotauro es un monstruo?
- ¿Cómo es un laberinto? ¿Cuál puede ser su sentido simbólico?
- ¿Por qué Teseo siendo un héroe aceptará la ayuda que le ofrece Ariadna?
- ¿Qué podría significar para nosotros hoy, el hilo de Ariadna?

2. Escribe dos (2) mitos cortos.